

أصائل

أصائل.. مجلة الأصالة والتراث
Assayel.. Culture & Heritage Magazine

مهرجان البشائر

سباق الخيل السنوي

جبل هاط

عين حمران

طَاقَتُنَا لِعُومَانِ ENERGIZING OMAN



Follow Us

 pdo.oman  @PDO_OM

 Petroleum Development Oman

 @PetroleumDevelopmentOmanPDO



شركة تنمية نفط عُمان
Petroleum Development Oman

OQ

مستقبل الطاقة هو محط تركيزنا.

تعد "أوكيو" شركة عالمية متكاملة تعمل في مجال الطاقة والبتروكيماويات. تأصلت جذورها في سلطنة عمان وتتمتع بحضور قوي في ١٧ دولة، تغطي عمليات الشركة سلسلة القيمة الكاملة بدءاً من الاستكشاف والإنتاج مروراً بالنقل والتخزين والمصافي والبتروكيماويات وصولاً إلى المنتجات النهائية وتوزيعها وتسويقها في أكثر من ٦٠ دولة حول العالم وهو ما يجعل أوكيو إحدى الشركات الرائدة في قطاع الطاقة.

الامتياز

العبيداني

AL OBAIDANI STORES

صندوق البريد: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
المكتب الرئيسي: ٢٤٦٠١١٧، الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨، فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦

98 2525 98

Hamria 24833805
Shafi Al Qurum 24698365
Qurum 24566449
Al Khuwair 24483412
Al Ansab 24202250
Al Khoudh 24538893
Al Khoudh (Majilis) 24539255
Al Mouj St. 24541165

Azaiba (18 Nov St.) 95615753
Ghubrah 24490551
Amarat 24877448
Mawallah 24543031
Al Hail 24424541
Al Hail - South 24539002
Mabellah (NEW) 24264647
Mabellah (BP) 24465222

Mabellah (South) 24468110
Barka 26882772
Nizwa (New) 25411961
Sur 25543358
Sur City Walk 25562483
Sur Souq 25536245
Jalan bani Abu Ali 25555846
Ibra 95618110

Ibri 25690900
Sinaw 25524902
Sohar 26853353
Buremi 25647902
Musannah 22826836
Salalah 23207779

العبيداني



AL OBAIDANI STORES
SINCE 1965

إمتياز لمتياز

COMING SOON...

98 2525 98



 alobaidanistores  alobaidanistore  alobaidanistore  +968 98 2525 98
www.al-obaidani.com



الرواد و الارقي
في خياطة الدشداشة
العمانية

العبيداني

AL OBAIDANI STORES

P.O. Box 138, P.C. 114, Ruwi, Sultanate of Oman Tel: +968 24601817 | Fax: +968 24698796
contactus@al-obaidani.com / help@al-obaidani.com

HOTLINE : +968 98 2525 98



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

رفيعة، تلتقي من أجلها في الفكر والممارسة والتطبيق، وهذا الإحساس في حد ذاته جميل جدا.

أعزائي القراء

من جديد تطل عليكم مجلة أصائل بقطوفها الدانية وهي تتضمن موضوعات متنوعة، حيث نأخذكم في جولة حول ربوع البلاد الغالية (سلطنة عُمان)، مسالطين الضوء على مناطق تتميز بجمالها الآخاذ، بتضاريسها الضاربة في تربة التاريخ العُماني، كأفبير جبل حريم بمسندهم، التي يعود أصلها لملايين الأعوام، مروراً بكهف الكتان وتفصيله المشوّمة التي تجعله في قائمة المناطق السياحية ذات الأولوية بالزيارة، وانتهاءً بالنتيجة التي تأكدت في كون السلطنة أفضل وجهة سياحية في العالم، وذلك حسب مجلة من التصنيفات العالمية لعام ٢٠٢٢.

إنه وبعد ما تقدّم، ينبغي أن نؤكد على أهمية الحفاظ على هذه المناطق السياحية التي تضمها جنبات سلطنة عُمان، من أقصاها إلى أقصاها، وتحمل مسؤولية توعية النشء والجيل الجديد بمدى ضرورة جعل هذه الأماكن السياحية أفضل مما كانت عليه، والمشاركة في الحملات التنظيفية الهادفة للحفاظ على جماليّة هذه المناطق السياحية، بما يعزز من كونها بيئة جاذبة للسياح. كما لا يغوتنا التشجيع على السياحة الداخلية لمثل هذه المواطن السياحية؛ لأنّ بلادنا سلطنة عُمان زاخرة بالكنوز التاريخية والثقافية التي يجدر بنا التعرف عليها وزيارتها، والالتفات إليها، باعتبارها من الموروث الثمين، الذي هو رأس مال نفيس يحكي قصة أبائنا وأجدادنا، وإنه في شموخه وصدوره وبصمته يقصّ علينا قصصا من الحقب السالفة.

قراءة شائعة، ومتابعة ممتعة أرجوها لكم بين صفحات هذا العدد.

دمتم بخير.



تغنّى الشعراء من العرب بجمال الخيل وقوامها ورونقها في الحسن والبهاء والإشراق، وهذا يُعطي دليلا بارزا على أن هذا المخلوق اللطيف له منزلة كبيرة في أوساط الناس عامة لاسيما الشعراء منهم، ومن أبرز الشعراء الذين تغنوا بالخيل وبعض محاسنها بعض شعراء المعلقات، مثل امرئ القيس حين وصف فرسه بصفات متضادة بين الكر والفر والإقبال والإدبار في وقت واحد، كما شبهه في سرعة الجري كالحجر الصلب الذي ينحدر من مكان مرتفع بقوة اندفاع كبيرة، وقد ضمّن هذا المعنى في البيت التالي من معلقته الشهيرة في وصف فرسه فقال:

مَكْرٍ مَقْبَلٍ مَقْبَلٍ مُجْبِرٍ مَعَا

كُجْلَمُودٍ صَخْرٍ حَطَّه السَّيْلُ مِنْ عُلٍ

في حين ذهب عنتر بن شداد في وصف الفرس من زاوية أخرى إذ جعل منها شاهدا يُسأل عن شجاعة ممتطيه، فيجيب بأنه فارس مغوار غير متهيب من كثرة الفرسان وشجاعته، فقال في معلقته المعروفة:

هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

ومن هنا يمكن الاستنتاج أن الخيل مصدر قوة وعزة عند العربي، حتى قال بعض متحدثيهم: "نحن أمة أسوارنا سيوفنا ومعقلنا خيولنا"، وكانت الخيل وما تزال ثروة لا تعادلها ثروة، فأصبح الآن يفتنيها الأثرياء والكبراء وأصحاب الهواية المحبين لها، كما أن هناك مؤسسات وجمعيات ومنظمات واتحادات عالمية تهتم بأمور الخيل من جميع جوانبها. ولا تزال رياضة الخيل والفروسية وما يرتبط بها من هوايات وممارسات تحتل شغفا كبيرا لدى فئة غير قليلة من بني العالم أجمع، على اختلاف أجناسهم ومشاربهم ومواردهم، ولعل ذلك يعطي دليلا واضحا على ما تتمتع به هذه الرياضة من مميزات بل وإغراءات، ومن أبرزها أنها تجمع هذه الأمم - مهما تباعدت - على أهداف موحدة



مجلة فصلية

العدد الثالث والستون
الربيع الأول ٢٠٢٢ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مدير العمليات

مروان المطروشي

Operation Manager

Marwan Al-Matrushi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

Editors

Hassan Mohd Ablushi

Humood Salim Alriami

مساعدة تنفيذية

رياب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والإستشارة الفنية

رياب سلمان

Art Director

Rabab Salman

Distribution :

التوزيع :



مؤسسة المطابع للتوزيع ش.م.م.
AL-ATTA'A DISTRIBUTION EST. LLC
توزيع المطبوعات العربية والأجنبية
For distribution of Arabic and Foreign publications

Read

in This Issue

Equestrian
Camels
Heritage



24

حاس جلالة السلطان المعظم للهجن

الفروسية
الهجن
التراث



54

روزنة مسقط



26

حاس قفز الحواجز



67

بحيرة السنينية



64

كف الكتان



98

فكر كما تفكر الخيل



73

قرية تعب

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م.
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الإخراج والتنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :



مزون
MAZOUN
PRINTING PUBLISHING & EDITING LLC
تصميم وإصدار المطبوعات العربية والأجنبية



مهرجان البشائر الذهبية

سيف البشائر الذهبي وسيارة لاندكروزر ستيشن في شوط الحول مؤسسات، كما توجت نخوة بسيف البشائر الفضي وسيارة لاندكروزر ستيشن في شوط الحول عام، وفازت الشاهينية بشوط الثنايا عام ونالت كأس البشائر وسيارة لاندكروزر ستيشن، كما فازت تحذير للهجانة السلطانية بشوط الثنايا مؤسسات ونالت كأس البشائر وسيارة لاندكروزر ستيشن للشوط الثاني، وفازت مياس لعامر بن سالم الزرعى بشوط القدرة ونالت الخنجر وسيارة لاندكروزر ستيشن، كما تم تكريم الرعاية المشاركين في المهرجان.

وتضمن ختام المهرجان الذي استمر لمدة ستة أيام متتالية بمشاركة واسعة من ملاك ومضري الهجن من مختلف محافظات سلطنة عمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية إقامة أربعة أشواط رئيسية للثنايا والحول لمسافة ٨ كيلومترات إضافة إلى شوط القدرة والتحمل لمسافة ١٢ كيلومترا.

وظفرت بالمركز الأول في الشوط الرابع للحول للمؤسسات/ تصريح / للهجانة السلطانية ومضمرها

رعى صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب الحفل الختامي لمهرجان البشائر السنوي الخامس لسباقات الهجن العربية الذي أقيم بميدان البشائر للهجن العربية بولاية أدم خلال الفترة من ٢٨ من فبراير وحتى ٥ من مارس بتنظيم من مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان ممثلاً بدائرة ميدان البشائر للهجن العربية، وذلك بحضور صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان وعدد من أصحاب السمو والمعالي والمكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة والشيوخ والرشداء والمدعوين، وجمهور كبير من متابعي ومحبي رياضة الهجن وهواة التصوير.

وعقب نهاية السباق تفضل صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب بتكريم الفائزين في أشواط المهرجان لليوم الختامي، حيث نال تصريح للهجانة السلطانية



وظفرت بالمركز الثاني /أوزان/ لمالكها سالم بن عامر المدهوشي، فيما نالت المركز الثالث /همولة/ لمالكها حمد بن غانم الظاهري.

أما الشوط الأول لفئة الثنايا للمؤسسات توجت / تحذير / ومضمرها علي بن سالم المالكي بالمركز الأول وظفرت بكأس البشائر والسيارة، وجاءت في المركز الثاني /الظبي/ لهجن البشائر ومضمرها عبدالله بن طويرش الوهبي، وجاءت بالمركز الثالث /علاج/ لهجن البشائر ومضمرها محمد بن حميد الوهبي .

حمد بن محمد الوهبي واستحقت السيف الذهبي والسيارة، فيما جاءت بالمركز الثاني /العزرة/ لهجن البشائر ومضمرها عبدالله بن طويرش الوهبي وجاءت في المركز الثالث /الواعية/ لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي.

وحصلت على المركز الأول في الشوط الثالث للحول /نخوة/ لمالكها حمد بن محمد الوهبي وظفرت بالسيف الفضي والسيارة ونالت المركز الثاني /بشائر/ لمالكها سلطان بن سيف الكتبي وحققت المركز الثالث /وعد/ لمالكها مبارك بن حمد العامري.

وخصص الشوط الثاني لفئة الثنايا عام وجائزته كأس البشائر بالإضافة إلى سيارة حيث حققت /الشاهينية/ المركز الأول لمالكها محمد بن مبارك الشامسي،









الترحيبية والوطنية وعدد من اللوحات التراثية والفنون الشعبية الرجالية والنسائية واستعراضات موسيقية متنوعة بالتعاون مع الهجانة السلطانية.

وفي الختام قام صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم بن طارق آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب بتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الأولى.

وفي شوط القدرة ظفرت /مياس/ لمالكها عامر بن سالم الزرعي بلقب المركز الأول والفوز بالسيارة ونالت المركز الثاني /لطام/ لمالكها مبارك بن الحميدي العمري، وجاءت ثلثا /الأسد/ لمالكها سعيد بن سليمان الوهيبي.

وتخلل أشواط السباق تقديم مجموعة من القصائد



صاحب السمو السيد ذى يزن بن هيثم

يرعي ختام مهرجان الهجن



المركز الثالث «العاصمة» لهجن البشائر ومضمرها جاسم بن قبيلي المحاربي.

ونالت المركز الأول في الشوط الثاني للثانيا للعموم «نجوم» لمالكها سامي بن محمد الوهبي وحصلت على الشداد الفضى والسيارة، وجاءت في المركز الثاني «محل» لمالكها علي بن راشد العمري وحققت المركز الثالث «طموخ» لمالكها سعد بن حمد الجنيني.

وخصص الشوط الثالث لفئة الحول عام وجائزته السيف الفضى بالإضافة إلى سيارة حيث حققت «نحوه» المركز الأول لمالكها حمد بن محمد الوهبي، وظفرت بالمركز الثاني «الطيارة» لمالكها سلطان بن خمود الجحافي، فيما نالت المركز الثالث «مياسه» لمالكها حمد بن محمد الوهبي.

وتوجت «مخايل» لهجانة السلطانية ومضمرها صبيح بن محمد الوهبي بالمركز الأول في الشوط الرابع لفئة الحول شوط المهرجان الرئيسي للمؤسسات، وظفرت بالسيف الذهبي والسيارة، وجاءت في المركز

توجت المطية «مخايل» لهجانة السلطانية بالشوط الرئيسي «سيف الاتحاد الذهبي» والمركز الأول في ختام منافسات ختام مهرجان الاتحاد العماني لسباقات الهجن السنوي لعام ٢٠٢٢ «سيف الاتحاد» والذي أقيم على ميدان الهجانة السلطانية بالفليج في ولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد ذى يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب، حيث تضمن ختام المهرجان الذي نظمه الإتحاد العماني لسباقات الهجن وبإشراف من وزارة الثقافة والرياضة والشباب وبدعم من شركة أوكسيدنتال عمان إقامة أربعة أشواط رئيسة للثانيا والحول لمسافة ٨ كيلو مترات.

بينما ظفرت بالمركز الأول في الشوط الأول للثانيا للمؤسسات «الريف» لهجن البشائر ومضمرها جاسم بن قبيلي المحاربي ونالت الشداد الذهبي والسيارة، فيما جاءت بالمركز الثاني «علاج» لهجن البشائر ومضمرها محمد بن حميد الوهبي، وجاءت في

الهنج: نختتم فعاليات مهرجان سيف الاتحاد لعام ٢٠٢٢، والذي أنطلق يوم الأحد الماضي بمشاركة مجيدة من ملاك ومرابي الهجن من مختلف ربوع سلطنة عمان وذلك في أعرق المضامير العمانية وهو مضمار الهجانة السلطانية في الفليج ببركاء والذي لطالما أحتضن أقوى المنافسات في رياضة سباقات الهجن وقدم أجمل اللوحات التراثية الخالدة في الذاكرة، وأشار إلى إنه شهدت رياضة سباقات الهجن نقلة نوعية على مستوى الأداء والتنظيم خلال السنوات الماضية نتيجة الاهتمام المتواصل من لدن مولانا السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه -، وتسخيرهم كافة الإمكانيات والدعم السخي للحفاظ على رياضة الأجداد والشباب مشجعين كافة الأجيال على التمسك بها وتطويرها بالطرق العلمية والاحترافية الحديثة، مما أسهم في استقطاب آلاف المشاركين سنويا في السباقات وزيادة أعداد المتابعين والمشجعين من مختلف شرائح المجتمع.

وأكد الغفيلي إن التوجيهات السديدة من صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب الثمينة والسيارات القيمة، وتوسيع أعداد الأثواط لتستوعب العدد الكبير من المشاركين من أبناء سلطنة عمان في تجمع رياضي وطني دشّن به متنافسي الموسم الحالي من أوسع أبواب المجد والفخر وليقدموا الإرث العماني الأصيل بمظهر بهي.

الثاني «مياسه»، للهجانة السلطانية ومضمرها سيف بن عبدالله الحبسي وجاءت بالمركز الثالث «الظبي» لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي.

وتضمن اليوم الختامي للمهرجان عددا من الفقرات الاستعراضية الخاصة بالهجن واللوحات الفنية المصاحبة التي تخللها فعاليات أقيمت لأول مرة في هذا النوع في السباقات الختامية وتمثلت في أوبريت سيف الاتحاد قدمه الفنان عبد الحميد الكيومي من كلمات الشاعر طارش قطن، من جانبها قدمت الهجانة السلطانية فن التغرود تلاه عرض فيلم قصير بعنوان «الهجن إرث خالد» حكي عن قصة الهجن وارتباطها بالمجتمع العماني الأصيل، كما قدمت مجموعة العيالة بالفرقة السلطانية الأولى للموسيقى والفنون الشعبية بديوان البلاط السلطاني فن الرزفة، بعد ذلك تجمّع المشاركون في الحفل لتشكيل لوحة الختام.

وفي الختام قام صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب بتكريم الشركات الراعية للمهرجان ثم تسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الأولى في أشواط السباق الأربعة، حضر ختام المهرجان عدد من أصحاب السمو وأصحاب المعالي والسعادة، والشيوخ والأعيان وجمع من محبي سباقات الهجن من مختلف محافظات سلطنة عمان.

بعد ختام المهرجان قال الشيخ سعيد بن سعود بن محمد الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات





بتكليف سامٍ من حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -

السيد أحمد بن ثويني السعدي

يرعى سباق الخيل السنوي للخيالة السلطانية



متر، حققت الفرس (ثنية) للخيالة السلطانية المركز الأول، وجاء في المركز الثاني الحصان (مستكشف) للخيالة السلطانية، وحلت ثالثا الفرس (الرقاء) للخيالة السلطانية، ورابعاً الحصان (الأسبق) للخيالة السلطانية والفرس (مثير) للخيالة السلطانية كما منسأ .

رعى صاحب السمو السيد حمد بن ثويني آل سعيد سباق الخيل السنوي للخيالة السلطانية الذي أقيم بولاية صلالة بمحافظة ظفار بتنظيم من شؤون البلاط السلطاني ممثلاً في الخيالة السلطانية.

وفي الشوط الأول للفارسات المسمى خور المغسيل والمخصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠

روري والمخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وحلّ ثانيا الحصان (صلب) للخيالة السلطانية، وثالثا الحصان (ار بي كنزمان) لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد، وجاءت في المركز الرابع الفرس (قمرية) للخيالة السلطانية، وخامسا الحصان (مربح) للخيالة السلطانية.

وقد تخللت الأشواط استعراضات فنية في رياضات الفروسية والفنون العُمانية التقليدية المرتبطة بالخيال، إضافة إلى تقديم عددٍ من المقطوعات الموسيقية العُمانية والعالمية.

وتشهد سباقات الخيل في سلطنة عُمان تطوراً كبيراً مما ساهم في نجاح وتميز الخيول المشاركة من السلطنة في سباقات الخيل الدولية سواء كانت الخيول مملوكة للخيالة السلطانية أو للمواطنين، وحظيت الخيالة السلطانية بإنجازات متعددة في سباقات الخيل والبطولات الدولية في رياضات الفروسية المختلفة.

وحققت خيول الخيالة السلطانية نتائج متقدمة هذا الموسم خلال مشاركتها في سباقات الخيل التي أقيمت على مضامير الخيل الفرنسية والخليجية كان أبرزها تتويج الحصان (سوكو) للخيالة السلطانية بمركز الوصيف في سباق كأس السعودية في شواط (المنيفة) للخيول العربية الأصيلة.

الجدير بالذكر أن نادي سباق الخيل السلطاني يعمل على تنظيم عملية تسجيل خيول السباق والاحتفاظ بسجلات نتائج السباقات إلى جانب إدارة أشواط السباقات بهدف الارتقاء بسباقات الخيل للوصول إلى المستويات العالمية بالتعاون والتنسيق مع ملاك ومدربي الخيل في سلطنة عُمان.

أما في الشواط الثاني المسمى خور الدهاريز والمخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، فقد فاز بالمركز الأول الحصان (الطارق) للخيالة السلطانية، وحصل على المركز الثاني الحصان (فخر) للخيالة السلطانية، وحلّ ثالثا الحصان (أر بي كينج راث) لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد ورابعاً الفرس (المنى) للخيالة السلطانية وخامسا الحصان (بسام) للخيالة السلطانية.

وخطف الحصان (نرس) المركز الأول لمالكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي في الشواط الثالث المسمى خور البليد للخيول العربية الأصيلة والمخصص لخيول المواطنين لمسافة ١٦٠٠ متر، وحصل على المركز الثاني الحصان (اي ابي اس عنقوان) لمالكه عبدالله بن سالم الرشيد، والمركز الثالث الحصان (أمجاد) لمالكه ناصر بن سعيد الزبيدي، والمركز الرابع الحصان (المستغز) لمالكه مصبح بن علي المعمري، بينما جاء في المركز الخامس الحصان (شداد) لمالكه حمزة بن علي الطائي.

وفي الشواط الرابع المسمى خور عوقد والمخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، توجّ بالمركز الأول الحصان (صفوة) للخيالة السلطانية، وجاء في المركز الثاني الحصان (زمام) للخيالة السلطانية، وحلّ ثالثا الحصان (عارف) للخيالة السلطانية، والمركز الرابع الحصان (السهيل) للخيالة السلطانية، بينما حقق المركز الخامس الحصان (ار بي امباسادور) لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد .

وظفر الحصان (سوكو) للخيالة السلطانية بلقب كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم حفظه الله ورعاه في الشواط الخامس المسمى خور







تنافس نخبة الخيول العربية والمهجنة الأصيلة

ختام موسم سباقات الخيل



شهد مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء تنافس نخبة من الخيول العربية الأصيلة والخيول المهجنة الأصيلة من مختلف محافظات سلطنة عُمان في ختام موسم سباقات الخيل الذي نظّمه نادي سباق الخيل السلطاني وتضمن خمسة أشواط أبرزها الشوط الثالث - كأس الخيول المهجنة الأصيلة - والشوط الرابع - كأس الخيول العربية الأصيلة المستوردة - والشوط الخامس - كأس الخيول العربية الأصيلة الإنتاج المحلي.

رعى السباق صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندي آل سعيد رئيس جامعة السلطان قابوس، بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة. وتصدر الشوط الأول المسمى بسباق قلعة الرستاق للخيول العربية الأصيلة لمسافة ألفين متر ساموراي الزمان لمالكه خالد بن محمد بن خسروزمان وبقيادة الفارس إبراهيم بن خميس الهنائي وإشراف المدرب حمد بن سعيد السعيد، وحصل على المركز الثاني المهر زود لمالكه أحمد بن عيسى البلوشي وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرسه محمد

بن عيسى البلوشي، وجاءت المهرة جمارين بالمركز الثالث لمالكه حسين بن عامر الغنيمي وفارسه المعتمد بن سعيد البلوشي ومدرسه عامر بن سالم الغنيمي. وفي الشوط الثاني سباق قلعة نزوى والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ألفين متر حقق الحصان دالوب انتصارا مميّزا لمالكه بدر بن سالم القلهاتي وفارسه عامر بن علي الراسبني ومدرسه فهد بن عبادي الحجري، وحل ثانيا الحصان فالكون دو كروات لمالكه سالم بن علي البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه حبيب بن أحمد البلوشي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان أوكسيدايزر لمالكه سعيد بن محمد الكلباني وفارسه آدم بن طالب البلوشي ومدرسه حبيب بن أحمد البلوشي.

