

الفارس اللواء الركن
عبدالرحمن الصادق المهدي
مساعد رئيس جمهورية السودان

أصائل

أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

السيد أسعد يرعى المهرجان السنوي الثاني بميدان البشائر
مهرجان عرضة الهجن والخيول بحضور حاكم عجمان بصحبة
ختام مثير لشاطئية التقاط الأوتاد بولاية مصيرة
بطولة عُمان الخامسة لجمال الخيل العربية



ROLEX

THE DAY-DATE 40

The international symbol of performance and success, reinterpreted with a modernised design and a new-generation mechanical movement. It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40



القمة في
متعة القيادة



صممت لتتفوق.

BMW الفئة الخامسة الجديدة كلياً.

الصدارة لا تأتي صدفة. صممت المحركات القوية في BMW الفئة الخامسة الجديدة كلياً لتعكس براعة تصميمها الرياضي على الطريق، فيما تضمن لك تقنياتها المتطورة مكاناً في الصدارة. تفضل بزيارة شركة الجنيبي العالمية للسيارات لتجرب قيادة BMW الفئة الخامسة الجديدة كلياً.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بشركة الجنيبي العالمية للسيارات.

٩٦١٧٨٢٨٣ أو ٩٦١٧٩٣٩٣ أو على الرقم المجاني ٨٠٠ ٥٠٠٠٨

الموقع الإلكتروني: www.bmw-oman.com/ar



THE LUXURY OF MORE TIME

THE NEW VOLVO S90 WITH PILOT ASSIST

We come from a place where luxury is less about display and more about simplicity and freedom. So we make luxury cars that delight with fine natural materials and liberate with pioneering technology.

That's why the new S90 comes with Pilot Assist, which combines steering assistance with Adaptive Cruise Control. We call it semi-autonomous driving, lending a safe helping hand in all kinds of traffic, up to 130km/h, allowing drivers to arrive feeling relaxed and in control.

MADE BY SWEDEN



محسن حيدر درويش ش.م.م.
MOHSIN HAIDER DARWISH L.L.C.

Muscat: 99471875
Sohar: 94183374
Salalah: 95124532

P.O. Box 880, Postal Code 112, Ruwi, Sultanate of Oman. Website: www.volvocars.com/om



الدكتور جمال الدين حسنين

استشاري
جراحة التجميل



مستشفى مسقط الخاص
MUSCAT PRIVATE HOSPITAL



مركز جراحة التجميل يقدم الخدمات التالية

- شد الوجه
- جراحة الجفن
- البطن
- شفط دهون
- تكبير الثدي
- رفع الثدي
- تصغير الثدي
- عملية تجميل الأنف
- الجراحة الترميمية لليد
- تجميل الأذن
- الحنك المشقوق وجراحة الشفاه
- أورام الجلد
- جراحة الرأس والعنق
- جراحة لمرحلة ما بعد الحرق و التشوهات

لحجز المواعيد
91215431 / 24583600

www.muscatprivatehospital.com

mph@muscatprivatehospital.com

MOH:665/2016

MuscatPrivateHospital

Muscat_private_hospital



ASTON MARTIN OMAN
أستون مارتن عُمان



DB11

للاستفسار أو الطلب يرجى التكرم بزيارة صالة عرض أستون مارتن عُمان ،
بالمبنى الرئيسي لمجموعة الحشار ، مسقط ، العذبية ، شارع السلطان قابوس ،
أو التواصل معنا على هاتف : +٩٦٨ ٢٤٥٩٦٤٣٤ ، نقال : +٩٦٨ ٩٤٠٠٣٥٥ ،
www.oman.astonmartindealers.com ، info@astonmartinoman.com

المهند الحشار
ش.م.م
عضو مجموعة الحشار



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

(الخيل)

وفي هذا العدد أعزائي القراء ستطالعون العديد من الموضوعات المتعلقة بالخيل وأخبارها، ومنها على سبيل المثال: نجاح الخيول العمانية في الميادين، ونيلها على عدة مراكز متقدمة، كما في (سباق نادي أبوظبي للفروسية العاشر)، وكذلك الإبل العمانية التي نالت مراكز متقدمة، وفي مجال الطب البيطري فنأخذكم في جولة حول المستجدات العلمية المتعلقة بالخيل، ففي موضوع (حقيقة اخفاء الأفراس حملها عن الفحل)، والذي يعدُّ أمراً مختلفاً نوعاً ما عن ما قرأتموه مسبقاً؛ ونظراً لأهمية الخيل، وضرورة إيجاد كادر مخصص للتعامل معها، عُقد اجتماع في مزرعة الرحبة في ولاية بركاء، ركز الاتحاد العماني للفروسية من خلاله على أهمية اختيار الكوادر المتخصصة وتأهيلها للتعامل مع الخيول.

كما نصحبكم عبر أثير مجلتنا إلى أبرز فعاليات الهجن، منها المهرجان السنوي الذي ينظمه حاكم عجمان مشكوراً بولاية صحم ومهرجان البشائر الثاني الذي ينظمه صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد، كما نصحبكم إلى أبرز فعاليات الخيل من خلال البطولة الشاطئية الدولية الأولى بولاية مصيرة التي نظمها الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد.

