

أساطير

أصايل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

سباق كأس العيد الوطني ٥٣



هونشي
— منذ 1958 —

اهرب من المألوف هذا الصيف

خدمة مجانية*
سنوات خدمة مساعدة على الطريق
سنوات ضمان غير محدود المسافة

7



نطق الشهود والأكام

يسري العرض فقط عند شراء هونشي طراز 2023 لدى مسن جلد درويش، 7 سنوات أو 65,000 كم ، حسب ما يأتي أولي، 7 سنوات خدمة مساعدة على الطريق، 7 سنوات ضمان غير محدود المسافة، المور المستخدمة هي للعرض فقط.

CR NO. 1001990

HongqiOman

hongqi.omn

hongqi.omn

Hongqi Oman

HongqiOman

80080777

hongqi-oman.com

الذخيرة



53

عاهلاً
ممجداً
ووطننا
مزهراً



صهار
المنيوم

إنتاج الألمنيوم بمسؤولية

استلهامًا من رؤية قائدنا، فإننا ماضون في
تمكين كوادرنا وتعزيز اقتصادنا لأجل مستقبل
أفضل لعُمان.

www.sohar-aluminium.com

SoharAluminium

@SoharAluminium

SoharAluminium

Sohar Aluminium

53



تتشرف شركة عمان داتا بارك بأن ترفع إلى
المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-

أسمى آيات التهاني وأجمل معاني التبريكات بمناسبة
العيد الوطني الثالث والخمسين للنهضة المجيد، وكل
عام وعمان المجد بقيادتكم الحكيمة تمضي إلى مزيد
من الرخاء والنماء والرقى والازدهار.



53



تتشرف الشركة العُمانية للتنمية السياحية (مجموعة عُمران)

بأن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان هيثم بن طارق المعظم

- حفظه الله ورعاه -

بمناسبة العيد الوطني الثالث والخمسين المجيد

أعادها الله على جلالته بموفور الصحة والسعادة
وبلدنا الغالية بالتقدم والازدهار

عمران
OMRAN



مجلة فصلية
العدد السابعون
الربيع الرابع ٢٠٢٣م

محمد بن عيسى الفيروز
رئيس التحرير - المدير العام
Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مديرة العمليات
كوثر بنت محمد

Operation Manager
Kawther Bint Mohammed

الخطوط
محمد خليفة

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي
Editors
Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami

المراجعة اللغوية
هاجر بنت محمد

Linguistic Revision by
Hajer Mohammed Al-Fairuz

التصميم والإستشارة الفنية
رياب سلمان

تسويق إلكتروني
سارة بنت محمد
Social Media Marketing
Sarah Bint Mohammed

Distribution التوزيع



Read in This Issue

اقرأ في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



سباق كأس العيد الوطني ٥٣

الفروسية
الهجن
التراث



سباق القدرة والتحمل



بطولة سباق كأس العيد الوطني لقفز الحواجز



قرية الجفن



جى دبليو ماريوت مسقط



الزعفران الكذاب



شاطئ قنتب

أصائل للصحافة و النشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

☎ هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)
☎ فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)
✉ ص.ب : ٥ - رب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ
☐ سلطنة عمان
✉ البريد الإلكتروني : assayel@assayel.com.om
🌐 الموقع الإلكتروني : www.assayel.com.om

• سعر المجلة ريال ونصف عماني
• Printing Press :
Mazoon
التصميم والإخراج والتنفيذ
designed by
تقارير إيسوس سات الفرنسية)
المجلة الأولى في عمان



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

قصب السبق بمكانة من بين مختلف دول العالم سواء في مجال التنمية البشرية، أو في السلم والأمن، أو المنجزات الحضارية، أو الميزان التجاري، أو خدمات الصحة والسلامة، أو الأمن الغذائي، وغيرها الكثير والكثير من الإنجازات التي أعلن عنها في نهاية هذا العام الميلادي.

ويطيب لنا أن نجدد لكم التحية، ونشكر لكم الثقة التي منحتمونا إياها عبر الصداقة من النوع الثقافي، من خلال متابعة صفحات أصائل. وستجدون في هذا العدد جملة من المواضيع التي انتقيناها لكم عن تحير وتأمل في هذا الشأن، إذ ستقرؤون في مجالات عديدة سواء التي تتعلق بالخيل وأخبارها، أو الإبل وأخبارها، وهناك فصول كاملة تغطي التراث والأصالة التي يجب ألا يطويها النسيان والإهمال؛ وبالتالي فإننا جميعاً نسهم في هذا المسار من خلال الاعتناء بنشره ومطالعتة؛ مما يهد له سبل البقاء محفوظاً مصوناً. أصائل تقدم إليكم - كعادتها - باقة متميزة من القراءات في الأصالة والتراث؛ فلعلها ترضي ذائقكم القرائية.

أتمنى لكم مطالعة شيقّة ممتعة بين صفحات (أصائل).

ومن جديد أبارك لكم الأيام الوطنية النوفمبرية ونسأل الله تعالى أن تكون كل أيام عمان أعياداً وأمجاداً، وكل عام وأنتم بخير وسعادة.

إلى اللقاء



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من جديد.. تحية طيبة، وبعد

أعزاءنا قراء مجلة أصائل، نرجو أن تكونوا بخير وعافية.

لنتهز الفرصة لنرفع أسمى آيات التهاني والعرافان للمقام السامي حضرة صاحب الجلالة **السلطان هيثم بن طارق المعظم** - حفظه الله ورعاه - ولشعب عُمان الأبي بمناسبة العيد الوطني الثالث والخمسين، وأن تعود هذه المناسبة ومثيلاتها علينا وعلى الأمة الإسلامية قاطبة في أحوال أفضل وأحسن حلة بإذنه تبارك وتعالى، إنه سميع مجيب، وعلى كل شيء قدير ونسأل الله الفرج والنصر للشعب الفلسطيني.

لا ننسى الأيام النوفمبرية بذكرياتها الجميلة، التي يتطلع إليها كل مواطن على ثرى هذه الأرض الطيبة، إنها قصة القائد الناجح الغد الذي وعد فوقى بوعد، إذ كانت استراتيجيته واضحة بينة تسير مع مرور الليالي والأيام والدهور والأعوام من خطة ناجحة إلى خطة أخرى أنجح، ينتقل بهذا الوعد من نور إلى نور، حتى بلغ إلى كمال المقصد، وها هي اليوم حضارة أخاذا يُشار إليها بالبنان في شرق الأرض ومغربها، ولعل الأمر لا يحتاج إلى مزيد من الجهد بالنسبة للمتأمل، حيث إن خارطة الإنجازات على المحافل العالمية تعلن كل يوم عن أن سلطنة عمان قد تميزت على



شركة تنمية نفط عُمان
Petroleum Development Oman

العيد الوطني المجدُّ

OMAN'S NATIONAL DAY

يشرفنا أن نرفع أسمى آيات التهاني والعرهان
للمقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان هيثم بن طارق المعظم

حفظه الله ورعاه

ولشعب عُمان الأبىِّ بمناسبة
العيد الوطني الثالث والخمسين

OQ8

شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيمياوية
DUQM REFINERY AND PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY



53

تتقدم شركة مصفاة الدقم بأسمى آيات
التهاني والتبريكات

للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان هيثم بن طارق المعظم حفظه الله وسماه

بمناسبة العيد الوطني الثالث والخميسن المجيد.

مستبشرين بغد سعيد لما فيه رفعة وتطور ونماء
ورخاء هذا الوطن العزيز.

نصنع رخاءاً نبنى إرثاً
FUELLING PROSPERITY. BUILDING LEGACIES.

thisoq8



53

اسياد
ASAD

تتقدم مجموعة أسياد

بأصدق التهاني، وأجّل التبريكات
إلى المقام السامي لحضرة

صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم

-حفظه الله ورعاه-
وإلى شعب سلطنة عُمان

بمناسبة العيد الوطني الثالث والخمسين المجيد.

نفخر بكوننا جزء من رحلة الازدهار والنمو
لسلطنة عُمان وشعبها.



سباق كأس العيد الوطني

بمضمار الرحبة ببركاء

الخيالة السلطانية والمسروري والمالكي يظفرون باللقب الغالب

بن عبدالقادر الشهروري نائب رئيس مجلس الاتحاد
العُماني للفروسية والسباق.

الشروط الأول

سباق متحف بيت البرنجة للخيول العربية الأصيلة
لمسافة ٢٠٠٠ متر، توجهت بالمركز الأول المهرة شمس
مسقط لمالكها حمزة بن علي الطائي وفارسها
عامر بن علي الراسبي ومدرّبها محمد بن حمد
الحجري، تلاها في المركز الثاني المهر إحتراز لمالكه
أيمن بن حمود البلوشي وفارسه آدم بن طالب

نظم الإتحاد العُماني للفروسية والسباق سباق
الخيال الخامس للموسم الحالي وذلك على مضمار
الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء، اشتمل السباق
على ثمانية أشواط حصص ستة منه للخيول العربية
الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة، تنافست
الخيول في الأشواط السادس والسابع والثامن على
كأس العيد الوطني الثالث والخمسون المجيد.

رعى السباق صاحب السمو السيد محمد بن ثويني
بن شهاب آل سعيد وبحضور عدد من أصحاب السمو
والسعادة وحضور العميد أول متقاعد عبدالرزاق



تتقدم بثقة
Moving Forward
With Confidence

رؤية عُمان
2040
Oman Vision

لمالكه محمد بن عبدالله الراسبي وفارسه مازن بن مبارك اليعياي ومدرسه علي بن سالم الهاشمي.

الشوط الرابع

سباق متحف بيت الزبير للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، تنافس كبير شهده الشوط ووصول ثنائي للفارسان مؤنس السيابي وإبراهيم الغريب إلا أن مؤنس حسم الشوط لصالحه وفاز بالمركز الأول على صهوة الحصان فالكون كلاوس لمالكه عبدالله بن علي المعمرى ومدرسه نبراس بن سالم السيابي، تلاه في المركز الثاني الحصان البراق لمالكه إسماعيل بن إبراهيم الراسبي وفارسه إبراهيم الغريب ومدرسه سلطان بن خلفان العلوي، وحل ثلثاً الحصان لاسيت ترديشن لمالكه ومدرسه أحمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه عبدالرحمن بن طالب الفارسي.

الشوط الخامس

سباق متحف التاريخ الطبيعي للخيول العربية الأصيلة إنتاج محلي لمسافة ١٦٠٠ متر، مع الخط المستقيم اندفع المهر ميسم أس بي بقوة وفارق الجياد منفرداً بصدارة الشوط ومتوجاً بالمركز الأول لمالكه سعد بن سهيل المخيني وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه بدر بن محمد الحجري، واحتل المركز الثاني المهر مهذاب الفيصل لمالكه مريب العفية وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه محمد

البلوشي ومدرسه حبيب بن أحمد البلوشي، وحل ثلثاً المهر بي أف مهيب لمالكه ومدرسه أحمد بن حمود الرقادي وفارسه أيمن بن محمد الساسي غابري.

الشوط الثاني

سباق متحف الطفل للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، حقق المركز الأول الحصان الورد لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه ناصر بن حمد القطيطي، أما المركز الثاني فكان من نصيب الحصان الجرينجو لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه حمد بن سيف البوسعيدي ومدرسه ناصر بن حمد القطيطي، وجاء الحصان صلاح بالمركز الثالث لمالكه إبراهيم بن محمد البلوشي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي.

الشوط الثالث

سباق متحف بيت أدم للخيول العربية الأصيلة إنتاج محلي لمسافة ١٦٠٠ متر، فاز بالمركز الأول المهر شواش لمالكه محمد بن سالم السالمي وفارسه حمد بن سلطان المالكي ومدرسه أحمد بن خميس اليزيدي، وحصل على المركز الثاني الحصان دي أس الخالد لمالكه داود بن سليمان المحرزي وفارسه أدم بن طالب البلوشي ومدرسه حمود بن عبدالله المسروري، وبالمركز الثالث جاء الحصان قهوان





لمسافة ١٦٠٠ متر، حضر الحصان وهاج في الأمتار الأخيرة وتوج بالمركز الأول على كأس العيد الوطني للخيول العربية الاصيلة المستوردة لمالكه ومدرسه عبدالله بن سيف المالكي وفارسه حمد بن سلطان المالكي، وحصل على المركز الثاني الحصان شرس لمالكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد البلوشي، وحل ثالثاً الحصان آر بي كزمان لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي.

بن أحمد العجمي، وحقق المركز الثالث الحصان أس أس آر كريس لمالكه جابر بن عبدالله الغفيلي وفارسه حمد بن سلطان المالكي ومدرسه عبدالله بن سيف المالكي.

الشوط السادس

سباق عمان عبر الزمان للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، توجت الخيالة السلطانية بلقب الشوط بفوز الحصان أس أس آر غزوان بقيادة الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري، وحصل على المركز الثاني الحصان بشار لإبراهيم حافظ بن سعيد المسكري وفارسه خالد بن محمود البلوشي ومدرسه محمد بن سالم الغنيمي، وجاء في المركز الثالث الحصان حكيم الريف لمالكه

سباق متحف أرض اللبان للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، حقق كأس العيد الوطني للخيول المهجنة الاصيلة الحصان شينو لمالكه بدر ناصر المسروري وبقيادة الفارس أحمد بن محمد السيابي ومدرسه جابر بن سعيد المسكري، وحصل على المركز الثاني الحصان كروس ذا أويشن لمالكه صاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعيد وفارسه مايكون دي سوزا ومدرسه حسين بن علي السندي، وحل ثالثاً الحصان فيث أند فورتيون لمالكه إسطنبولات المشايخي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه مروان بن حمود البلوشي.

الشوط السابع

سباق المتحف الوطني للخيول العربية الاصيلة

بطولة سباق كأس العيد الوطني لقفز الحواجز



خالد الصبحي يخطف لقب بطولة كأس العيد الوطني قفز الحواجز
ختام مثير تشهده البطولة وسط حضور جماهيري مميز

تكريم

سلطان بن سيف المالكي وفارسه حمد بن سلطان
المالكي ومدربه عبدالله بن سيف المالكي.

الفرقة الموسيقية للحرس

وفي نهاية الأشواط الثمانية قام راعي السباق صاحب
السمو السيد محمد بن ثويني بن شهاب آل سعيد
بتكريم ملاك الخيل الفائزة خيولهم بالمركز الأول
في أشواط السباق الثمانية، كما قدم العميد أول
متقاعد عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهرزي نائب رئيس
مجلس الإتحاد العماني للفروسية والسباق هدية
تذكارية لراعي السباق.

كما شاركت في السباق الفرقة الموسيقية التابعة
للحرس السلطاني العماني، حيث عزفت السلام
السلطاني في بداية ونهاية السباق بالإضافة إلى
عزف عدد من المقطوعات والموسيقية والمميزة.



الفئة (إ) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم

في الفئة (إ) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم شارك عدد (٢٢) خيول حيث توج بالمركز الأول الفارس محمد بن عامر الكيومي على جوستستار من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثاني الفارس محمد بن سالم الحضرمي على تحدي من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس حيدر أنور الراشد على ماكلامود من إسطنبول العربية.

الفئة (ف) ارتفاع ٩٠ سم

وفي الفئة (ف) ارتفاع ٩٠ سم تنافس في هذه الفئة عدد (٢٩) خيول وحقق المركز الأول الفارس محمد بن خليفة المعمري على سكينه من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس راشد بن عامر المشايخي على كالديني من خيالة شرطة عمان السلطانية والمركز الثالث الفارس مدين سعيد اليوسفي على همه من الخيالة السلطانية.

التتويج والختام

وبعد انتهاء فئات المسابقة تم تكريم المشاركين

الفائزين في مختلف الفئات تقدير لما حققوه من نتائج متقدمة حيث قام بتكريمهم راعي المسابقة صاحب السمو السيد فهد بن فائق آل سعيد، وقدم صاحب السمو السيد سعود بن حارب بن ثويني آل سعيد عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني وصاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد رئيس لجنة الرياضات الأولمبية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

نتائج اليوم الأول من البطولة

كما شهدت البطولة في يومها الأول منافسة قوية بين المشاركين على الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة بولاية بركاء، وشارك في المسابقة ١٠١ خيل موزعة على ست فئات.

الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم

في الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٥) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على أتانيا من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس سلطان بن حمود الطوقي على هنجوفر من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثالث الفارس الوارث بن تميم المحروقي



بيرفك زد من إسطنبول الريان والمركز الثالث الفارس وارث بن تميم المحروقي على اكستريم مركز الأولمبي للفروسية.

الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم

وفي الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (١٠) خيول وحقق المركز الأول الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على ودود من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارس جمال بن حميد الشرياني على اي جن من الحرس السلطاني العماني والمركز الثالث الفارس حيدر أنور الراشد على كوايدهم من إسطنبول العربية.

الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم

وفي الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم، فئة تنافس عدد (١٦) خيلا وأحرز المركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على فانتازي من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثاني الفارس نتاشا انور على لينكا من مدرسة السيب للفروسية والمركز الثالث الفارس بربرا مارتى على كاسترا من إسطنبول ال سعيد.

اختتمت بطولة العيد الوطني لقفز الحواجز التي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية والسباق لهذا الموسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وذلك على الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة بولاية بركاء ، تحت رعاية صاحب السمو السيد فهد بن فائق آل سعيد بحضور العميد أول متقاعد عبدالرزق بن عبدالقادر الشهورزي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد وصاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد عضو مجلس إدارة الاتحاد وصاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد رئيس لجنة الرياضات الأولمبية وكذلك حضور ممثلي وحدات الخيالة الحكومية والاسطبلات الخاصة، وشارك في المسابقة ٨٢ خيل موزعة على خمس فئات، كما شهدت البطولة حضور جماهيري مميز ومنافسة مثيرة بين المشاركين، تم من خلالها سحب العديد من الجوائز العينية.

الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم

في الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٥) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على أتانيا من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على





على إكستريم من المركز الأولمبي للفروسية.

الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم

وفي الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (١٠) خيول وحقق المركز الأول الفارس أحمد الشحات على لوست اوف لوف والمركز الثاني الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على ودود من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس كريستوف ريتشيز على فانيك من المركز الأولمبي للفروسية.

الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم

وفي الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم، فئة تنافس عدد (١٦) خيلا وأحرز المركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على فانتاسيا من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثاني الفارسة باربرا مارتا على كاستار من إسطنبولات ال سعيد والمركز الثالث الفارس خلفان بن حمد الهطالي على إيس من الخيالة السلطانية.

الفئة (ج) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم

في الفئة (ج) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم شارك عدد (٢٤) خيول حيث توج بالمركز الأول الفارس ناصر بن فهمي الحراصي على جيرل باور من إسطنبولات الريان والمركز الثاني الفارس محمد بن عامر الكيومي على جيساستر من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثالث الفارس سلطان بن راشد الطوقي على جوتوشا من المركز الأولمبي للفروسية.

الفئة (ف) ارتفاع الحواجز ٩٠ سم

وفي الفئة (ف) ارتفاع الحواجز ٩٠ سم تنافس في هذه الفئة عدد (٢٢) خيول وحقق المركز الأول الفارس محمد بن سالم الحضرمي على اف من الخيالة السلطانية والمركز الثاني الفارسة بنت راشد الطوقية على ايميل من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثالث الفارس طه بن زياد البلوشي على انبيرت من مدرسة السيب للفروسية.

فئة المبتدئين

وفي فئة المبتدئين ارتفاع الحواجز ٧٠ سم، شارك عدد (٢٤) خيلا وقد تمكن ٦ فرسان من إكمال جولة نظيفة بدون أخطاء.

كأس الاتحاد لإيقاظ الأوتاد

الخيالة السلطانية تتوج على مستوى الوحدات ومعهد الرحمة على مستوى الولايات

سم، حيث كانت الانطلاقة في تمام الساعة اظهراً.

نتائج الفرق للوحدات

وقد توج بالمركز الأول في فئة الفرق فريق الخيالة السلطانية ومثله كلا من المتسابق حمد بن ناصر الريامي والمتسابق حمد بن سيف الريسي والمتسابق صفوان بن زيد المعمرى والمتسابق سيف بن حمود الأشخري وحقق المركز الثاني مدرعات سلطان عمان (فرسان شافع) ومثله كلا من المتسابق عاهد بن خميس البلوشي والمتسابق هشام بن علي البكري والمتسابق محمد بن خميس السيابي والمتسابق

اختتمت بطولة التقاط الأوتاد كأس الاتحاد العماني للفروسية والسباق للموسم ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ بميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة. وشارك في المنافسات ١٦ فريقاً يمثلون ٦٤ متسابقاً ومتسابقة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والخاصة.

جولات اليوم الثاني

حيث اشتملت المسابقة على خمس جولات للفرق بالسيف وكانت الجولة الاولى والثانية التقاط ليمونتين و تد مقاس ٦ + ٤ سم والجولة الثالثة والرابعة والخامسة التقاط وتد بالسيف فرق مقاس ٦ + ٤ + ٤

نتائج الفردي للمسابقات

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن وحقق المركز الأول المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني المتسابقة سحر بنت مبارك الكليبية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثالث المتسابقة أمل بنت عبدالله المسكرية من مدرعات سلطان عمان - ١٨ نوفمبر.

التتويج والختام

في ختام المسابقة قام العميد أول متقاعد عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق بتتويج المتسابقات والحاصلين على المراكز الأولى على مستوى الفرق والمستوى الفردي للرجال والنساء للوحدات الحكومية وعلى مستوى الفرق والفردي للرجال على مستوى الولايات.