وفي الشوط الثالث كأس الخيول المهجنة الأصيلة، سباق قلعة صحار للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ألفين متر ومع الخط المستقيم انطلق الحصان كروس ذا أوبشن لمالكه صاحب السمو السيد



طارق بن محمد آل سعيد وفارسه مايكون دي سوزا ومدربه فهد بن عبادي الحجري، وباعد المسافة بين أقرب منافسيه لينفرد بالصدارة تلاه في المركز الثاني الحصان كالكراوند لمالكه طاهر بن سعود الخليبي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه فهد بن عبادي الحجري، وحل ثالثا الحصان مستر هالوري لمالكه عيد بن رمضان الخنجري وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدربه فهد بن عبادي الحجري أما في الشوط الرابع كأس الخيول العربية

المستوردة، سباق قلعة الجلاي للخيول العربية الأصيلة، المستوردة لمسافة ألفين متر، تنافس الفرسان وتقاترت المراكز كثيرا وفي الأمتار الأخيرة تقدم الحصان أي جي أس عنفوان لمالكه عبدالله بن سالم الرشيد وفارسه حمد بن سلطان المالكي ومدربه خالد بن سيف المالكي، ليفوز بالمركز الأول، وجاء الحصان عمار بالمركز الثاني لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه مازن بن مبارك اليحيائي ومدربه ناصر بن حمد القطيبي، وحقق المركز





السباق الختامي
لموسم سباقات الخيل ٢٠٢١-٢٠٢٢
تحت رعاية صاحب السمو
سيد الفهد بن سعيد آل سعيد
رئيس مجلس أمناء نادي الخيل السلطاني
بمضمار الخيل السلطاني
٢٠٢٢

Royal Court Affairs
Royal Horse Racing Club

مجلس أمناء نادي الخيل السلطاني



وفاز بجائزة درع الواهو لأفضل خيل إنتاج محلي في موسم سباقات الخيل الحصان المفحم لسعد بن سهيل المخيني من خلال النتائج المميزة التي حققها الحصان.

تخلل السباق عدد من الاستعراضات المتنوعة من رياضات الفروسية، صاحبها مقطوعات موسيقية عمانية وعالمية قدمتها موسيقى الخيالة السلطانية حيث اشتمل على استعراض للأطفال على صهوة الخيول الصغيرة.

كما أقيمت استعراضات مهارات الفروسية لفرسان الخيالة السلطانية اتسمت بالسرعة والقدرة على السيطرة على الخيل وركوب الخيل بالاتجاه المعاكس وملازمة الأرض أثناء ركوب الخيل والوقوف على خيلين يسيران جنب بعضهما وبسرعة كبيرة، وركض العرضة للفرسان والفارسات واستعراض الفارسات بالزي العماني التقليدي.

وقدم فرسان وفارسات الخيالة استعراض فن التهوريب وتنويم الخيل، كما قدم الفرسان والفارسات استعراض العربات التي تجرها الخيول الصغيرة البوني، وقدم البراعم فقرة الركب الموسيقي للفرسان البراعم.

وفي نهاية أشواط السباق قام صاحب السمو السيد الدكتور فهد بن الجلندي آل سعيد بتكريم ملاك الخيل الفائزة خيولهم بالمراكز الأولى في أشواط السباق، كما تم تكريم المتميزين في الموسم.

الثالث الحصان بتيت مونسير لمالكه محمد بن سعود الخليلي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري.

وفي الشوط الخامس كأس الخيول العربية الأصيلة إنتاج محلي، سباق قلعة الميراني للخيول العربية الأصيلة إنتاج محلي لمسافة ألفين متر، حققت الفرس همايل لمالكها حمزة بن علي الطائي وفارستها محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرستها إبراهيم بن محمد الحجري المركز الأول، وحصل الحصان المفحم أس بي لمالكه سعد بن سهيل المخيني وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرسه يوسف بن محمد الحجري، على المركز الثاني وجاءت الفرس نوايا لمالكها حمود بن سعيد النهدي وفارستها مؤنس بن سالم السيابي ومدرستها هزاع بن حمد المالكي في المركز الثالث.

وتوجت الخيالة السلطانية بجائزة أفضل مالك خيل في الموسم من خلال تحقيق خيولها المشاركة نتائج متقدمة طيلة سباقات الموسم البالغ عددها عشرين سباقاً.

وفاز المدرب فهد بن عبادي الحجري بجائزة أفضل مدرب خيل لجهده الذي بذله من خلال النتائج المميزة للخيول التي قام بتدريبها.

وتوج الفارس عامر بن علي الراسبي بجائزة أفضل فارس في الموسم من خلال النتائج المتقدمة للخيول التي امتطى صهوتها في موسم سباقات الخيل.

جَلَالَةُ السُّلْطَانَةِ الْمَعْظَمَةِ لِلْهَجْنِ



العمانية:

تُوِّجت النافذة العاصمة لهجن البشائر بكأس جلالة السلطان المعظم للهجن لفئة الحول، وذلك في ختام منافسات السباق الختامي، ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية التاسع عشر الذي نظمه شؤون البلاط السلطاني ممثلاً في الهجانة السلطانية.

رعى اليوم الختامي معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني المستشار بديوان البلاط السلطاني على ميدان الهجانة السلطانية بالفليج بولاية بركاء بمحافظة جنوب الباطنة.

وتضمن اليوم الختامي للسباق إقامة 6 أشواط رئيسة لسن الحجاج واللقايا والجذاع والثنايا والحول والعرضة الطويل وجاءت نتائجه كالتالي:

ظفرت بالمركز الأول في الشوط الأول لسن الحجاج فند لمالكها سعيد بن سالم الجديلي ونالت كأس والسيارة، فيما جاءت بالمركز الثاني بشاير لمالكها ناصر بن علي الغفيلي، وجاءت في المركز الثالث الغاتنة لمالكها محمد بن حمد الجديلي.

ونالت المركز الأول في الشوط الثاني لسن اللقاي بيلسان للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد الوهبيي

وحصلت على كأس والسيارة، وجاءت في المركز الثاني الشاهينية لمالكها علي بن راشد العمري، وحققت المركز الثالث مهيوبة لمالكها سعيد بن سالم الجديلي.

وحُصص الشوط الثالث لفئة الجذاع وجائزته كأس إضافة إلى سيارة، حيث حققت صعايب المركز الأول للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن سالم الجديلي، وظفرت بالمركز الثاني ريفال للهجانة السلطانية ومضمرها عامر بن راشد العمري، فيما نالت المركز الثالث الطاغية لمالكها محمد بن حمد الجديلي.

وحصلت الريف لهجن البشائر ومضمرها جاسم بن قبيلي المحاربي على المركز الأول في الشوط الرابع لسن اللقاي، وجاءت ثانياً علاج لهجن البشائر ومضمرها محمد بن حميد الوهبيي، وجاءت ثلثاً تحذير للهجانة السلطانية ومضمرها علي بن سعيد المالكي.

وتُوِّجت العاصمة لهجن البشائر ومضمرها موسى بن علي الجحافي بالمركز الأول في الشوط الرابع لفئة الحول وظفرت بكأس جلالة السلطان المعظم للهجن والسيارة، وجاءت في المركز الثاني الراهية للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن سالم الجديلي، وجاءت بالمركز الثالث تصريح للهجانة السلطانية ومضمرها



حمد بن محمد الوهبي.

ونالت المركز الأول في الشوط السادس (ركض العرضة) وافتتاح لمالكها عامر بن سالم الزرعي، وجاءت ثانياً مزون لمالكها وليد بن هاشل الجهوري، وجاءت ثالثاً بروق لمالكها داؤود بن هاشل الجهوري.

وتخلل أشواط السباق الختامي تقديم أغنية ترحيبية وفن التغرود على ظهور الإبل، وقدمت فرقة الغنون التقليدية بمحافظة البريمي فن العيالة، كما قدمت الفرقة الموسيقية لهجانة السلطانية استعراضاً موسيقياً على ظهور الإبل إضافة إلى مهارات ركض العرضة والمهارات الاستعراضية على الإبل واستعراض مهارات إبل الطاعة.

وفي ختام قام معالي الشيخ سالم بن مستهيل المعشني المستشار بديوان البلاط السلطاني بتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الأولى.

حضر ختام السباق عدد من أصحاب المعالي والسعادة، والشيوخ والأعيان، وجمع من محبي سباقات الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان.





كأس فرق الجوجين ختام منافسات



الفئة (E) ارتفاع الحواجز ١٠٥ سم

وحققت المركز الأول في هذه الفئة الفارسة بربرا على كاستر زد من بولندا والمركز الثاني الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على روبن من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس وارث بن تميم المحروقي على فام من سلطنة عمان.

الفئة (D) ارتفاع ١١٠ سم

وجاء في المركز الأول بهذه الفئة الفارس خالد بن درويش الصبحي على سيرسيثياس من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس بسام بن ناصر الغابشي على الادهم من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس خلفان الهطالي على ابييس من سلطنة عمان .

الفئة المفتوحة شوط التحدي ارتفاع ١٢٥ سم

وتوج بالقب هذه الفئة واستحق السيارة الفارس خالد بن درويش الصبحي على بيرفكت زد من سلطنة عمان والمركز الثاني أيضا الفارس خالد بن درويش الصبحي على تشيبرمنجيل ومن سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تالوبيت من سلطنة عمان.

بكل جدارة واستحقاق توج الفارس العماني خالد بن درويش الصبحي بطلا لشوط التحدي في ختام قفز الحواجز لهذا الموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ وذلك على الميدان الاولمبي بمزرعة الرحبة ، تحت رعاية السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وممثلي وحدات الخيالة الحكومية والخاصة وممثلي الشركات الراعية عدد من محبي الرياضة وعشاقها ، وشارك فيها ثمان دول وهي سلطنة عمان، والمملكة الأردنية الهاشمية، والمملكة المغربية، وجمهورية مصر العربية، وجمهورية العراق والولايات المتحدة الامريكية، والمملكة المتحدة، وجمهورية التشيك بواقع أكثر من ٦٠ خيل موزعة على أربع فئات وهي الفئة (F) ارتفاع الحواجز ٩٠ سم والفئة (E) ارتفاع الحواجز ١٠٥ سم والفئة (D) ارتفاع ١١٠ سم والفئة المفتوحة شوط التحدي ارتفاع ١٢٥ سم ، وانطلقت المسابقة في تمام الساعة الرابعة مساء حتى الساعة العاشرة مساء.

الفئة (F) ارتفاع الحواجز ٩٠ سم

توج بالمركز الأول في هذه الفئة الفارس أسعد الهادي على هيام من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس ناصر الحراصي على ديفادوف من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارسة أحلام الشعيبيبة من سلطنة عمان.

افضل الفرسان للموسم

وعلى صعيد لقب افضل الفرسان لهذا الموسم تمكنت الفارسة نتاشا لانجريش على لينكا من تحقيق لقب افضل فارسة للموسم في فئة ٩٥ سم من مركز موجو للفروسية، كما لقب افضل فارس للموسم في فئة المتر حقق الفارس مدين سعيد اليوسفي على ودود من الخيالة السلطانية، وخطف لقب فارس الموسم في فئة الدال ١١٠ سم الفارس خالد بن دوريش الصبحي على تشارمينج جير من اسطبلات الريان ، وانتزع لقب فارس الموسم في فئة الجيم ١٢٠ سم الفارس خالد بن درويش الصبحي على بيرفكت زد من اسطبلات الريان، وتوج بلقب فارس الموسم في فئة الباء ١٣٠ سم الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تالوبيت من المركز الاولمبي للفروسية .

نتاج موسم

الفارس حمود بن سلطان الطوقي الحاصل على لقب بطل الموسم أشار: بداية اشكر الله تعالى على ما حققته من نتائج عديدة في هذا الموسم مما أهلني الى بلوغ لقب الموسم بعد تجميع النقاط، اليوم هو نتاج عمل موسم كامل وهو جهد كبير قدمته برفقه فريق المركز الأولمبي للفروسية واشكر جميع من وقف مع وساندني واشكر الاتحاد العماني للفروسية والقائمين عليه متمنيا التوفيق والنجاح للجميع.

التتويج والختام

في ختام منافسات رئيس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج المشاركين الفائزين في مختلف الفئات وذلك تقديرا لما حققوه من نتائج متقدمة، كما تم تكريم المنظمين للبطولة ، كذلك تم تكريم الفرسان والملوك والمدربين الحاصلين على نتائج متقدمة في سباق أوكسيدنتال للقدرة والتحمل بولاية عبري وسباق الختام للقدرة والتحمل لهذا الموسم.

تحكيم خارجي

البطولة جاءت تحت اشراف الاتحاد الدولي للفروسية وتم ايفاد مجموعة من الحكام والمصممين الدوليين المعتمدين بالاتحاد الدولي ومن بينهم أشرف الليثي رئيس لجنة التحكيم من مصر ونبيلة العلي كحكم خارجي من الكويت ودلال العبيد حكم من الكويت ونظار المصطفى حكم من الكويت وعبدالعزیز المشوطي حكم من الكويت وعاطف شوقي المصمم الدولي من مصر بالإضافة الى الطبيب البيطري أحمد بن عبيد الجساسي المفوض البيطري الخارجي من سلطنة عمان.

نتيجة كبيرة

الفارس خالد بن درويش الصبحي الحاصل على لقب بطل الختام قال: الحمد لله على هذه النتيجة الكبيرة والتي حققتها بعد جهد وعمل شاق على مدى فترة كبيرة وجاء هذا بدعم من مالك اسطبلات الريان واليوم اثبتت الاسطبلات الخاصة جدارتها بتحقيق الألقاب المشرفة واشكر الاتحاد العماني للفروسية والقائمين عليه على تعاونهم المستمر وعلى تنظيمهم للمسابقات وتخصيص جوائز قيمة لختام الموسم .





عمومية

الاجتماع الدولي للاتقاط الأوتاد



وصوت أعضاء الجمعية العمومية بالموافقة بالإجماع على القرارات والتي كان من أبرزها التأكيد على استضافة جنوب إفريقيا لبطولة كأس العالم للاتقاط الأوتاد خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ من أغسطس ٢٠٢٣ وإعادة جدولة المجموعات المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي ستقام في جنوب إفريقيا عام ٢٠٢٣ بعد توقف الأنشطة والمسابقات خلال العامين الماضيين في مختلف دول العالم بسبب جائحة فيروس كورونا كوفيد (١٩) وتم سحب القرعة من جديد بعد استعراض طلبات الدول المستعدة لاستضافة البطولات المؤهلة لكأس العالم وهي سلطنة عُمان ومصر والسودان وباكستان وتم وضعها على رأس كل مجموعة. كما تمت الموافقة

العمانية

ناقشت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد التي عُقدت في مقر الاتحاد بسلطنة عُمان برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد عددًا من الموضوعات التي من شأنها خدمة رياضة التقاط الأوتاد بمختلف دول العالم، وبحضور ممثلي سلطنة عُمان والسعودية وجنوب إفريقيا والسودان والمملكة المتحدة والأردن وكندا وفلسطين وقطر وإيران والإمارات ولبنان وليبيا والنرويج واليمن وماليزيا والبحرين والكويت، كما حضرت مجموعة من الدول الاجتماع عبر تقنية الاتصال المرئي وهي كازاخستان والهند وألمانيا وأمريكا والنيبال وسيرلانكا.



انضمام أوزباكستان وميانمار إلى عضوية الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، وتم اعتماد تقرير مجلس الإدارة لعام ٢٠٢١ وتحديث الفيروز عن أبرز البطولات التي وافق الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد على تنظيمها في السنة الماضية، ومن بينها إقامة أول بطولة دولية باللباس الرياضي التقليدي في سلطنة عُمان والتي نظمها الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالتعاون مع الاتحاد العُماني للفرسية في شهر ديسمبر ٢٠٢١ ونظم الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد دورات للحكام والمدربين والبيطريين على هامشها.



وتطرق رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد أنه في إطار التعاون بين الاتحادات الدولية والقارية والإقليمية عُقد اجتماع بين الاتحاد والمجلس الأولمبي الآسيوي ناقشت خلاله أوجه التعاون المشترك بينهما خدمة لرياضة التقاط الأوتاد.

وأوضح محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد: «تمت صناعة محتوى تعليمي لرياضة التقاط الأوتاد تحت إشراف المديرية دالين باكسا رئيسة لجنة المرأة بالاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، وتقدم بالشكر للمملكة الأردنية الهاشمية ممثلة في الاتحاد الملكي الأردني للفرسية ومديرية الأمن العام على التسهيلات التي قدمت من أجل نجاح العمل».



وشهد الاجتماع تفاعلاً كبيراً بين أعضاء الجمعية العمومية من خلال طرح العديد من الأسئلة والمقترحات بشأن مختلف الأمور التي تهتم برياضة التقاط الأوتاد.

وبقرار من الجمعية العمومية تمت إعادة جدولة المجموعات للبطولات المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي ستقام في جنوب إفريقيا عام ٢٠٢٣ وجاءت نتائجها على النحو الآتي: المجموعة الأولى تضم مصر والسعودية وبريطانيا وفلسطين والإمارات وقطر وماليزيا وستقام البطولة في مصر، والمجموعة الثانية تضم سلطنة عُمان ونيذرلاندز والكويت واليمن وألمانيا والعراق وأمريكا وستقام البطولة في سلطنة عُمان، والمجموعة الثالثة تضم باكستان والنيبال والأردن





لالتقاط الأوتاد في نشر هذه الرياضة والارتقاء بها. حضر اجتماع الجمعية العمومية يوسف بن علي الهوتي نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وخالد سفر الهاجري نائب الرئيس للإعلام والتسويق وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب وبريندوم ميور نائب الرئيس للشؤون الفنية وهيثم بن محمد بن جواد اللواتي الأمين العام للاتحاد وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد وأعضاء الجمعية.

والمجموعة الرابعة تضم السودان وكندا والهند والبحرين والنرويج وسيرلانكا وجنوب إفريقيا وستغام البطولة في السودان.

وسبق اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد اجتماع لرؤساء اللجان وذلك بمقر الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بمسقط، كما أقيم اجتماع لمجلس إدارة الاتحاد وترأسه محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد وتم رفع التوصيات من قبل مجلس الإدارة إلى أعضاء الجمعية العمومية التي ناقشت جميع التوصيات والطلبات التي من شأنها دعم أهداف الاتحاد الدولي



بطولة التقاط الأوتاد بالسويق



انطلقت بطولة السويق الأولى لالتقاط الأوتاد للولايات بمشاركة ست فرق من ولايات السويق والخابورة وصحم والمضيبي، وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد فراس بن فاتك آل سعيد رئيس نادي السويق الرياضي، وقد شهد المهرجان حضوراً لافتاً للذين تابعوا تفاصيل اليوم الأول من المهرجان، وصاحب المهرجان العديد من الفعاليات والبرامج والأنشطة كالفنون العمانية المغناة وخيام خاصة للأسر المنتجة بالتعاون مع عدد من الجهات الخيرية مثل لجنة الزكاة بولاية السويق إضافة إلى عروض الطيران الشراعي وغيرها العديد من الفعاليات.







الختام:

اختتمت بطولة السويق الأولى لالتقاط الأوتاد للولايات، وذلك برعاية معالي الشيخ صباح بن حمدان السعدي أمين عام الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية، بميدان الفروسية بشاطئ خضراء البورشيد بولاية السويق، بحضور ممثلين عن الجمعية العامة للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، وبدأ الحفل الختامي باستئذان راعي المناسبة بداية الاستعراض، وانطلقت الفعاليات مع شيلة الهمل من قبل الفرسان، وبعدها توالى الفقرات باستعراض فرق الفنون العمانية المغناة، تلتها مسابقة ركض العرصة للفرسان والفارسات وأختتم المهرجان بالأشواط النهائية لمسابقة الالتقاط الأوتاد للولايات.



الجابري، ومحمد الجابري، وحسين الحسني، والمدرّب خالد الحبيسي.

وفي الختام قام معالي الشيخ صباح بن حمدان السعدي بتكريم المؤسسات والفرق الإعلامية المشاركة في تغطية الحدث، كما قام بتكريم المؤسسات والشركات الداعمة، ثم قام بتتويج الولايات أصحاب المراكز الثلاثة الأولى، وبعض المراكز الفردية للفرسان، وفي نهاية التتويج والتكريم قامت اللجنة المنظمة للمهرجان بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.

وجاءت نتائج مسابقة التقاط الأوتاد، بحصول فريق أوتاد اللجام للفروسية من ولاية السويق على المركز الأول والمكون من أنس البلوشي، وحמיד المنوري، وناصر الهاشمي، وبسام البلوشي، والمدرّب عبدالله البلوشي، بينما حل في المركز الثاني فريق أوتاد فرسان اللجام من ولاية السويق والمكون من سالم النعماني، وسليمان البلوشي، وموسى المعولي، وجمال الرئيسي، والمدرّب عبدالله البلوشي، وحصل على المركز الثالث فريق ولاية المضبيي المكون من الفارس خالد الحبيسي، وسيف



بطولة الريان لفقر الحواجز

تصوير - راشد الطوقي

قفز الحواجز بمزرعة الرحية بولاية بركاء على مدى ثلاثة أيام بحضور اليد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية وعدد من أصحاب السعادة ورؤساء الاتحادات الرياضية وممثلي وحدات الخيالة الحكومية وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد والمحبين لهذه الرياضة العريقة ، وقد تنافس الفرسان والغارسات على (IV) شوطاً خلال الأيام الثلاثة، وشارك فيها أكثر من ١٠٥ خيول موزعة على فئات الأيام الثلاثة، واشتمل اليوم الأخير على أربع فئات وهي وفئة المبتدئين ارتفاع الحواجز ٩٠-٩٥سم، وفئة (هـ) ارتفاع الحواجز ١٠٠-١٠٥سم وفئة (ج) ارتفاع ١٢٥-١٢٠سم والفئة (ب) ارتفاع ١٣٠-١٣٥سم ، حيث تنافس في هذه المسابقة فرسان

أوضح خالد بن محمد الزبير رئيس اللجنة الأولمبية العمانية : هناك توجه الى إيجاد بطل أولمبي في رياضة قفز الحواجز يمثل السلطنة ويوجد تنسيق بين اللجنة الأولمبية العمانية والاتحاد العماني للفروسية ووزارة الثقافة والرياضة والشباب في هذا الجانب وسيتم الإعلان عن هذه الخطة خلال قادم الأيام، جاء ذلك في تصريح أدلى به أثناء رعايته ختام منافسات بطولة اسطبلات الريان لقفز الحواجز والتي نظمتها اسطبلات الريان لمالكه الشيخ خالد بن سعيد الوهبي تحت إشراف الاتحاد العماني للفروسية والتي تقام على ميدان



فئة (ج) ارتفاع ١٢٥.١٢٠ سم

اما هذه الفئة فسميت بمجموعة السركال وتنافس في هذه الفئة عدد (١١) خيول وحقق المركز الأول الفارس محمد بن سالم الحضرمي على ذكريات من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصباحي على تشارمنج جيرل من اسطبلات الريان والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على ودود من الخيالة السلطانية.

الفئة (ب) ارتفاع ١٣٥.١٣٠ سم

أما الفئة الثامنة والأخيرة فكانت شوط اسطبلات الريان شارك فيها عدد (٥) خيول وقد توج بالمركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على هانج اوفر من المركز الاولمبي للفروسية والمركز الثاني الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تاليوت من المركز الاولمبي للفروسية الفارس أحمد محمد الشحات على شانيل من مركز موجو للفروسية والمركز الثالث .

التتويج والختام

في ختام كل فئة قام الشيخ خالد بن محمد الزبير رئيس اللجنة الأولمبية العمانية بتتويج أبطال الفئات كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة وقدم كذلك الشيخ خالد بن سعيد الوهبي مالك اسطبلات الريان هدية تذكارية لراعي الاحتفالية.

جوائز للحضور

تم خلال الأيام الثلاثة الماضية توزيع كوبونات على الحضور واجراء سحبات في البطولة حيث تم توزيع عدد من الهواتف النقالة والاجهزة اللوحية وتذاكر السفر مما عزز من تواجد الجمهور من أجل الاستمتاع بالأجواء الجميلة.