أتمنى لكم مطالعة شائقة.

إلى اللقاء...

تلك الكلمة التي يعيش على أوزان حروفها، ونغمات موسيقاها العربي، وهو يسرّح بصره نحوها، يملؤه الشموخ والعنفوان، لاسيما إن كانت مرابطته تزخر بأصول الجياد السابقات. وأثناء مطالعتي لبعض تاريخ الخيل اتضح لي أنها وخلال العقدين الماضيين حظيت باهتمام الكثير من المربين العرب على وجه الخصوص، وصارت لها مرابط معروفة ومسميات مشهورة، وقد تعدى ذلك إلى أبناء الطبقة المتوسطة من الناس، فكثر مدارس تعليم الفروسية، واستقطبت المضامير أجود السلالات لأروع المسابقات، ولقد انعكس ذلك الاهتمام على مختلف وسائل التواصل الاجتماعي، التي سهلت تبادل الخبرات والتجارب، ويسرت تناقل المعرفة وتلاقحها بين مختلف الفئات على بُعد الديار وقلّة المزار، حتى أصبح اليوم للخيل تخصصات مستقلة على مستوى المعاهد والكليات، وبرع فيها من الباحثين شخصيات، وهذا إن دلّ على شيء فإنما يدل على شدة الارتباط بهذا الموروث، ونعم الفعل من يكون هذا فعله.

إنني أعتقد أن مستقبلها على نحو أفضل نحن قادمون عليه في ضوء قراءة معطيات الواقع الحالي، يمكننا على أحسن وجه من العناية والرعاية لهذا التراث والتاريخ.

QX80

طائرتك الخاصة، للقيادة على الطرقات.

تحت قيادة إنفينيتي QX80، ستجد المساحة الرحبة التي تفيض بالتفاصيل الإبداعية الفاخرة. فقد جُهزت بمقاعد تتسع لثمانية ركاب بمنتهى الراحة، وبتقنيات سلامة ديناميكية متطورة مع نظام التحكم الهيدروليكي بحركة الهيكل الذي يوفر تجربة قيادة فائقة السلاسة وتحكم مذهل. صُممت لتبديع بالأداء بحرفيتها المذهلة ونظام إنفينيتي للدفع الرباعي في كل الأوضاع.



INFINITI
EMPOWER THE DRIVE

Infiniti-oman.com | fbainfinitioman | InfinitiME | Infiniti.oman | InfinitiMiddleEast

للخدمة المساعدة 24 ساعة على مدار اليوم اتصل: 24605555

تولفهم المجاني 800 50011

مركز إنفينيتي: القرم

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan International Group Holding
مجموعة بهوان العالمية للناظفة



مجلة فصلية

العدد الرابع و الأربعون
فبراير - إبريل ٢٠١٧ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام
Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager
mohammed@assayel.com.om

مديرة العمليات

ليلى بنت سعيد الصارخي
Operation Manager
Laila Said Al -Sarkhi

منسق التحرير
سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي
صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami
Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان
Executive Assistant
Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي
هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by
Dr. Mohammed Saleh Alajmi
Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والإستشارة الفنية

م/ شادي رضاويدي

Art Director
Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

ums

مجموعة الناظفة للناظف من بهوان
AL-ATYA DISTRIBUTION EST. LLC
توزيع الناظفات العربية والناظفة
For distribution of Arabic and Foreign publications

التوزيع :

ipso

Read

in This Issue

اقراء

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



اجتماع الجمعية العمومية الثالث
للإتحاد الدولي لاتقاط الأوتاد

الفروسية
الهجن
التراث



ختام فعاليات العرضة بمضمار الفليج



ميسور يهلق بالنجاح الثلاثي العربي



عين الحمامات الحارة



حصن طاقة



لماذا تخفي الأفراس حملها عن الفحل



الحلي فخر الصناعة الحرفية

أصايل للصحافة و النشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف: ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس: ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة النشاط

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

Website :

www.assayel.com.om

المجلة الأولى في عمان

الخراج و التنفيذ

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

designed by

• Printing Press :