البلوشي، والمركز الثاني فريق مركز اللجام لالتقاط الأوتاد بولاية السويق ومثله المتسابق خلفان بن خميس الرواحي والمتسابق أمجد أقبال والمتسابق حميد بن سعيد المنوري والمتسابق سليمان بن عبدالله البلوشي، وحقق المركز الثالث فريق مدرسة النمير للفروسية بولاية صحم ومثله كلا من المتسابق سامي بن علي الحدادي والمتسابق أحمد بن عبدالله الشبلي والمتسابق حمد بن علي النوبي والمتسابق نمير بن محمد الشيدي.

نتائج فردي الولايات

أما فردي الولايات فتوج بالمركز الأول المتسابق سامي بن علي الحدادي من فريق مدرسة النمير للفروسية بولاية صحم والمركز الثاني المتسابق أمجد أقبال من مركز اللجام لالتقاط الأوتاد بولاية السويق، والمركز الثالث المتسابق نصر بن ناصر المفرجي من فريق مربط بهلاء بولاية بهلاء.



زيد بن حمود السعيد والمركز الثالث فريق خيالة شرطة عمان السلطانية ومثله كلا من المتسابق سالم بن خميس الحارثي والمتسابق حسين بن علي الحوسني والمتسابق محمد بن سعيد الداودي والمتسابق داوود بن عجب المشرفي.

نتائج الفردي للوحدات

أما على مستوى نتائج الفردي حيث حقق المركز الأول المتسابق حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية والمركز الثاني المتسابق هشام بن علي البكري من مدرعات سلطان عمان (فرسان شافع) والمركز الثالث المتسابق خالد بن عامر الحبسي من مدرعات سلطان عمان (السيف السريع).

نتائج فرق الولايات

كما شارك عدد من ولايات السلطنة في مسابقة النقاط الأوتاد ليتنافسوا على هذه المسابقة، حيث حقق المركز الأول فريق معهد الرحمة للفروسية بولاية الخابورة ومثله المتسابق راشد بن عبدالله البلوشي والمتسابق طه أحمد الصارم والمتسابق ليث بن بدر المحاربي والمتسابق أحمد بن محمد



سباق القدرة والتحمل في النهج

اثارة ومتعة يشهدها سباق القدرة والتحمل لمسافة ١٠٠ كم اسطبل البهجة يتوج بلقب سباق كأس العيد الوطني ببركاء

خطف اسطبل البهجة لقب كأس العيد الوطني الـ (٥٣) المجيد للقدرة والتحمل والسباق لمسافة ١٠٠ كم لهذا الموسم ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق وذلك بعد تحقيقه ثنائية رائعة المركزين الأول والثاني للمدرب محمد بن حسن البلوشي من خلال الحصان أنش أم لوناتيكو وفارسه عمار بن عبدالرحيم البلوشي الذي خطف الميدالية الذهبية، أما المركز الثاني والميدالية الفضية فكان للحصان ون وفارسه غنا بنت بدر الشقصية، والمركز الثالث والميدالية البرونزية ذهب لمربط السلطنة بعد تتويج فيجاب وفارسه أحمد بن درويش الحمادي ومدربه محمد بن إبراهيم البلوشي،



حيث احتضنت السباق قرية المحامد للقدرة والتحمل بسبخ المحامد بولاية بركاء، واشتملت المنافسة على سباق محلي لمسافة ١٠٠ كم، حيث وصل عدد المشاركين الى ٥٥ خيلا في السباق المحلي لمسافة ١٠٠ كم، وقد سبق انطلاق المنافسة الفحص البيطري لجميع الخيول قبل موعد الانطلاق بيوم واحد من أجل التأكد من سلامتها وجاهزيتها وذلك من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة عصرا، كما اشتملت المسابقة على سباق ٤٠ كم تأهيلي و٨٠ كم تأهيلي.

منافسة وقوية

وقد شهد السباق منافسة قوية جدا حيث تم استبعاد عدد من الخيول في السباق، حيث دخلت المنافسة ٥٥ خيلا وتمكنت من اجتياز مراحل السباق الأربع عدد من الخيول.

نتائج السباق ١٠٠ كم

شهد السباق منافسة رائعة بين المشاركين حيث تمكن عدد من الخيول من الوصول الى خط النهاية من اصل ٥٥ خيلا، وقد توج بلقب أنش أم لوناتيكو وفارسه عمار بن عبدالرحيم البلوشي ومدربه محمد بن حسن البلوشي من اسطبل البهجة والمركز الثاني ون بقيادة الفارسة غنا بنت بدر الشقصية والمدرب محمد بن حسن البلوشي من اسطبل البهجة، والمركز الثالث فيجاب وفارسه أحمد بن درويش الحمادي ومدربه محمد بن إبراهيم البلوشي من مربط السلطنة، والمركز الرابع أتقرة وفارسه

أحمد بن سعيد السعيد من مربط مسقط، أما المركز الخامس فكان من نصيب شندرا وفارسها سعيد بن علي البلوشي ومدربها محمد بن علي البلوشي لمالكها أحمد بن علي البلوشي.

شروط عامة

وقد وضع الاتحاد شروط عامة للمشاركة في هذه المسابقة الدولية لمسافة ١٠٠ كم وهي ويجب ان لا يقل عمر الخيل عن (٦) سنوات، وان يكون الخيل مسجل لدى الاتحاد العماني للفروسية وانطلق السباق في تمام الساعة الخامسة والنصف صباحا واشتمل السباق على أربع مراحل المرحلة الأولى والثانية اعطيتا اللون الازرق لمسافة ٣٠ كم والمرحلة الثالثة والرابعة اعطيتا اللون الاخضر لمسافة ٢٠ كم ونبض القلب ٦٤ نبضة في الدقيقة والسرعة الاذن ١٤ كم في الساعة .

جوائز قيمة

رصد الاتحاد العماني للفروسية جوائز نقدية قيمة لهذا السباق وذلك تشجيعا للمشاركين في هذه الرياضة، خصوصا وانه يحمل اسم العيد الوطني الثالث والخمسون المجيد.

٨٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٨٠ كم انطلقت في تمام الساعة الخامسة و٥٥ دقيقة صباحا شارك فيها عدد ٧ خيول وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من





الأولى بحضور صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق، ثم قدم الاتحاد هدية تذكارية لراعي المناسبة.

منافسة تليق بالاسم

واعرب سعادة السيد طارق بن محمود بن علي البوسعيدي والي بركاء راعي السباق عن اعجابه بما شاهده من منافسة قوية وحماس بين المشاركين وقال: تعد رياضة الفروسية من الرياضات التي تمارس بشكل كبير في سلطنة عمان وخصوصا في ولاية بركاء فهناك الكثير من المواطنين يفتنون مختلف سلالات الخيل ويشاركون في رياضات الفروسية المختلفة علاوة على اكثر وتوليد السلالات النادرة للخيل العربية الاصيلية، وهذا ما نفتخر به ونتمنى استمراره بعون الله تعالى، وأضاف سعادة السيد والي بركاء: تشرفت اليوم برعاية كأس العيد الوطني الثالث والخمسون المجيد للقدرة والتحمل الذي نظمه الاتحاد العماني للفروسية والسباق، حيث يعتبر هذا الكأس من بين أعلى الكؤوس المخصصة للفروسية، وشهدنا منافسة تليق بهذا الاسم الكبير، ونبارك لجميع الفائزين وحظ أوفر لمن لم يتوج اليوم، متمنيا التوفيق والنجاح للجميع.

الخيول، حيث اشتمل المسابقة على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى والثانية لمسافة ٣٠ كم واعطيتا اللون الازرق والمرحلة الثالثة لمسافة ٢٠ كم واعطيت اللون الاحمر والحد الأدنى للسرعة ٤ كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة ٦ كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

٤٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٤٠ كم انطلقت في تمام الساعة الرابعة والربع مساء قبل السباق الرئيس بيوم واحد وشارك فيها عدد ٢٨ خيلا وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح عدد ٢٣ خيلا، حيث اشتمل المسابقة على مرحلة واحدة لمسافة ٤٠ كم واعطيت اللون الابيض، والحد الأدنى للسرعة ٤ كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة ٦ كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

التتويج والختام

وفي ختام المنافسات قام سعادة السيد طارق بن محمود بن علي البوسعيدي والي بركاء راعي السباق بتتويج أبطال السباق والحاصلين على المراكز



وفي الشوط السابع فاز الحصان ياصحابي اي اس بالمركز الأول في سباق فلج السمدي للخيول العربية الأصيلة الإنتاج المحلي لمسافة ١٢٠٠ متر لمالكه عاصم بن عباس العجمي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه خليل بن سعيد البلوشي، وجاء في المركز الثاني الحصان عاصف المكارم لمالكه حافظ بن سعيد المسكري وفارسه انس بن سالم السيابي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان سراب مسقط لمالكه ماجد بن سالم العلوي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه أحمد بن سالم الحمداني. وفي أول مشاركة له في مضامير السباقات في سلطنة عُمان توج في الشوط الثامن الحصان كيبوس لاسطبلات المشايخ بقيادة الفارس محمد بن حمود الفارسي ومدرسه مروان بن حمود البلوشي في سباق فلج الواشحي للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر ، وجاء في المركز الثاني الحصان شرس لمالكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد البلوشي، تلاه في المركز الثالث الحصان دالوب لمالكه بدر بن سالم القلهاتي وفارسه مازن بن مبارك اليحيائي ومدرسه حسين بن علي السنيدي.

ابراهيم الغريب ومدرسه سلطان بن خلفان العلوي . وفي الشوط الخامس حقق الحصان شينو المركز الأول لمالكه بدر بن ناصر المسروري وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرسه جابر بن سعيد المسكري في سباق فلج الجيلة للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر ، تلاه في المركز الثاني الحصان فيردرون لمالكه سعيد بن مسلم الهاشمي وفارسه أحمد بن سالم السيابي ومدرسه علي بن سالم الهاشمي ، وجاء في المركز الثالث الحصان كروس ذا اوشن لمالكه صاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعيد وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه حسين بن علي السنيدي . وفي الشوط السادس استطاع الحصان شامخ اس بي تحقيق المركز الأول لمالكه سعد بن سهيل المخيني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه بدر بن محمد الحجري ، تلاه الحصان اس اس ار الفصيح لمالكه خالد بن محمد الفلاحي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه عمار بن سعيد الفلاحي، وفي المركز الثالث حكيم الريف لمالكه سلطان بن سيف المالكي وفارسه حمد بن سلطان المالكي ومدرسه عبدالله بن سيف المالكي .



السباق الثالث

للخيول العربية والمهجنة بمضمار الرحبة ببركاء

نصيب الحصان جوهر للخيلة السلطانية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري . أما في الشوط الثالث ففاز بالمركز الأول الحصان سعود لمالكه عبدالرحمن بن يوسف البلوشي وفارسه أحمد بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن عبدالرحمن البلوشي في سباق فلج الملكي للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر ، وجاء في المركز الثاني المهر آر بي كاش كنج لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه أحمد بن ابراهيم البلوشي، تلاه في المركز الثالث الحصان كرم لمالكه سعود بن علي الهنائي وفارسه منتصر بن خميس البلوشي ومدرسه محمود بن خميس بن البلوشي . فيما استطاع الحصان المقدام انتزاع كأس سباق فلج الميسر للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر في الشوط الرابع بفوزه بالمركز الأول لمالكه مريب صحر للخيول العربية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه نبراس بن سالم السيابي، وجاء في المركز الثاني الحصان المجهز لمالكه عبدالسلام بن سالم المشايخي وفارسه محمد بن سعيد البلوشي ومدرسه سلطان بن خلفان العلوي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان البراق لمالكه أسماعيل بن ابراهيم الراسبي وفارسه

انطلق السباق الثالث للخيول العربية الذي ينظمه الاتحاد العماني للفروسية بمضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء، مشتتاً على ثمانية أشواط خصص شوطان للخيول العربية الأصيلة التوليد المحلي، وأربعة أشواط للخيول العربية الأصيلة، وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة. في الشوط الأول حقق المهر صبري لمالكه قيس بن سعود الزكواني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه محمد بن أحمد العجمي المركز الأول في سباق فلج دارس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر، تلاه المهر اربي ياس مان لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه أحمد بن ابراهيم البلوشي، وجاء في المركز الثالث المهر احتراس لمالكه أيمن بن حمود البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدرسه حبيب بن أحمد البلوشي . وفي الشوط الثاني توج الحصان ار بي جم أون لمالكه قيس بن سعود الزكواني وفارسه آدم بن طالب البلوشي ومدرسه محمد بن أحمد العجمي بالمركز الأول في سباق فلج الخطمين للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٨٠٠، تلاه الحصان العريش لمالكه محمد بن حمدان المعمري وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه مروان بن حمود البلوشي، أما المركز الثالث فكان من





JW MARRIOTT

MUSCAT

عمان
OMRAN

يفتح أبوابه من جديد بتصاميم فريدة وعلامات تجارية تخاطب العقل والعاطفة

ملاً هادئاً للمسافرين سواء لغرض العمل أو الترفيه في قلب العاصمة مسقط





أعلن فندق جي دبليو ماريوت مسقط - وهو جزء من سلسلة فنادق علامة ماريوت بونفوي الدولية والمؤلفة من ٣١ علامة تجارية فندقية استثنائية في مختلف أرجاء العالم- عن إعادة افتتاحه بعد أعمال التطوير والصيانة التي خضع لها في الفترة الماضية، ومن خلال تصاميمه التي تستند في تفاصيلها على الرفاهية واليقظة الذهنية، سيحظى ضيوف الفندق سواء من سلطنة عُمان أو المسافرين بتجربة إقامة لا تُنسى في مختلف مساحاته وأنشطته التي تخاطب العقل والعاطفة بما في ذلك «فاميلي باي جي دبليو» وتجربة حدائق جي دبليو. وقال سافاك جوفينك، نائب الرئيس الإقليمي لشركة ماريوت الدولية في الخليج والمشرق العربي وتركيا والمدير العام - الكلي في أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا: «نتطلع للترحيب بضيوفنا من جديد ونعدهم بإقامة مختلفة وفاخرة». مؤكداً أن إعادة افتتاح فندق جي دبليو ماريوت مسقط يمثل التزام العلامة المتجدد بتقديم أعلى مستويات الرفاهية والخدمة الاستثنائية للضيوف في سلطنة عُمان. ويقدم فندق جي دبليو ماريوت مسقط برنامج «فاميلي باي جي دبليو» المصمم خصيصاً للأطفال من مختلف الأعمار ليستمتعوا بأوقات تواصل فعالة ومفعمة بالإلهام، وليصنعوا ذكريات عزيزة لا تُنسى مع عائلاتهم. كما يوفر البرنامج مساحات رحبة مخصصة لنادي للأطفال إلى جانب إقامة الفعاليات كالتورش والأنشطة المتنوعة لإشغال خيالهم وإثارة فضولهم. هذا وسيضم الفندق أيضاً ولأول مرة، حديقة جي دبليو التي ستقدم ملاذاً هادئاً للضيوف وسيعمل أيضاً على تزويد مطاعم الفندق بالخضروات والتوابل العضوية والطازجة. وعلى امتداد مساحات الفندق، سيستمتع الضيوف باكتشاف تفاصيله المصممة بعناية لتمنحهم تجربة استرخاء وتجديد فريدة، بدءاً من زواياها الخاصة ووصولاً إلى مساحاته الخارجية الخضراء، الأمر الذي يعكس جوهر العلامة التجارية القائم على الرفاهية الواعية. وبالإضافة إلى ذلك، تعكس تجارب الطهي المقدمة في فندق جي دبليو ماريوت مسقط، التزام العلامة التجارية بتقديم تجارب طعام أصيلة وفاخرة، حيث سيتضمن الفندق مطعم «كاتش» المطل على حوض السباحة والمستوحى من مطبخ البحر المتوسط بقائمة واسعة من الأطباق التي يتم إعدادها بحرفية وبمكونات محلية طازجة. كما يضم الفندق أيضاً مطعم «بينك سولت» الذي يتميز بتقديم أجود أنواع الستيك بأساليب طهي متنوعة مثل الطبخ على النار والتجفيف، ومطعم «كيتشن» ٧ الذي يقدم رحلة مذاقية مذهلة من حول العالم، إلى جانب مطعم «باتر

عائلاتهم. كما يوفر البرنامج مساحات رحبة مخصصة لنادي للأطفال إلى جانب إقامة الفعاليات كالتورش والأنشطة المتنوعة لإشغال خيالهم وإثارة فضولهم. هذا وسيضم الفندق أيضاً ولأول مرة، حديقة جي دبليو التي ستقدم ملاذاً هادئاً للضيوف وسيعمل أيضاً على تزويد مطاعم الفندق بالخضروات والتوابل العضوية والطازجة. وعلى امتداد مساحات الفندق، سيستمتع الضيوف باكتشاف تفاصيله المصممة بعناية لتمنحهم تجربة استرخاء وتجديد فريدة، بدءاً من زواياها الخاصة ووصولاً إلى مساحاته الخارجية الخضراء، الأمر الذي يعكس جوهر العلامة التجارية القائم على الرفاهية الواعية. وبالإضافة إلى ذلك، تعكس تجارب الطهي المقدمة في فندق جي دبليو ماريوت مسقط، التزام العلامة التجارية بتقديم تجارب طعام أصيلة وفاخرة، حيث سيتضمن الفندق مطعم «كاتش» المطل على حوض السباحة والمستوحى من مطبخ البحر المتوسط بقائمة واسعة من الأطباق التي يتم إعدادها بحرفية وبمكونات محلية طازجة. كما يضم الفندق أيضاً مطعم «بينك سولت» الذي يتميز بتقديم أجود أنواع الستيك بأساليب طهي متنوعة مثل الطبخ على النار والتجفيف، ومطعم «كيتشن» ٧ الذي يقدم رحلة مذاقية مذهلة من حول العالم، إلى جانب مطعم «باتر





ويمكن للمقيمين تجربة مساحات الفندق والخدمة الاستثنائية ووسائل الراحة مع باقة افتتاح جي دبليو التي تتضمن غرفة ديلوكس مع وجبة الإفطار، ابتداءً من ٩٠ ريال عماني شامل الضرائب مع خصم بقيمة ٢٠٪ على الأطعمة والمشروبات والسبا. ويمكن للضيوف الحجز علمًا أن العرض ينتهي بـ ٢١ ديسمبر ٢٠٢٣. ويقع فندق جي دبليو ماريوت مسقط في قلب العاصمة العمانية ذات المناظر الخلابة، وهو أول فندق خمس نجوم على الإطلاق في المنطقة التجارية الناشئة

في مدينة العرفان، والفندق الرئيسي لفندق جي دبليو ماريوت، والمملوك من قبل الشركة العمانية للتنمية السياحية (مجموعة عمران)، ويقع الفندق بالقرب من مركز عمان للمؤتمرات والمعارض، مما يجعله وجهة مثالية وعصرية لمختلف الضيوف من رجال الأعمال والباحثين عن الترفيه على حد سواء. ويضم الفندق ٣٠٤ غرفة وجناحًا فسيحة، تتمتع كل منها بإطلالات مميزة على الحديقة، وعلى ٢٥٠٠ متر مربع من مساحات تنظيم الفعاليات بما في ذلك قاعتين للحفلات والمناسبات



بزنز، المتخصص في وجبات البرجر، مما يجعله وجهة مثالية للضيوف للاستمتاع مع أصدقائهم وأحبائهم. ومن جانبها أضافت جوليانا سالا، المدير العام لفندق جي دبليو ماريوت مسقط، قائلة: «يعد الفندق بموقعه الاستراتيجي وجهة مثالية للمسافرين سواء للعمل أو الترفيه، فهو يعدهم بقضاء أوقات مثرية في مساحاته التي تعزز التركيز وتوفر في الوقت نفسه مساحة هادئة للراحة والاسترخاء. كما سعينا في الفندق لأن نجتمع بين أصالة الضيافة التي عرفت بها سلسلة فنادق جي دبليو ماريوت والتزامنا بتعزيز قيم الاستدامة التي يسعى إليها العالم اليوم». ويعد فندق جي دبليو ماريوت مسقط متنفسًا هادئًا من

صخب الحياة العصرية، حيث تم تصميم كل تفاصيله لتعزيز تجربة الضيوف، بدءًا من الصالات التنفيذية الأوسع في مسقط والمطلة على معالم المدينة، مرورًا بأحواض السباحة الثلاثة الخارجية والحدايق الخلابة، وصولًا إلى ملاعب التنس والملاعب متعددة الأغراض ومركز اللياقة البدنية المتطور، وختامًا بتجربة السبا المتكاملة حيث يمكن للضيوف التمتع بوقت لأنفسهم فقط. هذا ويُعد الفندق رائدًا في الاستدامة البيئية، إذ أنه حاصل على شهادة لييد الذهبية - وهي معيار عالمي للأبنية الخضراء وضعه مجلس المباني الخضراء الأمريكي (يو أس جي بي سي)، مما يؤكد بدوره الإدارة البيئية المستدامة للفندق.





شهيره في أكثر الوجهات التي لا تنسى في العالم، مع ٣٠ علامة تجارية مصممة خصيصاً لتناسب كل أنواع الرحلات. يمكن للأعضاء ربح نقاط مقابل الإقامة في الفنادق والمنتجات، بما في ذلك المنتجات الشاملة واستئجار المنازل المتميزة، ومن خلال عمليات الشراء اليومية باستخدام بطاقات الائتمان ذات العلامات التجارية المشتركة. كما يمكن للأعضاء استبدال نقاطهم مقابل تجارب تشمل الإقامة المستقبلية، أو لحظات ماريوت بونفوي، أو من خلال الشركاء للحصول على منتجات فاخرة من متاجر ماريوت بونفوي.