وخيول وحدات الخيالة الحكومية والاسطبلات الخاصة وانطلقت المسابقة في تمام الساعة الرابعة مساء حتى الساعة الثامنة مساء.

فئة المبتدئين ارتفاع الحواجز ٩٠.٩٥ سم

هذه الفئة اطلق عليها فئة بنك ظفار وشارك في هذه الفئة عدد (٣١) خيلا وحقق المركز الأول الفارس أدريس العمري على حليم من شرطة عمان السلطان والمركز الثاني الفارس محمد بن أحمد العبري على فيدال من مركز موجو للفروسية والمركز الثالث الفارسة اليقين بنت طاهر الكندية على شكيرة من اسطبلات الريان والمركز الرابع الفارسة بثينة بن أحمد المعمري على وجد من شرطة عمان السلطانية والمركز الخامس الفارسة هبة سمهوري على أثير من المركز الأولمبي للفروسية والمركز السادس الفارس محمد البلوشي على الوافية من مدرسة السيب للفروسية والمركز السابع خلفان بن حمد الهطالي على تهادي من الخيالة السلطانية.

فئة (هـ) ارتفاع الحواجز ١٠٠.١٠٥ سم

هذه الفئة باسم يوروبوس الشرق الاوسط تنافس في هذه الفئة عدد (٣٦) خيلا واحرز المركز الأول الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على روبن من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس احمد بن محمد الشحات على جوشي من مركز موجو للفروسية والمركز الثالث الفارس سلطان الفوري على قسورة من الخيالة السلطانية والمركز الرابع الفارس جمال بن حميد الشرياني على طوفان من الحرس السلطاني العماني والمركز الخامس الفارس مازن بن فاضل الغافري على الشموخ من الحرس السلطاني العماني والمركز السادس الفارسة شيخة بنت راشد الطوقية على لابلوما من المركز الأولمبي للفروسية.



وتتميز في البطولة بشكل ملحوظ، وهذا العام أتى بأشواط جديدة ورعاية أكثر وتنظيم بصورة أفضل، وحتى على مستوى جوائز الجمهور تم رصد جوائز أكثر وذات قيمة أعلى وهم أكيد يستحقون، كما أتوجه بالشكر الى الاتحاد العماني للفروسية والقائمين عليه وأشكر كل من ساهم في إنجاح هذا العمل من منظمين ورعاة ومشاركين وهناك مفاجآت قادمة لرياضة قفز الحواجز سنعلن عنها في الوقت المناسب بإذن الله تعالى.

تحدي

الفارس سلطان بن حمود الطوقي الحاصل على المركز الأول : الحمد لله رب العالمين على تحقيق هذه النتيجة وهي نتيجة بمثابة التحدي وحصول على لقب النسخة الماضية وهذا اعطاني تحدي وحقيقة هناك منافسة قوية بين الفرسان وكما شاهدنا تواجد فرسان وانتقالهم من الأدنى الى الأعلى ، الوالد هو الداعم الأساسي لي ولله الحمد أثبتنا وجودنا في هذه البطولة كونها من البطولات التي نمتلك لها خيول مناسبة يمكن التنافس فيها ، ونشكر القائمين والمنظمين والداعمين لهذه البطولة.

طموح

وقال الفارس حمود بن سلطان الطوقي الحاصل على المركز الثاني : هذا التوفيق نشكر الله تعالى عليه، والمتابع لهذه البطولات يجد ان الخيول التي تفوز في هذه المستويات نفسها ولله الحمد هذا بفضل الاحتفاظ بخيول ذات مستويات عالية ويمكنها المنافسة بشكل جيد ونحاول كالمركز الأولمبي للفروسية العمل على رفع كفاءات وقدرات الخيول بشكل مستمر من خلال التدريب المتواصل وهذا الموسم قمنا بجلب مدرب عالمي في مجال قفز الحواجز ونطمح لتحقيق نتائج متميزة في مختلف الفئات الخاصة برياضة قفز الحواجز، وأضاف حمود الطوقي : الان ينتظرنا استحقاق قادم وهو ختام موسم قفز الحواجز والبطولة العمانية لقفز الحواجز نهاية هذا العام وهي بطولة غالية على قلوبنا وطالما حققنا لقبها ونطمح بالمحافظة على هذا اللقب الغالي بإذن الله.

ألعاب للأطفال

كما تم توفير عدد من الألعاب الخاصة بالأطفال والتي تم فتحها بالمجان لهم في أجواء لا تنسى حملها الأطفال في ذاكرتهم مما عزز من تواجد العائلات في أجواء أسرية تملها البهجة والفرحة.

مقاهي

تواجد كذلك عدد من المقاهي وصناع القهوة والاكالات السريعة في موقع الحدث حيث شهدت اقبال متميز من الحضور والمشاركين واستمتع الجميع بالجلوس على الطاولات المقابلة لميدان المنافسة أثناء تناول الطعام.

شركاء حقيقيون

وأعرب السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية عن سعادته لما وصل اليه التعاون ما بين الاتحاد والاسطبلات الخاصة فيما يتعلق بالتنظيم الراقي للبطولة وقال: اليوم نغفر بما وصلنا اليه من تعاون مثمر وبناء بين الاتحاد والاسطبلات الخاصة والتي أثبتت جدارتها في تنظيم بطولات أشبه أن تكون دولية، وحقيقة رأينا مستوى راق في التنظيم وكذلك مستوى عال من الأداء للمشاركين في مختلف الفئات وهذا سيعزز التعاون بشكل أكبر مستقبلا بين كل الجهات المعنية برياضة الفروسية فقطاع الفروسية يحقق النجاح المنشود بوجود شركاء حقيقيون، وأضاف السيد منذر البوسعيدي: يعون الله تعالى نمضي بخطى ثابتة نحو تحقيق الارتقاء والتطوير في رياضات الفروسية ولا سيما الرياضات الأولمبية ومن بينها قفز الحواجز فلدينا جيل قادم يحتاج الى رعاية ودعم متواصل من أجل الوصول الى الهدف المنشود بإذن الله تعالى، وأتوجه بالشكر لكل من ساهم في إنجاح هذه البطولة والشكر لتعاون اسطبلات الريان والقائمين عليه.

تجديد وتميز

وأشار الشيخ خالد بن سعيد الوهبي مالك اسطبلات الريان المنظم للبطولة : الى أن هذه البطولة هي للعام الثالث على التوالي ونحاول في كل عام احداث تجديد

خيتام الخيالة السلطانية بطلا للموسم المتقاربات الأوتاد

الخيالة السلطانية بطلا للموسم ومدركات سلطان عمان تتوج بالختام



تصوير - راشد الطوقي

توجت الخيالة السلطانية بطلا للموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ على مستوى العموم في التقاط الأوتاد وخطفت مدرعات سلطان عمان لقب الختام على مستوى العموم خلال يومين من المنافسة على اللقب جاء ذلك في امسية رائعة رعاها السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية بحضور عدد من ممثلي وحدات الخيالة الحكومية والاسطبلات الخاصة وجمع من محبي وعشاق رياضة التقاط الأوتاد، وقد احتضن ميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة منافسات الختام بمشاركة عدد ١٦ فريق بواقع ٦٤ متسابق ومتسابقة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية بالإضافة الى فرسان اللجان والمراكز



نتائج الفرق للعموم

وقد توج بالمركز الأول في فئة الفرق للعموم فرق مدرعات سلطان عمان (٢) ومثله كلا من المتسابق خالد بن عامر الحبسي والمتسابق ياسر بن باروت الحسني والمتسابق خالد بن سالم المعمرى والمتسابق ناصر بن راشد السيابي بمجموع ٣٦٩,٥ نقطة والمركز الثاني من نصيب فريق الخيالة السلطانية (١) ومثله كلا من المتسابق حمد بن ناصر الربامي والمتسابق حمد بن سيف الريسي والمتسابق صفوان بن زيد المعمرى والمتسابق سيف بن حمود الاشخري بواقع ٣٦٨ نقطة وحقق المركز الثالث فرق مدرعات سلطان عمان (١) ومثله كلا من المتسابق محمد بن خميس السيابي والمتسابق احمد بن خميس البلوشي والمتسابق هشام بن علي البكري والمتسابق

الخاصة بالولايات مدرسة النمير للفروسية (ولاية صحم) ولجنة سباق الخيل بالمضيبي ، وفريق اللجام للفروسية (ولاية السويق) ، حيث اشتملت البطولة الختامية على خمس جولات للفردى والفرق بالرمح في اليوم الاول واليوم الثاني ايضا خمس جولات للفردى والفرق بالسيف ،

البطولة شهدت تنافس رائع بين المتسابقين المشاركين يليق بمستوى الختام مما عكس كفاءتهم وقدراتهم العالية في ممارسة هذه الرياضة العريقة والتي أصبحت في انتشار واسع تساهم في صقل مهارات المتسابقين من المدنيين والعسكريين.



زيد بن سعيد السعيد بواقع ٣٦٤,٥ نقطة .

نتائج الفردي للعموم

أما على مستوى نتائج الفردي للعموم فقد شهدت منافسة قوية وممتعة حيث حقق المركز الأول المتسابق حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية بواقع ١٠٤ نقطة والمركز الثاني المتسابق عمر بن علي المزروعى من مدرعات سلطان عمان بواقع ١٠٠ نقطة والمركز الثالث المتسابق علي بن صالح البلوشي من مركز اللجام للفروسية بواقع ٩٨ نقطة.

نتائج فرق الولايات

توج بالمركز الاول فريق مركز اللجام للفروسية (١) ومثله كلا من المتسابق علي بن صالح البلوشي والمتسابق حميد بن سعيد المنوري والمتسابق بسام بن خليل البلوشي والمتسابق ناصر بن سيف الهاشمي بواقع ٣١٠ نقطة وجاء في المركز الثاني فريق مركز اللجام للفروسية (٢) ومثله كلا من المتسابق امجد اقبال والمتسابق سليمان بن عبدالله البلوشي والمتسابق انس علي البلوشي والمتسابق جمال بن احمد الريسي بواقع ٢٨٨,٥ نقطة والمركز الثالث مدرسة النмир للفروسية ومثلها كلا من

المتسابق احمد بن عبدالله الشيدي والمتسابق قيس بن راشد الشافعي والمتسابق سعود بن فاضل المقبالي والمتسابق نمير بن محمد الشيدي بواقع ٢٦٩ نقطة.

نتائج فردي الولايات

توج بالمركز الأول علي بن صالح البلوشي من فريق اللجام للفروسية بواقع ٩٨ نقطة والمركز الثاني المتسابق امجد اقبال من فريق اللجام للفروسية بواقع ٨٤ نقطة والمركز الثالث المتسابق جمال بن احمد الريسي من مركز اللجام للفروسية بواقع ٧٦,٥ نقطة.

نتائج الفردي للمسابقات

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن وحققن المركز الأول المتسابقة أمل المسكرية من الجيش السلطاني العماني بواقع ٨٠ نقطة والمركز الثاني المتسابقة تركية بنت محمود البلوشية من الجيش السلطاني العماني بواقع ٧٢ نقطة والمركز الثالث المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية من شرطة عمان السلطانية بواقع ٧١,٥ نقطة .

من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني المتسابقة تركية بنت محمود البلوشي من الجيش السلطاني العماني والمركز الثالث المتسابقة أمل بنت عبدالله المسكرية من الجيش السلطاني العماني

التتويج والختام

في ختام المسابقة قام رئيس الاتحاد العماني للفروسية بتتويج المتسابقين والمتسابقات الحاصلين على المراكز الأولى على مستوى الفرق والمستوى الفردي للرجال والنساء للوحدات الحكومية وعلى مستوى الفرق والفردي للرجال على مستوى الولايات .

الكل متوج

واوضح السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية قائلا: اليوم شهدنا منافسة رائعة لرياضة التقاط الاوتاد على مستوياتها المختلفة سواء على مستوى العموم للفردي والفرق وكذلك على مستوى الولايات للفردي والفرق بالإضافة الى المتسابقات اللواتي تنافسن فيما بينهن وهذا ليس بالغريب على فرسان سلطنة عمان فهم من مثلوا السلطنة خلال الايام الماضية في مشاركات دولية وحققوا مراكز متقدمة ابرزها البطولة الدولية للتقاط الاوتاد بالحقم وكذلك بطولة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة للتقاط الاوتاد بابوظبي، وحقيقة الكل توج اليوم في هذا الختام لان المراكز توزعت وتم كذلك تكريم وتتويج الفرق والمتسابقين على المستوى العام للموسم وهذا يدل على تباين المستويات لجميع المتسابقين سواء على مستوى الوحدات الحكومية او المدارس الخاصة من الولايات، نبارك للجميع هذا الفوز ونتمنى المزيد من التقدم والارتقاء والازدهار لرياضة الفروسية بالسلطنة.

اما على مستوى الموسم ومن خلال تجميع نقاط المسابقات والبطولات التي شهدتها هذا الموسم فقد جاءت النتائج على النحو التالي

فرق العموم على مستوى الموسم :

توج بلقب فرق العموم على مستوى الموسم فريق الخيالة السلطانية والمركز الثاني مدرعات سلطان عمان والمركز الثالث شرطة عمان السلطانية.

فردى العموم على مستوى الموسم:

توج المتسابق حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية والمركز الثاني المتسابق حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية والمركز الثالث المتسابق صفوان بن زيد المعمري من الخيالة السلطانية .

فرق الولايات على مستوى الموسم:

خطف فريق مركز اللجام للفروسية المركز الاول من ولاية السويق وجاء في المركز الثاني فريق لجنة الخيل بولاية المضبيي والمركز الثالث من نصيف مدرسة النмир للفروسية بولاية صحم.

فردى الولايات على مستوى الموسم:

توج المتسابق على بن صالح البلوشي من مركز اللجام للفروسية والمركز الثاني المتسابق ناصر بن سيف الهاشمي من مركز اللجام للفروسية والمركز الثالث المتسابق سامي بن علي الحدادي من لجنة الخيل بولاية المضبيي.

المتسابقات على مستوى الموسم:

توج بالمركز الاول المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية



بطولة عمان الدولية لفقر الحواجز

حصد فرسان السلطنة (٢٣) ميدالية ملونة في بطولة عمان الدولية (ماسترز ٢٠٢٢) لفقر الحواجز التي استضافتها السلطنة على مدى يومين بتنظيم مركز موجو للفروسية ببركاء وبالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية واشرف الاتحاد الدولي للفروسية، حيث تمكن فرسان وفارسات السلطنة من تحقيق (٩) ميداليات ذهبية و(٧) ميداليات فضية بالإضافة الى انتزاع (٧) ميداليات برونزية، وقد شهدت البطولة في يومها الثاني والثالث منافسة رائعة بين المشاركين وقد رعى حفل الختام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية بحضور عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية وممثلي وحدات الخيالة الحكومية والخاصة وممثلي الشركات الراعية، وقد أعلن الاتحاد العماني من خلال أمين السر العام رئيس لجنة المسابقات أحمد بن سيف العبري عن تخصيص جائزة سيارة دفع رباعي لختام منافسات فقر الحواجز لهذا الموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ وذلك تشجيعا لفرسان هذه الرياضة ومن اجل المنافسة على لقب ختام الموسم والذي سيقام بتاريخ ٢٩ و٣٠ مارس الجاري.





١١٠ فارس من ١٢ دولة

البطولة شهدت مشاركة عدد ١١٠ فارس وفارسة يمثلون ١٢ دولة تتقدمهم سلطنة عمان ومصر ولبنان والاردن وبريطانيا وامريكا والتشيك وهولندا وكندا وايطاليا والعراق والمغرب بالإضافة الى اقامت البطولة النسائية الاولى والتي تعتبر تمهيد لاقامة بطولة خليجية بالمستقبل يشارك بها مجموعة من الفارسات.

والشوط الثالث

فئة السيدات دولي ارتفاع الحواجز ١٠٥ سم (لأول مرة)، وعدد المشاركين ١٢ خيل وحققت المركز الاول الفارسة أمينة بنت ناصر الشرجية على روبيل من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارسة نتاشا لانجريش على لينكا من المملكة المتحدة والمركز الثالث الفارسة هبة سمهوري على فاناستك من المملكة الاردنية الهاشمية.

الشوط الاول

فئة الجدد الخيول الجديدة والفرسان الجدد محلي ارتفاع الحواجز ٨٠٧٠ سم، وشارك في هذا الشوط عدد ٨ خيول وحقق المركز الاول الفارس أنس بن وليد الوهبي على هاجس من مدرسة العامرات للفروسية والمركز الثاني الفارس عبدالرحمن الحراصي على ساندي بابا من مركز الريان والمركز الثالث الفارس عمر بن عماد الوهبي على رام من مدرسة العامرات للفروسية.

والشوط الرابع

فئة (هـ) عموم دولي ارتفاع الحواجز ١٠٥ سم، وشارك فيها عدد ٢٨ خيل وحقق المركز الاول الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على ودود من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس المنذر بن محمد التوبي على أزم من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس محمد بن حمود الطوقي على جولد جيرل من سلطنة عمان.

الشوط الثاني

فئة المبتدئين محلي ارتفاع الحواجز ٩٠-٩٥ سم، بمشاركة ١٨ خيلا وحقق المركز الاول الفارس قاسم بن محمد الفارسي على صغار من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني الفارس حيدر أنور الراشد على شرس من اسطبلات العربية والمركز الثالث الفارس أسعد الهادي على هيام من شرطة عمان السلطانية.

والشوط الخامس

فئة (د) عموم دولي ارتفاع الحواجز ١١٠ سم، وشارك فيها عدد ١٥ فارس وتوج بالمركز الاول الفارس حيدر انور الراشد على وايدم من العراق والمركز الثاني الفارس حمود بن سلطان الطوقي على داني دي فرهيت من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس جمال بن حميد الشرياني على اي جاين من سلطنة عمان.



رصد سيارة للختام

واشار احمد بن سيف العبري أمين السر العام رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني للفروسية : اليوم فخورين بهذه الاستضافة وهذا التنظيم الجميل والحضور المتميز وقد اثبتت المراكز الخاصة قدرتها على التنظيم والاستضافة للأحداث الدولية ونحن معها جنباً الى جنب في الوصول الى الهدف المنشود وتحقيق الغاية الاسمى من خلال رفع شأن رياضة الفروسية وخصوصاً رياضة قفز الحواجز على اعتبارها احدى الرياضات الاولمبية العريقة، واليوم سعادتنا كبيرة بتحقيق فرسان وفارسات السلطنة عدد ٢٣ ميدالية ملونة وهذا يجعلنا نفتخر كثيراً بهم وهذا يدل على امكانياتهم وقدراتهم العالية في انتزاع المزيد من الانجازات الدولية بإذن الله تعالى.

واضاف العبري : وبمناسبة حصول السلطنة على هذا الانجاز الكبير اعلنا بتوجيهات من قبل السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية عن رصد سيارة دفع رباعي كجائزة لختام مسابقات قفز الحواجز والمزمع اقامتها نهاية شهر مارس الحالي وذلك تشجيعاً لإخواننا الفرسان ولبذل المزيد من الجهد والعطاء في هذه الرياضة الشيقة.

فخر واعتزاز

وقال حسن بن محبوب هاشماني الرئيس التنفيذي للبطولة: تعد رياضة قفز الحواجز من الرياضات العريقة والتي من الاهمية بمكان الاهتمام والعناية بها واقامة مثل هذه المسابقات الاولمبية واليوم نفخر باقامة بطولة عمان ماسترز للسنة الثانية على التوالي بمركز موجو للفروسية وبالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية وحقيقة هذا النسخة تحمل الطابع الدولي وهذا ما عزز فخرنا كمركز خاص يتمكن من تنظيم بطولة دولية بهذا المستوى وبمشاركة واسعة وصلت الى ١٠ خيول من ١٢ دولة، وجاءت فكرة اقامة هذه البطولة من قبل مركز موجو للفروسية وبالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية ادراكاً من المركز والقائمين

والشوط السادس

فئة (ج) عموم دولي ارتفاع ١٢٠ سم، وعدد المشاركين اربع خيول وخطف المركز الاول الفارس حمود بن سلطان الطوقي على فيلو من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس بركات بن مهنا الهادي على الادهم من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارس الشيخ خالد بن سعيد الوهيبي على علي باي من سلطنة عمان .

والشوط السابع

الفئة (ب) عموم دولي ارتفاع ١٣٠ سم، بمشاركة اربع خيول وتوج بالمركز الاول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على هانج اوفر من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تالبوت من سلطنة عمان والمركز الثالث محمد بن سالم الحضرمي على راجا من سلطنة عمان.

التتويج وختام اليوم الثاني

في ختام منافسات اليوم الثاني والختامي قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية راعي المناسبة بتتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الاولى، كما تم تكريم المصممين الدوليين في البطولة وكذلك عدد من المنظمين وتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.

تواجد القطاع الخاص

هناك تعاون مع القطاع الخاص واستقطبنا رعايات وتعاون مع كلا من مجموعة كيمي رامداس ومجموعة تاول ومجلات العبيداني ومجموعة محسن حيدر درويش وشركة صناعة الانابيب المحدودة ومجمع الفاروق الطبي وشركة حجازي وفندق رويال توليب وشركة مهندسين بلا حدود وشركة المها للاستشارات الهندسية والانصاري جروب وبهجة العقارية.



التوفيق والنجاح للجميع.

اثارة وممتعة

أشار الفارس حمود بن سلطان الطوقي الحاصل على بطولة الشوط السادس ارتفاع ١٢٠ سم : هذه الفئة من الفئات الصعبة خصوصا ان كل شوط عبارة عن ولكن تظل متعتها لا تضاهى ابدا والحمد لله بعد جهد كبير تمكنت من الحصول على لقبها وهذا بفضل تشجيع الجميع واشكر جميع من ساهم في انجاح هذه الفعالية الرائعة.

فخور بتمثيل بلدي

الفارس حيدر أنور الراشد من العراق الحاصل على لقب الشوط الخامس ارتفاع ١١٠ سم قال : اليوم كان مختلف بالنسبة لنا من خلال تتويجي بلقب هذا الشوط وتمثيلي لبلدي العراق وانا في غاية السعادة لان المنافسة قوية جداً وخصوصاً أن الجميع مستعد للمنافسة ونتمنى استمرار مثل هذه البطولات وتنوعها لتكون رافداً لدعم الرياضة ونشكر الجهود التي بذلت من قبل الجميع لإنجاح هذا الحدث.

المزيد من الجهد

وقالت آمنة بنت ناصر الشرجية الحاصلة على المركز الاول لفئة الفارسات في الشوط الثالث على ارتفاع ١٠٥ سم : اليوم كلي فخر واعتزاز الحصول على اول ميدالية دولية واكثر فخر انني حققتها في بلدي سلطنة عمان وهذا يعطيني دافع لبذل المزيد من الجهد والعطاء وتحقيق افضل الانجازات الدولية مستقبلا، كما اشكر الاتحاد العماني للفروسية ومركز موجو للفروسية على تعاونهم ودعمهم لتنظيم هذا الحدث الدولي الهام.

عليه لأهمية دعم هذه الرياضة وبمجرد بدأنا في تنفيذ فكرة البطولة وجدنا كل الدعم والقبول من جهة شركائنا الذين دعمونا لإنجاح هذه البطولة والتي بلا شك كانت ناجحة بشهادة الجميع، وهذا النجاح لم يكن ليتحقق لولا الدعم المستمر والمتواصل من الجميع وهو ما نسعى الى استمراره وتوسعه بإذن الله تعالى، متمنين للجميع التوفيق والنجاح، كما اشكر جميع من عمل وساهم في انجاح هذه البطولة.

دعم ورعاية

واوضح فرون بنكج عضو مجلس ادارة كيمحي رامداس قائلا: لقد تكلفت الجهود التي بذلت بالنجاح من خلال ما شاهدناه من تفاعل كبير ومشاركة واسعة من فرسان وفارسات الاسطبلات الحكومية والخاصة وهذا النجاح جاء بتعاون الجميع وحقيقة مجموعة كيمحي رامداس تسعى الى دعم ورعاية أنشطة الفروسية بالتعاون مع الاسطبلات الخاصة، وهذا يعتبر ضمن نطاق مسؤوليتنا الاجتماعية و سيكون القادم من المسابقات أفضل وأكثر دعماً، كما نتوجه بالشكر لجميع من ساهم في نجاح هذه البطولة وهناك بالفعل جهود ملموسة بذلت تستحق التقدير متمنين التوفيق للجميع.