ipso

Assayel

MAZOON
مزون
مجموعة الناظفة للناظف من بهوان



السيد أسعد بن طارق السعيد

يرعى المهرجان السنوي الثاني لسباقات الهجن العربية بميدان البشائر

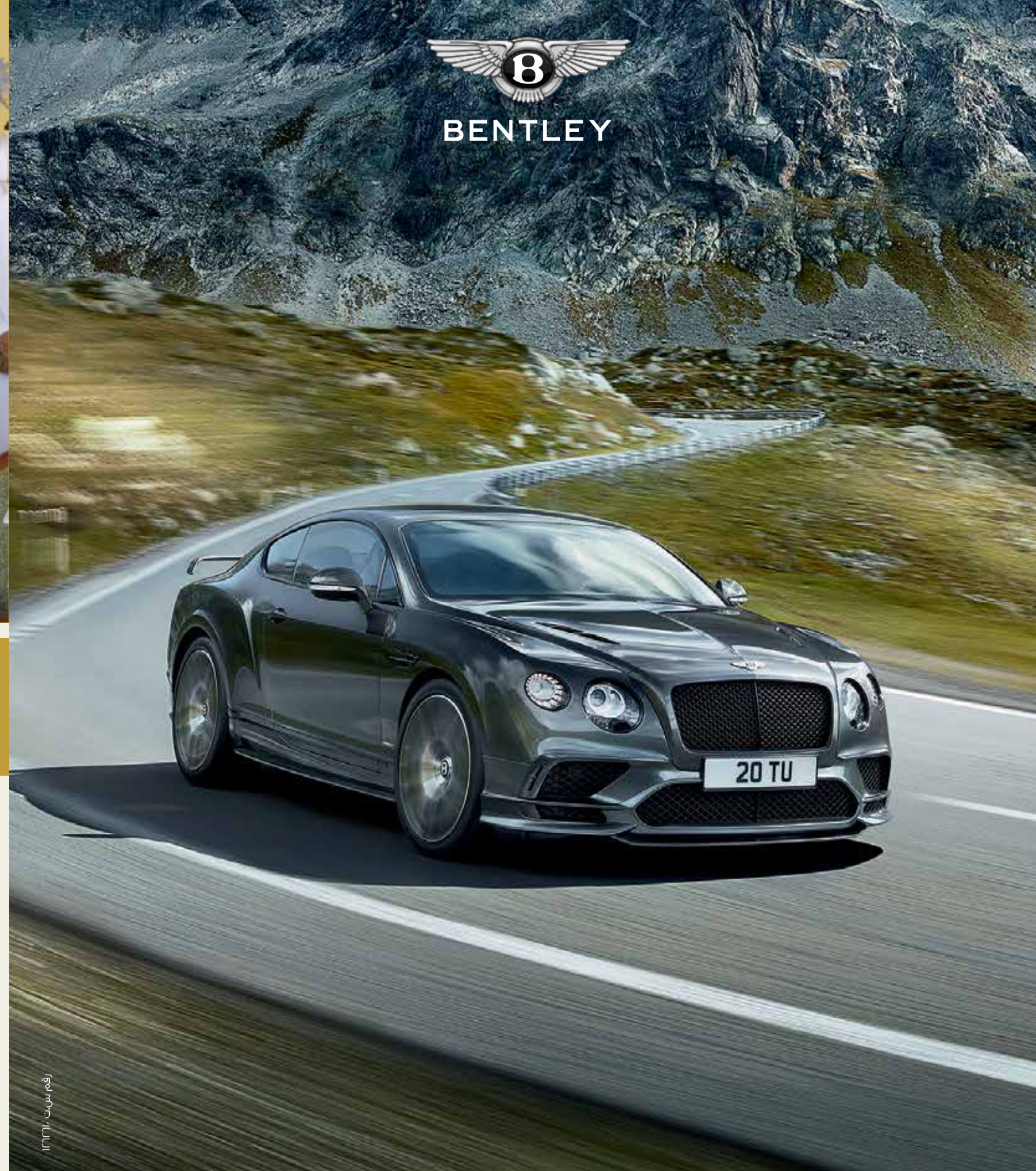
ضرورة التشجيع:

أشاد صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان بالنجاح الذي حققه المهرجان مؤكداً سموه على أهمية رياضة الهجن التي تجد اهتماماً واسعاً من صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله - مشيراً سموه إلى ضرورة التشجيع والاهتمام والمحافظة عليها، وتحبيب الأجيال القادمة فيها.

فقرات الحفل:

انطلقت فقرات الحفل بالسلام السلطاني، وتلاه قصيدة شعرية ترحيبية بعنوان حروف الشعر من تقديم الشاعرتين هيام البلوشية والعنود الشرجية، ومشاركة الفرقة النسائية بجمعية المرأة العمانية بولاية مصيرة في فن المغايض، وتقديم بعض

اختتمت فعاليات المهرجان السنوي الثاني لسباقات الهجن العربية بميدان البشائر بولاية أدهم، تحت رعاية صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي، والممثل الخاص لجلالة السلطان، بحضور عدد من اصحاب السمو وبحضور معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان مستشار صاحب السمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس اتحاد سباقات الهجن الإماراتي، ورئيس اللجنة التنظيمية لسباقات الهجن لدول مجلس التعاون الخليجي، وعدد من الوزراء والمستشارين، وأصحاب السعادة الوكلاء، والمكرمين أعضاء مجلس الدولة، وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى، وأصحاب السعادة والمسؤولين من مدنيين وعسكريين ومشايخ وأعيان، وجمع غفير من محبي رياضة سباقات الهجن من الرجال والنساء وملاك الإبل ومضمرها من أبناء السلطنة، والأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي وحضور للسياح من خارج السلطنة.



سوپر سپورت – أسرع سيارة ذات أربعة مقاعد في العالم.

٧٠٠ حصاناً من القوة الجبارة. السرعة من ٠ - ١٠٠ كيلومتر في الساعة في ٣.٥ ثانية. السرعة القصوى ٣٣٦ كيلومتر في الساعة.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال على:

هاتف: ٢٥٠ ٢٤ ٥٠٠ (+٩٦٨)، البريد الإلكتروني: bentley@bentley-oman.com
www.oman.bentleymotors.com

اسم بنتلي و رمز B على شكل جناحين علامة تجارية مسجلة في عام ٢٠١٧ باسم بنتلي موتورز المحدودة.