يمكن من العناية بالآخرين على نحو أفضل. مستوى من نهجه في الحياة ومتجذرا في الرفاهية الشاملة، توفر فنادق جي دبليو ماريوت ملاذاً مصمماً للسماح للضيوف بالتركيز على الشعور بالكمال، عبر حضور العقل، وتغذية الجسد، وتنشيط الروح، وذلك من خلال البرامج والعروض التي تحفزهم للقاء والاجتماع معاً، والاستمتاع بكل لحظة على أكمل وجه. يوجد اليوم أكثر من ١٠٠ فندق جي دبليو ماريوت في أكثر من ٣٥ دولة ومنطقة حول العالم تلبية احتياجات المسافرين الواعين والأنيقين، الذين يأتون بحثاً عن تجارب تساعدهم على الحضور الكلي، وتعزيز التواصل الهادف وتغذية الروح. تفضل بزيارة فندق جي دبليو ماريوت عبر الإنترنت وعلى الفايبر بوك والإنستغرام، يفضّل فندق جي دبليو ماريوت بالمشاركة في برنامج السفر العالمي ماريوت بونفوي، من شركة ماريوت الدولية. يقدم البرنامج للأعضاء مجموعة استثنائية من العلامات التجارية العالمية، وتجارب حصرية في برنامج ماريوت بونفوي مومنتس ومزايا لا مثيل لها، بما في ذلك الليالي المجانية والحصول على عضوية فئة النخبة. توفر مجموعة ماريوت بونفوي الاستثنائية ضيافة

وتراسين ومجموعة من الحقائق، مما يسهل التنقل بسلاسة بين أجواء العمل والراحة. فضلاً عن ذلك، يقدم الفندق خمسة منافذ للطعام والشراب تقدم تشكيلة متنوعة من المأكولات تليبي جميع الأذواق، بما في ذلك مطعم "باتر بانز" للبرجر ذو الطابع الرياضي، ومطعم الشواء "بينك سولت" الأنيق والراقي، كما يوفر الفندق مجموعة متكاملة من مرافق اللياقة البدنية، بما في ذلك ثلاث حمامات سباحة خارجية ومنتجج «سبا من جي دبليو»، ومساحات رائعة لممارسة التمارين الرياضية والاسترخاء. تم تصميم فندق جي دبليو ماريوت مسقط، لتعزيز خدماته المستوحاة من الرفاهية وفلسفته « أنت كلك » للحفاظ على راحة وتوازن جميع الضيوف، بغض النظر عن الغرض من إقامتهم. يعد فندق جي دبليو ماريوت جزءاً من أصول العلامات التجارية الفاخرة لشركة ماريوت الدولية والتي تتألف من مجموعة من الفنادق الجميلة ومواقع منتجات مميزة حول العالم. ويمثل فندق جي دبليو ماريوت تكريماً لمؤسس شركة ماريوت الدولية، جيه ويلارد «جي دبليو» ماريوت، الذي أعطى الأولوية لرفاهيته الشخصية حتى



لمشاهدة المزيد تابعوا
فلنتاب على اليوتيوب

رحلة استدامة لا تنتهي وأفاق واعدة

أما على صعيد صون البيئة، فلطالما تمثلت رؤية مصفاة الدقم منذ تأسيسها في ضمان التوازن بين تلبية الاحتياجات اليومية من المنتجات النفطية عالية الجودة والانتقال الحتمي نحو مستقبل منخفض الانبعاثات الكربونية، بما يتماشى مع أهداف اتفاقية باريس وخطة السلطنة لتحقيق الحياد الصغري بحلول عام ٢٠٥٠.

وانطلاقاً من إيمان الشركة الراسخ بأن الإدارة البيئية تسير جنباً إلى جنب مع التقدم الاجتماعي والاقتصادي، فإن الشركة تلتزم بدمج الاستدامة في جميع جوانب عملياتها مع التركيز على مبادرات وبرامج الاستثمار الاجتماعي التي تضمن قيمة طويلة الأجل للمجتمع المحلي ومستقبلاً مزدهراً للأجيال القادمة

تعدّ مصفاة الدقم نقطة تحوّل حاسمة في المشهد الإقليمي للنفط والغاز، إذ من المتوقع أن ترسم واقعاً جديداً لقطاع النفط والغاز في المنطقة، وتعزّز التعاون الإقليمي، وتساهم في التنمية المستدامة وتوفير فرص العمل، ليرز دورها كأحد أهم روافد الاقتصاد الوطني التي بها نصنع رخاءً وبنينا إرثاً للأجيال الواعدة



مصفاة الدقم: قاطرة تنموية في مسيرة التقدم والرخاء الاقتصادي والاجتماعي للسلطنة

موقع استراتيجي، إنتاج متنوع وغزير، ومحرك للنمو الاقتصادي

في هذا الشهر الذي نحتفل فيه بالعيد الوطني الثالث والخمسين المجيد وبمرور ما يزيد على ثلاثة عشر عاماً على صدور المرسوم السلطاني السامي بإنشاء هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، إحدى أهم اللبنة الأساسية في قافلة البناء والتنمية المنطلقة في عُمان منذ بزوغ فجر النهضة المباركة، تسطع شمس الدقم من جديد على أكبر مشروع استثماري عابر للحدود بين دولتين خليجيتين في مجال مصافي النفط، معلنة عن اقتراب موعد تدشين مصفاة الدقم والصناعات البتروكيمياوية (OQ8)، لترسخ مكانتها كقاطرة تنموية في مسيرة التقدم الهادفة إلى تحويل الدقم إلى أحد أكبر المراكز الصناعية والاقتصادية في المنطقة والعالم

تتجه الأنظار اليوم إلى المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وما تشهده من إنجازات، أبرزها شركة مصفاة الدقم، المشروع المشترك مناصفة بين مجموعة أوكيو العمانية وشركة البترول الكويتية العالمية الذي يتماهى مما رسمته سلطنة عمان من رؤية شاملة لبناء مصفاة عالمية المستوى تعم خيراتها على سلطنة عمان والمنطقة ككل

تترجع مصفاة الدقم في موقع جغرافي فريد واستثنائي في قلب المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، حيث تطل على بحر العرب والمحيط الهندي، وبابتي التبادل التجاري بين القارات والأسواق العالمية والإقليمية، مما يمنح المصفاة موقعاً استراتيجياً ريادياً في المنطقة يمكنها من تلبية الطلب المتنامي على الطاقة من شمال شرق أوروبا وشرق أفريقيا والشرق الأقصى

ومع اقتراب موعد بدء العمليات التجارية المقرر في مطلع عام ٢٠٢٤، من المتوقع أن تتجاوز الطاقة التكريرية للسلطنة ٥٠٠ ألف برميل يومياً عندئذ ستصبح المصفاة أحد أهم محركات النمو للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم إذ ستسخر المصفاة موقعها الاستراتيجي المتميز ووحدات التكسير والتفحيم الهيدروكربونية التي تستخدم تقنيات متطورة وذات جدوى اقتصادية عالية في إنتاج مشتقات نفطية فائقة الجودة وقادرة على المنافسة، تلبي الطلب الإقليمي والعالمي المتنامي على المنتجات البتروكيمياوية بقدرة إنتاجية قدرها ٢٣٠ ألف برميل يومياً، تشمل تلك المنتجات الديزل ووقود الطائرات والنافثا وغاز البترول المسال والكبريت وفحم البترول

التزام راسخ بتعزيز القيمة المحلية المضافة والمسؤولية الاجتماعية وتمكين الكفاءات

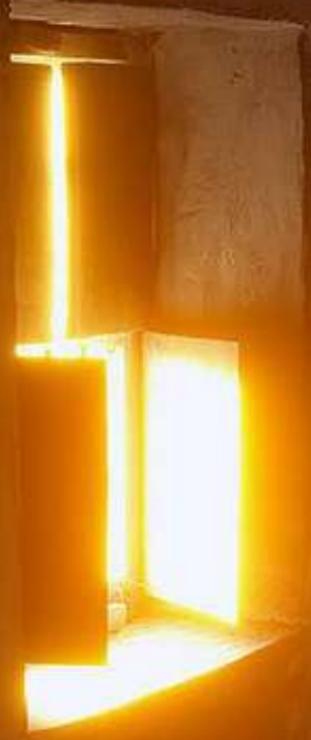
لن تقتصر جهود المصفاة على العمليات الإنتاجية فحسب، بل ستقود دفعة التعاون الإقليمي في مجال صناعة البتروكيمياويات وتدفع عجلة النمو الاقتصادي للأمام ويظهر ذلك من خلال ما أحرزته المصفاة من تقدم ملحوظ في ترجمة التزامها الراسخ بأنشطة هادفة إلى تعزيز القيمة المحلية المضافة والمسؤولية الاجتماعية وتشجيع التنمية المحلية وتمكين الكفاءات، وإحدى أهم الجوانب التي يتجلى فيها هذا الالتزام هو إسناد ١٠٪ من أعمال بناء المصفاة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، مع التركيز بشكل خاص على المؤسسات العاملة في محافظة الوسطى وفي إطار استراتيجية إثراء القيمة المحلية المضافة التي تتبناها المصفاة، تم إلزام الشركات المنفذة لحزم المصفاة الثلاث بتخصيص ما نسبته ٢٠ بالمائة من إجمالي قيمة مشتريات المشروع للمواد المصنعة محلياً والموردين المحليين، ولقد لعبت هذه الاستراتيجية دوراً محورياً في إنعاش اقتصاد محافظة الوسطى حيث تجاوزت إجمالي المبالغ التي خصصت للقيمة المحلية المضافة ٤١٩ مليون ريال عماني

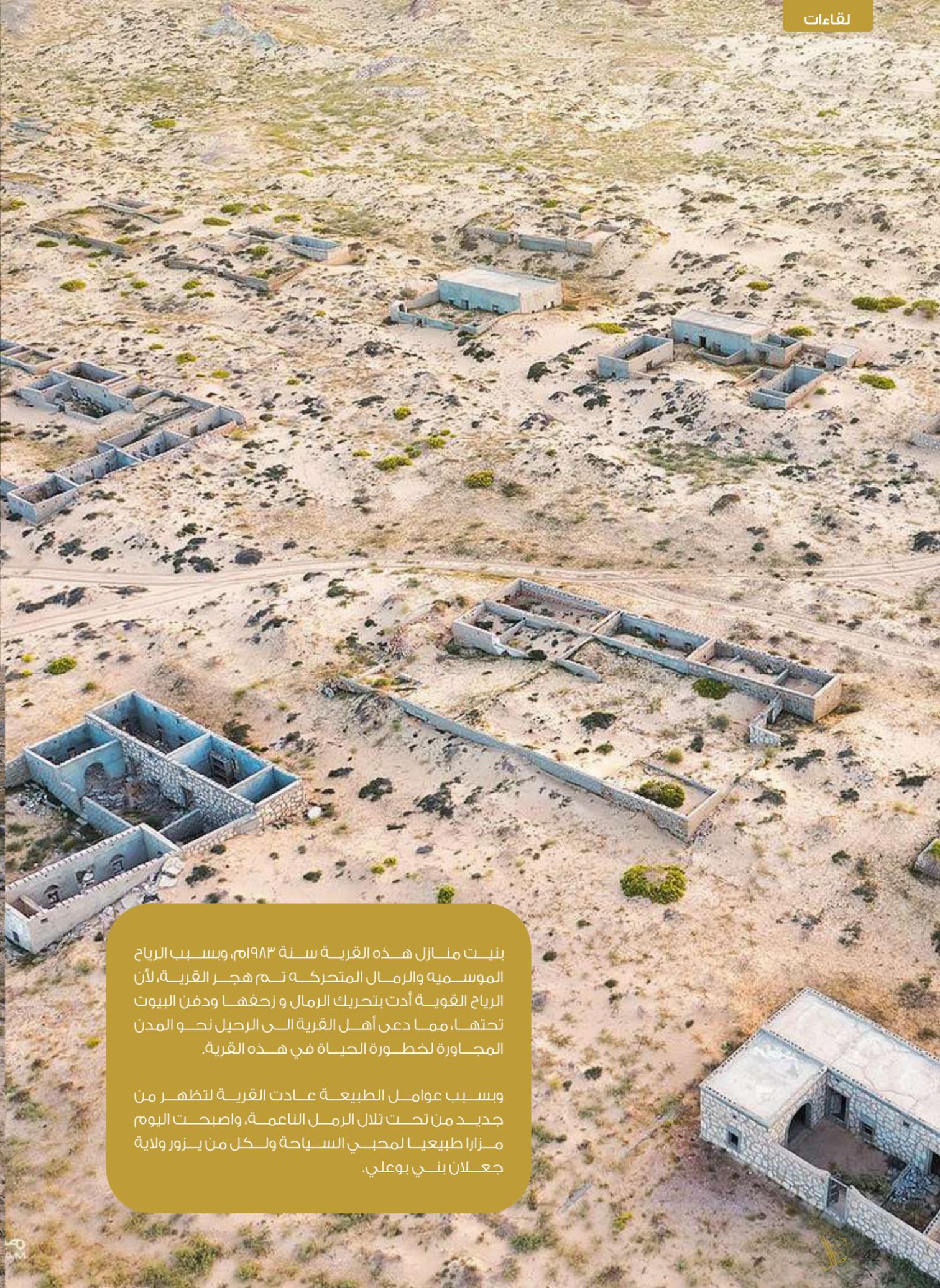
وإدراكاً منها لأهمية التعلم المستمر وتطوير الذات، وتماشياً مع رؤية عمان ٢٠٤٠، تواصل مصفاة الدقم بثبات رحلتها لتعزيز ازدهار مختلف شرائح المجتمع العماني من خلال الاستثمارات الاجتماعية الاستراتيجية التي تستهدف الشباب وتؤهلهم لحمل راية المستقبل، إذ قطعت المصفاة أشواطاً مهمة جداً في مجال المسؤولية الاجتماعية وتطوير الكفاءات وبناء الكوادر الوطنية، حيث تنفذ المصفاة منذ سنوات مبادرات عدة من بينها على سبيل المثال لا الحصر مبادرة «علوم المصفاة» وبرنامج تطوير اللغة الإنجليزية الرامي إلى صقل مهارات الطلبة وقدراتهم اللغوية كأحدى المهارات الأساسية التي تمهد لدخولهم سوق العمل بكفاءة واقتدار. وقد أسهمت الشركة في تقديم العديد من الفرص التدريبية المقرونة بالتشغيل والتطوير على حد سواء، وتقديم حوالي ١٤ منحة دراسية لخريجي شهادة الدبلوم العام منها ١٠ منح دولية، وأطلقت الشركة برنامج «النوذة» بهدف تمكين القادة الشباب، حيث شارك فيه ١٠٠ طالب وطالبة من المدارس الحكومية بمحافظة الوسطى، من الصفوف العاشرة والحادي عشر والثاني عشر، إضافة إلى ٢٠ مشاركاً من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، فقد ركز هذا البرنامج الناجح على إكسابهم المهارات اللازمة لدخول سوق العمل وتطوير مهارات القيادة والتخطيط الجيد لديهم مع تعليمهم أفضل الطرق والممارسات التي تلمزمهم لإدارة الأزمات وتقلبات السوق

قصة مدينة الحيفين



ولاية جعلان بني بو علي هي ولاية في محافظة جنوب الشرقية بسلطنة عمان. تتعدد معالمها الأثرية ما بين القلاع والحصون والأبراج وكذلك المساجد القديمة. وتقع قرية الجفن في جعلان بني بو علي، واحدة من القرى التي هجرت منذ عقود، لكنها عادت اليوم، لتظهر لنا تلك القرية من تحت أكوام الرمال.





بنيت منازل هذه القرية سنة ١٩٨٣م، وبسبب الرياح الموسمية والرمال المتحركة تم هجر القرية، لأن الرياح القوية أدت بتحريك الرمال وزحفها ودفن البيوت تحتها، مما دعى أهل القرية إلى الرحيل نحو المدن المجاورة لخطورة الحياة في هذه القرية.

وبسبب عوامل الطبيعة عادت القرية لتظهر من جديد من تحت تلال الرمل الناعمة، وأصبحت اليوم مزارا طبيعيا لمحبي السياحة ولكل من يزور ولاية جعلان بني بوعلی.

تعتبر قرية تنوف التابعة لولاية نزوى من القرى السياحية الجميلة التي تتميز بتوسّع رقعتها الزراعية مما جعلها متنفساً ومكاناً ملائماً للزيارة وقضاء أوقات مع الطبيعة الخلابة التي تغلفها حيث يجد السائح والزائر لها متعة في قضاء يوم بعيداً عن

قرية تنوف

متنفساً ومكاناً ملائماً للزيارة

قضاء أوقات مع الطبيعة الخلابة



صخب المدن وضوضائها؛ وتزدان القرية هذه الأيام بعيون المياه وشلالات الأفلاج التي أعقبت الأمطار الأخيرة الأمر الذي أضفى عليها بُعداً جمالياً آخر وفي السطور التالية نصحبكم في رحلة بسيطة لهذه القرية للتعرف على تفاصيل ومفردات حياتها وأهم ما تتفرد به كقرية نموذجية سياحية.



الموقع الجغرافي:

تقع قرية تنوف شمال ولاية نزوى حيث تبعد عنها قرابة خمسة عشر كيلومتراً في منتصف المسافة بينها وبين ولاية بهلا ويعتبر موقعها الجغرافي في سفح جبل الأخضر موقعاً فريداً حيث يحتضنها سفح الجبل من الجهة الشمالية مما منحها ميزة الاستفادة من مياه الأمطار التي تهطل على الجبل لتحتويه خزان جوفي يغذي الولاية برمتها وأدى إلى ازدهار الزراعة وتنامي المساحات المزروعة بها منذ قديم الزمان ولا زالت تحافظ على مكانتها ويمارس الكثير من الأهالي مهنة الزراعة بالإضافة إلى تربية الماشية ونحل العسل لوجود مقومات النجاح والتميز.

آثار تاريخية:

لعبت تنوف في السابق دوراً في تاريخ السلطنة وكانت مركزاً للعديد من الأحداث في التاريخ العماني لذلك توجد بعض الآثار التاريخية وبعض من نماذج العمارة ما تزال قائمة لعل من أبرزها أطلال حصن

تنوف الذي يقع عند بوابة الطريق المؤدي إلى الجبل الأخضر قديماً ويتميز باتساعه وكونه يطل على فلاح تنوف بل أن فلاح تنوف يخترق الحصن ليسقي مزارع القرية وبجانب الحصن يقع مسجد الشرع الذي بُويع فيه الإمام سالم بن راشد الخروصي عام ١٣٣١ هـ الموافق ١٩١٣ م وقد أعيد ترميمه مطلع الألفية الحالية مُحافظاً على طابعه المعماري القديم؛ كما تحتضن القرية ضريح العلامة الإمام نور الدين السالمي صاحب ديوان جوهر النظام وديوان مدارج الكمال ومؤلفات أخرى في النحو والفقه والغروض والتاريخ والعقيدة وأحد علماء العصر حيث استوطن القرية وتوفى بها عام ١٣٣٢ هـ الموافق ١٩١٤ م؛ ومن بين الآثار الباقية حتى الآن مسجد الصفاة الذي ما زال محافظاً على معماره القديم ومحرابه الذي يتميز بالنقوش الجميلة بالإضافة لوجود بعض الأبراج الدفاعية الأثرية.

رقعة زراعية:

تنتشر في كل جنبات القرية الرقعة الزراعية حيث يلاحظ الزائر لهذه القرية للوهلة الأولى اهتمام

الأهالي بالزراعة وتنوع المزروعات فيها وتنامي مساحة الرقعة الزراعية حيث استثمر الأهالي عوامل عديدة في ذلك من بينها خصوبة التربة ووفرة المياه ووجود المساحات الصالحة للزراعة لذلك تنوعت المزروعات لتشمل النخيل بمختلف أصنافها والفواكه كالبرتقال والمانجو والعنب والموز والسفرجل والبطيخ بالإضافة إلى مختلف أنواع الخضار وخاصة الموسمية غزيرة الإنتاج كالخيار والبطاطا والجزر والطماطم والليمون والفلفل والثوم والبصل والورقيات كالفجل والبقدونس والجلجلان والنعناع كما يتم كل موسم زراعة مساحات كبيرة بالقمح العماني المُحسّن الذي يُزرع في شهر أكتوبر ويُحصد في شهر مارس على أن تستثمر الفترة الثانية من أبريل إلى سبتمبر في زراعة أصناف أخرى لتحقيق فوائد اقتصادية وزيادة

خصوبة التربة؛ ولكون القرية من القرى الرئيسية بالولاية في تربية الماشية كان للأغلاف نصيب من المزروعات كالبرسيم العماني والعلف الجاف والخرة البيضاء؛ وتشتهر القرية بتربية سلالات من الماشية تتميز بجودتها خاصة الأغنام والخرفان والأبقار فيما بدأ بعض المزارعين في تربية الدواجن البيضاء واللاحمة مستفيدين من الدعم الذي تقدّمه وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه؛ ونظراً لتفرد القرية بخصوبتها ووجود عوامل نجاح الثروة الزراعية فقد تم إنشاء مزرعة للبحوث الزراعية تُعنى بتحسين سلالات المزروعات بشتّى أنواعها وتساهم في رفد المزارعين ببعض الشتلات والتقاوي التي تساعد على مواصلة دورهم في الحفاظ على الرقعة الزراعية.