نتيجة مشرفة

اعرب الفارس سلطان بن حمود الطوقي من المركز الاولمبي للفروسية بطل الشوط السابع ارتفاع ١٣٠سم عن سعادته وقال : أشكر الله على هذه النتيجة الطيبة والتي افتخر بها خصوصا أنها البطولة الاولى دولية لمركز موجو للفروسية وسعيد بالمشاركة على الرغم من انها الثانية لي في هذا الميدان وهي نتيجة مشرفة حققتها العام الماضي عندما كانت لأول مرة تقام كبطولة محلية ، كما اشكر القائمين على تنظيم البطولة متمنياً

خُتَامُ مَوْسَمِ الْقُدْرَةِ وَالْتَحْمَلِ



تصوير : راشد الطوقي

اعتبار ان المنافسة على واحد من أهم الكؤوس في هذا الموسم والخاص بختام الموسم، كما أن الاجواء كانت الاجواء في قمة الاعتدال وكذلك التهيئة الجيدة والجديدة للمسار الخاص بالسباق.

الجوائز المالية

رصد الاتحاد جوائز مالية مجزية لاصحاب المراكز الأولى من المركز الأول وحتى المركز العاشر حيث حصل صاحب المركز الأول على ٥ الاف ريال عماني، المركز الثاني ٤ الاف ريال عماني، المركز الثالث ٣ الاف ريال عماني، المركز الرابع ألفي ريال عماني، المركز الخامس ألف ريال عماني، المركز السادس ٧٠٠ ريال عماني، المركز السابع وحتى العاشر ٥٠٠ ريال عمان

توج الحصان دوندرفال بقيادة احمد بن فاضل البلوشي والمدرب أحمد بن سالم الكلباني بطلا لختام مسابقات القدرة والتحمل لهذا الموسم ٢٠٢٢/٢٠٢١ والذي نظمه الاتحاد العماني للفروسية بالقرية المحامد للقدرة والتحمل بمنطقة الوهرة بولاية بركاء لمسافة ١٠ كم كسباق عموم محلي بمشاركة ٤٨ خيلا تنافست على جوائز المسابقة المالية التي رصدت للفائزين، كما اشتملت المسابقة على سباقين تأهيلين لمسافة ٨٠ كم و٤٠ كم، وقد حضر السباق عدد من أعضاء مجلس الادارة.

منافسة قوية

شهدت المسابقة منافسة قوية بين المشاركين على

١٠٠ كم الختام

شارك في مسابقة ختام الموسم لمسافة ١٠٠ كم محلي عدد ٤٨ خيلا وقد انطلقت المسابقة في تمام الساعة الخامسة والنصف صباحا حيث حقق المركز الاول وانتزع الميدالية الذهبية الحصان دوندرفال بقيادة احمد بن فاضل البلوشي والمدرّب أحمد بن سالم الكلباني ، وحصل على المركز الثاني والميدالية الفضية الحصان ضرغام الشام بواسطة الفارس بدر بن سالم البلوشي والمدرّب علي بن خليفة البلوشي والمركز الثالث والميدالية البرونزية كانت من نصيب الحصان حليم مسقط بقيادة الفارس آدم بن طالب البلوشي والمدرّب أحمد بن سالم الكلباني والمركز الرابع الفرس مونا ليزا وفارسها أحمد بن درويش الحمادي والمدرّب احمد بن علي البلوشي والمركز الخامس الحصان ايل نايز كوميلوت وفارسه مؤيد بن سليمان البلوشي ومدرّبه محمد بن حسن البلوشي والمركز السادس الحصان مونت دي اور وفارسه محمد بن عبدالله البلوشي والمدرّب عبدالله بن سعيد السيابي والمركز السابع الفرس سبحة وفارسها المثني بن ياسر البلوشي والمدرّب سعيد بن سالم البلوشي والمركز الثامن الفرس وجود وفارسها احمد بن سالم الرواحي ومدرّبه عبدالله بن سعيد السيابي والمركز التاسع الحصان اوكمار والفارس عامر بن عبدالله البلوشي والمدرّب عبدالحميد بن عبدالله البلوشي والمركز العاشر الحصان جي أس لافان وفارسه سعيد بن جابر البلوشي ومدرّبه فيراس بن سالم السيابي، حيث اشتمل السباق على ثلاث مراحل ، المرحلة الاولى لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاحمر والمرحلة الثانية لمسافة ٣٥ كم واعطيت اللون الازرق والمرحلة الثالثة لمسافة ٢٥ كم وخصص لها اللون الاخضر والحد الادني للسرعة ٤ كم/ساعة والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ٦٤ نبضة/دقيقة.

٨٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٨٠ كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا شارك فيها عدد ١٩ خيل وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح عدد ٦ خيول، حيث اشتمل السباق على مرحلتين ، المرحلة الاولى لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاحمر والمرحلة الثانية لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاحمر والحد الادني للسرعة ١٢ كم/ساعة والحد الاعلى للسرعة ٦ كم/ساعة والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة.





٤٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٤٠ كم انطلقت قبل السباق بيوم واحد في تمام الساعة الثانية والرابع مساءً شارك فيها عدد ١٥ خيل وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح جميع الخيول وعددها ١١ خيل، حيث اشتمل السباق على مرحلة واحدة لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الاحمر والحد الادني للسرعة ١٢ كم/ساعة والحد الاعلى للسرعة ١٦ كم/ساعة والحد الاعلى لمعدل نبضات القلب ١٦ نبضة/دقيقة.

ختام أرباب الخيل



الفئة المتوسطة

كما خطف لقب الفئة المتوسطة الفارس مدين بن سعيد اليوسفي من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رملة من وحدة شرطة.

فئة الجدد

كما حل في المركز الاول في فئة الجدد الفارس مازن بن سعيد اليوسفي على زجلا من مدرسة السيب للفروسية والمركز الثاني الفارس مازن بن فاضل الغامري على ركة من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثالث الفارس راشد بن عامر المشايخي على ضاري من وحدة شرطة الخيالة والمركز الرابع الفارس قاسم بن محمد الفارسي على جئار من وحدة شرطة الخيالة والمركز الخامس الفارس حارث المعولي على مختار من وحدة شرطة الخيالة والمركز السادس الفارس خالد بن عامر الحبسي من خيالة مدرعات سلطان عمان.

فئة الفتيات

كما توجت في فئة الفتيات الفارسة بثينة بنت احمد المعمرية على ثبات من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثاني الفارسة أريكا على أرجون من مدرسة الشامخ للفروسية والمركز الثالث احلام بنت خلفان الشعبية على نازك من وحدة شرطة الخيالة.

اختتمت منافسات أدب الخيل لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠م التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد العماني للفروسية وذلك بميدان مزرة الرحبة بولاية بركاء وقد توجت خيالة الحرس السلطاني العماني بلقب الفئة المفتوحة في منافسات الختام وخطفت الخيالة السلطانية لقب الفئة المتوسطة كما توج بفئة الجدد مدرسة السيب للفروسية واحرزت وحدة شرطة الخيالة لقب فئة المبتدئة للفتيات، حيث شهدت المسابقة مشاركة واسعة ومنافسة مثيرة بين المشاركين ووصل عدد الخيول المشاركة ٣٩ خيلا من مختلف الاسطبلات الحكومية والخاصة من خلال اربع فئات حيث شارك في فئة الجدد ٢١ خيلا بينما شارك في الفئة المبتدئة للبنات عدد سبع خيول وشارك في الفئة المتوسطة اربع خيول اما الفئة المفتوحة فتنافس عليها سبع خيول. ، وقد رعى المسابقة محمد بن سعود البلوشي عضو مجلس ادارة الاتحاد بحضور احمد بن سيف العبري أمين السر العام بالاتحاد العماني للفروسية بحضور عادل بن عيسى البلوشي مشرف لجنة ادب الخيل، وتأتي هذه المسابقة برعاية بنك نزوى وكلية الخليج.

الفئة المفتوحة

توج بالمركز الاول في الفئة المفتوحة الفارس جمال بن حميد الشرياني على دارس من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثاني الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على روبن من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطاني العماني.

بتتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الاولى في الفئات وكذلك تكريم فرسان الموسم في فئات المسابقة.

ارتفاع المشاركين

وقد شهد هذا الموسم ازدياد ملحوظ في عدد الفرسان والخيول المشاركة وهو مؤشر جيد ينم عن الوعي والإدراك من قبل الفرسان وملاك الاسطبلات ومسؤوليها المتمثلة في أهمية هذه الرياضة العريقة التي تعد أهم رياضات الفروسية وأساسها، كما أن هذا الموسم ضم أربع مسابقات لأدب الخيل ومن بينها الجائزة الكبرى وكذلك المسابقة الختامية.

الجدير بالذكر أن هذه المسابقة في تطور مستمر بسبب زيادة ممارستها وأيضاً وجود ميدان مهياً وفق المواصفات والمقاييس العالمية لهذه الرياضة الأولمبية حيث اهتم الاتحاد في الحفاظ على هذه الرياضة كونها الركيزة الاساس لرياضة الفروسية فهي تمكن الفارس من السيطرة على جواده.

فرسان الموسم

كما تم تتويج فرسان وفارسات الموسم حسب تقييم المشاركة وتجميع النقاط، وحصد لقب فارس الموسم في الفئة المفتوحة الفارس سلطان الحراسي من خيالة الحرس السلطاني العماني وحقق لقب الفئة المتوسطة الفارس قاسم الفارس من وحدة شرطة الخيالة وتمكنت الفارسة اريكا من مدرسة الشامخ للفروسية من احراز لقب فارسة الموسم لغة المبتدئين للفتيات، اما لقب فارس الموسم لفئة الجدد فكان من نصيب الفارس علي السليمي من خيالة الحرس السلطاني العماني، كما كرم الاتحاد أفضل فارس مبتدأ وهو الفارس المعتصم بن سعيد الاسماعيلي من مدرسة السيب للفروسية وأفضل فارسة مبتدئة الفارسة نورة بنت محمد الحرملية من مدرسة السيب للفروسية.

التتويج والختام

في نهاية المسابقة قام راعي المناسبة محمد بن سعود البلوشي عضو مجلس الادارة الاتحاد العُماني للفروسية





خمس أيام مع المدنية بولاية المصنعة

للهاجاة السلطانية ومضمرها سليمان بن محمد الجهوري وفي المركز الثالث غزيلة التميز لمالكها سالم بن محمد الريسي.

وفي الشبوط الثالث الشبوط المفتوح حصلت على المركز الأول عزابم لمالكها ناصر بن سعيد المالكي ونالت الشداد الغضي وفي المركز الثاني مخيفة لمالكها جمعة بن حميد الدرعي وفي المركز الثالث مصيحة لمالكها سعود بن حميد المنعي.

أما الشبوط الرابع شبوط الدرع للقعدان ففازت بالمركز الأول مرعب لمالكه خالد بن سلطان الجابري وحصل على الدرع وفي المركز الثاني ود بويضا لمالكه عدنان بن أحمد البلوشي وفي المركز الثالث برج صور لمالكه جاسم بن محمد الهاشمي.

اختتم على ميدان طوي الشاوي بولاية المصنعة بمحافظة جنوب الباطنة منافسات مهرجان المزينة الذي ينظمه الاتحاد العماني لسباقات الهجن واستمر خمسة أيام بمشاركة واسعة من مختلف محافظات سلطنة عمان بإقامة 4 أشواط لفئة الحول وهي: الشبوط الرئيسي و شبوط الشداد الغضي والشبوط المفتوح و شبوط الدرع للقعدان.

وجاءت نتائجها كالآتي: في الشبوط الأول الشبوط الرئيسي فازت بالمركز الأول الضبي لمالكها الشيخ خالد بن هلال المعولي وطفرت بالشداد الذهبي وفي المركز الثاني عزة لمالكها هلال بن حمد المعولي وفي المركز الثالث دولة لمالكها هزاع بن خميس الزيدي.

أما في الشبوط الثاني شبوط الشداد الغضي فجاءت في المركز الأول الذبية لمالكها الشيخ فيصل بن فهد الحوسني ونالت الشداد الغضي وفي المركز الثاني صوغه



الخيالة السلطانية تتوج بكأس الديربي الإماراتي



العُمانية

تُوجت الخيالة السلطانية بكأس الديربي الإماراتي بعد فوز الحصان هارون في منافسات الشوط الرابع شوط كأس الديربي الإماراتي الذي أقيم على مضمار نادي أبو ظبي للفروسية وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٢٠٠ متر. وجاء فوز الخيالة السلطانية بكأس الديربي الإماراتي الذي شاركت في منافساته نخبة من أجود سلالات الخيل العربية من خلال الأداء القوي والمميز للحصان هارون الذي اندفع في الأمتار الأخيرة من الصفوف الخلفية بقوة ونافس الخيول المتقدمة وتفوق عليها بقيادة الفارس أنتوني فريزو وإشراف المدرب إبراهيم الحضرمي.

وحقق المركز الثاني الحصان ملهمي لملكه سالم المر بقيادة الفارس تاج اوشيه وإشراف المدرب أبو بكر داود وحلت في المركز الثالث الفرس سلطنة لملكها عذبة للسباقات بقيادة الفارس فرناندو جارا وإشراف المدرب محمد دغاش.





تصاميم
يتعاقب فيها
الإبداع مع
الأصالة

روزنة مسقط

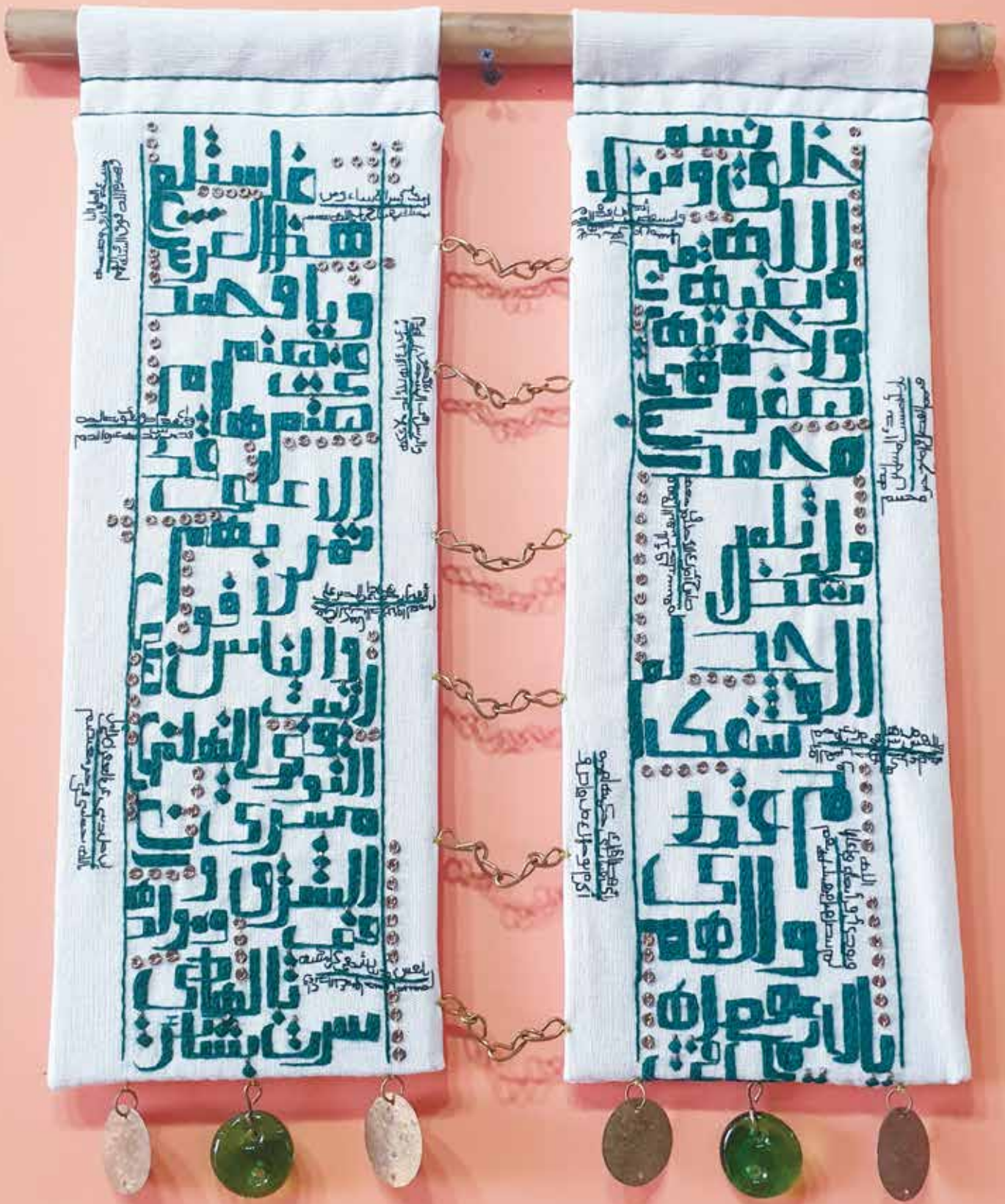


مشواري العملي بدأ بالتدريس وانتهى برونّة مسقط، بدأت فكرة المشروع إثر فترة من الحزن والألم الذي لم يخرجنني منه إلا إيماني وهدى من رب العالمين إلى العمل في هواية كنت أحبها بدون أن أدري. هواية التطريز اليدوي الذي شغلني فكراً ومشاعراً وطاقمة بدأت بإنجاز مخدات ذات طابع فني يحاكي بعض لوحات فنانيين عمانية: موسى عمر، وجمعة الحارثي، وعدنان الرئيسي، وعبد المجيد كاروه وغيرهم، وكانت النتيجة مشجعة باعتراف بناتي، كلماتهم المشجعة حفزتني أن أخرج من الحزن إلى العمل والنشاط لهدف يحمل الجمال في كفتيه، بعدها برزت فكرة أن أقدم التراث والفن العماني (للسواج بشكل خاص) بما يرقى إلى أذواقهم، وذلك بتقديم التراث بلمسة حديثة تجمع بين الألوان المبهجة والكلمة لتحدث التأثير المطلوب لدى المتلقي، ليشعر أن كل قطعة كأنها تتحدث إليه شخصياً، وهذا كان من أقوى المؤثرات في رأيي، لكسب قبول الزبائن، وهو نابع من إحساسي بجمال اللغة العربية وفراة خطوطها وتنوعها وبلاغة الشعر والأمثال والحكم القادرة على الوصول لكل إنسان على اختلاف جنسيته أو دينه أو لونه مهتدية بلاية الكريمة:

تحيك (سلامة) إبداعاتها، لتقدم تصميمات راقية يتعاقق فيها الإبداع والأصالة، بحيث يسردا معاً حكاية شغف بتراث الأجداد، طوّر ليكون عملاً متكاملًا من الأثاث المنزلي والتحف الجميلة. لقد دفعها حبها للتراث ورغبتها في الحفاظ عليه إلى خوض مجال فريد وهو تصميم قطع وديكورات منزلية بأسلوبها الخاص الفريد. حيث انطلقت نحو عملها بكل حب؛ لتقدم تصميمات ملكية تعقب براحة الماضي العريق. ولقد التقت أصابيل بصاحبة محل رونّة مسقط لتنسج لنا قصتها على صفحاتنا.

اسمي سلامة مصطفى، عمري ٧١ سنة، قضيت ٥٠ سنة منها في عمان. أنا أم لسبعة أطفال والآن لم يعودوا أطفالاً، اثنان منهم ذكرهم الله برحمته. أذكر أنني عندما قدمت إلى عمان نظرت من نافذة الطائرة وترامت لي جبالها الرمادية، وصورها الحادة الكبيرة فتعجبت، الآن وبعد النضج والتأمل كلما سرت في شوارع عمان أتأمل الجبال بحب وأقول لنفسي: إن الله قد خلق جبال عمان هكذا لتكون خط الدفاع الأول ضد الغزاة ولتعلمهم أن هذه البلاد عصية عليهم، وأنها محفوظة بحفظ الرحمن.







أكمل القطعة بدون الإحساس بالوقت.

التسويق لأعمالي بالنسبة لي يعني أن أستقبل زبائني وأتبادل معهم الأحاديث حول شغلي وأحياناً خارج نطاق عملي؛ لذلك فأنا لا أضع أسعار منتجاتي، أشعر أنني لست في سوبرماركت يأتي الشاري ليأخذ حاجته ويمضي. إنما التسوق هو علاقة تعارف بيني وبين الزبون، أحب أن أشرح لهم ماذا عملت ولماذا وماذا قصدت وأن يبدأ حديثنا بكم هاذي القطعة؟ لنتتهي أصدقاء أو معارف على أقل تقدير.

نصحتني لكل من يود أن يجد نفسه في مشروع معين أن يسأل نفسه في وقت مبكر؛ ماذا أريد؟

ماذا أحب؟ ما هو شغفي؟ كلما بدأ باكراً كانت الفرصة أكبر لأن ينطلق ويحقق طموحه. الاجتهاد الواعي في كل شيء أمر مطلوب، والعمل الدؤوب، والابتكار، والثبات، ومحاربة النفس وقت الشدة من الوقوع في اليأس والقنوط فليست كل الأوقات مواتية وليست كل الفرص رائعة. دائماً الإيمان بالله وبأنه معي حتى في أوقات ينقطع فيها الإلهام أو اهتمام الناس أو الإحساس بالتعب. دائماً يجب أن يبحث الإنسان عن الأمل ويعاود

«يا أيها الناس إننا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا»، وكان هدفي أن أعرف الناس بديننا وموروثنا اللغوي وحكاياتنا وحتى أغانيها. وقد كان الطريق إلى النجاح سهلاً نوعاً ما، يتطلب السعي الحثيث طبعاً، ولكن لأن الشغف كان يرافقني فكان السعي مدعاة متعة، تعرفت على النجارين والحدادين والخياطين ومعظم أصحاب الحرف. قدّرت وجودهم في حياتنا وقدّرت جهودهم، هدفي لم يكن في سرعة الانتشار أو الربح السريع إنما كان في التميّز والرغبة في أن يترك عملي أثره في نفس الزبون.

في روزنة مسقط أحب كل مادة خلقها الله، الطين، الخشب، الحديد، النحاس، الزجاج، السعفيات، النسيج ببساطة كل شيء. أخذت دورات في الخشب، النحاس، الفخار وأحب أن أتعلم دائماً. الجمال يجذبني في كل شيء وطبعاً حرفتي وشغفي الأول التطريز. أبحث عن الغريب وأجمع بين عدة مواد وأضع الكلام ليخرج العمل مزيجاً من الرقة والقوة والمعنى. سعادتني أن أجد الفكرة ثم يأتي بعدها التنفيذ الذي يجعلني أسهر إلى آخر الليل حتى

هيئة ريادة لتقديم السند للحرفيين في كل ما يحتاجونه من دورات، توفير مستلزماتهم من مواد أولية أو ورشات، وتوفير منافذ لبيع منتجاتهم؛ لأن الحرفي عندما يدخل مشغله لا يريد أن يفكر بأي هم آخر.

المحاولة، كما أن التغيير مهم في عملنا؛ لأن الناس ملولين يستهويهم الجديد دائماً.
ماذا أتمنى؟
أن يظل الله يلهمني بمزيد من الأفكار، وأن أشعر أن خزيني من الابتكارات لا ينضب، هذا يعطيني دفعة قوة وحماس. أتمنى أن تتعاون وزارة السياحة مع





صناعات حرفية

هنية بنت سلطان
بن عتيق الوهيبية
أقدم حرفية في ولاية مصيرة

هنية بنت سلطان بن عتيق الوهيبيبة على مشارف الثمانين عاماً، وما تزال تمارس حرفه النسيج. هي حرفية في ولاية مصرية، فقد شغفت بحرفة النسيج جزاء حبها التراث، فتعلمت النسيج من والدتها منذ كان عمرها 14 عاماً، حتى أصبحت متمكنة منها، بل وأصبحت مشهورة بحرفتها، وحاولت تطويرها عن طريق الكتابة والنقش على أعمالها اليدوية ككتابة الأسماء والشعارات. كان لمجلة أصيل هذا اللقاء معها:

ما أنواع الحرف التي تمارسينها؟

صناعة النسيج وعرفت هذه الصناعة عند أهل البادية بصناعة السدو عن طريق المغزل والصوف من الأغنام.