بنتلي عمان



أشواط السباق:

تضمن الختام إقامة ستة أشواط للأبكار الرئيسية: شوط لفئة الحقائق بمشاركة ٥٥ مطية، وشوط لفئة اللقايا بمشاركة ٤٤ مطية، وشوط لفئة اليداع بمشاركة ٣٦ مطية، وشوط لفئة الثنايا بمشاركة ٣٠ مطية، وشوط لفئة الحول بمشاركة ١٩ مطية، والشوط السادس للإثارة بمشاركة ١٦ مطية، بمجملة مشاركة (١٩٦) مطية لملاك الإبل ومضربها من أبناء

معرض تراثي:

صاحب المهرجان خلال فترة إقامته خيمة المعرض التراثي، والتي احتوت على مختلف الصناعات الحرفية والمنتجات التراثية المحلية كالمنسوجات، والمجسمات، والمقتنيات، والأدوات التراثية القديمة، التي يستخدمها ملاك الهجن ومضروها، كما قدم المعرض المعلومات التراثية من خلال المطبوعات الوطنية التراثية واللوائح الإرشادية والتوعية التراثية، بمشاركة الهيئة العامة للصناعات الحرفية.

المتابعات والتنظيم:

شهد السباق مشاركات تنظيمية وأمنية لإخراجه بالشكل الرائع من خلال مشاركة أعضاء اللجنة المحلية لسباقات الهجن بولاية أدم، والاتحاد العماني لسباقات الهجن، وشؤون البلاط السلطاني ممثلاً بالهجانة السلطانية، وكذلك شرطة عمان السلطانية من خلال المتابعة والتنظيم وتسيير الأمور التنظيمية والأمنية لمجريات السباق، كما شاركت وزارة الصحة في تقديم خدماتها؛ لتلبية متطلبات الصحة والسلامة لمجريات أشواط السباق طوال فترة المهرجان، كما شاركت كل من وزارة الشؤون الرياضية، ووزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه، وكذلك مكاتب الولاية بولايتي أدم ومنج، وجمعيات المرأة العمانية بولايتي أدم ومنج، وقد ظهرت هذه الجهود الطيبة بالتكاتف والتعاون في المتابعة والتنظيم مع اللجنة المنظمة بمكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان، ممثلاً بدائرة ميدان البشائر للهجن العربية.



شواط اللقايا:

الشوط الثاني لسن اللقايا أبكار لمسافة خمسة كيلومترات، حصلت الناقبة البشائر لهجن البشائر المملوكة لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد على المركز الأول ونالت السيارة الثانية ورمز الخنجر، واحتلت الشاهينية المركز الثاني لمالكها أحمد بن خميس بن صويلح الهاملي، وفي المركز الثالث مراسيل لمالكها حمد بن سلطان بن مرخان المنصوري، والناقبة البشائر حصلت على المركز الرابع لهجن البشائر المملوكة لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد، وفي المركز الخامس السرية لمالكها ناصر بن جازع بن عبيد السبيعي.

شواط اليداع:

والشوط الثالث لسن اليداع أبكار لمسافة ستة كيلومترات حصلت الناقبة برزمان لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي على المركز الأول ونالت السيارة الثالثة ورمز الخنجر، والتي قطعت المسافة في ٩ دقائق و١٩ ثانية، وحصلت الحذرة لمالكها حمد بن سالم بن ثعلوب الدرعي على المركز الثاني، أما المركز الثالث حصلت عليه الجذابة لمالكها راشد

السلطنة والأشقاء من دول مجلس التعاون الخليجي، وقد رصدت لها ست سيارات من نوع (انفينيتي ستيشن) للمركز الأول من كل شوط، بالإضافة إلى جوائز الرموز للمركز الأول من كل شوط عبارة عن سيف لشوط الحول، و ٥ خنجر لبقية الأشواط، وجوائز نقدية لباقي المراكز العشرة الأولى، وجاءت النتائج على النحو الآتي:

شواط الحقائق:

انطلق السباق بالشوط الأول لسن الحقائق أبكار لمسافة أربعة كيلومترات بمشاركة واسعة، شهدت الإثارة والندية والمنافسة الشديدة، فقد استحوذت الناقبة صبا على السيارة الأولى، والخنجر لمالكها محمد بن سالم بن سعيد الوهبي، التي قطعت المسافة في ٦ دقائق و٣ ثوان، أما المركز الثاني حصلت عليه الناقبة ظبية لمالكها محمد بن معيوف بن بالكدش العامري، والناقبة أنذار في المركز الثالث لمالكها حمد بن سالم بن حمد الجدلي، وفي المركز الرابع برزمان لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، والناقبة هتان في المركز الخامس لمالكها راشد بن سعيد بن علي الزرعي.



المزن لمالكها علي بن سليم الجنيبي في المركز الرابع، والناقعة جذابة في المركز الخامس لمالكها عبدالله بن شطيبي بن سالم المالكي.