ولاية جعلان بني بوعلی



ولاية جعلان بني بوعلی.. تاريخ عريق ومعالم أثرية متعددة

تقع ولاية جعلان بني بوعلی في الجنوب الشرقي من السلطنة وتجاورها ولاية جعلان بني بوحسن في الشمال الغربي والجنوب الشرقي وولاية صور وتميز الولاية بتاريخها العريق ومعالمها الأثرية المتعددة التي تتنوع ما بين القلاع والحصون وأبراج المراقبة المنتشرة والمساجد القديمة، كما تتمتع بتنوع بيئي وجغرافي ومناخي جعلها واحدة

من الوجهات والمحطات السياحية المفضلة في السلطنة. وحدثنا عنها وعن أبرز معالمها السياحية.

معالم سياحية

وتعد نياحة الأشخرة أبرز مواقعها السياحية نظرا للطبيعة الخلابة واعتدال جوها طوال العام وقربها من العاصمة مسقط.. زارها مؤخرًا سامي الكيومي من المعالم السياحية والأثرية والمعمارية الفريدة



يضم حوالي ٥٢ قبة متميزة في شكلها، كما أن هناك مسجد العود والكفي.

الأشجرة

وتحدث الكيومبي عن واحدة من الميزات النسبية في الولاية وهي الشواطئ الساحلية ذات الطبيعة الباردة ومنها شواطئ نيابة الأشجرة وقرى أصيلة والسويح ورأس الجنز والبندر الجديد.. وعن نيابة الأشجرة قال: تعد كواحدة من المحطات السياحية ليس في ولاية جعلان بني بوعلوي أو في محافظة جنوب الشرقية فحسب إنما في السلطنة بصفة عامة؛ وذلك لأجوائها الجميلة وبحرها ومناخها المتميز بسبب موقعها الرائع على بحر العرب، وتتميز

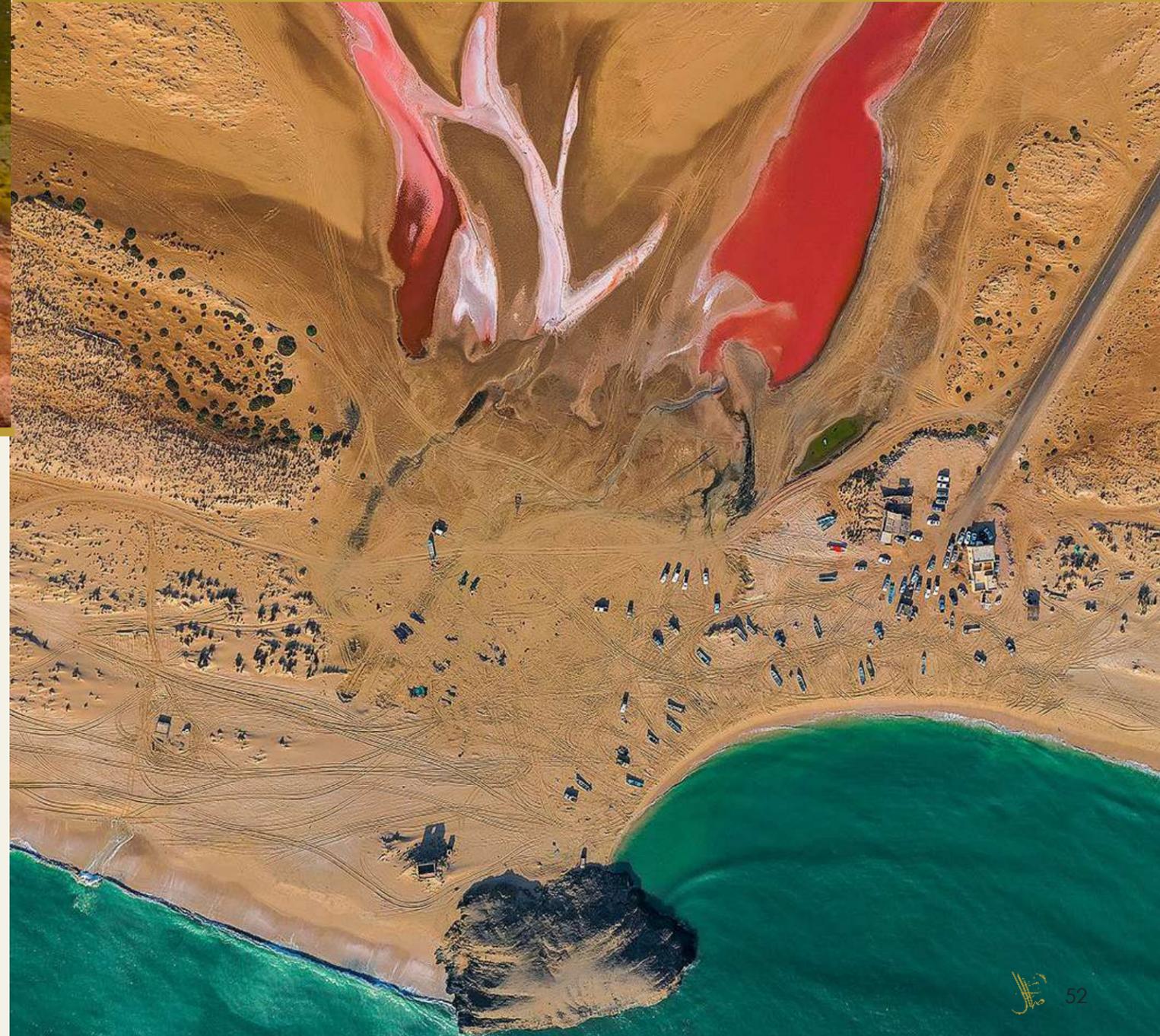
ومنها: قلعة آل حمودة التي تعد أبرز معالم الولاية وتم بناؤها في بداية القرن الـ١٣ هـ في عهد الشيخ محمد بن علي آل حمودة، كما توجد بها قلعة بيت المرحوم جميع بن سليمان السنيدي الواقعة في وسط سيح سنده، وهناك منطقة حارة السنده، ويوجد بها عدد من البيوت الأثرية لقبيلة السنده، وتعد بمثابة متحف شامل حيث يحيط بها سور له بابان أحدهما في الشرق يطلق عليه «دروازه البلوش» كما أن هناك بوابة أخرى في الشمال الغربي وتسمى «دروازه مزلق»، وهناك عدد من الأبراج ومنها: أبراج سيح السنده والجشة والحيرة وأبوهدمة وأبراج اللوية والزرودوم، وهناك المساجد القديمة وأشهرها جامع القيب الذي يميزه شكله المعماري وقبائه العديد، حيث بُني بطريقة هندسية ومعمارية فريدة وهو

المغامرات ومنها الرياضات المائية والتزلج على الألواح وركوب الأمواج وخاصة في الشواطئ المقابلة لقرية الجفن.

قرية أصيلة

وقال الكيومبي: تعد «أصيلة» إحدى أهم القرى الجميلة في الولاية، وتتميز بموقعها البحري، وهي مصدر جذب سياحي يقصدها السائحون من مختلف محافظات السلطنة ومن خارجها لما تتمتع به من جو معتدل طوال العام وخاصة في الصيف. وتتميز أصيلة بشواطئها الذهبية لذا فهي مصدر للقيام بالعديد من الأنشطة الرياضية ومنها: الصيد والسباحة وركوب الأمواج. وتقع على بحر العرب والمحيط الهندي وتتميز بحاراتها ذات العمران المميز الحديث لتشتهر بكثرة المنابر ذات المعالم الإسلامية

بهبوب موجات من الهواء الطلق ذي المناخ المعتدل على سواحلها البكر ذات الرمال الذهبية الناعمة، كما تتميز بخصوصيتها المناخية والطبيعية، فمناخها في الأوقات التي تشهد فيها بقية ولايات السلطنة ارتفاعا ملحوظا في درجات الحرارة، تنخفض درجات الحرارة في الأشجرة، وطبيعتها تتنوع طبيعتها ما بين الشواطئ والكثبان الرملية والصحاري وهو ما جعلها منطقة للعديد من الأنشطة المختلفة التي يمكن أن يقوم بها السائح، لذا فقد اعتبرها البعض منطقة سياحية لكل المواسم؛ ففي الصيف يزورها الآلاف خاصة من الإخوة من دول الخليج، وفي فصل الشتاء تتميز بالمناخ المعتدل، وهي وجهة مفضلة خلال إجازات نهاية الأسبوع وفي الإجازات حيث يتخذها المواطنون والمقيمون وجهة مثالية للسياحة والمتعة والاستجمام حيث لا تبعد كثيرا عن مسقط، وتُعرف بأنها واحدة من المواقع المعروفة لرياضة



الأودية الأخرى.. كما أشار إلى أن هناك معالم أخرى مثل كهف بونباغة الذي يقع بمنطقة رأس الخبة ويحتوي على مدخلين أحدهما في الجهة المقابلة للبحر من جهة الشرق والآخر بالطرف المقابل للكهف من الجانب الغربي، وبالنسبة للمدخل الشرقي يصعب الوصول إليه، ويحتوي الكهف على بعض الأشكال الجميلة المتشكلة على جدرانه كالألوان الطبيعية المختلفة والصخور، وهناك كهف أصغر يجاور الكهف ومن الصعب الوصول إليه بسبب ضيق مدخله لكن تبقى هذه الصخور والتشكيلات الصخرية الجميلة موقعا ممتعا للزوار.

التي تتميز بها القرية ويوجد بها عدد من القلاع التاريخية العريقة أخذت من الجبال مكانا لها بناها الأجداد في الارتفاعات الشاهقة من القرية لتكشف من الغرب الصحراء الواسعة ومن الشرق البحر الممتد على مرأى البصر.

كما أشار الكيومي إلى أنه من الأشياء الأخرى بالولاية العيون المائية مثل: اللوية والقطيطيرية وحاصد وجابية عيون وجابية بليدة. كما توجد بها عدة أودية مثل وادي: «سال، اللبيدة، الرويضة، الجحلة، أبو مدرة، أبو فشيقة، قرون البر، النقر» وغيرها العديد من



وتُعد الرمال في ولاية محضة إحدى ولايات محافظة البريمي السياحية من داخل السلطنة وخارجها لطبيعتها المتنوعة الجبلية والصحراوية والسهلية وموقعها الجغرافي المميز ووجود مواقع سياحية جاذبة.

ويوجد في ولاية محضة الكثير من الأودية الجارية التي جعلتها مقصدًا سياحيًا أهمها وادي شره ووادي الخضراء ووادي القصفي ووادي الخطوة ووادي بو قلعة ووادي مصح ووادي الجزيرة ووادي خميس. وهي من الولايات العريقة والتاريخية عبر الزمان إذ بها العديد من المواقع التراثية والتاريخية السياحية أهمها حصن بيت الند، وبرج عبيد، وقلعة عبول وعدد من سدود التغذية الجوفية. كما تشتهر الولاية بوجود العديد من الأفلاج أهمها فلج محضة وفلج الخضراء والجويف والخطوة.

ويوجد في ولاية محضة الكثير من الأودية الجارية التي جعلتها مقصدًا سياحيًا أهمها وادي شره ووادي الخضراء ووادي القصفي ووادي الخطوة ووادي بو قلعة ووادي مصح ووادي الجزيرة ووادي خميس.

وهي من الولايات العريقة والتاريخية عبر الزمان إذ بها العديد من المواقع التراثية والتاريخية السياحية أهمها حصن بيت الند، وبرج عبيد، وقلعة عبول وعدد من سدود التغذية الجوفية.

كما تشتهر الولاية بوجود العديد من الأفلاج أهمها فلج محضة وفلج الخضراء والجويف والخطوة.

كما تشتهر الولاية بوجود العديد من الأفلاج أهمها فلج محضة وفلج الخضراء والجويف والخطوة.





اللامعة دائماً تحت شمس السماء الصحراوية الزرقاء.

تتمتع سلطنة عمان بتنوع طوبوغرافي وجيولوجي فريد، جعل من بيئاتها ومعالمها الطبيعية مقاصد سياحية بكل ما فيها من جبال خضراء وأخرى جرداء وعرة وصحاري وأودية وشلالات وشواطئ وطيور وحيوانات. كثير من التكوينات الطبيعية في السلطنة تجذب الجيولوجيين ومحبي السفر

الذين يعرفون صحراء الربع الخالي جيداً، يعرفون واحدة من ظواهره الطبيعية النادرة، ألا وهي السبخات الملحية التي تتشكل بفعل تدفق السيول من الجبال، ملتقطة الأملاح من الصخور، وعندما تترسب هذه المياه في أرض منبسطة يتبخر الماء تاركاً وراءه مساحات بيضاء ترصع الصحراء. وواحدة من أجمل هذه السبخات هي سبخة البحر الصافي في سلطنة عمان، المميّزة ببلوراتها الملحية الكبيرة

السبخات

لوحة فنية طبيعية

أطلق عليها الرحالة والمغامرون البحر الصافي وهي محطة جذب للمستكشفين والجيولوجيين ومُحبي الطبيعة الصحراوية.

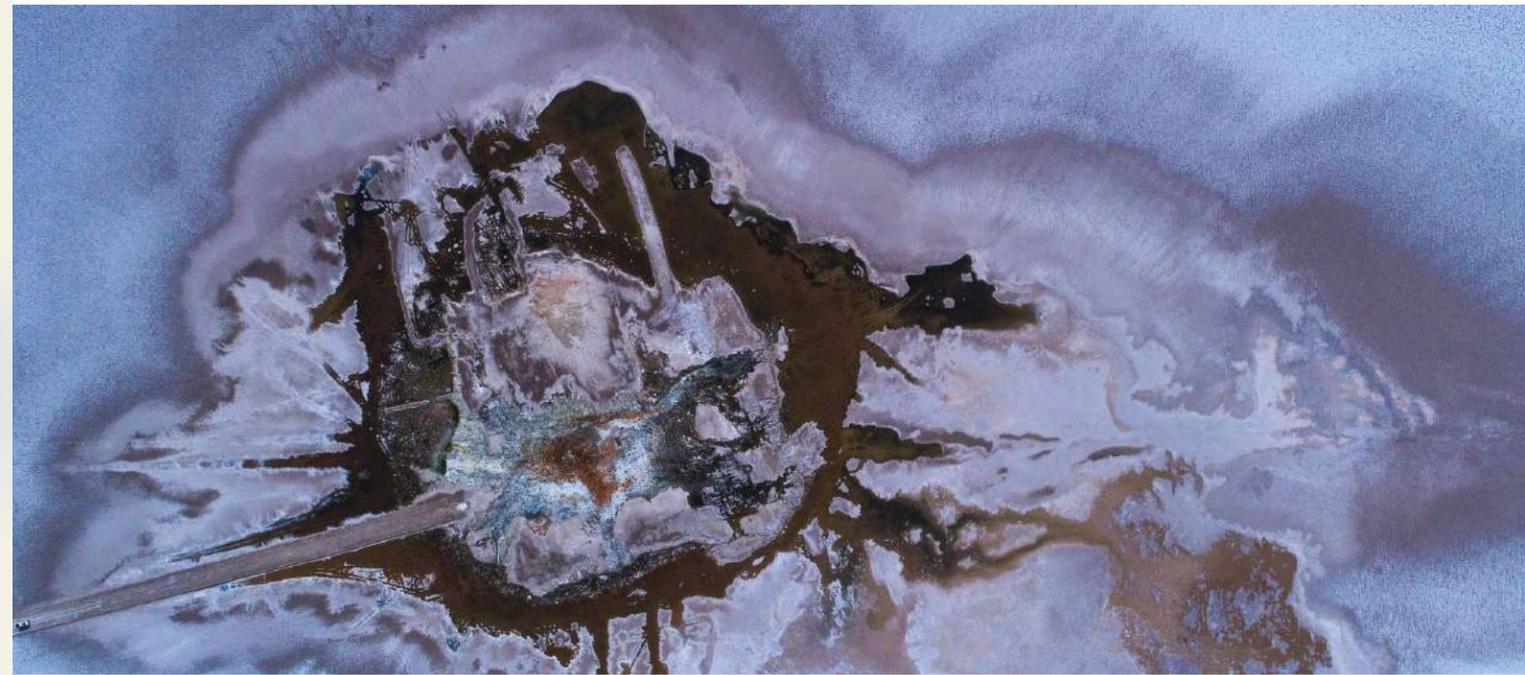
تنتهي في هذه السبخة مياه مجموعة من الأودية المنحدرة من جبال الحجر شمالاً باتجاه الجنوب ومع تفريغ هذه الأودية مياهها في الطبقات الصخرية الجوفية لسبخة أم السميح ترتفع هذه المياه تدريجياً إلى الأعلى حاملة معها كميات من الأملاح الصخرية .

وتعتبر السبخة خطره جداً ولا يمكن عبورها الا من طريق محده، وبها رمال متحركة أو أرض رخوة غير ثابتة، تكونت نتيجة تجمع مياه الأودية الآتية من جبال الحجر، وقد كتب عنه الكثيرون من الرحالة الإنجليز الذين زاروا أطرافه، ومنهم: الرحالة فون ريد (١٨٤٣م) الذي وصف الجزء الجنوبي الشرقي من الربع الخالي، وتحدث عن سبخة أم السميح والرمال المتحركة المحيطة بها وسماها «البحر الصافي».

والمغامرات والاكتشاف. ومن بينها السبخات الملحية في صحراء الربع الخالي، التي يعرفها كل من زار هذه الصحراء العظيمة، والتي تختلف كثيراً عن بعضها بعضاً، إلا أن منها ما يتخذ شكلاً باهراً للنظر، يشد المصورين الفوتوغرافيين إليه، رغم ما ينطوي عليه ذلك من خطورة قد تصل إلى نقطة اللاعودة منها.

إذا تتبخر المياه تاركة الأملاح خلفها لتشكل طبقات بيضاء وأشكالاً هندسية، تمثل تحفة بيئية وجيولوجية رائعة، وقد تحتوي هذه السبخة أيضاً على معادن متنوعة مثل المغنيسيوم والبوتاسيوم.

تعدّ سبخة أم السميح بصحراء الربع الخالي بمحافضة الظاهرة من أكبر السبخات الموجودة في شبه الجزيرة العربية، إذ يبلغ طولها نحو ١٠٠ كيلومتر. تكونت نتيجة التجمعات المائية من مياه الأودية والشعاب المتدفقة من جبال الحجر الغربي وتميز برمالها المتحركة وقشرة أرضيتها الرخوة غير الثابتة وبلوراتها الملحية اللامعة جزءاً أشعة الشمس.



رياضة المشي، وهواة المغامرات خصوصاً مع الرذاذ والأمطار.

ويمكن الوصول إلى هذه العين عبر طريق شير الذي يمر على عين صحنوت، وعندما يصل السائح إلى عين خيوت يمكنه التمتع أيضاً بسهل جوجب الذي يعد موقعا لاستجمام العوائل والتنزه في السهل الخضر.

عين وادي خيوت في منطقة جوجب بناية قيرون حيرتي في صلالة مزار سياحي خاصة لمحبي المغامرات، وهي من العيون دائمة الجريان. تتبع مياه العين من عدة أماكن في المنطقة نفسها، وتتجمع في برك تصب منها الشلالات من أعلى قمة الجبل، فترسم مشهداً طبيعياً ساحراً. وتتميز العين في موسم الخريف بتدفقها الغزير، لكن عدم وجود طريق مباشر إليها يجعل زيارتها تقتصر على محبي



مقصد سياحي لهواة المغامرات

واٲا صور



میتما الضارسیی
@FARSIHAITHAM



میتما الضارسیی
@FARSIHAITHAM



مناطق الجذب السياحي نظراً لجمالها الطبيعي المتمثل في الوديان والينابيع والجبال والعيون والأفلاج والشواطئ الجميلة ومحمية السلاحف إلى جانب معالمها التاريخية الهامة كالحصون كما أن الأساطير والتقاليد لعبت دور هام في تشكيل ثقافتها وتراثها , يعمل معظم أهالي صور في صناعة السفن وصيد الأسماك بالإضافة إلى بعض الصناعات التقليدية مثل النسيج .

ميناء قلعات القديمة

يعتبر ميناء قلعات من أفضل المعالم السياحية في صور وهو من أقدم موانئ سلطنة عمان فقد رست به السفن من مختلف دول العالم وشهدت المنطقة أحداث تاريخية كثيرة كما مر بها رحالة مثل ابن بطوطة ونصحت بزيارة ضريح بيبي مريم الموجود بالقرب من الميناء للتعرف على المعمار العماني القديم .

محمية رأس الجنز

تعتبر من أجمل المحميات في سلطنة عمان حيث تهاجر إليها الآلاف من السلاحف البحرية سنويا

طيوي ووادي الشاب وأبراج كبيكب وفلج الجيلة بنيابة طيوي، وكذلك منارة العيجة، ومن معالمها الحديثة الجسر المعلق «جسر خورالبطح» ومتحف فتح الخير.. كل هذه المواقع تستقطب الكثير من الأفواج السياحية التي تتوافد إلى الولاية على مدار أيام العام.

المزروعات

يعتني الأهالي في ولاية صور بقطاع الزراعة أيما اعتناء، حيث تنتشر الرقعات الزراعية في ربوع الولاية بكثرة وبالتالي يجني المزارع ثمار مزروعاته طوال العام فهناك توجد الأنواع الكثيرة من أصناف النخيل كالبونارنجة والبرني والمدلوكي والنغال، وكذلك من أصناف الفواكه المانجو والموز والرمان الذي يوجد بقريبة الجيلة في نيابة طيوي، ومن أصناف الخضار يوجد الليمون والفلفل والطماطم.