ما علاقتك مع الإبل ومنسوجاتها والتزيين الخاص بها؟ وهل تجدين عليه الطلب في وقتنا الحاضر؟

عملت على نسج زانة الجمال عن طريق المغازل وهي الغرض، والبداد، والخطام، والشداد، والشملة، والكفال، وغيرها الكثير. أما الطلب عليها فما يزال ولكن قديماً كانت تستخدم أكثر من الآن.



كم المدة التي تحتاجينها في صناعة المنتج؟
تعتمد على حسب تفاصيل العمل الذي أقوم به،
فمثلاً عمل المكاحل يحتاج يوماً كاملاً، أما زينه الإيل
فتستغرق من أسبوعين إلى ثلاثة أسابيع وأحياناً
شهر .

هل شاركت في معارض أو مؤتمرات؟
لقد حققت الكثير من الإنجازات وشاركت في العديد
من المعارض المحلية والخارجية. حيث شاركت في
معارض داخل السلطنة في فندق قصر البستان
وخارجها كالولايات المتحدة الأمريكية ودولة الإمارات
العربية المتحدة. ولكن نأمل أن نجد مزيداً من
الدعم والرعاية من جهات الاختصاص في المستقبل
القريب، بما يساعد على تنمية وتطوير هذه الحرفة،
بحيث يمكننا الاستمرار في وجه الزمن القاسي.

هذه قصصهنّ التي نفخر بها من خلال تقديمها
إلى العالم، فيعترف العالم بإبداعاتهنّ التي تعكس
واقع الثقافة العمانية الأصيلة، ويمنحهن شعوراً
بالإنجاز والرضا والفخر بعملهنّ وبرسوخ حضورهنّ
ودورهنّ في المجتمع.









كهف «رخامي» شديد البياض..
ولكن ماذا ستواجهه عند مدخله؟



إن المسمى المحلي والمعتمد للكهف هو الكتن، والكتن هنا هو المسمى المحلي لمضغفات الخفافيش. وبالتالي، جاء مسمى الكتان بسبب ترجمات المستكشفين الأجانب للمسمى المحلي. وأغلقت الحكومة كهف الكتان في الوقت الحالي، بهدف حماية تكويناته الكهفية لكونها سريعة التحطم. ويمكن زيارته بعد الحصول على تصريح مسبق.

ربما لم تزر كهفاً في حياتك سابقاً، ولكن قد يثير كهف الكتان انتباهك، إذ يتميز بلمعانه الشديد، يقع الكهف في ولاية عبري بمحافظة الظاهرة.

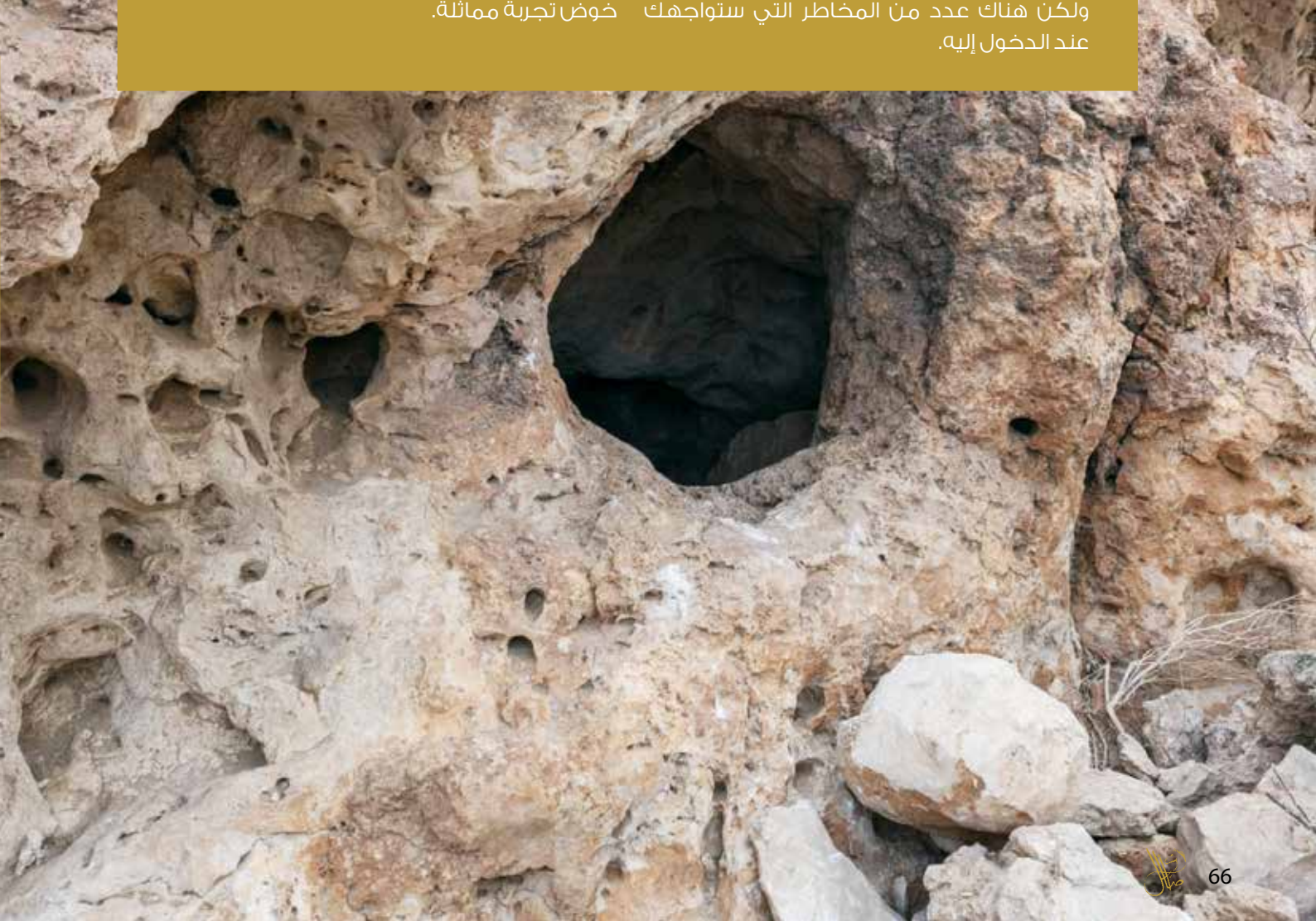
وبحسب موقع وزارة التراث والسياحة في سلطنة عمان، ينفرد الكهف بلمعانه الشديد الذي يشبه الرخام، وقد أطلق عليه «الكهف الرخامي». كما يتميز بتشكيلات جيولوجية جميلة، ونقوش صخرية. يربط بالتكوينات الكهفية شديدة البياض، والتي عند قطعها تشبه الرخام بشكل كبير جداً.





ويحتضن الكهف بعض الأفاعي السام عند مدخله، كما تعد ممراته بمثابة «مناهة» يمكن أن تشكل مشكلة للأشخاص غير المعتادين على خوض تجربة مماثلة.

وكان السكان يدخلون الكهف لجمع مخلفات الخفافيش، من أجل استخدامها كمادة سماد في الزراعة. وربما يكون الوصول إلى الكهف سهلاً، ولكن هناك عدد من المخاطر التي ستواجهك عند الدخول إليه.



مخيم السيدتين



أحمد الطوقي ©
Ahmed Altoqi

وثق المصور العماني أحمد الطوقي عبر حسابه في منصة تويتر صوراً لبحيرة السنينة بصحراء الربع الخالي المتكونة بعد إعصار شاهين، التي التقطها بجودة عالية بطريقة البانوراما. هذه اللوحة الطبيعية حيث الصحراء تتلألأ من الرمال الذهبية، ويتشكل مع الماء لوحة يتوق المبدعون لتوثيقها، وكانت عدسة المصور أحمد الطوقي حاضرة لتوثق جمالية اللحظة وعمق الشائبة التي تشكلها الطبيعة بين الصحراء والماء

ووفقاً لموسوعة ويكيبيديا فإن (السنينة) هي إحدى ولايات محافظة البريمي في سلطنة عمان، كانت تعرف سابقاً بنبابة السنينة، وتبعد ساعة عن مركز الولاية. ومع صدور المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٦/١٠٨م رفع المستوى الإداري لنبابة السنينة إلى ولاية؛ لذا تعرف اليوم بولاية السنينة. وتشتهر الولاية بسباقات الهجن الأهلية، إلى جانب صناعات الغزل والنسيج. ويسكن القرية قبيلة آل بو شامس وشيوخها النوايل.

عين فوالج المصلى

تصوير: عبدالله بن خميس العبري

جعلت من المكان بساطاً أخضر تقصده الأسر والعائلات كمتنفس للراحة والاستجمام وقضاء أوقات ممتعة بين المياه والخضرة، خاصة أثناء إجازة الأسبوع والعطلات، وتأتي الحاجة لاستغلال هذا الموقع للاستفادة من المياه المتدفقة من باطن العين؛ لوضع لمسة تطوير كبناء ساقية يتم من خلالها تدفق المياه بصورة نظيفة وصحية، وكذلك إنشاء أحواض لتجميع المياه للاستفادة منها في زيادة اللون الأخضر، وزراعة بعض الأشجار التي تتلاءم وطبيعة المنطقة، وكذلك إنشاء مظلات ودورات مياه ومحل بقالة وبعض المرافق الخدمية التي يحتاجها زوار المنطقة، حتى يصبح هذا الموقع مزاراً سياحياً يستقطب الكثير من الزوار والسياح على مدى الوقت، مع التركيز على أهمية نظافة المكان ووضع لوائح إرشادية بموقع العين.

وادي المصلى يقع ببلدة تنوف بنزوى، القريبة من كهف الهوتة في الطرف الشمالي الغربي لامتداد سفح الجبل الأخضر، وبه عين تجري مياهها العذبة النقية على مدار الوقت في الوادي، مشكلة بحيرة على امتداد كبير، وتزداد غزارة تدفق المياه خاصة عند جريان وادي المصلى، الذي يعد مصدراً مهماً في بقاء منسوب المياه وفيراً، وهو أيضاً مصدر للآبار التي تستفيد من المياه الجوفية؛ لتروى البساتين والمزارع الخضراء بتنوع المحاصيل والزراعات ولكن بصورة أفضل من حيث توزيع المياه بين باطن أرض الوادي واستخدامات أخرى ومنها الشرب، وكذلك لسقي ما يمكن زراعته حول محيط منطقة العين. ومياه عين وادي المصلى المتدفقة من شق الجبل الذي يقع تحته على شكل كهف ساعدت على جعل المنطقة خضراء بتنوع الأشجار من السدر والغاف والسمر والنباتات وغيرها من الأشجار العطرية والعلاجية، التي

منطقة الخيران بمحافظة مسقط، وتم توثيق تلك النقوش وتسجيل الموقع كأحد المواقع الأثرية ذات الأهمية في محافظة مسقط، موضحة بأن الموضوع ما زال في طور استكمال الإجراءات؛ لحماية الموقع، وتثبيت لوحات تحذيرية في المكان.

إن النقوش الصخرية تعكس الحضارات القديمة التي مرت على البلاد، وهذا حال النقوش القديمة في منطقة الخيران بمحافظة مسقط، حيث أفادت وزارة التراث والسياحة بأن دائرة التنقيب والدراسات الأثرية بالوزارة قامت بزيارة الموقع الذي توجد فيه نقوش قديمة في

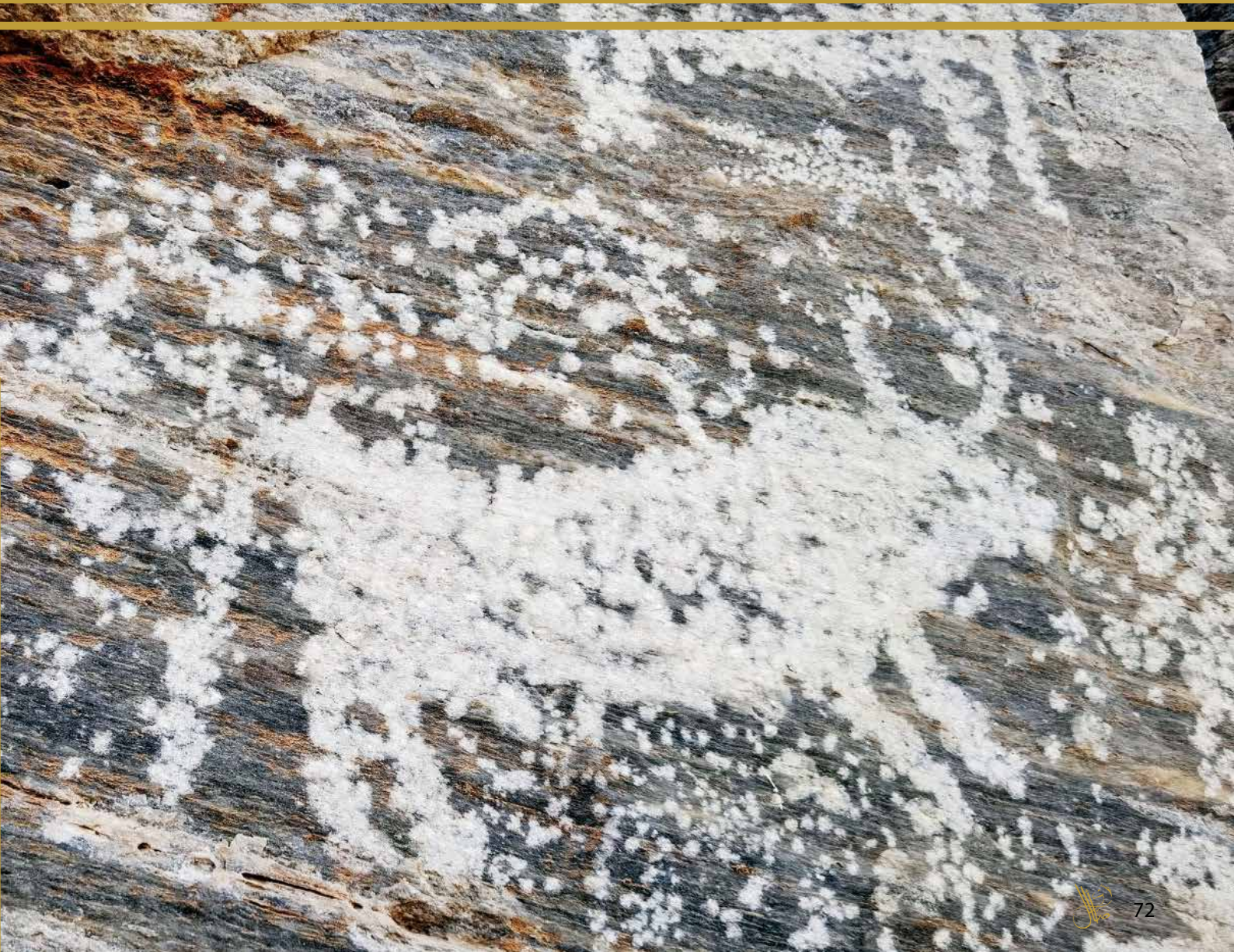




نقوش قديمة في منطقة الخيران بمسقط



بإمكانكم الوصول إلى النقوش القديمة في منطقة الخيران بمحافظة مسقط بعد المشي في مسار جبلي بسيط مروراً بشواطئ الخيران المخفية.



قرية تعب

بسبب وعورة الطريق الجبلي للوصول إلى منطقة ساحرة بجمالها تأسر الحواس جميعها، كما تعد منبعاً للعديد من الأودية، مثل: وادي طيوي وشاب وعمق الرياح ودريمة وسفاه، والتي تمتاز بصفاتها وعذوبتها وعمقها، كما تتواجد بها نماذج من الأفلاج التي تشير إلى روعة الهندسة العمانية في انسيابها وجريانها من ارتفاعات شاهقة.

وقد نحت الأهالي مبانٍ أثرية بتصميم يُلبي احتياجاتهم وسط أجواف الجبال، وسور للقرية وبرج شاهق، لتصبح مقصداً للكثير من الزوار سواء من داخل السلطنة أو خارجها، وهي أحد أجمل المواقع لممارسة بعض الرياضات كالمشي الجبلي والتسلق على الجبال والتخييم.

تقع قرية (تعب) في ولاية قريات بمحافظة مسقط بين أحضان جبال الحجر الشرقي، على بعد حوالي ١٦٠ كم من العاصمة مسقط، وتبعد عن البحر حوالي ١٠ كيلومترات من قرية فنس، وهي في أسفل هضبة (سلامه) والتي يقع فيها كهف مجلس الجن.

موقعها الجغرافي وتكوينها بين جبلين شاهقين، ومن أسفل هضبة قرية (سلامه) تُحجب عنها أشعة الشمس، والتي تشرق عليها لسويغات قليلة. وتعد القرية من القرى الهادئة والمنسجمة مع الطبيعة الجميلة التي تتناغم معها، فتجد الحيوانات والطيور ملاذاً آمناً بها وسط خرير الماء العذب، وصوت العصافير، وارتفاع الجبال، وإحاطة الأشجار بها.

وكانت تسمى سابقاً (سبت) وتغير الاسم إلى تعب؛





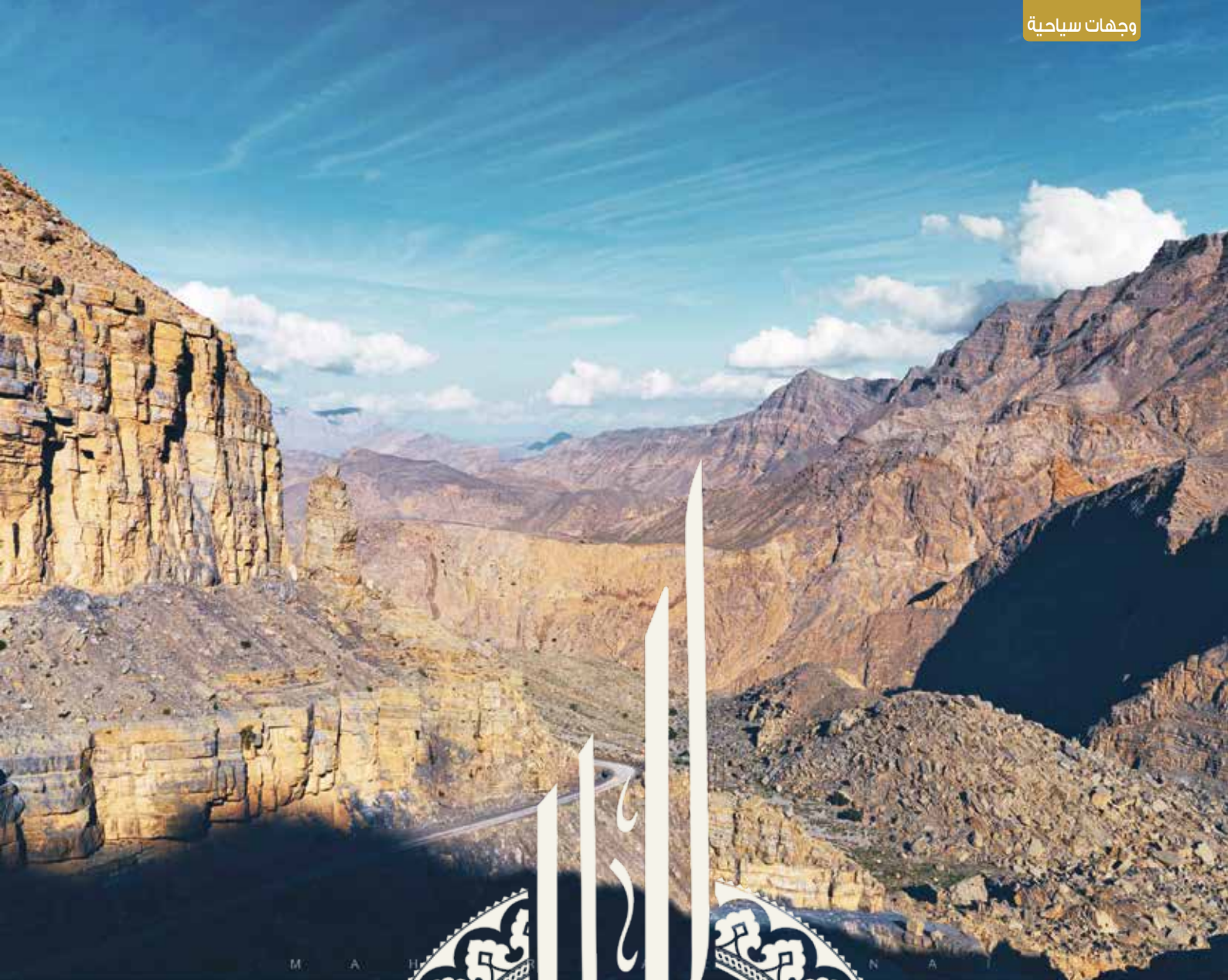
كما تعد قرية (تعب) واحة زراعية خضراء تتميز بوفرة المياه المنسابة والجارية، والتي تشكل شلالات مائية جميلة، وبرك مائية، وعيون، ويغذي القرية فلج رئيس وهو من الأفلاج الداودية التي لا تنقص عنها المياه طوال العام، والذي تتفرع منه الأفلاج الغيلية، مثل: فلج الطريف، وفلج حلالل الذي يساعد على زراعة أنواع عديدة من الأشجار، أشهرها: النخيل، والليمون، والسفرجل، والمانجو، والموز.





و(تعب) من أقدم القرى الأثرية بولاية قريات، وهي ملاذ آمن للعديد من الحيوانات كالوعل العربي، والغزلان، وأنواع الطيور. وتعد الشواهد الأثرية للقرية شاهداً على قدم القرية كالسور والبرج وبعض المنازل المتبقية، وطريقة تصميمها وتشبيدها الشاق، حيث نُحتت المنازل على قمم الجبال.