التكريم:

بعد الانتهاء من أشواط السباق قام راعي المناسبة صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان بتكريم المؤسسات الحكومية والأفراد المساهمين والمشاركين في فعاليات المهرجان، بعدها قام بتكريم المراكز الأولى بمفاتيح السيارات والرموز في كل شوط من أشواط السباق الستة.



حمد سليمان الجبرين، والناقعة الطيبة لمالكها حمد بن شطيبي الوهيبي في المركز الرابع، أما المركز الخامس حصلت عليه الطيبي لمالكها سالم بن حمد بن الزفنة العفاري.

شوط الثانيا:

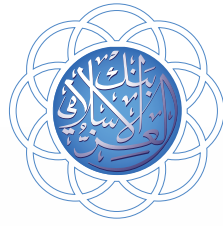
وفي الشوط الرابع للثانيا أبار لمسافة ٨ كيلومترات، وحصلت الناقعة برزمان على المركز الأول والسيارة الرابعة ورمز الخنجر لمالكها محمد بن سالم بن محمد الوهيبي، والتي قطعت المسافة في ١٢ دقيقة و٢٧ ثانية، أما المركز الثاني حصلت عليه البشائر لهجن البشائر المملوكة لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد، والناقعة سيدة لمالكها عمر بن محمد بن ماجد الحجري في المركز الرابع، والناقعة





ثروة
tharwa

بنك العز الإسلامي
alizz islamic bank



صيرفة النخبة

"ثروة" من بنك العز الإسلامي لا نرضى إلا بالأفضل

يسرنا الإعلان عن خدمة "ثروة" من بنك العز الإسلامي، الذي يمنح خدمات مصرفية مميزة لفئة مختارة من العملاء، سوف يحظى المشتركون في عضوية "ثروة" بحلول مصرفية متنوعة متوافقة ومتطابقة مع أحكام الشريعة الإسلامية، بالإضافة إلى خدمة متميزة، ومنح مميزات حصرية صُممت خصيصاً لتلبية جميع متطلبات أنماط الحياة العصرية المختلفة. "ثروة" من بنك العز الإسلامي هي صيرفة النخبة

- حد أعلى للسحوبات
- حسابين مرتبطين بخاصية (Sweep)
- الحصول الفوري للرصيد على مدار ٢٤ ساعة
- مدير علاقات خاص للعملاء

للحصول على عضوية ثروة، يرجى زيارة أقرب فرع من فروع بنك العز الإسلامي أو الاتصال على ٨٠٠٧٢٢٦٥

*تطبيق الشروط والأحكام



الذكرى ٥٠ لتصدير أول شحنة من النفط العماني والذكرى ٨٠ لتأسيس الشركة

١٩٦٧
صدرت أول شحنة من
النفط العماني.

١٩٣٧
السلطان سعيد بن تيمور يمنح
الشركة عقد امتياز مدته ٧٥ عاماً
للتعام بمماريات استكشاف النفط.

١٩٧٤
امتلكت الحكومة نسبة
٧٦٪ من أسهم الشركة.

٢٠٠٢
نهت الشركة استراتيجيتها
مؤجلة المدى لزيادة إنتاجها من
النفط بالاعتماد على مشاريع
الاستكشاف المعزز للنفط.

٢٠١٢
افتتحت الشركة مشروع
الاستكشاف -
الاصمغية.

٢٠١٥
الشركة بدأت مشروع
مرآة، إحدى أكبر محطات
توليد البخار بالطاقة
الشمسية في العالم.

٢٠١٦
عززت الشركة من
جهودها في مجال
التوظيف وشملت
خطوة تاريخية
بتمهدها بإيجاد
ألف فرصة عمل.

٢٠١٣
تفضل حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم،
حفظه الله ورعاه بزيارة شركة
تنمية نفط عُمان بميناء النحل
في ١٢ مايو.

فخورون
بخدمة عمان

٥٠ عاماً من العطاء المتواصل، تروي للأجيال كيف تبجست أرض عُمان نفطاً صدرت منه
شحناتها الأولى عام ١٩٦٧ عبر شركة تنمية نفط عُمان التي تحتفي بربيعها ٨٠ من رحلة
الإنجاز التي انطلقت عام ١٩٣٧.

يطل العام ٢٠١٧ على الشركة حافلاً بالعديد من التحديات الفنية والاقتصادية التي لن توهم
عزم الشركة، بل ستجدد فيها روح الشباب كما في كل مرة، وستمدّها بالطاقة والوقود للمضي
قدماً على درب النجاح نحو أفقٍ أرحب ومستقبل أكثر ازدهاراً، مترسمة خلفه باني النهضة
المجيدة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه-
وتحدوها رؤيتها الطموحة "بأن يشار إليها بالبنان بما لديها من مواهب بشرية متميزة، وما
تحققه من فوائد لعمان وأهلها وذوي الشأن".