السياحة

تعتبر من أجمل وأهم الولايات في سلطنة عمان وهي ولاية ساحلية بمنطقة الشرقية تطل على ساحل الخليج وبحر العرب وتعتبر صور من أهم

تضاريسها

ولاية صور مترامية الأطراف وتجمع تضاريسها بين البحر والجبل والسهل والوادي وتتبعها نيابتان هما طيوي ورأس الحد، بالإضافة إلى العدد الكبير من القرى والحارات والأحياء السكنية، ومن أهمها صور الساحل التي تتكون من منطقة نعمة والعيجة وسنيسلة والمرتفعة وحارة النور وبر بويرة، وبلاد صور التي تحوي على حارات البطين وحسي وسيخ المطار وأبو قلع ومنطقة المستشفن.

معالمها

توجد بالولاية معالم عديدة، قديمة منها وحديثة.. حيث يوجد بها معالم أثرية قديمة كالقلاع والحصون والأبراج والتي أشهرها حصن بلاد صور وحصن سنيسلة، وحصن العيجة وضريح بيبي مريم بمدينة قلعات الأثرية، كما توجد بها السفينة البحرية الأثرية القديمة «الغنجة»، والتي اتخذتها الولاية شعاراً لها وكذلك من المواقع السياحية التي تشتهر بها ولاية صور محمية السلاحف بنيابة رأس الحد ووادي

تعد ولاية صور كما يعرف عنها حاضرة محافظة جنوب الشرقية، وهي المركز الإقليمي للمحافظة، وتبعد عن محافظة مسقط بحوالي ٢٠٠ كيلو متر، وتقع في أقصى الشرق من سلطنة عمان، وتكاد تكون الولاية الثانية في سلطنة عمان التي تتميز بإطلالتها على بحرين هما بحر عمان وبحر العرب.

المهن والحرف

واشتهرت منذ القدم ولا تزال تشتهر بصناعة السفن وصيد الأسماك والنقل البحري إذ يوجد بها أسطول بحري كبير متكون من السفن كالغنجة واليوم والبدن واللنش والسنبوك، مخرت هذه السفن عباب البحار من خلال ربايتها العملاقة الذين يشهد لهم التاريخ بمهاراتهم الفاتحة في فن إدارة وتسيير هذا الأسطول من السفن العملاقة، ولها تاريخ بحري طويل لا يتسع المجال للخوض فيه، وتشتهر كذلك بالتجارة وصناعة الخناجر بمختلف أنواعها وأشكالها، وصناعة مختلف المصوغات من الذهب والفضة وصيانة الأسلحة التقليدية كما تشتهر بالعديد من الفنون التشكيلية التي تؤدي في مختلف المناسبات.

لتضع بيضها في الرمال وأهمها السلاحف الخضراء المعرضة للإنقراض , عند الذهاب إليها ستستمتع بالقيام برحلة إستكشافية ينظمها المركز العلمى برأس الجنز لمشاهدة السلاحف وهي تحفر في الرمل ليلا لوضع البيض ثم تدممه بالرمل وتتجه إلى الماء مرة أخرى .

وادي شاب

يعتبر من أجمل الأماكن الطبيعية في ولاية صور يذهب إليه السياح والمحليين للاستمتاع بأجوائه الطبيعية الهادئة , عند زيارته يمكنك ممارسة الأنشطة المختلفة كالسير على الأقدام للتعرف على معالم المنطقة والاستمتاع بالغطاء النباتي الموجود به حيث الأنواع المختلفة من الأشجار والطيور من حولك كما يمكنك السباحة في البرك العذبة الموجودة بها وهو مكان رائع للتخييم وقضاء ليلة رائعة في هذه الأجواء وتناول اللحم المشوى في الليل على ضوء القمر ومن الجدير بالذكر أن هناك بعض الأماكن في هذا الوادي لا يمكن الوصول إليها إلا بالقوارب .

متحف البحرية

يقع المتحف البحري في نادي أوروبا الثقافي والرياضي والاجتماعي الذي تأسس عام ١٩٨٧. يضم المتحف عدداً من السفن العمانية المختلفة والأدوات البحرية والخرائط وصور أشهر بائعي السفن والبحارة والملاحين البحريين. ونقياً في العصور القديمة.





بن مرشد العري " في عام ١٦٤٨م لحماية البلاد من الإحتلال البرتغالي ويصل إرتفاعها إلى ٣٥ متر أما عرضها ٣٠ متر وأطلق عليها هذا الإسم نظرا لإطلالتها على قرية السنيصلة .

تتميز القلعة بإطلالتها على الساحل والطريق الرئيسي وساهم هذا الموقع في مراقبة حركة السفن تحتوى على أربع أبراج مستديرة وسجن ومدرسة لتعليم القرآن الكريم ومسجد تعمل من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة السادسة مساء ماعدا يوم الجمعة والسبت .

تصوير: هيثم الفارسي



المتصف هو الوجهة المثالية لأولئك المهتمين بالتاريخ البحري العماني الغني.

قرية مبيام

تعتبر واحدة من أجمل القرى الموجودة في الولاية يذهب إليها السياح بعربات الدفع الرباعي للإستمتاع بالمناظر الطبيعية بها فهي قرية هادئة وتجعلك تشعر أنك بالقرب من المنزل فتشعر فيها بالراحة والأطمئنان حيث الشلالات والأفلاج والعيون الطبيعية , يمكنك رؤية القلعة القديمة المطلة عليها كما أن أهالي المنطقة ودودون ويقدمون المساعدة في أي وقت .

تعتبر من أجمل المنارات في سلطنة عمان وللاوصول إليها لابد من المرور على الجسر عليك بزيارتها وإستكشاف بيوت التجار القديمة الموجودة حولها ولا يفوتك المشى حولها وإلتقاط الصور التذكارية لها .

قلعة السنيصلة

توجد قلعة السنيصلة على هضبة مستديرة تطل على مدينة صور وترجع هذه القلعة إلى ما يزيد عن ٣٠٠ عام فقد تم إنشائها على يد الإمام " ناصر



من أبناء السلطنة والأقطار الخليجية والعربية للاستمتاع بطقسها الرائع وواحاتها الخضراء وشلالات المياه المنسابة من قمم الجبال لتشكل لوحة تتجلى فيها صور إبداع الخالق عز وجل في هذه الطبيعة الفريدة.. فظفار للجمال عنوان.

«ظفار» محافظة تقع جنوب سلطنة عُمان، وتشكل ثلث جغرافيتها بمساحة إجمالية تبلغ (٩٩,٣٠٠) كم تطل على بحر العرب من الجهة الجنوبية، ومن الشمال تحيط بها صحراء الربع الخالي، ومن جهتها الجنوبية الغربية تصاذي اليمن.

تتميز محافظة ظفار بموقعها الاستراتيجي وهضبتها التضاريسية المتنوعة وساطها البحري المطل على ضفاف بحر العرب، وهذه العوامل أكسبتها شهرة واسعة منذ القدم، فهي أرض اللبان وعروس البحر.

في كل عام تكون هذه المحافظة العريقة على موعد مع فصل الخريف الذي يزدهو بقطرات رذاذ المنعشة والذي يضيف على روابيها وجبالها الجمال، ويكسوها بالبساط الأخضر لتزدان به وتلبس الثوب القشيب، ويفد إليها الزائرون والسياح





ورفاهية تنافسية.

خلال شهري يوليو/ تموز وأغسطس/ آب.

معالم خريف صلالة

خريف صلالة؛ تطلق على الفترة التي تشهد هبوب الرياح الموسمية المعروفة محلياً بـ«المانسون»، التي تكون محملة بالأمطار وتهب من المحيط الهادئ والهندي على دول جنوب وجنوب شرق آسيا، وتؤدي هذه الرياح إلى سقوط الأمطار واعتدال الجو وتلون الطبيعة باللون الأخضر الذي يغطي سفوح محافظة ظفار، ويجعلها وجهة مثالية للعطلات الصيفية،

تقيم وزارة السياحة فعاليات تعرّف الزوار والسياح بأبرز المقومات السياحية التي تحتضنها المحافظة، وتعمل على تطوير المنشآت السياحية وتقديم التسهيلات التي تساهم في إيجاد مشاريع سياحية متكاملة تستقطب الزوار من مختلف دول العالم، وقطعت السلطنة شوطاً كبيراً في هذا المجال، ويتم التركيز على أماكن تتسم بالأجواء المعتدلة، وتقام فيها فعاليات وأنشطة جاذبة، مثل الجبال والأودية، مع تقديم خدمات ذات مستوى عالمي

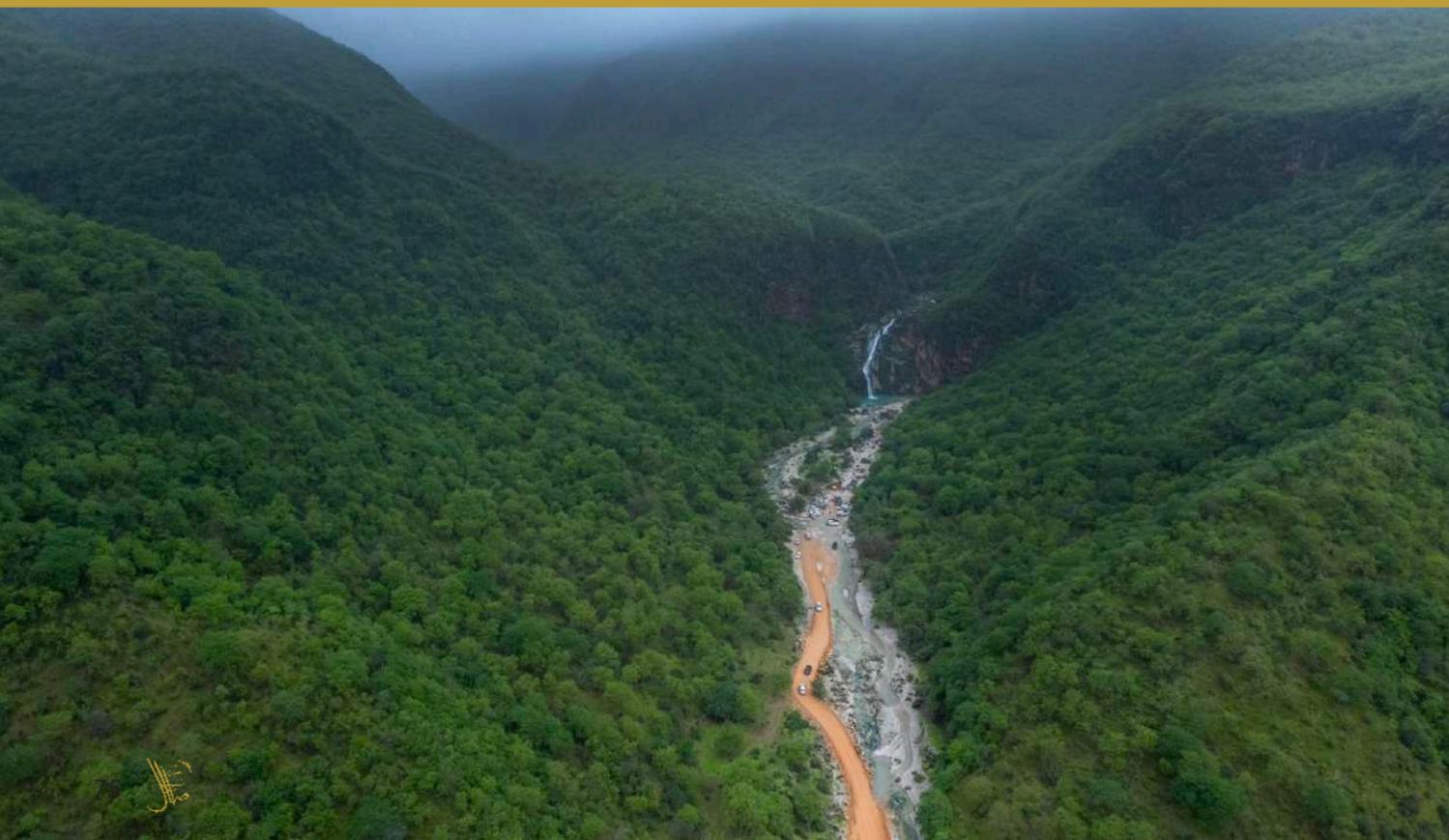
الصيف، يسودها مناخ معتدل وبارد، لوجود السفوح الجبلية والسهول والأودية، إلى جانب شواطئها الممتدة على طول ساحل بحر العرب.

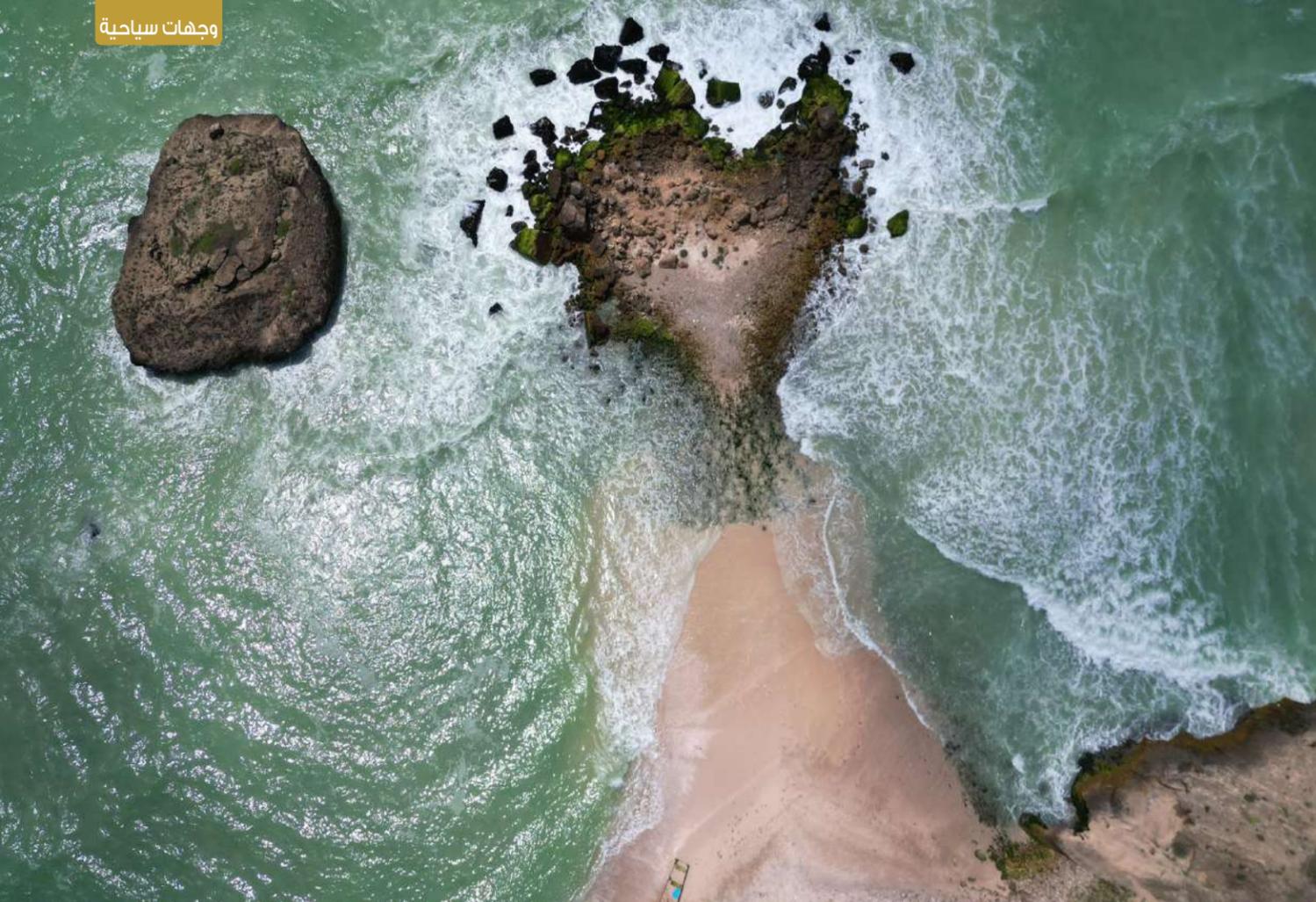
لذلك، تعتبر ظفار من أفضل الوجهات السياحية للزائر الخليجي والدولي خلال فصل الصيف، حيث يتساقط الرذاذ، وتتزايد كمية الأمطار وسرعة الرياح، وتنخفض درجات الحرارة، ويكسو الجبال والسهول لون أخضر، وتصبح الطبيعة فائقة الجمال خلال الفترة من يونيو/ حزيران إلى سبتمبر/ أيلول من كل عام، وتعد المحافظة من أهم المصايف السياحية

عرفت قديماً بـ«أرض اللبان»؛ لشهرتها بتصدير اللبان للحضارات المختلفة قديماً، ولها أهمية تاريخية كبيرة، حيث تعتبر بوابة عمان الضخمة لوقوعها على المحيط الهندي واتصالها بالساحل الشرقي لإفريقيا، وكانت ممراً للقوافل في شبه الجزيرة العربية.

مناخ معتدل ومناظر خلابة

تتمتع ظفار بأجواء ساحرة، فبينما تشهد مناطق الخليج العربي ارتفاعاً في درجات الحرارة خلال



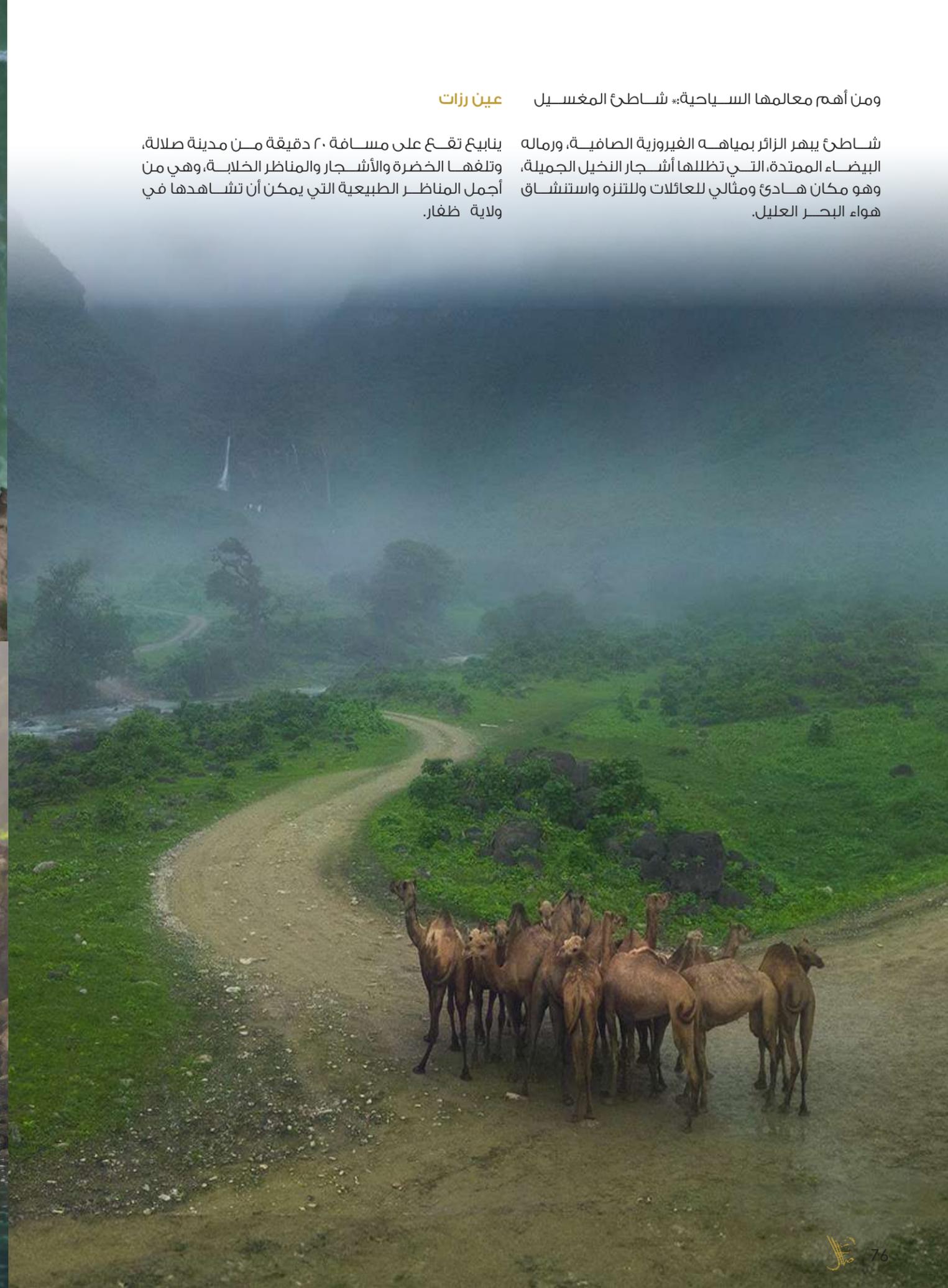


ومن أهم معالمها السياحية: شاطئ المغسيل

عين رزات

شاطئ يبهر الزائر بمياهه الفيروزية الصافية، ورماله البيضاء الممتدة، التي تظلها أشجار النخيل الجميلة، وهو مكان هادئ ومثالي للعائلات وللتنزه واستنشاق هواء البحر العليل.

ينابيع تقع على مسافة ٢٠ دقيقة من مدينة صلالة، وتلفها الخضرة والأشجار والمناظر الخلابة، وهي من أجمل المناظر الطبيعية التي يمكن أن تشاهدها في ولاية ظفار.