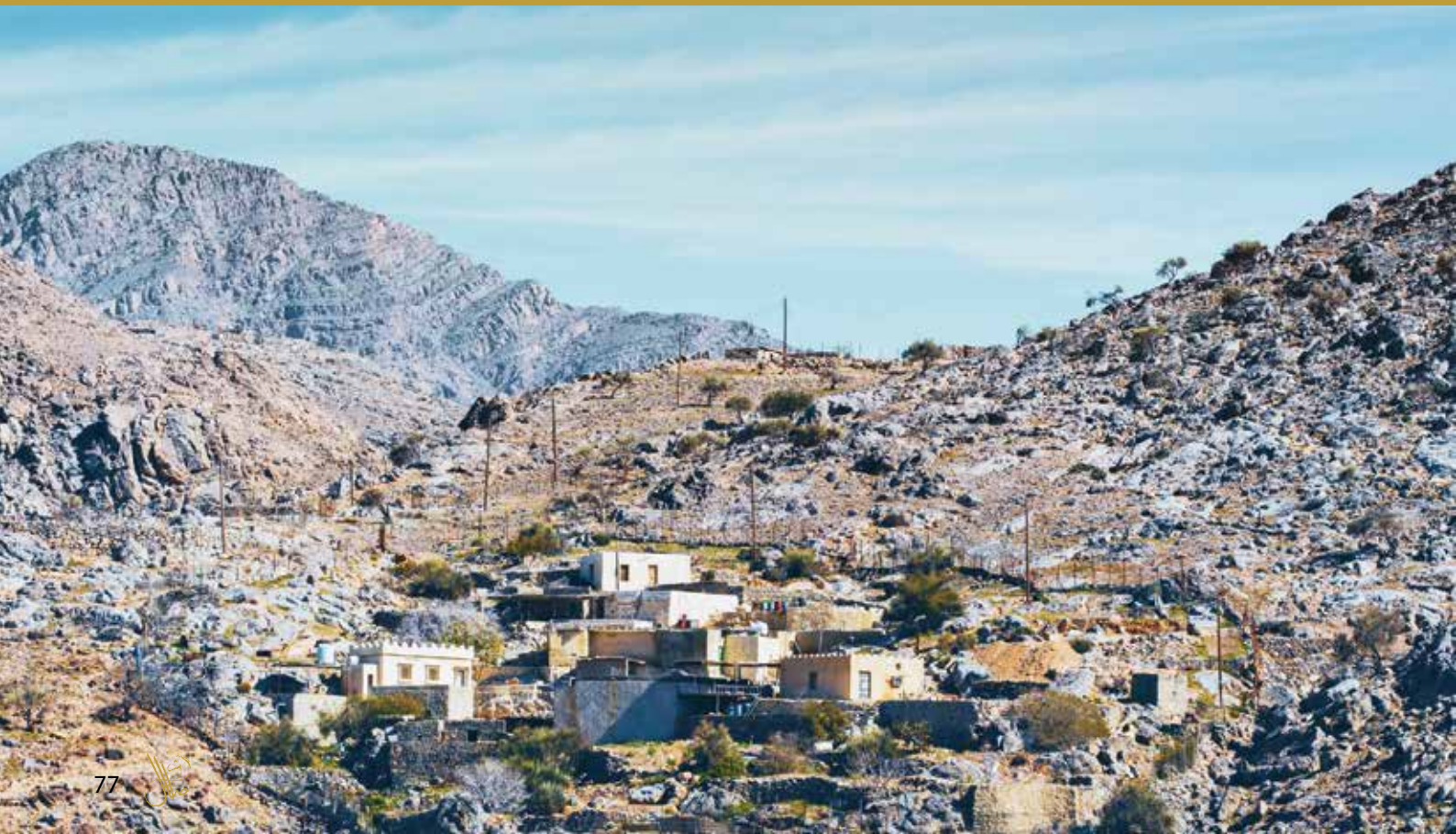






أحافير بحرية في سلطنة عُمان تعود لملايين الأعوام.. كيف انتهى المطاف بها على قمة هذا الجبل؟ من المساحات الخضراء عند سفوح الجبال، والحياة البسيطة التي تحتضنها، هناك الكثير لرؤيته في هذه المنطقة، وعند الوصول إلى قمة جبل حريم المنبسطة، سيجد المرء أحافير متعددة.. تقع هذه الأحافير على ارتفاع يصل إلى 1,6٠٠ متر عن سطح البحر بولاية خصب محافظة مسندم، وتعد الرحلة إليه مغامرة شاقة بسيارات الدفع الرباعي من خلال الطريق الممهّد بين المسارات الجبلية الضيقة، مروراً بقرى جبلية ومزارع القمح وأودية خضراء بين المرتفعات يمكن للزائر الوقوف بها. يصل الزائر إلى القمة المنبسطة لجبل حريم، وعلى ذلك الارتفاع يشاهد الزائر أحافير أسماك وأصداف بالإضافة إلى أحياء بحرية أخرى متحجرة، ويقدر العمر الجيولوجي لهذه الأحافير بأكثر من ٢٥٠ مليون سنة حين كانت البحار تغمر هذه القمم الجبلية.

من المساحات الخضراء عند سفوح الجبال، والحياة البسيطة التي تحتضنها، هناك الكثير لرؤيته في هذه المنطقة، وعند الوصول إلى قمة جبل حريم المنبسطة، سيجد المرء أحافير متعددة.. تقع هذه الأحافير على ارتفاع يصل إلى 1,6٠٠ متر عن سطح



طبيعة غضة وبقايا آثار

عين حمارك

ويمكن للزائر زيارة موقع عين حمران الأثري المبني على تلة يقع في شمال سهل صلاحة، وهو موقع معروف لأهل المنطقة وللرحالة الذين توافدوا على المنطقة، وقد كشفت التنقيبات الأثرية في الموقع عن وجود جدران سميكة في حدود ٩٠ سم، وتتواجد في وسط الموقع قلعة يحيط بها عدد من الأبراج بيضاوية الشكل في الجدار الخارجي للموقع، هي بقايا قلعة تاريخية أثرية لا تزال آثارها قائمة، وتقع جنوب العين على بعد أقل من كيلومترين اثنين، ويمكن مشاهدتها من بعد؛ لوجودها على تل مرتفع، ويمكن للزائر زيارة الكهف المطل على العين عن طريق درج مهياً لذلك.

تعدّ عين حمران من أجمل العيون في ولاية طاقة، وتقع في سهل حمران على بعد ٢٤ كم عن صلاحة، وأكثر ما يميز هذه العين كثرة الأشجار فيها وجمال الطريق المؤدي إليها؛ لذلك تُعد من أكثر العيون التي يجد السائح فيها مواقع كثيرة للجلوس حتى في غير موسم الخريف، وتتميز عين حمران أيضا بالتلال والهضاب الصغيرة. وفي موسم الخريف يزداد منسوب المياه في العين، رغم أنه لا ينقطع طوال العام، كما أن العين تتميز بالهدوء نوعا ما مع أصوات العصفير وجريان الماء، خصوصا من انفجار العيون وتدفقها.



عاجل

قرية سياحية تستخدم كمعبر إلى مجلس الجن

ويوجد بها العديد من الحارات، منها: مسجولة، ومزرع، والبرج، والدار، وخب، وعرف. كما تضر القرية بعدد من الكهوف، والمساجد الأثرية القديمة، وتستخدم كمعبر للسياح في رحلاتهم إلى كهف مجلس الجن عبر ممشى جبلي يقصده الزوار، ويوجد كهف العيص أو كهف العيس الذي كان يستخدمه أهالي القرية كملجأ لهم عند هطول الأمطار واشتداد الرياح والظروف المناخية الصعبة.

تأخذك قرية عمق الرباح بولاية قريات إلى مكان أسر، وتجذب شيئاً فشيئاً إلى عمق المكان حتى تكتشف جمال الطبيعة العمانية الساحرة بتضاريسها بين الجبال والبحار والهضاب والوديان، وتبعد عن مركز الولاية حوالي ٦٦ كم. وأفاد موقع وكالة الأنباء العمانية بأن عمق الرباح تعد من القرى السياحية الجميلة الجاذبة لهواة الطبيعة الجبلية كونها تمتلك مقومات طبيعية، وتحيط بها الجبال من جميع الجهات، وتكثر بها الصخور العملاقة،



السلطنة

أفضل وجهة سياحية
في العالم

تحصد السلطنة المزيد من الاعجاب والجدب السياحي الذي يضاف الى رصيدها المفعم بالامتيازات الجمالية، لتكسب المزيد من الثقة وترتفع لتصنف من بين أفضل الوجهات السياحية في العالم وفق العديد من المواقع الالكترونية العالمية.

تقرير موقع دوت كوم الالكتروني البريطاني: جاء في تقرير نشره موقع وتش دوت كوم الالكتروني البريطاني بأن السلطنة تعد من بين أفضل ست وجهات سياحية في العالم.

تحدث التقرير عن روعة الطقس خلال شهر فبراير في سلطنة عمان، حيث ان درجة الحرارة تكون مثالية وأقصى معدل لها ٢٦ درجة، ما يشكل فرصة مثالية للاستمتاع بأجواء السلطنة وطبيعتها الجذابة ومواقعها الأثرية والتراثية.

وعن جمالية مسقط وجاذبيتها تحدث التقرير عن تناعم العمارة العربية التقليدية والمباني الحديثة، اذ يتميز أفق المدينة بالترجحات الزرقاء والرخام الأبيض اللامع في العديد من مساجدها مثل جامع السلطان قابوس الأكبر، الذي يضم ثريا تزن ثمانية أطنان.

ونصح التقرير الزائرين بزيارة الأسواق بحثاً عن الهدايا التذكارية المثالية، أو ترتيب رحلة إلى الوديان للسباحة في إحدى البرك الطبيعية، كما يمكن التنزه أو التسلق فوق جبال الحجر، أو زيارة مخيم بدوي، أو اكتشاف بقايا طريق التجارة القديم في عمان.



تقرير موقع ذا ترافل الكندي:

وقال: هذه الدولة الشرق أوسطية الجميلة هي، في الواقع، منافس رائع تتنافس دبي ومصر، فهي تمتلك كل ما تتميز به الدول الأكثر شعبية في شبه الجزيرة العربية، مثل كثبان الصحراء البرتغالية المتموجة، والكهوف التي تثير الفضول، والشواطئ البكر، والمياه النقية الصافية، ومسارات المشي وركوب الدراجات غير الواقعية، والمنتجات الفخمة، والطقس الجذاب.

صنف موقع ذا ترافل الكندي سلطنة عمان بين أفضل ١٠ وجهات في العالم لزيارتها خلال عام ٢٠٢٢م.

جاء في تقرير جديد للموقع أن عمان آمنة جميلة، مريحة، والناس ودودون للغاية، كما أنها آمنة للغاية من ناحية القيادة، ويمكن في غضون ساعات قليلة بالسيارة من مشاهدة البقع الصحراوية الرملية، والقرى التاريخية، إلى قمم الجبال المذهلة ومواقع الغوص المذهلة.



عمان

تقرير موقع ون ميل أت اتايم الإلكتروني الأمريكي:
اختر موقع ون ميل أت اتايم الإلكتروني الأمريكي
سلطنة عمان بين الـ ١١ وجهة سياحية مفضلة
لزيارتها .

وجاء في تقرير جديد تم نشره عبر الموقع
إن سلطنة عمان لديها سواحل وجبال جميلة،
بحاجة لاستكشافها، سواء في مسقط أو الأماكن
الأخرى.

ومن بين الدول التي خصها الموقع بأفضلية
زيارتها بجانب السلطنة كازاخستان ، وتامبيا، وجرين
لاند، وجزر فاروس، وكندا، واليابان، وبيرو، وجواتيمالا.

وأشار إلى أنه من الممتع أن يكون للشخص قائمة
بالدول التي يرغب في زيارتها متى يتسنى له ذلك.

تقرير موقع ترافيل ويكلي الإلكتروني البريطاني:
أكد موقع ترافيل ويكلي الإلكتروني أن سلطنة
عمان تعد من أفضل الأماكن السياحية في
الجزيرة العربية، بما تحويه من أسرار رائعة.

قلبها الجبل الأخضر، وهي هضبة ارتفاعها ٢٠٠٠ متر، حيث تضيف المدرجات المتدرجة المغطاة بأشجار النخيل، ومزارع الموز، وأشجار الرمان بقعاً خضراء إلى مشهد قاحل من الصخور ذات اللون البني والأحمر



وقال في تقرير جديد أن أهم ما يميز سلطنة عمان الهدوء الرائع، فلا مكان يشعر فيها الزائرين بالازدحام.

وتساءل: لماذا لا يأتي المزيد لاستكشاف المناظر الطبيعية الغنية بالثقافة في عمان، حيث يرحب بك السكان المحليون بأواني القهوة الطازجة (القهوة العمانية)، وأكوام التمر الحلو، وحيث يمكنك إلقاء نظرة على شبه الجزيرة العربية في أكثر حالاتها الأصلية.

وتحدث عن رمال وهيبة، المعروفة أيضاً باسم رمال الشرقية، وهي جزء صغير من المحيط الهائل من الكثبان الرملية في عمان، إذ أن حوالي ٨٠٪ من مساحة البلاد تتكون من صحراء ووديان.

وأكد أن رمال وهيبة تقع على بعد ثلاث ساعات بالسيارة من مسقط، وتوفر مجموعة المخيمات الصحراوية الفاخرة هناك التخييم البري الذي تحتاجه في صحراء الربع الخالي، التي تغطي معظم الجنوب.

كما تحدث عن جبال الحجر، التي تقع على بعد أقل من ثلاث ساعات بالسيارة من رمال وهيبة، ويقع في



جبل الحمر

عالمًا آخر مختلف تمامًا يمكن رؤيته فقط عندما تصل إلى قمة الجبل الشرقي أو ما يطلق عليه جبل هاط بولاية الحمراء التابعة لمحافظة الداخلية .. ٣٦ كيلومترا تفصل بين الحمراء وقمة الجبل مرورًا بكهف الهوتة الذي فتح أبوابه مؤخرًا للسياح والزوار بعد فترة إغلاق في أعوام الكورونا، إضافة إلى عدة قرى جبلية تنعم بالهدوء وجمال الطبيعة، عندما تصل إلى قمة جبل هاط ستعانق السحاب بالفعل وبصعد الركاب من أسفل إلى أعلى ليرسم لوحة بديعة قلما تشاهد مثيلاًها .. إنها من صنع الله الذي اتقن كل شيء خلقه... درجة الحرارة في الأعلى تصل في الشتاء إلى درجة التجمد بينما هي معتدلة طوال الصيف.. جبل هاط الذي يصل ارتفاعه إلى ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر أو يزيد ، يعتبر الممر الرئيسي بين ولاية الحمراء ومحافظة جنوب الباطنة عبر الطريق الجبلي والذي يمتد إلى ولاية الرستاق.



درجات الحرارة في الصيف لا تتجاوز ٢٩ درجة نهارا و ٢٠ درجة ليلا بينما في فصل الشتاء فهي تصل الى ١٨ نهارا و ٧ درجات ليلا والمكان هنا في هذا الجبل يعتبر ساحرا وجذابا بشكل جعله قبلة السياح وراغبي الترفيه والاستمتاع بالطبيعة البكر الخلابة .. ومن أعالي الجبل يمكن مشاهدة معالم ولاية الرستاق بكل وضوح خاصة قرية هاط الجبلية وبلدسيت اضافة الى قرى ولاية الحمراء بمحافظة الداخلية والامتداد المترامي لولاية بهلا. والطبيعة الجغرافية هنا تتميز بتضاريس يميزها الجرف الصخري الذي يقع بالقرب منه فندق شرفة العلمين حيث تنبعث السحب الكثيفة من أعماق الوادي للأعلى .. القادم الى هنا سيتمتع بمغامرة سياحية، خاصة في موسم الشتاء الذي يبدأ بنهاية أكتوبر ويمتد حتى نهاية أبريل من كل عام، وقمة جبل هاط تنتشر فيها سيارات الدفع الرباعي التي تحمل السياح والمغامرين والأسر والعائلات التي تنعم بقضاء أوقات ممتعة وطيبة ومن هناك يمكن التوجه بالسيارات الى المحافظات الاخرى والاستمتاع بالتضاريس البديعة، جيولوجية وطبوغرافية المكان تعجى العديد من المهتمين بتكوينات الصخور النادرة كما أن الأمطار المتجمعة في التجويفات الجبلية تهبط مندفعة الى أودية ولاية الرستاق وجزء يتجه الى شواطئ الباطنة وجزء آخر الى ولاية الحمراء لتتجمع الأودية في حوض وادي حلفين لتتجه الى الوسطى.

ويتميز بوجود الأشجار الجبلية التي لها رونق خاص في البيئة الجبلية كأشجار البوت وأشجار النمت والطلح والعتم والصخر. القرى الجبلية تتكون من عدد قليل من المنازل تتناسب ومستوى الحياة الجبلية منها دار القل والهوتة وطوي العقبة ودار البيضة ومخطم الصرم ومنطقة الشرفة والتي تعتبر أعلى منطقة في الجبل وتطل على مناطق جنوب الباطنة مما يزيد من روعة المنظر. يشهد جبل هاط حركة سياحية نشطة، وإقبالاً من محبي التخييم في المناطق الجبلية للاستمتاع بالمناظر الطبيعية وقضاء أجمل الأوقات خاصة ليلا لمشاهدة النجوم، الصعود الى الجبل: يمكن الصعود الى الجبل سواء بواسطة سيارات الدفع الرباعي او السيارات العادية رغم التضاريس الحادة والمنحدرات الجبلية المتعرجة، والتي تستوجب الحذر الشديد والقيادة المتقنة للوصول إليها عند الوصول إلى قمة جبل هاط يمكنك مشاهدة بعضا من معالم ومرتفعات ولاية الرستاق، وبمقدورك الاطلاع على قرى ومناطق ولايتي الحمراء وبهلا المتجاورتين، إذ يعد هذا المنظر بيئة خصبة للمصورين المحترفين لتصوير تضاريس الطبيعة الجبلية الثرية بالمرتفعات والمنحدرات الشاهقة والمتباينة في ألوانها وأنواعها، خصوصا في فترة غروب الشمس التي تضيء ألوانا برّاقة على الصورة.

روعة المكان يصنف كميرمج أسلوب الحياة، إن الارتفاع الشاهق الذي يبعدك عن الضغوط الحياتية بكل أنواعها. القادم الى هنا سيشعر من خلال الأجواء المحيطة به بالأمان الكامل.. جبل هاط من الأماكن التي تفتقدها بلدان كثيرة في العالم.. أول ما تلاحظه هنا هو سطوع الشمس والاستمتاع بها نظرا للفارق في درجات الحرارة أعلى القمم وفي أسفلها.

نيجما بئر

أهل السخاء والكرم

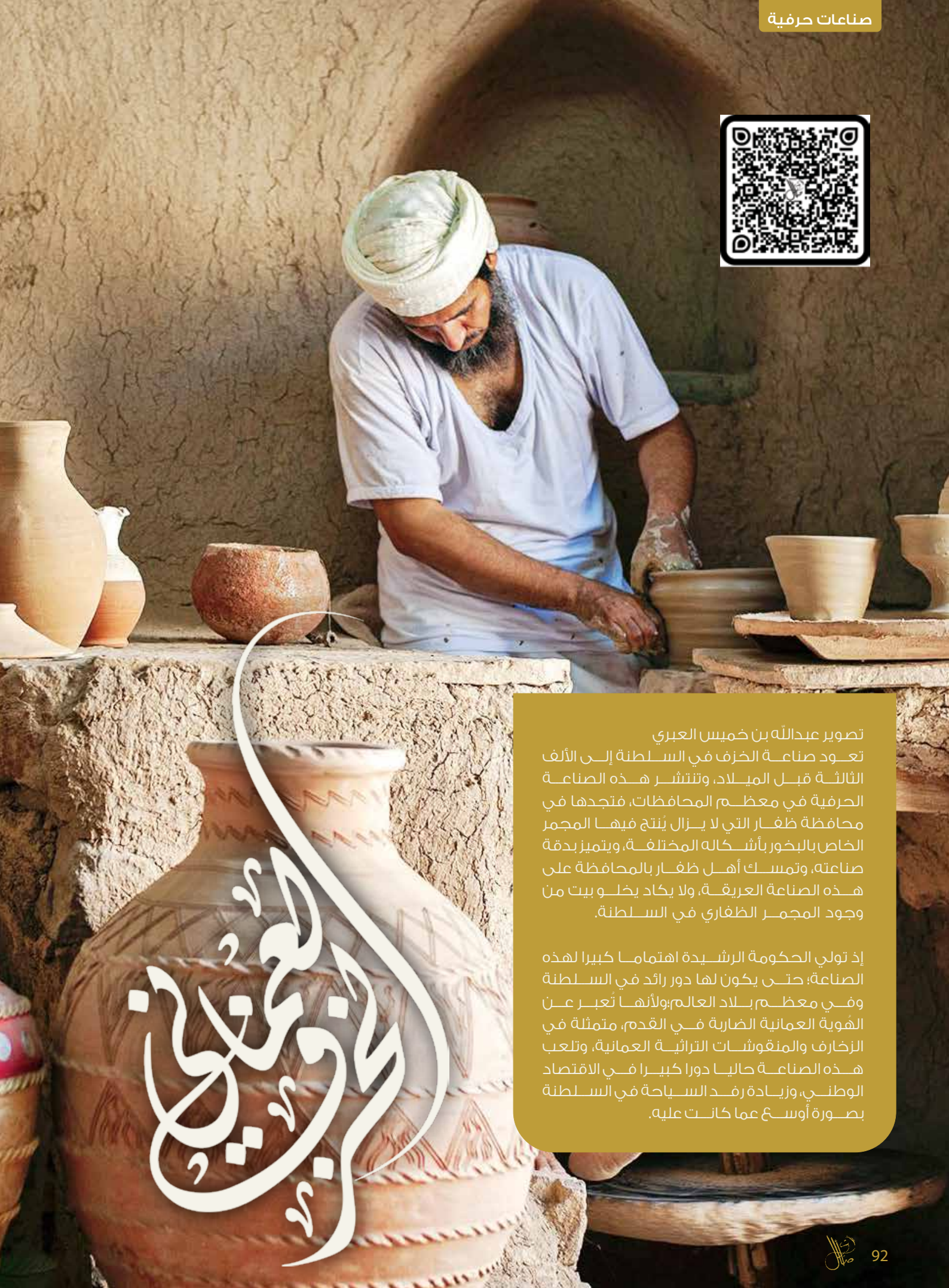


تصوير: إبراهيم البوسعيدي
 نيابة ليما التابعة لولاية خصب، قرية صغيرة معزولة عن الولاية بالقمم الجبلية الوعرة، وتعد من أجمل المناطق الساحلية التي يقصدها الزوار السياح رغم طبيعتها الجبلية القاسية، تحاصرها الجبال من ثلاثة جهات ومن جهة يحضنها البحر، وأغلب سكانها أهل بحر يعيشون ويستزفون منه، أما البقية فهم أهل جبل أعطاهم الكثير طوال السنين الماضية. وعلى الرغم من الظروف الجبلية المحيطة بها إلا أن خدمات النقل متوافرة من خلال طائرة الهيلوكوبتر إلى ولاية خصب أسبوعياً، وأما الوسيلة الأخرى فهي من خلال الطريق البحري بمساعدة القوارب التي ستقلك عبر مناظر بحرية ستخد في ذاكرتك إلى الأبد. وسيستمتع الزوار برؤية التشكيلات الصخرية المبهرة بسلسلة الجبال المطلة مباشرة على البحر والطيور التي ترفرف فوق المياه الزرقاء بطول المسافة التي تفصل ولاية خصب عن نيابة ليما.

وتعود تسميتها بليما نسبة إلى اللم وجمع الشمل، حيث إنها جمعت بين جبالها أبناء قبيلة عمانية عريقة منذ الأزل، وتستقبل نيابة ليما زوارها بكرم حاتم الطائي، فلا يشعر الزائر بالخربة، نظراً لطيبة وكرم وسخاء أهلها من البحر إلى الجبل، حيث يعيش الإنسان في النياحة منذ الأزل معتمداً على البحر وخيراته التي لا تنتهي بالإضافة إلى الزراعة ورعي الأغنام.

إن الزائر لنيابة ليما يجد القارب أو الزورق أو البتيل أو اللبح كحبات لؤلؤ تزين ميناءها البحري الحديث، فمن المناظر المألوفة أن تجد الصياد بشباك صيده محافظاً على تراث ومهنة آباءه مازجا إياها بالحداثة، وعند الدخول إلى الميناء تجد الزائر المنازل القديمة المهجورة وكثافتها الممتدة في الجبل على يسار الميناء لتصلك بليما القديمة القنايف وعلاقتها الوثيقة بالماضي، كما أن أهالي ليما ممن يعملون كمزارعين، يحرثون الأرض ليقفوا من خيراتها، ويشتهرون بحصد القمح ورعي الغنم وشرب حليبها وأكل أجبانها ولحومها، ويستفيدون من جلودها، و اعتاد الإنسان في النياحة على قسوة الطبيعة المتمثلة في البحر والجبل، حيث قام بتكييف نفسه ليتماشى مع الطبيعة البحرية والجبلية مما أثر فيه وجعلهم أناساً يحبون التحدي وركوب الصعاب، وتعتبر نيابة ليما من المناطق السياحية الجميلة، بالإضافة إلى كونها

أرض خصبة للحرف التقليدية العمانية، حيث تشتهر نيابة ليما بالعديد من الحرف والصناعات التقليدية التي لا زالت تحظى بالاهتمام والدعم سواء من متقنيها الذين رفضوا التخلي عنها؛ لأنهم اعتبروها إرثاً حضارياً يعكس تاريخ المنطقة، وكل من يقصدها للسياحة يأخذ من هذه المصنوعات هدايا إلى الأهل والأصدقاء.