شركة تنمية نفط عُمان
Petroleum Development Oman



السيد أسعد بن طارق

يشارك في المهرجان السنوي لسباق الهجن في الرياض

من جانبه حمل خادم الحرمين الشريفين صاحب
الاسمو نقل تحياته إلى أخيه جلالة السلطان
المعظم - حفظه الله ورعاه - وتمنياته له بدوام
الصحة والعافية وللشعب العماني المزيد من
التقدم والنماء.

وكان صاحب الاسمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد
قد وصل إلى العاصمة الرياض، وكان في مقدمة
مستقبلي سموه لدى وصوله مطار الملك خالد
الدولي صاحب الاسمو الملكي الأمير فيصل بن بندر
بن عبدالعزيز آل سعود أمير منطقة الرياض، ورافقه
سموه خلال الزيارة سعادة السفير السيد الدكتور
أحمد بن هلال البوسعيدي سفير السلطنة المعتمد
لدى المملكة العربية السعودية، وسعادة خليفة بن
حمد البادي مستشار بمكتب ممثل جلالة السلطان،
وسعادة سيف بن أحمد الصوافي مستشار بمكتب
ممثل جلالة السلطان، والشايخ سعيد بن سعود
الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن.

بناءً على التكليف السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله
ورعاه - شارك صاحب الاسمو السيد أسعد بن طارق
آل سعيد في المهرجان السنوي لسباق الهجن، الذي
أقيم في العاصمة السعودية الرياض برعاية خادم
الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل
سعود ملك المملكة العربية السعودية.

وخلال فعاليات الحفل استقبل خادم الحرمين
الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك
المملكة العربية السعودية صاحب الاسمو السيد
أسعد بن طارق آل سعيد، حيث نقل سموه خلال
المقابلة تحيات حضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين، وتمنيات جلالته
الطيبة له وللشعب السعودي الشقيق بدوام التقدم
والازدهار.



اختتام مهرجان عرضة الهجن والخيل على ميدان سيح الطيبات بولاية صحم .

بمشاركة ما يصل إلى حوالي ٧٥٠ ناقة تمثل ولايات محافظة شمال الباطنة، و١٥٠ خيلا اختتمت على ميدان سيح الطيبات بولاية صحم فعاليات المهرجان السنوي السابع عشر لركض عرضة الهجن والخيل الأهلية، وذلك بحضور صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة حاكم إمارة عجمان، وحضور صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد، وعدد من أصحاب المعالي الوزراء والمكرمين أعضاء مجلس الدولة، وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى، والوكلاء والسفراء والولاة والأهالي من السلطنة ودولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وقد اشتمل المهرجان الذي استمر لمدة ثلاثة أيام على العديد من الفعاليات والمسابقات التراثية، وبدأ الحفل بدخول المشاركين أمام المنصة الرئيسية في استعراض على ظهور الإبل والخيل، وهم يؤدون بعض الفنون التراثية المرتبطة بالخيل والإبل، مثل: فن همبل الخيل، والبوش، وفن التغرود ليبدأ بعدها ركض العرضة للهجن والخيل، والذي أظهر من خلاله الفرسان على ظهور الجياد وركيبة الهجن بعضا من المهارات كالوقوف أثناء الركض، ورفع علم السلطنة، والتشابك بالأيدي.

كما اشتمل المهرجان على إقامة معرض تراثي أظهر جانبا من الصناعات الحرفية العمانية ذات الارتباط بالخيل والإبل، كما اشتمل أيضا على تقديم الفنون العمانية الشعبية المغناة، والقصائد

بحضور

كلمة عن حماة عمان





الشعرية، وتقديم مهارة فن تنويم وأدب الخيل ليأتي الختام بلوحة العازي التي شارك فيها ملاك الهجن والخيل وفرق الفنون الشعبية، ذلك إلى جانب إقامة مسابقة فنون ركض العرصة للهجن والخيل بين المشاركين، والتي جاءت نتائجها بفوز ولاية صحم بالمركز الأول وحصولها على الشهاد الذهبية، وجاءت ولاية السويق في المركز الثاني وحصولها على الشهاد الفضي، فيما جاءت في المركز الثالث ولايات صحار ولوى وشناص وحصول كل منها على الشهاد البرونزي، وجاءت في المركز الرابع ولاية الخابورة وحصولها على جائزة نقدية، وفي ختام الحفل قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي حاكم عجمان بتكريم الفائزين في المسابقة، وتكريم المؤسسات، فيما قدم سعادة الشيخ مهنا بن سيف للمكي محافظ شمال الباطنة هدية تذكارية لصاحب السمو الشيخ حاكم عجمان نيابة عن أهالي ولايات محافظة شمال الباطنة.

يذكر أن هذا المهرجان يقام بشكل سنوي بدعم من صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى لدولة الإمارات العربية المتحدة حاكم إمارة عجمان؛ تشجيعاً منه لملاك الهجن والخيل الأهلية للمحافظة عليها، وذلك في إطار الاهتمام الذي توليه السلطنة بتنظيم مناسبات ومسابقات الهجن والخيل والفعاليات الأهلية التراثية الأخرى ذات الارتباط.







لسباق الهجن الذي شهدته الولاية في الفترة نفسها التي شهدتها البطولة.