شاطئ قنطرة

شاطئ عُمان جمال طبيعي

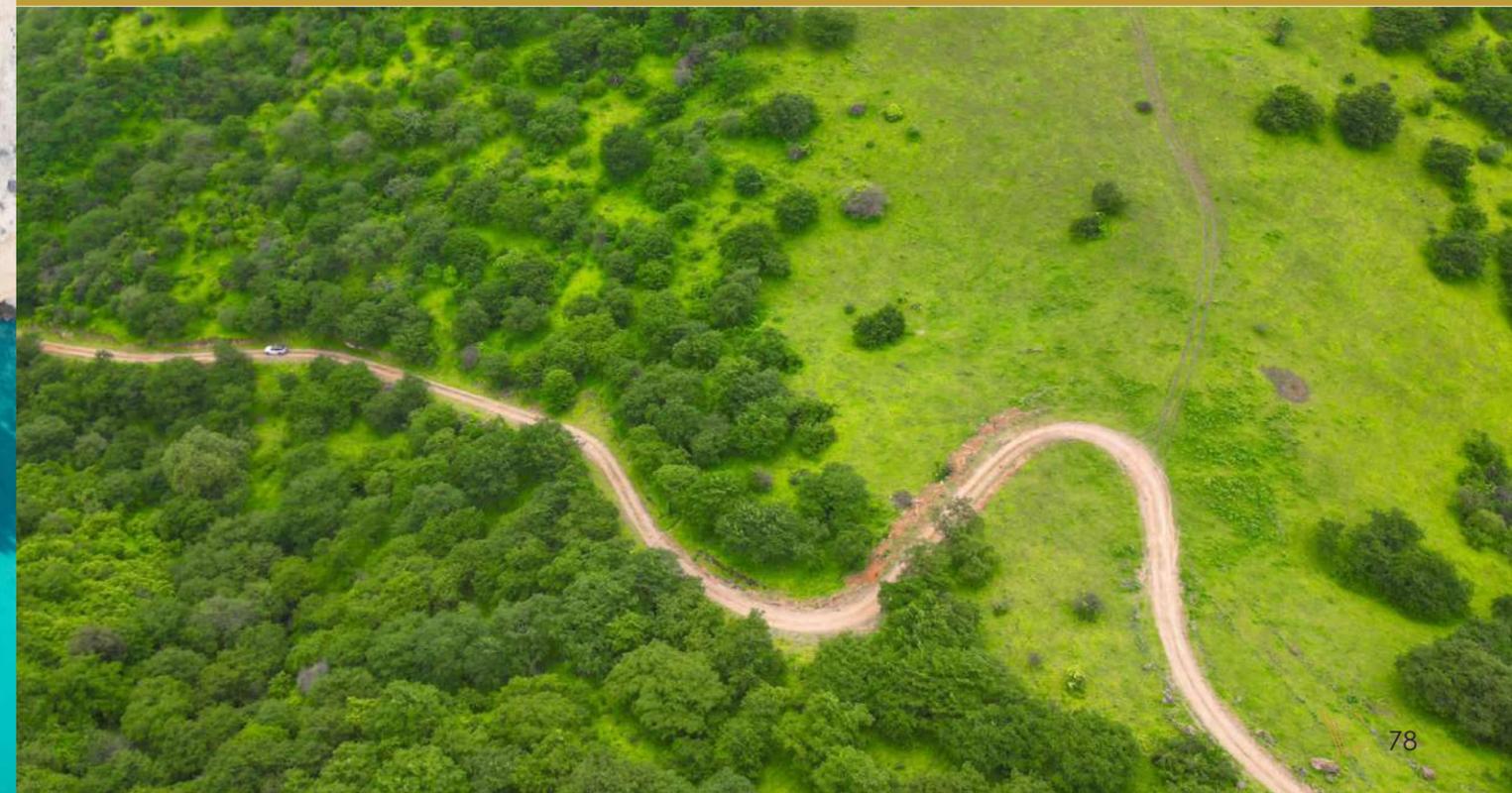


وادي دربات

يُعد وادي دربات أجمل حديقة طبيعية في عُمان، ويقع في ولاية طاقة شرق صلالة، ويتألف من مجموعة من الأودية التي تكون جافة في الشتاء ويملؤها الماء في «الخریف» أو شهور الصيف، وتتلون الطبيعة بالخضرة البهية التي تبتث الراحة في النفس والجسم.

كهف المرنيف

تقع منطقة كهف المرنيف بالقرب من شاطئ المغسيل، وهي من أهم الوجهات السياحية في صلالة، وتمتاز بالتضاريس المدهشة والهدوء الذي لا يكسره إلا صوت ارتطام الأمواج القوية بالصخور، وتضم المنطقة كهف المرنيف الذي لا يمكن الدخول إليه، ولكن يملك منصة صخرية رائعة ذات إطلالة خلابة، كما تلعب الرياح القوية في الثقوب المنتشرة حول الكهف محدثة أصواتاً غريبة ومذهلة.





للاستمتاع بأجواء المكان وكذلك المياه الفيروزية هناك .

هناك العديد من الأنشطة التي يمكنك ممارستها على شاطئ قنتب مسقط، وأبرزها: جولات الغوص والغطس، ركوب غواصة تحت المياه، جولة بالمركب في الشاطئ، بعض الألعاب المائية المميزة، سيارات أجرة للصيادين، الاستمتاع بالعروض الموسيقية على الشاطئ.

وكل تلك الأنشطة يمكن ممارستها ولكنها غير مجانية، أي أنك ستدفع رسوم إضافية مقابل تأجير أو استخدام أحد تلك الأنشطة.

أفضل وقت لزيارة شاطئ قنتب مسقط

بشكل عام، عمان هي واحدة من تلك البلدان العربية لقضاء عطلة صيفية مميزة على مجموعة من أفضل الشواطئ هناك، حيث تتمتع البلاد بأميال وأميال من الشواطئ الرملية الذهبية والمياه الفيروزية والجبال المذهلة.

أما عن أفضل وقت لزيارة شاطئ قنتب مسقط هو في بداية أشهر الصيف أو في بداية الشتاء، وذروة أشهر الصيف في شاطئ قنتب مسقط تكون من أبريل إلى يوليو، حيث تكون أشعة الشمس والحرارة مرتفعة بشكل كبير، لذلك يكون من غير الممتع نزول الشاطئ في وقت الظهيرة أو الصباح عامة.

تعدّ منطقة قنتب التابعة لولاية مسقط من أفضل الأماكن الطبيعية لقضاء الإجازة في محافظة مسقط وهي الأقرب للابتعاد عن ضوضاء العاصمة، وهي ليست مجرد منطقة ساحلية بل هي قرية بحرية مخفية بين سلسلة جبال عالية، بجوارها شاطئ يُعدّ الأكثر هدوءاً في مسقط.

ويحتضن شاطئ قنتب أنواعاً كثيرة من الطيور البحرية، كما أنه وجهة للطيور المهاجرة طوال أيام السنة. لذلك يُعد شاطئ قنتب أكثر الأماكن مقصداً من قبل السياح الراغبين بقضاء إجازتهم في مسقط، والطريق المؤدي إلى قنتب يأخذك بعيداً في جولة على منطقة الخيران وأشجار القرم الطبيعية لتشاهد لوحة فنية طبيعية طويلة المدى. ويستطيع السائح أخذ جولة بالقوارب الصغيرة المتوفرة في شاطئ قنتب أو منطقة الخيران التي يمكن الخروج بها في جولة بحرية قصيرة.

يشتهر شاطئ قنتب بكونه منخفض المستوى وأحد أفضل شواطئ عمان للاسترخاء وقضاء وقت ممتع على الرمال الذهبية الرائعة، وهو من أكثر الشواطئ الهادئة في المدينة، كما تلتف حوله مجموعة من الجبال في منظر بديع.

ويوجد على الشاطئ عدد من بيوت صغيرة مميزة والتي تجعل من منظر شاطئ قنتب مسقط أكثر روعة وهدوءاً، ويقبل على هذا الشاطئ في كل عام عدد كبير من الزوار سواء المحليين أو الأجانب، وذلك



تتوافد قوافل الابل من مختلف محافظات السلطنة لتأخذ مكانها بتجارها ومرافقين القوافل بين زحام التجار والباعة و الزوار، ويعكس الصور التي غدت عليها مطرحة اليوم يكاد يسمع نداءات التجار وحنين الابل مع اصوات طائر النورس على ضفاف شاطئ مطرحة، حيث تشهد تلك القلاع والحصون الشامخة بكل ارجاء مطرحة على ذلك التاريخ القديم.

من أهم المزارات السياحية في سلطنة عمان هو كورنيش وسوق مطرحة الذي يحظيان بأكبر عدد من الزوار والمقيمين .

وأكثر المناطق التي تشهد إقبالا من السائحين وهو سوق مطرحة والذي يوجد مقابل كورنيش مطرحة وميناء السلطان قابوس الذي تتوافد عليه السفن بصورة مستمرة من جميع أنحاء العالم فهو أول مكان يصادفه السائحون القادمون عبر البحر .

وتعد ولاية مطرحة بمحافظة مسقط من أجمل الولايات الساحلية بالسلطنة لموقعها الذي يحده من جهة الشرق حلة مطرحة ومن الغرب مدينة القرية بولاية بوشهر ومن الشمال بحر عمان ومن الجنوب نهاية حلة وادي عدي. وسُميت ولاية مطرحة

ولاية مطرحة العريق تلك المدينة الساكنة على ضفاف مياه بحر عمان تراقب بجبالها وإبراجها وقلاعها التاريخية زوارها القادمين من شتى بقاع الارض للتجارة والعلوم والمعرفة سابقاً وللسياحة والتنزه والاستمتاع بالاجواء الجميلة والسوق التجاري النشط قديماً وحديثاً، لترسو سفنهم بذلك الميناء العريق ولينزلوا مختلف اصناف البضائع التجارية لتذهب بعد ذلك الى مختلف اسواق السلطنة.

مطرحة تلك المدينة التي لا يكاد حديث تاريخي نسمعه من الآباء والأجداد الا ويكون اسم مطرحة وسوقها وقلاعها وبوابتها حاضراً بين اجمل الحكايات، حيث يسرد لنا الآباء والاجداد قصص الكفاح والعمل والرحلات على ظهور الهجن الاوائل قاصدين مطرحة حاملين بعض المنتجات التي جادت بها الارض العمانية وليتبعوا من مطرحة ما جادت به بلدان ارض الهند وفارس والقارة الافريقية في سرد تاريخي جميل، حيث مواعيد الانطلاق ومواعيد التواجد بمطرحة قبل وبعد غروب الشمس وكيف كانت تسير تلك المنظومة الطبيعية من العمل والتجارة الرائجة بمطرحة قديماً وحديثاً.

ومن يزور مطرحة اليوم ويتخيل ذلك الزمان حيث



بهذا الاسم - كما تشير المصادر - للدلالة على وجود مرسى للسفن حيث يقال .. طرحت السفينة مرساتها .. بمعنى رست ووقفت وهناك من يقول إن مطرح دلالة على طرح البضائع والزائر إلى ولاية مطرح لأبد أن يمر على سوقها الشعبي لأنه ليس مجرد سوق للتبضع بل يتعدى ذلك إلى ممارسات الحياة اليومية ليفتح لزواره كتابا خالداً تقرأ فيه رواية تاريخية تحكي عراقية المدينة، حيث يعد سوق مطرح من الأسواق العمانية ذات الطابع التقليدي وهو مقصد للزوار من داخل وخارج السلطنة للاستمتاع بعبق ماضيها التليد بما يوفره من مقتنيات ومشغولات يدوية قديمة وعدد من السلع المختلفة ، ويحكي الزائرون إلى السوق أنهم يعيشون حكاية الإنسان والأرض والبحر.

والشرفي اللذين تفصل بينهما فتحة خور بمبه، وهي السوق الصغير أما السوق الكبير فيطلق على سوق الجملة.

وفي أروقة السوق تنتشر روائح العطور والبخور واللبان العماني وأيضاً طعم الحلوى المميزة ورائحة القهوة الزكية حيث لا تتوقف حركة المارة فالمكان يختزل فصولاً تاريخية تعود لمئات السنين ولعل هذا ما جعل الزائر يعود إليه في كل مرة. ويشد انتباه الزائر إلى سوق مطرح المشغولات اليدوية كالفصيات والخناجر والأسلحة التقليدية حيث تتوزع المحلات بين الممرات الضيقة وفسحة الممرات الرئيسية ويتجاوز عمر أقدم محلاتها (٣٧٠) عاماً.

وقامت بلدية مسقط بوضع سلالم للمحلات في السوق بشكل هندسي منظم ووحدت لون واجهاتها بحيث تبرز المعالم الحضارية للمكان كما قامت بإعادة تصميم مداخل السوق وصمته على شكل أقواس لتوحيد المنظر العام مما أعطى السوق تجديداً في المكان وحافظ على مكانته التقليدية فأصبح إلى يومنا الحاضر ملاذاً سياحياً يجمع القريب والبعيد ، فزواره يأتون من كل ولايات السلطنة تجمعهم الأحاديث في المجالات التاريخية

ويتميز سوق مطرح بممراته الضيقة والمتعرجة والمسقوفة بالخشب وكثرة الأزقة والسكك التي تصطف عليها المتاجر مما يجلب أشعة الشمس المباشرة ولهذا أطلق عليه أهل البلد سابقاً تسمية (سوق الظلام) وتتضاعف العتمة في الأيام الغائمة فيحتاج حينها السائر إلى ضوء مصباح لكي يحدد خطواته ويطلق بالتحديد تسمية سوق الظلام على الجزء الذي يمتد من (مسجد اللواتيا) إلى (خور بمبه) وهناك تسمية أخرى لهذا السوق بشقيه الغربي

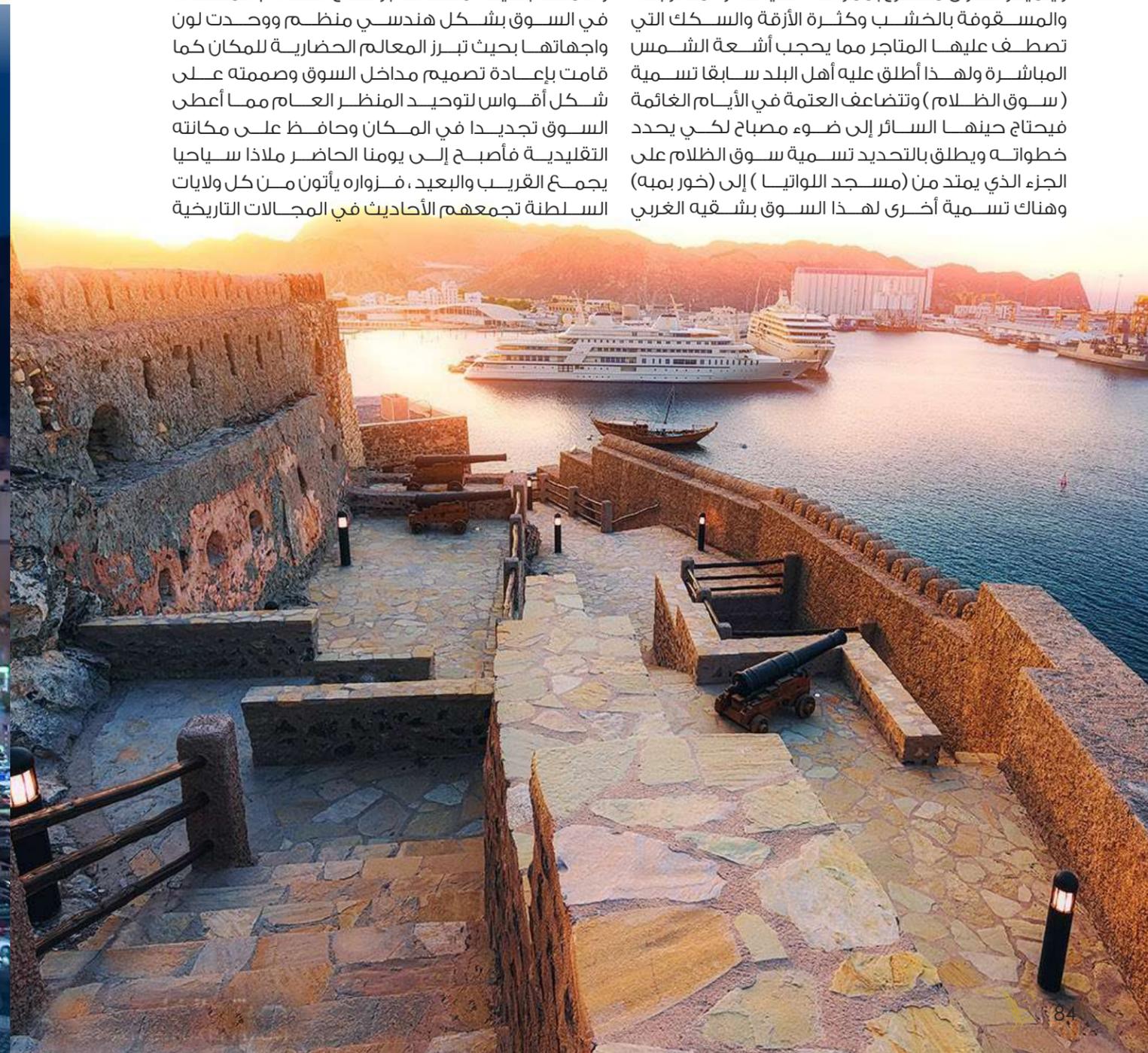
والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وغيرها من الموضوعات التي تأتي بشكل عفوي مع جمال المكان، ولكننا لا ننسى أن التسوق هو الهدف الأساسي لزيارة السوق التاريخي الذي يعد من أقدم الأسواق في المنطقة.

ويعد سوق مطرح مكاناً جذاباً لمحبي التصوير لالتقاط الصور الجميلة سواء كانت للذكرى أو للمناظر العامة الجميلة التي تحيط بمطرح، ويقول المصور الفوتوغرافي سعيد البحري: ما نجده كمصورين في تفاصيل سوق مطرح يجعلنا نعود في كل مرة ونصور أشياء جديدة كأننا لم نمر عليها سابقاً، فهذه البقعة التاريخية تختزل الكثير من الحكايات نعكسها بعدسة في المكان والمباني التاريخية

والزخارف وتفاصيل حياة الإنسان اليومية.

وولاية مطرح لهم تتغير مطرح كثيراً عن السابق فلا تزال رائحة الماضي والحكايات القديمة باقية مع تغير الزمن ولكنها فقدت الشيا الذين كانوا يسطرون تاريخ هذا السوق من خلال ممارسة نشاطاتهم التجارية المختلفة، ولكن ما زال هناك من يحافظ على خصوصية هذا الإرث التاريخي .

وحين يغادر الزائر سوق مطرح تودعه قلعة مطرح الكامنة بأسرار السفن التي قدمت إلى مينائها البحري طيلة العقود الماضية لتفريغ بضائعها، بل تجد تلك الذكريات لصيقة القلعة التي تتميز بموقعها .





موسم الصبر

في وقت الظهيرة وتبدأ النسيمات العليقة وقت المساء ويعمّ السكون في وقت الليل والطيور تبدأ في الغناء وتنمو النباتات والأشجار بأوراقها الخضراء وكل شيء في الطبيعة يبدو في منتهى الروعة والجمال.

يتميّز موسم الصبر بطقسه المعتدل حيث المراعي قد إكتست باللون الأخضر وتفتح الأزهار ولفصل الربيع أهمية خاصة عند المزارعين والصيادين ورعاة الماشية على حد سواء لأنه يعتبر فصلا ملائما للزراعة وجني مختلف أنواع المحاصيل كما يعدّ وقتا مناسباً لصيد الأسماك من مختلف الأنواع بالإضافة الى توفير العسل .

يعتبر فصل الربيع أو موسم الصبر كما يُطلق عليه محلياً من أكثر الفصول متعة وبهجة في محافظة ظفار حيث يمتاز بطبيعة استثنائية جذابة للزائرين الذين يأتون من مختلف دول العالم.

ويمتدّ هذا الفصل الذي يتميز بجماله الخلّاب من الأسبوع الأخير لشهر سبتمبر الى الأسبوع الأخير لشهر ديسمبر من كل عام.

وعندما يتوقّف رذاذ المطر وينجلي الضباب عن المناطق الجبلية تبدأ أشعة الشمس الدافئة بالسطوع بنسيمات الصباح العليقة حيث السماء صافية والرياح منعشة والهدوء يخيم على المكان



وتبدأ الماشية بالرعي في تلك البقع الخضراء مما يساهم في زيادة الإنتاج من اللحوم ومنتجات الألبان التي تُشكّل مصدراً أساسياً ومهما للرعي لأصحاب تلك الماشية. ويقوم السكان المحليون ببيع الفواكه والخضروات التي يجنونها من مزارعهم والعسل ويصنعون منتجات الحليب والألبان ويعرضونها في الأسواق ومن أهم المحاصيل الرئيسية التي تُزرع خلال فصل الربيع هي الخيار والفول الظفاري والذرة. ويمثل موسم «الصرب» أحد المواسم الاقتصادية المهمة لدى المزارعين والصيادين ومربي الماشية؛ نظراً للحصاد الزراعي الموسمي في المناطق الجبلية والسهلية التي تعتمد على الأمطار الموسمية الخريفية، والتي من أهمها الذرة والفاصوليا المحلية والخيار، إلى جانب زيادة إنتاج العسل وتوفير كميات كبيرة من الأسماك السطحية والقاعية ذات القيمة الغذائية العالية أبرزها: الشارخة، وسماك الكنعد، والسردين، والصابي، والشعري. كما يشهد موسم «الصرب» الرعي الربيعي (خَطِيل الإبل)، الذي يبدأ سنوياً في أواخر شهر سبتمبر، حيث ينقل ملاك الإبل بجبال محافظة ظفار إلهام في مجموعات من السهول أو مناطق خلف الجبال «القطن» إلى أماكن الرعي التي أغلقت مع بداية موسم الخريف. مرددين عدداً من الفنون التقليدية المغناة والأبيات الشعرية، تصاحبها بعض العادات الاجتماعية القديمة. ويزخر موسم «الصرب» بوفرة المراعي الخضراء للماشية في السهول والهضاب والجبال؛ ما يساهم في زيادة الإنتاج من اللحوم ومنتجات الألبان ومشتقاته مثل: الزبدة «القطيم»، والسمن المحلي «المشح».