تصوير عبدالله بن خميس العبري
تعود صناعة الخزف في السلطنة إلى الألف
الثالثة قبل الميلاد، وتنتشر هذه الصناعة
الحرفية في معظم المحافظات، فتجدها في
محافظة ظفار التي لا يزال يُنتج فيها المجر
الخاص بالبخور بأشكاله المختلفة، ويتميز بدقة
صناعته، وتمسك أهل ظفار بالمحافظة على
هذه الصناعة العريقة، ولا يكاد يخلو بيت من
وجود المجر الظفاري في السلطنة.

إذ تولي الحكومة الرشيدة اهتماما كبيرا لهذه
الصناعة؛ حتى يكون لها دور رائد في السلطنة
وفي معظم بلاد العالم؛ ولأنها تُعبر عن
الهوية العمانية الضاربة في القدم، متمثلة في
الزخارف والمنقوشات التراثية العمانية، وتلعب
هذه الصناعة حاليا دورا كبيرا في الاقتصاد
الوطني، وزيادة رفد السياحة في السلطنة
بصورة أوسع عما كانت عليه.

صناعات
حرفية

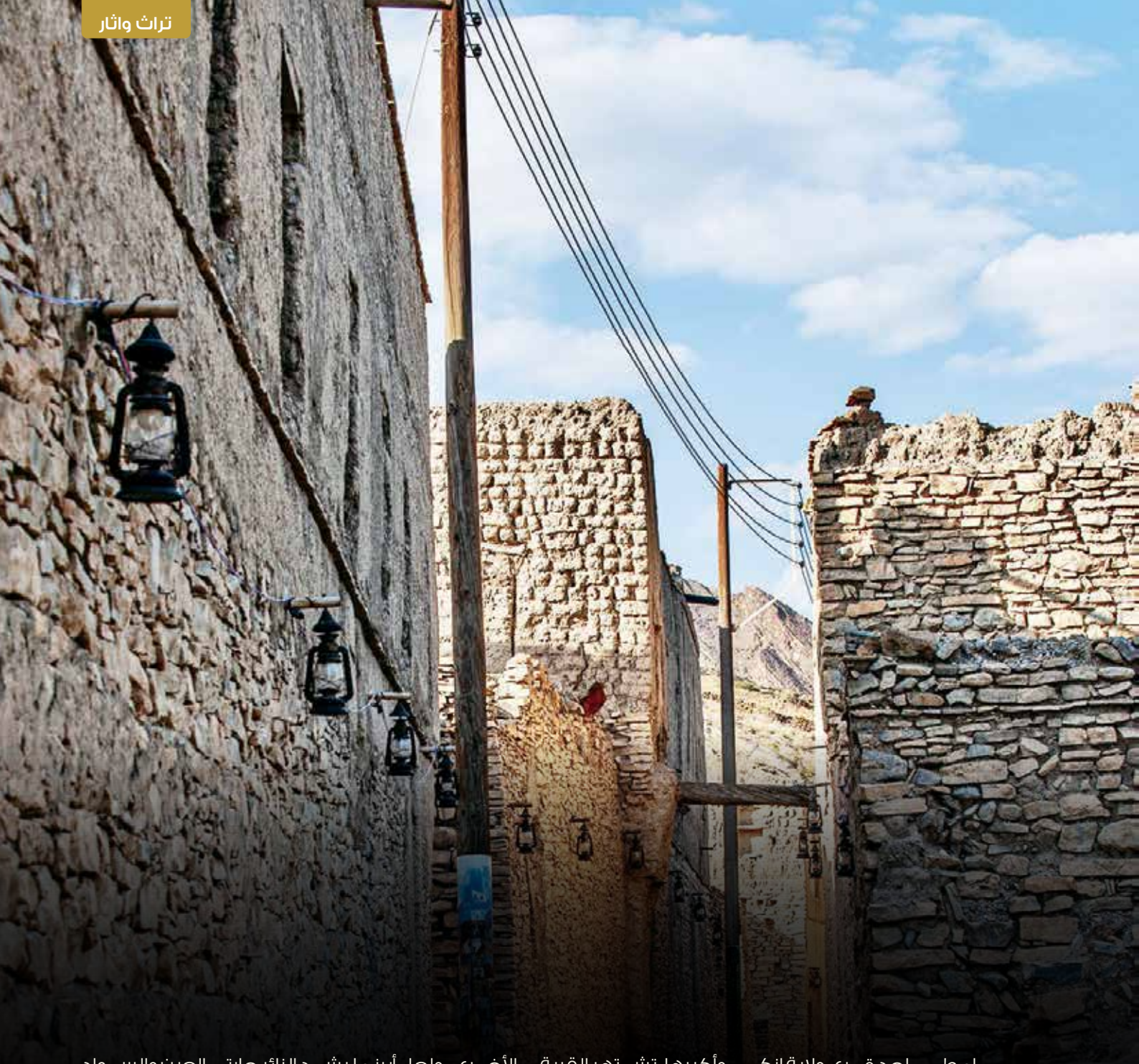


تبدأ صناعة الخزف في تجهيز المعجون الطيني الذي يحتوي على السليكات والأمونيا، والذي يحضر يدوياً أو باستخدام الآلات، ثم يقوم الخزاف بتشكيل هذا المعجون يدوياً أو باستخدام الآلات؛ لإنتاج الأواني المختلفة. وتترك فترة لتجفّ وبعدها تحرق بالفرن الحراري المخصص؛ ثم يوضع الطلاء على هذه المنتجات وتحرق مرة أخرى؛ للحصول على سطح أملس وصلب وبرّاق، وهنا لا بد من بيان الفرق بين الطين والفخار والخزف. فالطين هو المعجون الذي يتم تشكيله، والفخار هو الطين الذي تعرض للحرارة، والخزف هو الفخار الذي تم طلاؤه وحرقه مره أخرى.

يبرز انتشار هذه الصناعة في ولاية بهلاء المشتهرة بهذه الصناعة التقليدية القديمة في المنطقة الداخلية، حيث توجد كمية كبيرة من مادة الطين في أماكن قريبة منها، وامتازت منتجات بهلاء بضامة حجمها، حيث كانت معظم المنتجات تتمثل في صناعة الخروس والمزهريات والصحون ذات الأشكال والأحجام المختلفة، التي تتواكب مع متطلبات العصر الحديث من حيث الجودة والألوان المختلفة البراقة من الطين الأحمر، وكذلك صناعة الجحلة بأشكالها من طينة المدر المائلة إلى الأخضرار وتزخرف عن طريق النقوش والزخارف.



الطريق القرية



الأخرى ، ولعل أبرز ما يشد الزائر حارتي العين والسواد الأثريتين لما تحظيان به باهتمام من قبل الأهالي، قرية إمطى وجهة مثالية لمحبي العراقة إذ تعد مقصداً للسياح للتعرف على أصالة الماضي التقليدي والاقتراب من لوحات التراث التي تعكس في مضامينها كنوز التاريخ، وقد كانت في القدم بالقرية محطة تسمى (العروة) حيث كانت بمثابة الملتقى لكورجات النسيج آنذاك، أما عن أبراجها الشامخة الواقعة على سفوح الجبال يبلغ عددها ٦ وهي: (برج الشرخة) و(برج السرح) و(برج العقبة) و(برج الأساودة) و(برج السواد) و(برج العقق)، ومن معالمها الأثرية (حصن إمطى) والذي يعد أحد الآثار الموهلة في القدم، كما تم مؤخرا اكتشاف قبر أثري بمنطقة العين يعود تاريخه إلى حقبة سمد (٣٠٠-٧٠٠) عام.

إمطي احد قرى ولاية ازكي وأكبرها، تشتهر القرية بالحارات القديمة الشاهدة على براعة العمانيين منذ القدم، إضافة الى معالم أثرية أخرى مثل الأبراج والأفلاج ومعالم طبيعية ساحرة كاليساتين المنتثرة في كل حد وصوب.

وتضم قرية إمطى ٨ حارات: (حارة العين) و(حارة إسطنبول) و(حارة البلاد) و(حارة العقق) و(حارة السواد) و(حارة السيادة) و(حارة العقبة) و(حارة الشرجة).

تضم قرية إمطى بها عدد من السكك وسميت بالسكة لوقوع ممر بين جانبي البيوت القديمة ومنها: سكة طوي القفاوة وسكة الحمراء وسكة غرباء، وتمتاز كل حارة عن غيرها في هيئة تصميمها والأدوات المستخدمة، حيث بنيت بعض الحارات بالحجارة فيما تم استخدام الطين في الحارات



إلى جانب اهتمام الأهالي بزراعة الحمضيات والقمح وقصب السكر، كما تعد قرية إمطي أكثر قرى ولاية إزكي اهتماماً بتربية النحل، حيث يوجد بها أكثر من ٣٠ نحالاً.

وأكثر ما يشد الزائر لهذه القرية امتداد بساطتها الخضراء حيث تمتاز بوفرة الآبار وتعدد الأفلاج وأهمها: فلع الحديث وفلع السواد وفلع المرضي وفلع بوغول وفلع الحدقي وفلع السمدي؛ حيث تعد أشجار النخيل الأوسع انتشاراً بالقرية وبأصناف متنوعة

مقبرة كمام بن بوشير



في حفرة موقع بوشير الأثري، وتنفيذ عملية مسح أثري شملت المنطقة كلها؛ لمعرفة الشواهد الأثرية الموجودة، والتنقيب في المنطقة الواقعة شمال دوار صاد بولاية بوشير لإنقاذ الشواهد الأثرية. وخلال عمليات التنقيب المتواصلة التي غطت الموقع تم الكشف عن مدافن متشابكة، ذات تقسيمات كثيرة متداخلة، تمتد إلى مسافة ٢٢٢م، يعود تاريخها إلى فترة العصر الحديدي المبكر (١٢٠٠ إلى ٢٠٠ ق.م)، وأطلق عليها مدافن قرص العسل. وتنوعت المعثورات الأثرية في موقع بوشير بين أوان فخارية، وسيف من الحديد، ورؤوس سهام، ومخاخ برونزية، وختم من العاج، وأوان من الحجر الصابوني الأملس، إضافة إلى كم هائل من الخرز الذي كان يستخدم في عقود الزينة.

أرخت مدافن بوشير التي تقع في محافظة مسقط إلى فترة الألفين الأول والثاني قبل الميلاد، وتشير الدلائل الأثرية إلى وجود مقابر دائرية الشكل في هذا الموقع، أقدمها يشبه خلايا النحل، التي تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد. إن لموقع بوشير خصوصيته منذ آلاف السنين، حيث سكن فيه الإنسان، وترك الكثير من الآثار التي تدل على أنشطته المختلفة التي كان يزاولها، وتراكمت عليه مخلفات المجتمعات التي سكنت المنطقة وما تزال تسكنها حتى يومنا هذا. وحسب موقع وزارة التراث والثقافة أدى الزحف السكاني والعمراني إلى التأثير السلبي على الشواهد الأثرية الموجودة في الموقع، ونتيجة لذلك تم تشكيل فريق يضم مختصين من الوزارة وجامعة السلطان قابوس، إلى جانب أثريين من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، للمشاركة



فكر كما تفكر الخيل



التجربة والخطأ؛ تكوين ارتباطات الطريقة الأساسية في تعلم الخيول هي من خلال التعلم الترابطي. حرفياً، هو تكوين ارتباطات بين المنبهات والأحداث. تشعر الخيل بضغط على الرسن، فتخطو خطوة إلى الأمام، فيختفي الضغط. وهذا ما يسميه بولو براغلي، الباحث في جامعة بيزا قسم العلوم الفسيولوجية، في إيطاليا، والحائز على الدكتوراه في الطب البيطري، بالتواصل "الثنائي" بين الحصان وسائسه. وبعبارة أخرى، هي كل شيء عند تدريب الحصان يرتبط بنعم ولا. نقول للحصان من خلال وسائلنا: هذا هو ما نريد، أو هذا ما لا نريد.

ولكن كيف يمكنه حتى أن يعرف ما نريد؟ يقول أنجيلو تيلاتين، الحائز على ماجستير العلوم، ومدير دراسات الفروسية في كلية فالي ديلاوير، في دولستون بولاية بنسلفانيا، إن كل شيء يتعلق بالشعور بالراحة. ويضيف قائلاً: "إنه فقط يحاول القيام بكل ما يلزم لإزالة الضيق الناتج عن فعل سائسه".

هل يمكن أن نقوم بتدريب الخيول على نحو أكثر فاعلية وأخلاقياً من خلال تشكيل فهم أفضل للكيفية التي تعيش بها مع غيرها من الخيول الأخرى وكيفية تعلمها؟

نحن جميعاً نعلم أن الخيول لا يمكن أن تجلس في مكتب وتدون ملاحظاتها حول كيفية تنفيذ حركات بقوائمها الأماميتين والخلفيتين تعبر عن البراعة والحفاظ على التوازن أو الوقوف بهدوء أمام البيطار. ولكن ثمة جدل في عالم الفروسية حول كيفية تعلم الخيول. هل يمكنها أن تعقل؟ وهل تعرف الأشياء من حولها؟ وهل يمكنها التفكير ملياً عن الأشياء بعد تلقيها درس بشأنها؟ وهل تلتقط الإشارات الصادرة عن خيول أخرى؟

زارت كريستا ليشتي-لاسير، الحاصلة على ماجستير علوم الخيل بعض الباحثين الذين يدرسون التعلم عند الخيول لمعرفة كيف يعمل عقل الحصان وما هي الأساليب التي يستخدمها لمعرفة ما نحاول أن نعلمه له. قالت كريستا: «ومع فهم واضح لقدرات تعلمه، يمكننا حينئذ ضبط أساليب تدريبنا له لتحقيق تعاون بيننا يكون أكثر متعة وأخلاقية.»

وهنا يشير تيلاتن إلى التعزيز السلبي - ليس سلبيا لسوئه ولكن لغياب شيء ما. وفي حالة تدريب الخيول، يقصد به غياب الضغط. لذلك فعندما يكتشف الحصان فعلا يؤدي إلى وقف الضغط (مثل التحرك إلى الأمام عندما تسحب الرسن)، فإنه يتعلم أن يربط بين هذه الحركة والتخلص من ذلك الضغط. وهكذا هذا يشكل درسا يستفيد منه هذا الحصان.

ولكن لا يمكن للخيول أن تفترض أن الضغط على الساق يعني أمرها بأن تتحرك إلى الأمام، أو أن الضغط على السرج يعني الأمر بالتوقف (أو إذا كان يقود عربة، التحرك إلى الأمام)، أو أن الضغط على الزمام يعني أن تخفض رؤوسها. هذا ليس منطقتهم، كما يقول مدرب الخيل المستند إلى العلم في تدريبه اندي بوث، الاسترالي الذي يعيش في نورماندي، فرنسا. ويضيف قائلاً: إن منطقتهم "إذا أمكننا قول ذلك هو التجربة والخطأ. ويقول أيضاً: "إنها سوف تحاول الإتيان باستجابات مختلفة حتى تحصل على استجابة تؤدي إلى شعورها بالراحة".

في الواقع، فقط لإثبات أن الخيول ليس لها افتراضات فطرية حول ما تعنيه تلميحات الإنسان، درج تيلاتن وبوث على عرض كلما هو "غريب" فيما يتعلق بالتعلم الترابطي على تلاميذهم من الخيول. فبوث، على سبيل المثال، علم إحدى أفراسه لتحني رأسها عند التريت على كفلهما. وأما تيلاتن فهو يدرّب الخيول بمدرسته على التحرك في اتجاه ضغط السوط على كتفه بدلاً من الابتعاد عنه. وهذه الخيول تتعلم هذه الارتباطات في غضون دقائق. وبكل تأكيد يمكن أن يكون هذا الأمر غريباً بالنسبة لنا! ولكن للخيول، لا يبدو أغرب من التحرك إلى الأمام استجابة لضغوط على الساقين.

التعود: إزالة الارتباطات

واستكمالاً للتعلم الترابطي هناك منهج يسمى التعلم غير الترابطي وهو ما نعرفه أيضاً بالتعود أو إزالة التأسيس. إن التعلم غير الترابطي أمر بالغ الأهمية في تدريب الخيول لأمننا ولأمن خيولنا، فضلاً عن رفاهيتهم. فمن خلال التعود، تعلم الخيول أن لا تستجيب لبعض المحفزات.

ما هي المحفزات، هل لا تريد لحصانك أن يستجيب لها؟ هل هي رفرقة الأعلام، أم نباح الكلاب، أم طقطقة المشمعات، أم أصوات الدراجات النارية المسرعة، أم أزيز مقص الحلاقة. هذه المحفزات هي أي شيء يشكل كابوساً كبيراً للحصان العادي غير المدرب هذه القائمة يمكن أن تطول. ويقدر ما نود أن نعتقد أننا يمكن أن نقتنع الخيول بمجرد "التفكير" حول واقع الأمور، من حيث أن جميع هذه المحفزات غير مخيفة في الواقع، إلا أن هذا الاتجاه ليس هو الطريقة التي تتعلم بها الخيول.

إذن من الأفضل أن نعلم الخيول عبر التعلم غير الترابطي. فإذا عرف الحصان أن تصرفاته لا تطرد المحفزات المخيفة، فسوف يلاحظ أنه ليس هناك أي ارتباط بين أي شيء يفعله ووجود تلك المحفزات. وفي نهاية الأمر، سوف ينتهي به الحال إلى ملاحظة، كما نعلم حقا، أنه لا يوجد شيء مرعب في أريز مقص الحلاقة.

يقول تيلاتن، لذلك، إذا كنت تحلق شعر حصانك، وكان يتعد عن المقص، لا تتوقف عن الحلاقة وتوقف المقص ولكن هدئ من روعه قبل البدء مرة أخرى. بالرغم من أن ذلك قد يبدو وكأنه شيء جميل ومنطقي، إلا أنه ليس منطقيًا للخيول. فالحصان يفهم الارتباط التالي: ابتعد عن الودش الذي يصدر أريزا، فيتوقف عن الأريز. لذلك وطن نفسك وحافظ على تشغيل المقص حتى إذا تحرك الحصان مستديرا منه، وأوقفه فقط عندما لا يتحرك. ويضيف براغلي: (فعلى الأرجح سوف يتعلم أن هناك ارتباط بين وقوفه ساكنا وتوقف المقص عن العمل، وهذا شيء جيد).

ويقول بوث، ومع ذلك، إذا كان من الخطر القيام بذلك (لأن الحصان قد تعلم بالفعل الارتباط بين الاستجابات بالهروب وإيقاف المقص، على سبيل المثال)، فعليك أن تبدأ ببطء، ويضيف قائلا: "لا تحلق فقط أدر ماكينة فرشاة أسنان كهربائية وأربط صوتها المزجج بتعزيز إيجابي (الغذاء و/أو حكة بلطف)، ولا تدع المسافة بين الصوت المزجج والحصان تطول بسبب استجابته بالهروب. وإذا كان الحصان يأخذ خطوة إلى الأمام، فاجعله يخطو إلى الوراء. شيئا فشيئا يمكنك تحريك جسمه إلى أعلى نحو رأسه، وكن دائما منتبها للارتباطات التي تعلمها له".

ويقول تيلاتن إنه بالنسبة للحصان الذي كونه بالفعل ارتباطا الاستجابة بالهروب والمقص أو غيره من المحفزات المخيفة، فإن الإيقاف المتكرر يعطيه انطباع بأنه يسيطر على الموقف. ويضيف قائلا: "طالما أن الحصان يقف ساكنا، اطلق شعره لبضع ثوان، ثم توقف لبضع ثوان، ثم اطلق، ثم توقف، فسوف يعتقد أنه يوقف المقص بوقوفه ساكنا".

الثوقية والدقة

في حين أن هذين الأسلوبين من أساليب التعلم قد يبدوان بسيطين بما فيه الكفاية لتطبيقهما، لكنهما في الواقع يشكلان الكثير من الضغوط النفسية علينا. تقول باربرا بادالينو، دكتوراه، من جامعة باري ألدو مورو، مدرسة الطب البيطري في إيطاليا: "علينا أن نركز، وعلينا أن نتأكد من أننا قد راقبنا عن كثب جميع تفاصيل حركات الحصان، حتى نتأكد من مكافأته في الوقت المناسب فقط".

وتقول باربرا إن الخيول حيوانات حساسة للغاية بطبيعتها، كما تقول، وتتأقلم بسرعة مع الحركات التي تتطلب براعة فائقة - القدرة على البقاء على قيد الحياة في قطيع الحيوانات التي يجب أن تنقل إلى بعضها البعض إشارات الهروب بسرعة وحذر في حال وجود خطر.

وكما يقول تيلاتن، هذا يعني أنه ينبغي أن تكون إشاراتنا على وجه الدقة، لأن أي اختلاف طفيف في تواصلنا مع الحصان يمكن أن يعني شيئا مختلفا جدا إليه. ويعني أيضا أننا يجب أن نكون دقيقين للغاية في توقيتنا. ففي اللحظة التي يبدأ فيها الحصان الاستجابة بالطريقة





والذكور أو فحولنا وحصانته

ولذلك، إذا كنت تدرب حصاناً على خفض رأسه أثناء ركوبه، فأرخي الشد على العنان بعضه (أو كله) ولو قليلاً حالما يخفض رأسه. وإذا لم تقم بذلك، فسوف ينتهي بك الحال إلى تعويده على ضغط العنان عليه - بالضبط مثلما كنت تحاول القيام به مع ذلك المقص. إن توقيتك ودقتك يوضحان الفرق في إذا ما كان في مقدور الحصان تعلم ارتباطاً ما، أو أي ارتباط مع إشاراتك.

وأضاف بوث، إذا كنت تستخدم تعزيراً سلبياً بشكل متقطع (مثل التريبت عليه بسوط بلطف)، مع الإبقاء على الإيقاع قصيراً، مع مسافات زمنية بين الضغط والضغط تستغرق أقل من ثانية. وإذا كانت هذه المسافات الزمنية أطول، فسوف يربط دماغ الحصان تصرفه الأخير مع إزالة الضغط - وهذا ارتباط لا تريده أن يتعلمه.

والأصناف بوت، إذا كنت تستخدم تعزيراً سلبياً بشكل متقطع (مثل التريبت عليه بسوط بلطف)، مع الإبقاء على الإيقاع قصيراً، مع مسافات زمنية بين الضغط والضغط تستغرق أقل من ثانية. وإذا كانت هذه المسافات الزمنية أطول، فسوف يربط دماغ الحصان تصرفه الأخير مع إزالة الضغط - وهذا ارتباط لا تريده أن يتعلمه.

الاحتمال) في غضون دقائق. ومن المرجح أن يتذكر الحصان هذا الدرس مدى حياته.

هذا هو الخبر السار، لكن هناك أيضاً أخبار سيئة. لأنه إذا ارتكب شخص ما خطأ تدريبياً أثناء التدريب، فقد يكون من الصعب تصحيح هذا الخطأ - وهذا عادة ما يؤدي إلى خلق الحصان "الصعب" أو حتى الخطير. يمكننا أن نعلم الارتباطات السيئة لخيولنا عن غير قصد، مثل طرح الراكب أرضاً،

ركوب الحصان رغم سعي الحصان إلى طرحه أرضاً وما يزال يربت عليه بالسوط وهو يستجيب بطرحه أرضاً، أو أن المدرب الخبير يمكنه أن ينهي الارتباط بين التريبت وطرح الراكب أرضاً. يقول تيلانت: "إن الشيء المهم هو تجنب إيقاف التريبت حتى لو كنت في وضع غير متوازن بسبب سعي الحصان لطرحه أرضاً، أو أن الارتباط سوف يتعزز أكثر".