ختام مثير:

ومع ختام منافسات البطولة كان الصراع على أشده بين فرسان الدول السبع، التي أقيمت برعاية صاحب السمو السيد فهد بن فائق آل سعيد، إذ حقق فرسان السلطنة المركز الوصيف على المستوى العام، كما توج فارسنا الوطني حمد بن ناصر الريامي بلقب أفضل فارس بالبطولة بعد أن جمع ١٤٨ نقطة، ولقد جمع منتخبنا الوطني ٥١٣ نقطة، فيما توج بلقب البطولة المنتخب الجنوب إفريقي بواقع ٥٣٣ نقطة، والمركز الثالث المنتخب العراقي بواقع ٥١١,٥ نقطة، فيما حقق منتخبنا الوطني الميدالية الفضية في مجموع مسابقات الفردي للطلق والليمون، والتتابع للفرق في اليوم الثالث من البطولة بعد أن جمع ٢٨٥,٥ نقطة، فيما حقق الميدالية الذهبية المنتخب الجنوب إفريقي بواقع ٣١٤ نقطة، أما الميدالية البرونزية فقد ذهبت للمنتخب اليمني بواقع ٢٨٤,٥ نقطة .

وشهد حفل الختام العديد من الفقرات المتنوعة، كما امتازت مسابقاته بالتنوع وقوة المنافسة بحضور سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للالتقاط الأوتاد، والسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وعدد من المكرمين، وأصحاب السعادة، وممثلي الجهات الحكومية والخاصة الداعمة للبطولة ومشايخ الولاية وأعيانها.



ختام مثير لشاطئية التقاط الأوتاد بولاية مصيرة

الذهبية لجنوب إفريقيا والفضية
لمنتخبنا والبرونزية للعراق

تصوير: فهيمة حسين حسن - حمود بن سالم الريامي



الاتحاد الدولي للالتقاط الأوتاد الذي يتخذ من السلطنة مقراً له استغل هذه البطولة للترويج السياحي للجزيرة، من خلال جملة من الفعاليات والأنشطة المجتمعية، والتي كان لها دور في إنجاح البطولة، وقدم الاتحاد الدولي للالتقاط الأوتاد لفتة إنسانية، من خلال دعمه لعدد من المؤسسات بولاية مصيرة، إيماناً منه بأن الرياضة وسيلة للتواصل مع المجتمع، وهي تحمل أهدافاً ورسالات إنسانية عظيمة، فقدم دعماً لجمعية المرأة العمانية بالولاية، ولمركز الوفاء لعالقات إنسانية، كما شارك في مساهمة مادية

أسدل الستار على البطولة الدولية الشاطئية الأولى للالتقاط الأوتاد، التي أقيمت في ولاية مصيرة، وحقق نجاحاً باهراً، إذ لم تكن البطولة مجرد تنافس بين فرسان الدول السبع المشاركة؛ من أجل إحرار الميداليات، إنما كانت هناك جوانب إيجابية من إقامة هذه البطولة في مصيرة، وهو الحدث الأول الذي يقام في هذه الجزيرة القابعة في وسط بحر العرب، ويشارك في هذه البطولة كل من: السلطنة، وجنوب إفريقيا، ومصر، والأردن، واليمن، والعراق، والسودان.



عدد من ذوي الاحتياجات الخاصة في صورة تذكارية مع راعي حفل الختام وعدد من الحضور

فعاليات متنوعة:

اشتملت البطولة خلال أيامها الثلاث على مجموعة من الفعاليات والفقرات المتنوعة، والتي أعطت بُعداً جميلاً ورائعاً للبطولة.

ذوو الاحتياجات الخاصة:

تواجه ذوو الاحتياجات الخاصة بالبطولة، وشاركوا من خلال عرض مشغولاتهم اليدوية، التي استخدموا فيها خامات طبيعية من البيئة المحلية، كما قدموا هدية تذكارية لراعي المناسبة.



حفل الافتتاح:

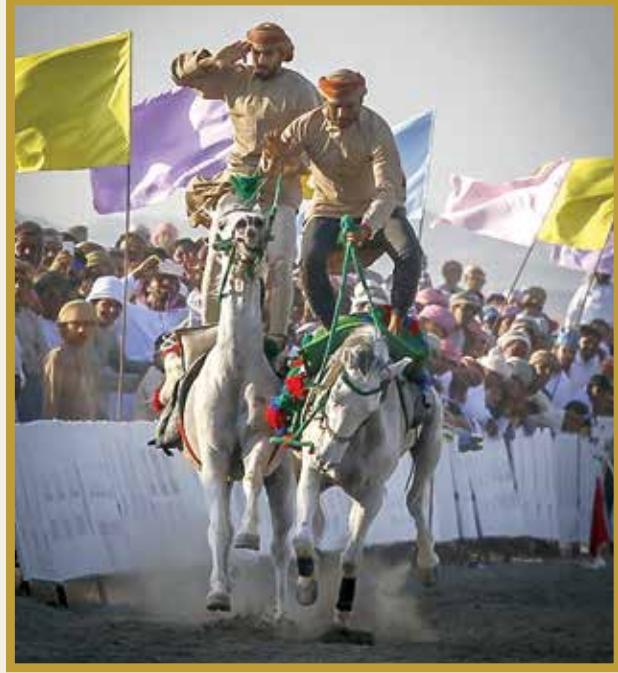
رعى افتتاح البطولة صاحب السمو السيد محمد بن سالم آل سعيد، وقد توج منتخبنا الوطني لالتقاط الأوتاد بالميدالية الذهبية بعد أن حسم منافسات اليوم الأول للبطولة، وقد حقق منتخبنا الوطني (١٢٥,٥) نقطة في مسابقات الرمح، وحقق المركز الثاني المنتخب اليمني بمعدل (١٢١,٥) نقطة، وأحرز المنتخب الجنوب إفريقي المركز الثالث بمعدل (١١٩,٥) نقطة .