وتعد جبال ظفار من الوجهات السياحية التي تلقى إقبالاً كبيراً من الزوار والسياح خلال موسم الصرب بمحافظة ظفار؛ نظراً لطبيعتها الخلابة وأجوائها المعتدلة وسهولها الممتدة الواسعة، وانتشار الأشجار التي يقصدها المواطنون والمقيمون للاستغلال وقضاء أوقات جميلة بين أحضان الطبيعة الغناء.



والأودية شبه الجافة في آن واحد، فنجدها في موسم الخريف مخضرة شأنها شأن البيئة الجبلية وإذا ابتعدنا قليلا إلى الشمال نجد أنها تفاجئنا ببيئة أقل تأثرا بالخریف، وبها مناظر جميلة وأودية عدة وقمم جبلية وكهوف كثيرة كانت تستخدم للحيوانات وللشجر.

كهف نقبيت

ومن الأودية والكهوف والقمم التي تشتهر بها هي وادي سعلفن وكهف نقبيت ودهق أنزول ومريش وفيريق. بالإضافة إلى العديد من العيون المائية مثل عين جينين وثغونق وذعونق وسد وادي حيزام. كما أضفت القمم المنتشرة بها بإعطاء الزائر إطلالة رائعة لمشاهدة مساحات واسعة ومختلفة من جماليات هذه النياية.

كرفانات متقلبة

لقد تعودنا على وجود بعض الأماكن المخصصة لقضاء تلك الإجازة في السنوات الماضية إلا أنه استجد ظهور كرفانات متقلبة ومزودة بخدمات خاصة كالكهرباء ودورات المياه وما تحتويها من فخامة

شهدت نياية جيجات بولاية طاقة بمحافظة ظفار منذ دخول فصل الصرب في ٢١ سبتمبر توافد أعداد هائلة من المواطنين والمقيمين وبشكل غير مسبوق ويفوق الطاقة الاستيعابية للمنطقة المقصودة. ولقد لوحظ ازدياد مطردا وخصوصا في أيام الإجازة الأسبوعية حيث تحولت المنطقة الهادئة الفسيحة إلى أكوام بشرية منتشرة في كل مكان وعلى مقربة من بعضهم البعض مما يفقد جانبا من الخصوصية المطلوبة في مثل هذا المواقع.

ومما يدل على كثرة الأعداد الساعات الطويلة التي يقضيها صاحب المركبة لقطع مسافة لا تزيد عن ١٢ كم وما يتخلل ذلك من آلية للبحث عن المكان المناسب والابتعاد قدر الاستطاعة عن تجمعات الزوار لمنحهم ما يمكن منحه من الخصوصية كما أسلفنا سابقا.

تقع نياية «جيجات» إلى الشمال الشرقي من مركز ولاية طاقة، ويربطهما طريق مسفلت بطول ٣٢ كيلومترا. وتتميز بسهولة المنبسطة، روعة وجمال بساطها الأخضر، وقد شددت بموقعها المتميز أفئدة معظم مواطني محافظة ظفار وسياح المحافظة، لوجود تنوع بيئي يجمع بين البيئة الجبلية والمنحدرات





عن عمل ولم يتوقف، ولكنه قبل حوالي عامين فكر في مشروع قد يكون مصدر رزق له وبالفعل بدأ بإيجار الكرفان وأصبح ينتقل بها من موقع سياحي إلى آخر مقدما خدمة سياحية سكنية صديقة للبيئة كما يقول ويتغاضى منها إيجارا يوميا قد يصل إلى ٩٠ ريالاً كحد أقصى.

تجاوب المجتمع

وقد شاهدنا أثناء تجوالنا في المنطقة تجاوب المجتمع في التخلص من النفايات وذلك بجمعها في الأكياس المخصصة ووضعها في الأماكن المحددة لها من قبل البلدية وكذلك رأينا التفاعل الإيجابي من بلدية طاقة ودورها النشط في تكثيف حملات التنظيف وبشكل مستمر مع الدعم العيني والتوعوي الدائم من قبل الفرق التطوعية المشكّلة من قبل أبناء نيابة جيجات، كما لاحظنا تزويد المنطقة من قبل البلدية بعدد أربعة دورات مياه متنقلة للرجال والنساء وذوي الإعاقة وزعت على المنطقة .

ورفاهية لا تغل عن الشقق المفروشة بالإضافة إلى الخيم المختلفة والمتنوعة في الأحجام والأشكال والمميزات الملحقة بها. مثل الكهرباء وإضاءةها والخدمات المتوفرة التي حولت الليل الجبجباتي إلى نهار وقاد أشبه ما يكون بمدينة مزدحمة، السواد الأعظم من سكانها ليلاهم نهار مع فارق الهواء العليل والسماء المفتوحة واجتماع الكل لمقصد واحد وهو قضاء إجازة ممتعة متميزة بكل ما تحمل الكلمة من معني، كما تفردت به المنطقة عن مثيلاتها من فسحة ورونق يضاها أفضل المواقع السياحية راحة واستجماما مع الأمن والأمان اللذان لا يضاهايان.

في خضم هذه الحركة كان «لعمان الاقتصادي» جولة في هذه النيابة لرصد هذه الظاهرة المتجددة وما فيها من مستجدات لعنا لنقل للقارئ الكريم الصورة الواقعية كما ينبغي. وبما أن الكرفانات هي من المستجدات البارزة فقد قمنا بزيارة بعضها وكان لنا لقاء مع أحد المالكين وأفادنا أحدهم ممن يفضل عدم ذكر اسمه انه قضى عدة سنوات يبحث

الجميع وحمايتها واجب وطني . وهنا نرفع نداءنا نحن اللجنة الإعلامية للجان الأهلية بالنيابة إلى الجهات الحكومية المختصة بمساعدتنا في تكملة مشروع حماية المسطحات الخضراء والذي قطع فيه الكثير . ومنع التخديم وتشبيد البيوت المتنقلة (الكرفانات) على المسطحات الخضراء ، وزيادة عدد عمال النظافة للنيابة خلال هذا الموسم . وتنظيم مواقع المطاعم المتنقلة لضمان الحفاظ على المسطحات الخضراء . وأشار إلى أن هناك مطالب عامة للنيابة وهي توسعة وتطوير المركز الصحي بالنيابة، وفتح مركز شرطة دائم بالنيابة، ويبقى الأمل معقودا على الجهود الحكومية الرسمية لتتكامل مع جهود اللجان الأهلية للنهوض بمستوى الخدمات للزوار وضمان الحفاظ على البيئة ومفرداتها الطبيعية وخاصة خلال هذا الموسم الذي يستبشر فيه الأهالي خيراً وخاصة ملاك الموائشي الذين يتحررون من أعباء المصاريف خلال العام المنصرم لتنتقل مواشيهم للرعي الوفير الذي جادت به الرياح الموسمية الماطرة على ظفار خلال موسم الخريف مع دعوات الأهالي بأن يكون موسماً خصبا يسوده الوئام والخير للجميع .

المكان قمة في الروعة والجمال من حيث المناظر الخلابة والأجواء الساحرة التي خلبت الأبواب وجعلت الجميع يشد الرحال إليها غير أبهين بالمسافات الطويلة أو التضام الشديد فقد وصفوها زوارها بنجمة الصرب.

المتوسط على الشريط الجبلي الذي يداعب تخوم البادية من الناحية الشمالية مفترشة الرداء الأخضر على امتداد السهول التي تعانق بقايا الضباب المنذرة بانقضاء موسم الخريف وتفتersh رداء الترحاب بقدم موسم الربيع أو تعارف عليه سكان المحافظة بموسم الصرب والذي يبدأ من الحادي والعشرين من سبتمبر من كل عام ويقصد النيابة خلال موسم الصرب أفواج من السياح والمرتادين شأنها في ذلك شأن أخواتها من ولايات ونيابات المحافظة للاستمتاع بالأجواء الربيعية ونسمات الهواء العليل التي تسود خلال هذه الفترة وهي أفضل مواسم السنة لزيارة هذه النيابة.

وتابع حديثه قائلاً : بغرض توفير الراحة لمرتادي النيابة والحفاظ على المسطحات الخضراء بالنيابة تم تشكيل لجان منبثقة من اللجان الأهلية التطوعية وتم التنسيق مع الجهات الرسمية بالنيابة لوضع برنامج لحماية وإكثار الغطاء النباتي وحماية المسطحات الخضراء ومن أبرز جهود اللجان الأهلية : توفير عدد ٣٠ مسورا حديديا لحماية ٣٠ نبتة محلية ناشئة بالتعاون مع فرع البلدية بالنيابة . وإغلاق مؤقت لبعض المداخل الترابية إلى المسطحات الخضراء بالتعاون مع مكتب نائب الوالي بالنيابة .

وقال تبقى الحاجة ماسة إلى تكاتف الجهود الأهلية والرسمية للحفاظ على الطبيعة والبيئة وحماية مفرداتها بغرض ديمومتها وضمان الاستفادة منها للأجيال المتعاقبة باعتبارها موردا اقتصاديا ملك



يراعى فيها الخصوصيات وتحفظ فيها الحقوق لكل الجهات .

سعيد بن سالم علي العوائد عضو إعلامي باللجان الأهلية في نيابة جيجات قال : نيابة جيجات التابعة لولاية طاقة هي وجهة سياحية متفردة بموقعها

واستشفت «عمان الاقتصادي» خلال الزيارة الميدانية والتقاء بعض المواطنين ردود فعل من قبل المقيمين والمستفيدين أن المنطقة بحاجة ماسة إلى وضع ضوابط ولوائح تنظيمية تتيح للزائر توفر الخدمات وللمستفيد تطوير وتسهيل العمل ولأهل المنطقة المحافظة على بيئة صالحه لهم ولحيواناتهم



بوابة محافظتي الظاهرة والباطنة

الجبيل الأخضر، و جبل عين شمس، و تحاط ولاية وادي المعاول بالولايات من عدة جهات فتحتها ولاية بركاء من جهة الشمال الشرقي، ومن الجنوب الغربي تحدها ولاية نخل، و ولاية العوابي، و تبعد عن مسقط حوالي 110 كيلو متر .

أشهر الحرف و الصناعات

تتعدد حرف سكانها، و الصناعات التقليدية بها، و من بينهم صناعة الخناجر و الخلي، و صناعة الفخار، و من أهم الحرف التقليدية التي تشتهر بها هذه الولاية السعفيات، و من أمثلتها المراوح، و الفقير، و السمرة، و الدعون، و المجامع .

تتمتاز سلطنة عُمان بتنوع ولاياتها مما أدى لوجود ثروة ضخمة من المعالم الأثرية و القلاع و الحصون و الخيرات الوفيرة التي تمتاز بها السلطنة عن غيرها و من أبرز هذه الولايات ولاية وادي المعاول أشهر ولايات محافظة جنوب الباطنة، و سوف تطلعك السطور التالية لهذه المقالة عن مميزات الولاية .

أولاً موقع ولاية وادي المعاول

تعد ولاية وادي المعاول من أبرز ولايات محافظة الباطنة يمتاز موقع هذه الولاية بأنه بمثابة بوابة لعدد من ولايات محافظتي الظاهرة والباطنة، والداخلية التي تقع على ضفاف، و سفوح جبالها من ناحية الشرق، و لعدد من القرى أيضاً مثل قرى



لارتفاع درجة حرارته، و تملك ولاية وادي المعاول عدداً من عيون المياه التي تستخدم في علاج الأمراض الجلدية مثل عين الشلبي الموجودة بأفسي، و عدد آخر من الأواض الكبريتية، و من أشهر استخداماتها أن تقوم بتحويل لون الفضة إلى لون الذهب.

السياحة و التاريخ في ولاية وادي المعاول

تملك وادي المعاول عدداً هائلاً من القلاع، و الحصون، و الأبراج ما يقرب من حوالي خمسة عشر من بينهم قلعة السفالة، و قلعة المطلاع، و قلعة الغبرة، و قلعة حجرة الشيخ، و قلعة العونية، و قلعة مسلمات و قلعة الطوية و قلعة العريق كما يبلغ عدد أبراج الولاية حوالي خمسة عشر برجاً تم بناؤها هم بطرق محكمة جداً لذلك لا تزال هذه الأبراج قائمة حتى الآن من أشهرهم برج الحجرة، و برج شامس، و برج زاهر، و برج المقرشية، و من حصون ولاية بني المعاول حصن العالي، و حصن المحيدث، و حصن المحبول، و من أشهر بيوتها التاريخية بيت الخندق، و الذي يغرف عند أهلها بالروشن.



مساحة ولاية وادي المعاول تبلغ مساحة هذه الولاية حوالي 1500 كيلو متر مربع.

أشهر القرى بالولاية

تضم ولاية وادي المعاول عدداً مميزاً من القرى من بينهم أفي و مسلمات و حبري و الواسط و المريجة و الطوية و اللجال و يتبعها عدد آخر من بينهم قرية الغبرة و أمطى و الحيل و قيس و مياقغ و الشبيكة و صفى الأبيض .

أفلاج و عيون ولاية وادي المعاول

تنتشر الأفلاج في مختلف أنحاء الولاية، و من أشهر أفلاجها فلج الواشحي، و المالكي النباع، و اللدغي، و الغبرة، و الصبيخة، و فلج الحيل و أمطى و فلج الكلباني والحديث والعونية وقد ساهمت هذه الأفلاج في انتعاش الحياة بالولاية و يقدر عدد أفلاج هذه الولاية بحوالي أربعون فلج، و يعد فلج السليل الموجود في بلدة اللجال أشهر أفلاج الولاية، و ذلك



مسجد حنين في سلطنة عُمان

تتسم المساجد في سلطنة عُمان بالتنوع في التصميم الهندسي والمعماري المتميز وتحتوي على زخارف ونقوش إسلامية غاية في الروعة والدقة والجمال، وتتمتع عمارة المساجد وبنائها في سلطنة عمان باهتمام كبير من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العمانية لما لها من دور رئيسي في حياة المسلمين الذين يشكلون السواد الأعظم من عدد سكان السلطنة الذي يزيد على أربعة ملايين نسمة، وفق آخر التقديرات، فالمساجد على أهميتها كدور للعبادة هي منابر أيضاً للعلم، ولهذا كان لزاماً علينا تسليط الضوء على أهم وأعرق مساجد السلطنة التي وصل عددها لنحو ١٠ آلاف مسجد.

مسجد مضمار:

هو أول مسجد بُني في عُمان في أعقاب دخول الإسلام فيها، أسسه الصحابي الجليل مازن بن غصوبة السعدي والذي كان أول من أعلن إسلامه من أهل عمان وذلك عام ٦ هـ، بعدما التقى بالنبي صلى الله عليه وسلم في المدينة المنورة، وأسس المسجد في مدينة سمائل الواقعة بالمنطقة الداخلية في السلطنة عام ٩ هـ، والتي أصبحت تضم حالياً ما يزيد عن ٣٠٠ مسجد آخر.

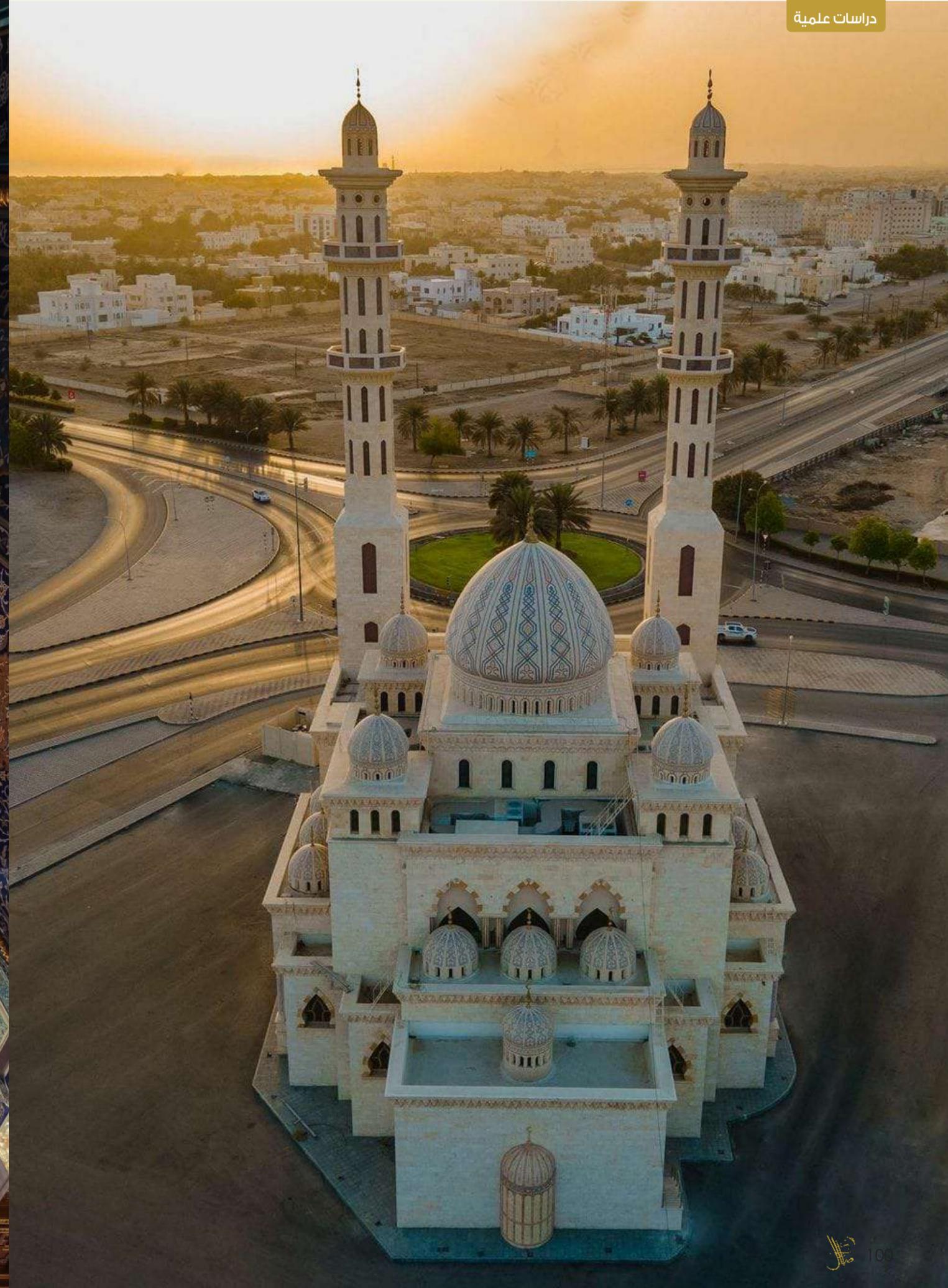
وتعد البساطة التي يمتاز بها هذا المسجد هي

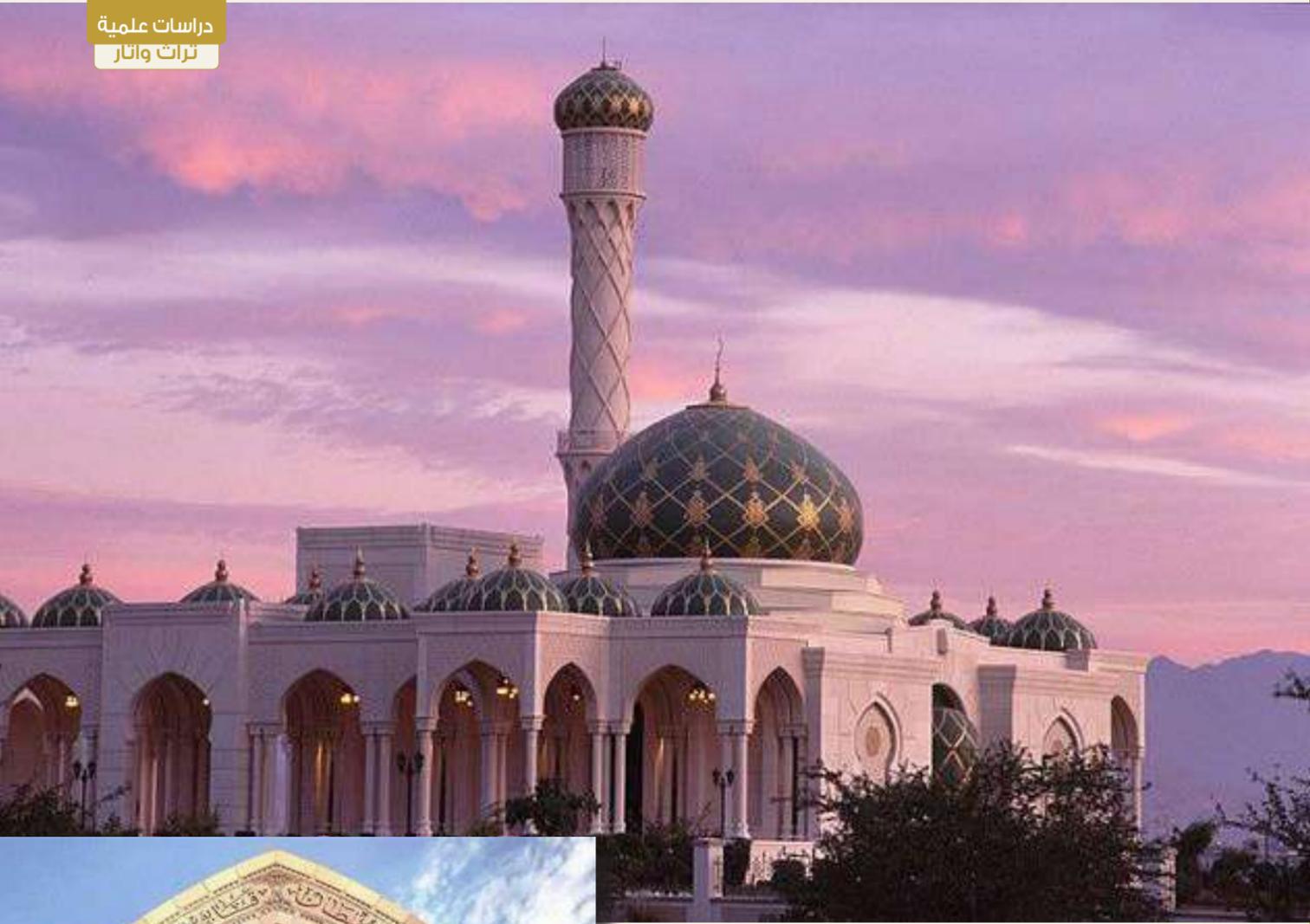


مسجد السلطان قابوس الأكبر:

أمر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ببناءه عام ١٩٩٢م، وبعد أكبر المساجد التي أمر السلطان ببنائها، ويقع في العاصمة مسقط، صممه المهندس المعماري محمد صالح مكية بالاشتراك مع مجموعة كوادر ديزين، على مساحة تبلغ نحو ٤٠ ألف متر مربع، ليستوعب ما يزيد على ٢٠ ألف مصلي، واستغرق بنائه ٦ سنوات.