أثار الإجهاد والاهتمام تكون بعض الحالات أكثر مواتاة لتعلم الخيول من غيرها. تحتاج الخيول إلى بيئة هادئة وخالية من التوتر المنخفض للتعليم الأمثل. في دراسة حديثة، كشفت ليا لانساد، دكتوراه، من المعهد الوطني الفرنسي للبحوث الزراعية، أن الخيول المتوترة (التي تعرضت لمؤثرات ضاغطة مثل طققة المشمعات ونباح الكلاب) قبل أو بعد التدريب لم تؤدي عملها بصورة جيدة كما تفعل الخيول التي لم تتعرض لتوترات عندما خضعت لذات الدرس بعد أيام قليلة. وتضيف لانساد أن الخيول التي أخفقت أكثر من غيرها هي تلك التي تعرضت لتوترات بعد التدريب. وتضيف لانساد قائلة: "هذا يعني إبقاء التوتر إلى أدنى حد ممكن حتى بعد الدرس. فلا تغسله بالخرطوم مباشرة بعد التدريب إذا كان لا يجب ذلك، ولا تغلقه في حجيره وحيداً، لأن العزلة تسبب له التوتر. إن أفضل وضع له هو خروجه إلى المراعي مع الأصدقاء في نهاية الدورة".

واكتشفت الباحثة سيلين روشيس، عضو في إحدى الجمعيات العلمية. دكتوراه، من جامعة رين، أن مستوى الاهتمام بالحصان أمر بالغ الأهمية للتعليم. إن توجيه القليل جداً أو الكثير جداً من الانتباه إلى المدرب يمكن أن يمنع الفرس من التعلم بكفاءة. وتقول: "يبدو أنه هناك وقت أمثل في فترة توجيه الحصان اهتمامه تجاه البشر من أجل تعلم تدريب ما"، مضيفة أن هناك حاجة إلى مزيد من البحوث لتحديد هذا الوقت الأمثل.

الرسالة الرئيسية لا شك في ذلك: إن الخيول مخلوقات ذكية، لكنها لا تتعلم بنفس الطريقة التي نتعلم بها. لقد تمكن العلماء، من خلال استكشاف سلوكها، من الكشف عن أسرار كثيرة عن تعلمها - لم يعد معظمها غامضاً. وبالرغم من أن أساليب تعلمها بسيطة ومباشرة، إلا أنها هي مفتاح جهدنا لتحسين الاتصال فيما بيننا وتطويع الفروسية الأخلاقية، مما يؤدي بشكل مثالي لتحسين الشراكات بين الحصان وراكبه ورعاية الحصان بشكل أمثل.

لسوء توقيتنا أو فهمنا غير الدقيق لكيفية تعلمهم. ويقول بوث "إنها على الأرجح لن تنسى أبداً ذلك الارتباط، بغض النظر عن ما نقوم به، ولكن يمكننا أن نعلمهم ارتباطات أخرى للمساعدة في تغيير سلوكهم".

التعلم من خيول أخرى

هل يمكن أن تتعلم خيول من خيول أخرى؟ يبدو أن هذا ممكناً، على الأقل في بعض الحالات. اكتشف كونستانز كروجر، دكتوراه، من جامعة ريغنسبورغ في ألمانيا، أن الخيول يمكنها أن تتعلم من خلال مراقبة الخيول المألوفة لديها التي تكون أكبر سناً وأعلى مرتبة منها. وجاء هذا البحث مواصلة لدراسة سابقة قامت بها لايين بيستراب أريندت، دكتوراه، من جامعة أرهوس في الدنمارك، وهي التي اكتشفت أن نصف مجموعة من الحيوانات المخصصة البالغة من العمر 3 أعوام تعلمت أن تفتح علبة من المواد الغذائية من خلال مشاهدة حصان آخر في المجموعة يفعل ذلك أولاً. ومع ذلك، عندما أخضعت أريندت 44 خيلاً من مختلف الأعمار والفئات الاجتماعية للدراسة، لم تلاحظ مثل هذا التعلم الاجتماعي - ربما، كما اكتشف كروجر في وقت لاحق، لأنه كان يطلب القيام بهذه الدراسة مع عدم وجود علاقات راسخة بين الخيول.

تتوافق النتائج التي توصل إليها كروجر وأريندت مع نتائج دراسة قامت بها يان وينثر كريستنسن، دكتوراه، من جامعة أرهوس. اكتشفت يان أن الأمهار الصغيرة التي تراقب أمهاتها تتعامل بهدوء مع أشياء مخيفة، مثل الأكياس البلاستيكية، قد تقبلت نفس الأشياء بشكل أفضل من الأمهار الخاضعة للمراقبة. وكان ذلك صحيحاً حتى بعد خمسة أشهر وحتى عندما قابلت تلك الأمهار أشياء مخيفة جديدة.

تقول كريستنسن: "إن الأمهار التي كانت تشاهد أمهاتها عممت قبولها لمحفزات أخرى، ويبدو أن الاختلافات السلوكية تستمر لفترة طويلة". وأضافت كريستنسن قائلة إنه مع ذلك، فإنه من الممكن أن الأمهار قد استفادت ليس فقط من التعلم الاجتماعي ولكن أيضاً من الاكتشاف الفردي، لأنها كانت حرة في التحقق من الأشياء المخيفة عندما قدمتها لها أمهاتها.

ومع إعادة التدريب المناسب، يمكن لبعض الارتباطات أن تصبح "منفردة" - أي أن الحصان يعرف أن المكافأة لم تعد متاحة بعد الآن، لذلك لم تعد الاستجابة فعالة. لكن هذا النوع من إعادة التدريب يحتاج إلى مهارة حقيقية. إذا كان المدرب الخبير يمكنه

تقطر الحليب عند الفرس مدعاة للقلق!

تقول سيدني الرايخ: لم يكن الملاك قلقين حقا عندما استدعوني لمعرفة ما إذا كان في مقدورهم الترتيب لإرسال فرسهم إلينا للولادة. قالوا: "إنها تبلي بلاء حسنا، لكننا ربما نكون في حاجة إلى شحنها، لأن حلمات ضرعها بدأت تقطر الحليب". فقلت لهم: "ما موعد الولادة؟ فتأوهوا قائلين: "تبقت حوالي ستة أسابيع من ولادة مهرها، ولكننا نعتقد أنها سوف تضع مهرها في وقت مبكر، لأن الحليب يقطر من حلمات ضرعها". فسألتهم: "هل تظهر على الحلمات قطرات من الشحم، أم أنه الحليب؟". وكان الرد: "الحليب". ثم سألت: "هل الحليب أبيض أم سائل صاف؟" فأجاب المالك: "حليب أبيض". فرديت عليه: "أنت تحتاج إلى استدعاء الطبيب البيطري على الفور؛ فرسك في ورطة، ولن تشحنها للولادة في أي وقت قريب".

ماذا كانت مشكلة الفرس؟ ليس غريبا أن تمتلخ ضروع الأفراس الحوامل بالحليب قبل ولادة أمهارها ولا أن تقطر أحيانا حلماتها بالحليب. ولكن ما يثير الحفيظة في هذه الحالة كان مدى بعد الفرس عن موعد الولادة ومع ذلك كان الحليب يقطر من حلمات ضرعها. ووفقا للعادة كانت هذه علامة على أن هناك مشكلة في المشيمة، وينبغي أن يفحص الطبيب البيطري الفرس على الفور.

إلتهاب المشيمة

يمكن أن يتسبب في التهاب المشيمة كائنات حية مختلفة بكتيرية، فيروسية، أو فطريات. ويعتبر التهاب المشيمة أحد الأسباب الرئيسية في حالات الإجهاض في وقت متأخر من الحمل في الأفراس، ويحدث عادة عندما يدخل عنصر معدي من خلال عنق الرحم ويصعد إلى الرحم. ومن الممكن أيضا دخول بعض الكائنات الحية في الرحم في وقت التزاوج، فتسبب التهاب في وقت متأخر من الحمل. إذا أصبح الالتهاب حادا، يمكن أن تنفصل المشيمة قبل الأوان، مما يتسبب في موت الجنين أو الإجهاض. وحتى لو لم يكن حادا، فيمكن أن يؤدي إلى ولادة سابقة لأوانها، أو ولادة أمهار ضعيفة، أو غيرها من المشاكل.

كيف تعمل المشيمة؟

توفر المشيمة كل ما يحتاجه المهر من غذاء وأوكسجين أثناء فترة الحمل، وهي تحيط بالمهر من كل جانب وتعلق بطانة الرحم. وتشبه قماش الفيلكرو، بطريقة ما، من حيث أنها تتواءمات صغيرة تشبه الأصابع (الزغابات)، وهي أساسا "تلتصق" إلى بطانة الرحم. في مرحلة مبكرة من الحمل، يكون هذا الالتصاق سميكا جدا، ولكن تقل سماكته مع تقدم الحمل، مما يسمح بنقل المواد المغذية بطريقة أكثر كفاءة. وتقل سماكة المشيمة أيضا مع نمو الجنين. وهناك غدد بين تلك الزغابات توفر بروتينات تعرف باسم "حليب الرحم"، وهي تحافظ على الجنين في المراحل المبكرة من الحمل.

مع تقدم الحمل، يتم إدخال المواد الغذائية وكذلك الأوكسجين إلى المهز عبر المشيمة، أيضا، يتم أخذ الفضلات بعيدا عن المهز عبر المشيمة. تتكون المشيمة ببطء، ولكن عموما تغطي منطقة الرحم بأكملة بعد مرور ٨٠ يوما من الحمل. وتنقل الزغابات الصغيرة التي تشبه الأصابع والتي تعلق ببطانة الرحم المواد المغذية بين المهز والفرس. وفي الفرس العادية، عادة ما يتم التخلص من المشيمة في غضون ثلاث ساعات من الولادة. وعندما يرضع المهز، فإنه يحفز إنتاج الأوكسيتوسين، الذي يساعد المشيمة على "الانفصال" من الرحم. عموما يتم التخلص منها في غضون ثلاث إلى أربع ساعات بعد الولادة.

ما هي الكائنات التي تسبب التهاب المشيمة ؟

تشمل بعض الكائنات البكتيرية التي يمكن أن تسبب التهاب المشيمة الكاذبة الوتدية (عادة هي سبب "خناق الخيل")، والعقدية السوافية، والبريمية البؤمونية. كما يمكن التقاط داء البريميات بزيادة التعرض للحياة البرية أو من مناطق المستنقعات الرطبة.

والكائنات البكتيرية الأخرى مثل المكورات العنقودية النيابة، العقدية النيابة، الزائفة الزنجارية، والكبسيلة الرئوية يمكن أن تنتقل إلى الفرس في مرحلة التزاوج.

تتضمن الأسباب الفيروسية للالتهاب التهاب الشرايين الفيروسي في الخيول.





ما هي سماكة غشائي الرحم والمشيمة الملتصقين؟

يمكن أن ينظر الطبيب البيطري في سماكة جداري الرحم والمشيمة الملتصقين عن طريق الموجات فوق الصوتية، وإذا كانت المشيمة سميقة بشكل غير طبيعي، قد يكون ذلك مؤشرا على الالتهاب. وقد يكون من الممكن أيضا تحديد عبر الموجات فوق الصوتية ما إذا كانت المشيمة منفصلة عن جدار الرحم، وهذا يتوقف على مهارة الطبيب البيطري. إذا كانت سماكة الالتصاق أكبر من 15 م، وخاصة في منطقة عنق الرحم، قد يكون هناك سبب للقلق، على سبيل المثال، عندما تأتي الفرس للولادة، نقوم بشكل روتيني بقياس سماكة غشائي الرحم والمشيمة الملتصقين باعتباره جزءا من فحص ما قبل الولادة. وعندما يكون هذا الالتصاق سميكاً بشكل غير طبيعي قد يشير إلى التهاب المشيمة.

العلاج

يجب أن يجرى الطبيب البيطري فحصا للفرس ويصدر توجيهه بالعلاج، ويمكن استخدام المضادات الحيوية، ومكملات هرمون البروجسترون، ومضادات الالتهابات، والأدوية المستخدمة لتأخير الولادة، من المهم أن نعرف ما هو الأثر المحتمل لأي أدوية قد تستخدم للمهر الجنين بعد وقبل البدء في بروتوكول العلاج. وينصح بالعمل مع الطبيب البيطري لتحديد أفضل الطرق العلاجية.

بالرغم من أن التهاب المشيمة الفطرية أقل شيوعا من أنواع مختلفة من التهاب المشيمة، فإنه لا يزال سببا مهما من أسباب الالتهابات المقلقة. وعادة ما يكون الكائن الحي المسؤول عنه هو الرشاشية. وفي حين أن بعض الالتهابات الفطرية يمكن أن تحدث بسبب وصول الكائن الفيروسي من خلال عنق الرحم، يعتقد أن معظم الحالات تنشأ من الجهاز التنفسي. يشق الفطر، كونه حاضر في الجهاز التنفسي، طريقه من خلال الدورة الدموية للفرس ومن ثم إلى المشيمة، لأن الفرس والمهر الجنين يتشاركان نفس إمدادات الدم من خلال المشيمة. عادة لا تصبح حالات التهاب المشيمة الفطرية واضحة إلا بعد مرور ٣٠٠ يوم من الحمل.

تعتبر الأفراس التي أصيبت بالتهاب المشيمة من قبل أكثر عرضة لالتهاب المشيمة في الحمل في المستقبل، والأفراس التي كان أنتجت العديد من الأمهار هي أيضا في خطر أكبر.

ما هي علامات التهاب المشيمة؟

العلامة الأكثر شيوعا هو النمو المبكر للضرع في الفترة ما قبل التضخيم العادي للضرع الذي يحدث في وقت متأخر من الحمل، قد يقطر الحليب من ضرع الفرس وقد لا يقطر. وهناك علامة مشتركة أخرى هي إفرازات الفرج، والتي قد تكون دموية أو تحتوي على صديد. وقد تظهر الفرس علامات الولادة مثل التحرك جيئة وذهابا، والدوران، والاضطراب، وهي تحدث قبيل الولادة.

المتابعة

طبيعي مع وجود أغشية سمكية، فهذا مؤشر واضح لالتهاب المشيمة.

وبوصفي متخصصة في تربية الخيول، فأنا دائما أزن المشيمة في كل ولادة مهر، وأنشرها أيضا وأفحصها عن كذب للتأكد من أن عدم بقاء أجزاء منها داخل الفرس. فالإبقاء على أي جزء من منها داخل الفرس يمكن أن يؤدي إلى عدوى الرحم، والتهاب الصفحة، وغيرها من المشاكل الخطيرة. وينبغي تدريب القائمين على الولادة على كيفية استرداد المشيمة بعد تخلص الفرس منها، وأنه ينبغي إصدار تعليمات لهم للحفاظ عليها، ومن ثم عرضها على الطبيب البيطري لفحصها.

الدروس المستفادة

التهاب المشيمة واحد من الأسباب الرئيسية للإجهاض في وقت متأخر من الحمل، لذلك يجب أن يؤخذ على محمل الجد. إذا كان لديك فرس تبقى لها أكثر من شهر على الولادة وكانت تعاني إما من الإفرازات المهبلية أو يقطر الحليب من حلمات ضرعها، يجب أن يفحصها طبيبك البيطري على الفور. فإذا تم تشخيص التهاب المشيمة وأريد أن تحتفظ الفرس بحملها إلى الولادة، ينبغي حضور الولادة وينبغي فحص المهر عند ولادته، وتلقيه متابعة جيدة. واجعل طبيبك البيطري يفحص المشيمة بعد الولادة.

إذا كانت الفرس تحتفظ بجنينها للولادة أو أنها قريبة من الولادة، فمن الضروري حضور ولادتها، لأنه من المرجح أن يكون المهر ضعيفا أو في خطر. وإذا كان الحليب يقطر من حلمات الفرس المصابة بالتهاب المشيمة، فمن المرجح أن يحتاج المهر إلى سرسوب مُكَمَّل للبن الفرس لضمان تلقيه حماية من الأجسام المضادة المناسبة. ولذلك تأكد مما إذا كان يمكنك الحصول على السرسوب من بنك السرسوب وتأكد من مراجعة مستوى اختبار الغلوبولين المناعي عند الـ ١٢ ساعة من عمر المهر المولود. وربما يحتاج إلى الغلوبولين المناعي وإذا كان الأمر كذلك، فمن الأسهل تقديم تلك الكميات عن طريق الفم. ومع ذلك، يمكنك فقط أن تعطيه الشكل الفموي من البلازما في الـ ٢٤ ساعة الأولى من الولادة. وبعد ذلك الوقت، فإن أي بلازما يجب أن تعطى عن طريق الوريد. وقد يتطلب المهر الإشراف والرعاية التمريضية، لأنه سوف يكون أيضا في خطر متزايد بسبب تعفن الدم.

استرد المشيمة، لأنه قد تكون هناك علامات يمكن ملاحظتها من ما قد تسبب في التهاب المشيمة. كما قد يكون من الممكن استزراع المشيمة أو أخذ عينة منها. وتأكد أن طبيبك البيطري قد فحصها. وقم بوزنها. ينبغي أن تزن ما يقرب من ١١ في المائة من وزن المهر. وإذا كانت المشيمة ثقيلة بشكل غير



هل تعلم ؟

تمتلك الخيول عيوناً واسعة و كبيرة تمتلك الخيول مقلة عيون كبيرة تكبر عن مقلة العيون البشرية بحوالي تسع مرات ، و مع ذلك فهي لا تستطيع النظر على شئ محدد كالإنسان ، حيث أنها تركز على الأشياء القريبة باستخدام الجزء العلوي من حدقة عينيها ، بينما الجزء السفلي تستخدمه من أجل الأشياء البعيدة .

الحصان العربي هو أفضل الأحصنة يعتبر الحصان العربي هو الأفضل بين كافة السلالات الأخرى، و ما يجعله متفوقاً على غيره هو كونه قادراً على تحمل الكثير من المصاعب ، كما أنه يمتلك قفصاً صدرياً واسعاً و قوياً يفوق الخيول الأخرى ، بالإضافة إلى قدرته على اجتياز مسافة ١٦٠ كم بدون راحة .

تستخدم الخيول من أجل العلاج النفسي يتم استخدام الخيول في الطب النفسي في بعض حالات العلاج ، و ذلك لأنها تتمتع بذكاء و حساسية شديدة ، و تكسب شعوراً بالهدوء و الطمأنينة و الراحة للمريض حيث من السهل إقامة رابطة قوية من التواصل بينهما .

تمتلك الأحصنة ذاكرة قوية للغاية تستطيع الأحصنة أن تتذكر جميع أفعال الأشخاص و تصرفاتهم معهم ، حيث أثبتت الدراسات الحديثة أنها تمتلك ذاكرة قوية للغاية و هي أقوى من ذاكرة الأفيال و تستطيع من خلالها فهم بعض الكلمات البسيطة .

اطلب البقالة
و الخضروات عبر الانترنت
Order your groceries
& veggies online...

تحفظ مبردة
توصل طازجة

Kept Chilled &
Delivered Fresh



luluhypermarket.com



توصيل مجاني FREE DELIVERY

لطلبات بقيمة ٩.٩ ر.ع او اكثر
for orders **RO 9.9** or above

من ١ حتى ٣١ مايو ٢٠٢٢ From 1st to 31st May 2022

**LULU
HYPER
MARKET
COM**

SHOP ONLINE

DOWNLOAD LULU APP



Lulu  **لولو**
Where the world comes to shop,
safely!
حيث يأتي العالم للتسوق.
بأمان!

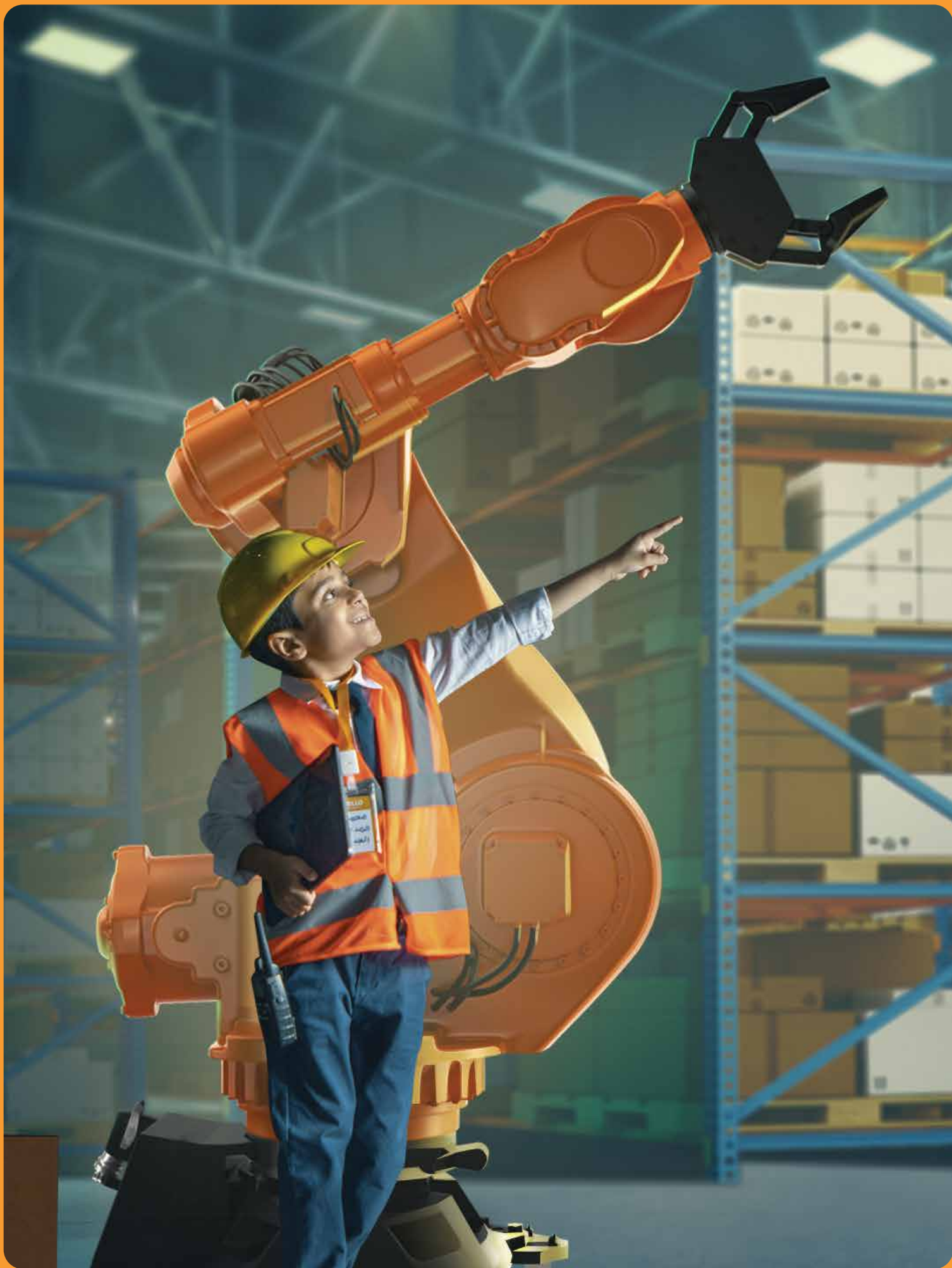
انظر للعالم بعين طفل، وحوّل الخيال إلى واقع.

مع تقنية المعلومات والاتصالات
انتقل الى المستقبل مع حلول مبتكرة
لاعمالك التجارية

تفضل بزيارة ict.omantel.om
لمعرفة المزيد



عمانتل
Omantel





خدمات مصممة خصيصًا لتلائم احتياجاتك

تم تصميم خدمات أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط بمنتهى الدقة مع مجموعة من الامتيازات التي تلائم احتياجاتك، جدول أعمالك المزدحم، طموحاتك وأسلوب حياتك.

- أكبر عدد من مدراء علاقات الزبائن المخصصين والمتواجدين في مختلف محافظات السلطنة
- مركز اتصالات متخصص ومتواجد للخدمة ٢٤/٧
- مراكز مخصصة لزبائن أصالة
- خدمات إدارة الثروات



٢٤٧٧٩٩٩٩

اتصل بنا

بنك مسقط، أفضل كل يوم.