سر روعته، فهو عبارة عن ردهة كبيرة للصلاة، يسبقها فناء، ليس به منارة أو أي نوع من الزخارف الخارجية المميزة والكثيفة فقد غطيت جدرانه الخارجية بقطع من حجارة السقوف العمانية الشهيرة، وهو يتكون من قسمين الأول يضم أماكن الوضوء والخدمات الملحقة بها، والثاني هو المصلى وله بابين مصنوعين من الخشب المقوى، ويتسع لاستيعاب ٣٠٠ مصلي. أعيد ترميمه عام ١٩٧٩م على يد العلامة بدر الدين أبو عبد الله بن محمد الشبلي الدمشقي بنفس عمارته.





مسجد الزلفي:

شيد هذا المسجد عام ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩٢م على نفقة السلطان قابوس بن سعيد، وهو يقع في ولاية سيب على جانب الطريق السريع الرابط بين العاصمة مسقط ومنطقة الباطنة، وهو واحد من أجمل المساجد الموجودة في عمان من حيث المعمار، ويحتل مساحة تزيد على ٥٠ ألف متر مربع، ليتسع لنحو ١٥٠٠ مصلي.

يمتاز المسجد بجمعه بين أكثر من فن من فنون العمارة كالجداريات والممرات والقباب والحدائق والنوافير المائية، ويغلب على جدارنه طابع العمارة الإسلامية، ويوجد في قاعة المصلى الرئيسية منبر بارز في جدار القبلة، وسجادة عجمية مميزة تغطي تقريباً مساحة ٤ آلاف متر، وتتكون من ٥٧ قطعة وأحيكت على يد ٦٠٠ امرأة تحت إشراف خبراء في تصميم السجاد ونسجه.

ويمتاز هذا المسجد بكثرة قبابه التي يغلب عليها اللون الأخضر، الذي يحيط بالمسجد من كافة الجوانب في صورة حدائق وأشجار ومساحات خضراء واسعة، حيث يصل عدد القباب فيه إلى ٢٣ قبة مكنسوة بمادة الفسيفساء الخضراء وتحتوي على زخارف باللون الذهبي، كما يعتبر محراب المسجد آية فنية في الجمال.

مسجد السلطان سعيد بن تيمور:

أسس هذا المسجد عام ١٤١٧ الموافق ١٩٩٧م على نفقة السلطان قابوس أيضاً، في منطقة خوير بجوار الكلية التقنية العليا، واستغرق بناءه نحو عامين، وهو يمتد على مساحة ٣٤ ألف متر مربع، وتبلغ طاقته الاستيعابية ما يزيد على ألفي مصلي، ويتضمن المسجد قاعة رئيسية، ومصلى للنساء بالإضافة للممرات المحيطة به.

ويعد هذا المسجد تحفة معمارية بزخارفه الإسلامية الخلابة، وباحتوائه على ٢٩ قبة أبرزهم قبة الرئيسية والتي يصل ارتفاعها لـ ٢٧ متراً، بالإضافة لمنارتين كبيرتين شاهقتين يقدر ارتفاع كل منهما بـ ٥٢ متراً، ولهما شكل هندسي مميز، يزيد من رونق التصميم.



سياق هي منطقة سكنية تقع في ولاية وادي بني خالد، التابعة لمحافظة شمال الشرقية في سلطنة عمان. يقدر عدد سكانها بـ ٩٦ نسمة، تبعد القرية ٢٠٠ كلم عن المحافظة مسقط، وتقع القرية بين أحضان الطبيعة، ويعتمد بعض أهالي القرية على زراعة نبتة الشوران او الزعفران الكذاب، وسميت بالزعفران الكذاب بسبب خلط الناس بينها وبين نبتة الزعفران الغالية الثمن.

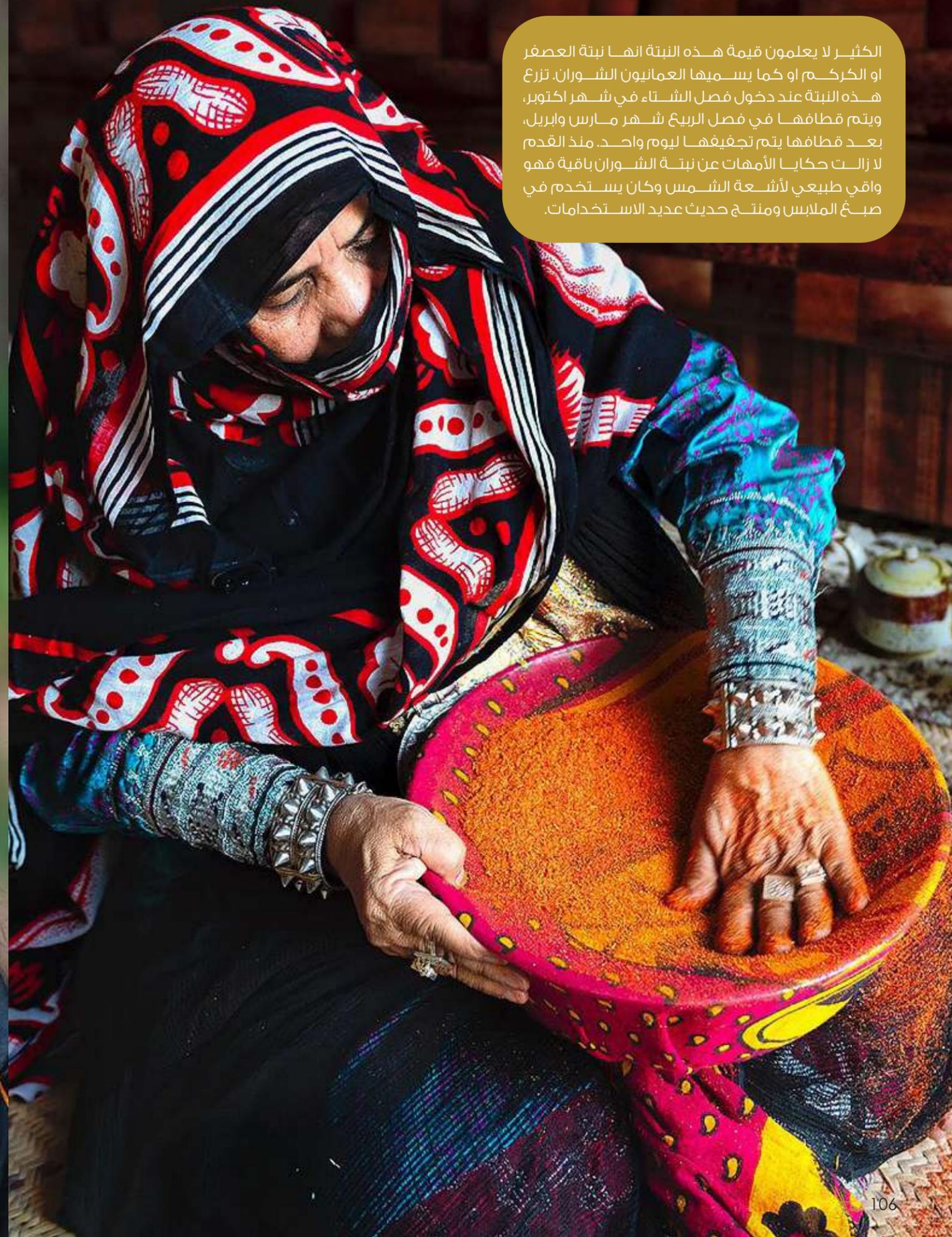


الزعفران الكذاب في سياق





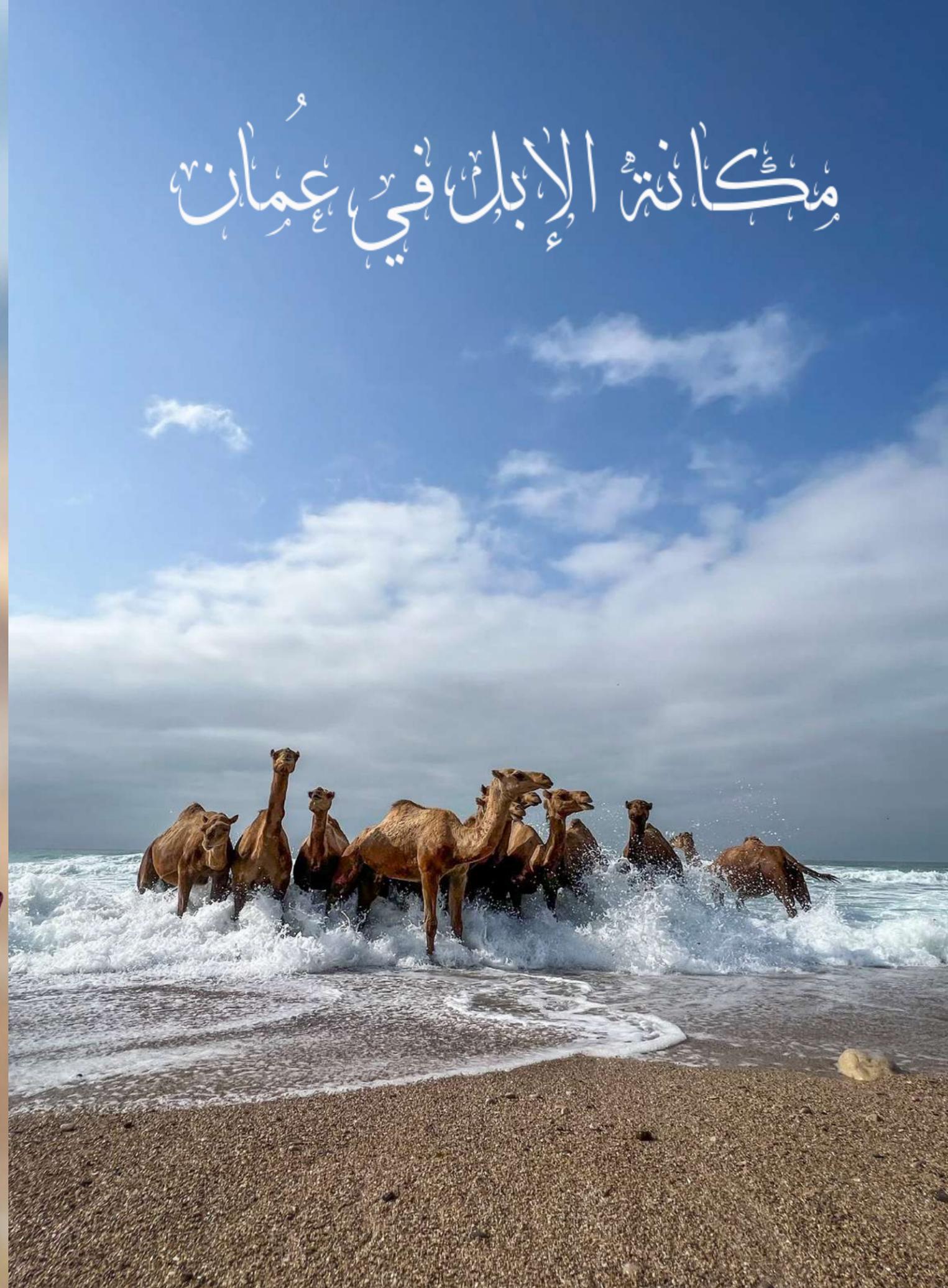
بعد تجفيفها يتم دق الشوران ويضاف اليها زيت خاص محضر من عدة مكونات، وتستخدمها النساء في قرية سباق على وجوه الفتيات الصغار ويستخدم في صبغ الأطعمة وله فوائد طبية عديدة. يستخرج من بذور العصفور زيت ذو قيمة علاجية، وبعد أحد الزيوت النادرة، وبعد المنتج المستخرج الأكثر قيمة من هذه النبتة، وأغناها بالعناصر الغذائية. يعد العصفور منجماً للفوائد الصحية، حيث له دور في خفض مستويات الكوليسترول في الدم، والمساعدة في إنقاص الوزن، وتحسين صحة الشعر والجلد، وتحسين نظام المناعة..



الكثير لا يعلمون قيمة هذه النبتة انها نبتة العصفور او الكركم او كما يسميها العمانيون الشوران. تزرع هذه النبتة عند دخول فصل الشتاء في شهر اكتوبر، ويتم قطفها في فصل الربيع شهر مارس وابريل، بعد قطفها يتم تجفيفها ليوم واحد. منذ القدم لازلنا نحاكي الأمهات عن نبتة الشوران باقية فهو واقى طبيعي لأشعة الشمس وكان يستخدم في صبغ الملابس ومنتج حديث عديد الاستخدامات.

مَكَانَتُ الْإِبِلِ فِي عُمَانِ

تعتبر علاقة الإنسان العُماني بالإبل علاقة قديمة، تضرب جذورها في أعماق التاريخ؛ حيث تشير الأبحاث الأثرية الحالية إلى أن الإبل وحيدة السنام قد استأنست لأول مرة في شبه الجزيرة العربية، خلال العصر الحديدي، أي في حوالي (١٢٠٠) سنة ق.م، وقد وردت ألفاظ عديدة للإبل في القرآن الكريم، بينما تزخر اللغة العربية، واللهجات المحلية بالعديد من المفاهيم، والمصطلحات المرتبطة بالإبل، وما تزال حاضرة في التراث المروري العُماني، ومن ضمن ذلك الأقوال المأثورة، والقصص، والترانيم الشعبية، وكانت الناقة ولا تزال مصدر إلهام الشعراء للإشادة، والتغزل



بها، كما يوجد العديد من الصناعات الحرفية المرتبطة بثقافة الإبل

انت ثروات عُمان في القدم مثل اللبان تنقل بزا إلى أقصى العالم عن طريق قوافل الإبل، واليوم تحظى الإبل في سلطنة عُمان باهتمام كبير، من خلال إنشاء الهجانة السلطانية، والاتحاد العماني لسباقات الهجن، والعيادات البيطرية، وتستخدم في المناسبات الاجتماعية، والدينية كالأعياد، والهيئات، والزواج، والختان، والمهرجانات الوطنية، وللإبل رياضات، وعروض خاصة، منها: مسابقة (المزايبة)؛ وهي اختيار أجمل ناقة؛ من خلال تقييم الناقة حسب معايير، وعناصر محددة، وسباق (العرضة)؛ وهو سباق لكل

ناقتين تمشيان سوبا، ويسمى كذلك (عرض)؛ وذلك حينما يقدم العرض شخصان واقفان، ومتماسكان، أو شخصان جالسان، ومنفردان وكل واحد منهما بناقته، ومسابقة للنوق (المحالبة)؛ والتي تشتهر بها محافظة ظفار، وكذلك سباقات الهجن بأنواعها، والتي تحدد مسافتها حسب الفئة العمرية للإبل، ومنها: «الشارة»، و«الحجة»، و«اللقايا»، و«الجداع»، و«الثنايا»، و«الحول»، و«القدرة»، ويوجد في أغلب ولايات السلطنة ميدان رياضي مخصص لسباق الهجن، معروف باسم (المركاض).

(أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت)



53

بروح الجد والاجتهاد الأمّة تسير نحو التقدم

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام
السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -
والشعب العماني الأبى بمناسبة العيد الوطني
ال ٣٥ المجيد.



إن قيم السلام والنمو التي بنت عليها عُمان رؤيتها وتمييزها على مر السنين لا تزال ترشد
الأمّة في مسيرتها نحو الازدهار.

وتفتخر مجموعة لولو بكونها جزءاً لا يتجزأ من هذه المسيرة الطافرة من التقدم والرخاء وتتعهد بالولاء
للقيادة الحكيمة للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -

كتاب اصائل

مواصفات الخيل العربي الاصيل :
اللون : يغلب اللون الأبيض على الخيل العربية الاصيل كما ان الخيول الكميّة
او الحمراء هي المشهورة كما يوجد عدد من الخيول العربية الاصيلة شقراء
اللون.
القامة : كما ذكرت سابقاً ممكن ان نقول ان الخيل العربي الاصيل قصيرة
القامة ويعود السبب إلى اسلوب الذي يتبعه البدو حيث يعتمدون على عشب
المراعي او بغذاء غير كاف إضافة الى انه نظراً لقلة عدد الأحصنة الفحول
الذكور تذهب بعض الكتب التاريخية التي تتحدث عن الخيل العربي تقول ان
كل فحل مطلوب منه التعامل مع ٢٠٠ فرس.
البدن: الحصان العربي يمتاز بشكله الجميل وحسن مظهره وجمال تنسيق
بدنه. عرض الحصان العربي متوسط والصدر نام نمواً رائعاً. تسمى العرب ظهر
الحصان بالصهوة وعند الحديث عن الفرس العربي فإن طوله أقل من بعض
السلالات الأخرى. يمتاز الخيل العربية الاصيلة بالصلابة بسبب وجود قامتين
اماميتين نحيلتين مستقيمتين ناميتين مع وجود حوافر مثالية.

القوة والقدرة على التحمل :
على الرغم من ان حجم الحصان العربي الاصيل صغير مقارنة بغيره من
السلالات الأخرى الا انه يمتاز بالقوة والقدرة على التحمل بشكل مغاير لبنيته.
كما انه قادر على قطع الكثير من المسافات الطويلة دون أن تبدوا عليه
علامات التعب والإجهاد.
القدرة على نقل ما تمتاز به من صفات إلى ذريتها لمدة قد تصل الى قرن
كامل.

عُمان التقدم والازدهار

العيد الوطني الثالث والخمسين المجيد للنهضة

نرفع إلى المقام السامي لحضرة صاحب
الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه أسمى آيات التهاني
وأجمل معاني التبريكات بمناسبة العيد
الوطني الثالث والخمسين المجيد، وكل
عام وعُمان تخطو خطوات حثيثة نحو
مزيد من الرفعة والتقدم والازدهار في
ظل قيادته الحكيمة والملهمة.

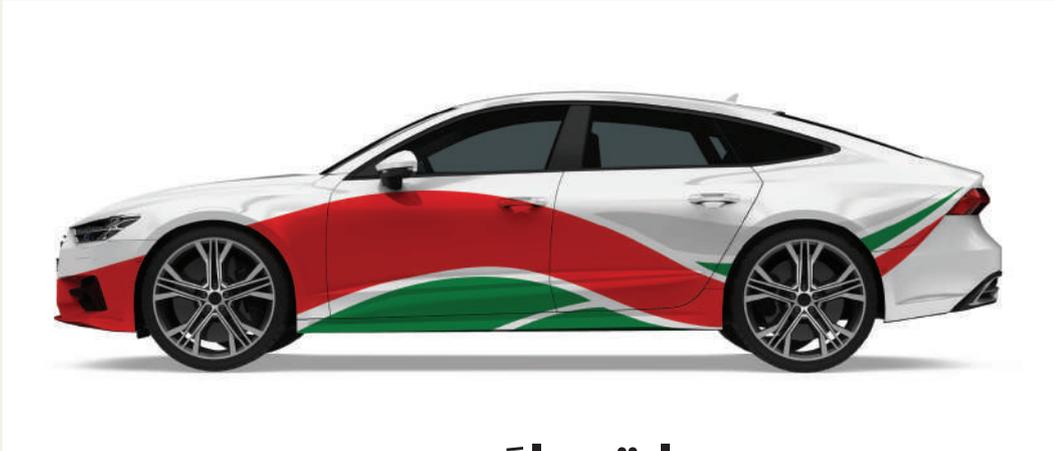
عمانتل
Omantel





طريقك يبدأ مع عرض تمويل سيارتي للعيد الوطني من بنك مسقط

- مدة سداد أطول تصل إلى ١٠ سنوات
- بطاقة ائتمانية جديدة معفاة من الرسوم للسنة الأولى
- تأمين طرف ثالث مجاني من جي.آي.جي الخليج على السيارات المستعملة
- يسري العرض على تمويل السيارات الجديدة والمستعملة



ابتداءً من

3.75%
سنويًا



قَدِّم الآن

يسري العرض لغاية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣. تطبق الشروط والأحكام.

بنك مسقط. أفضل كل يوم.