تناغم وقع حوافر الخيل مع أنغام الفنون العمانية المغناة والفنون البحرية، التي تشتهر بها ولاية مصيرة في حفل افتتاح البطولة، الذي بدأ بدخول مجموعة من الفرسان مستأذنين صاحب السمو السيد راعي الحفل بانطلاق البطولة، ثم قامت منتخبات الدول المشاركة بالمرور من أمام راعي الحفل والحضور.

اليوم الثاني

رعى فعاليات اليوم الثاني سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة، وجاءت نتائج المنافسة بخصف المنتخب العراقي الميدالية الذهبية في مسابقة السيف للفرد والفرق وجمع المنتخب العراقي في المجموع العام ١٢٢ نقطة وحاز المنتخب المصري على الميدالية الفضية جامعا ١١٦ نقطة وذهبت الميدالية البرونزية للمنتخب اليمني جامعا ١٠٥,٥ نقطة.





المشاركة، بحضور جميع المشاركين، تم فيه تبادل الهدايا بين المشاركين وبين الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد، في جو أخوي تسوده المحبة المتبادلة بين الجميع .

الرياضة تربط بين الشعوب:

أكد صاحب السمو السيد محمد بن سالم آل سعيد راعي حفل افتتاح البطولة الدولية الشاطئية الأولى للاتقاط الأوتاد، والتي تستضيفها السلطنة وتقام منافساتها في ولاية مصيرة، على أن الرياضة هي التي تربط بين الشعوب، وتعزز العلاقات بين الدول والثقافات، وإقامة البطولة على جزيرة مصيرة، إنما هو بالنظر لموقعها الاستراتيجي، والبيئة البحرية والساحلية الهادئة، والتي تتميز بها، مما أسهم في الترويج السياحي للجزيرة، مع التمنيات للجميع بالتوفيق والاستمتاع.

فهر بن فاتك: السلطنة تمتلك مقومات النجاح في تنظيم البطولات على المستوى الدولي

قال صاحب السمو السيد فهر بن فاتك آل سعيد: إن السلطنة تمتلك مقومات النجاح في تنظيم البطولات على المستوى الدولي، مؤكداً أن إقامة مثل



المعرض الحرفي:

أقيم على هامش البطولة معرض الحرفيين المصاحب للبطولة، والذي اشتمل على معروضات وإنتاجات حرفية ذات جودة من المجتمع المحلي بالولاية، وقام رعاة الحفل خلال الثلاثة الأيام بالتجول في المعرض، وأبدوا إعجابهم بالمشغولات اليدوية، كما شارك بالمعرض عدد من الجهات الحكومية، ومن بينها وزارة السياحة.



استعراض للطيران الشراعي:

قدم فريق الطيران الشراعي العماني استعراضاً رائعاً تفاعل معه الجمهور الحاضر، وقاموا باستعراض اللوحات تحمل صوراً لحضرة صاحب الجلالة، وعلم السلطنة بتشكيلات مبهرة عكست مدى مهاراتهم وقدراتهم في هذا المجال، وتكون الفريق من الطيارين: أشرف الزدجالي، وأشرف الفيروز، وسامي الذهلي، ومروان الزدجالي، ومساعدتهم فيصل الزدجالي، وحسن الزدجالي.



استعراض السفن البحرية:

تزين شاطئ العيجة بولاية مصيرة بالسفن البحرية، والتي حملت أعلام السلطنة، وأعطت بُعداً جمالياً للبحر والشاطئ، وعكست ارتباط أهالي الجزيرة بالبحر .



حفل عشاء:

أقام الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد في اليوم الثالث من البطولة حفل عشاء على شرف الوفود





هذه البطولات يساهم في الترويج السياحي لمثل هذه المناطق الجميلة، وأتمنى أن نشهد تنظيم بطولات رياضية في مختلف ولايات السلطنة، وعدم اقتصرها على محافظة مسقط.

وأضاف سمو السيد فهد: البطولة كانت رائعة وتعد واحدة من أجمل البطولات التي حضرتها، وبرهنت على تكاتف جهود الجميع من أجل إبراز اسم السلطنة في تنظيم مثل هذه البطولات الدولية، وأتقدم بالشكر إلى رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، وكافة القائمين على هذه البطولة على حسن الإعداد والتنظيم والإخراج الفني بالصورة المشرفة التي خرجت بها هذه البطولة.

منذر بن سيف: راضون عن مستوى المنتخب:

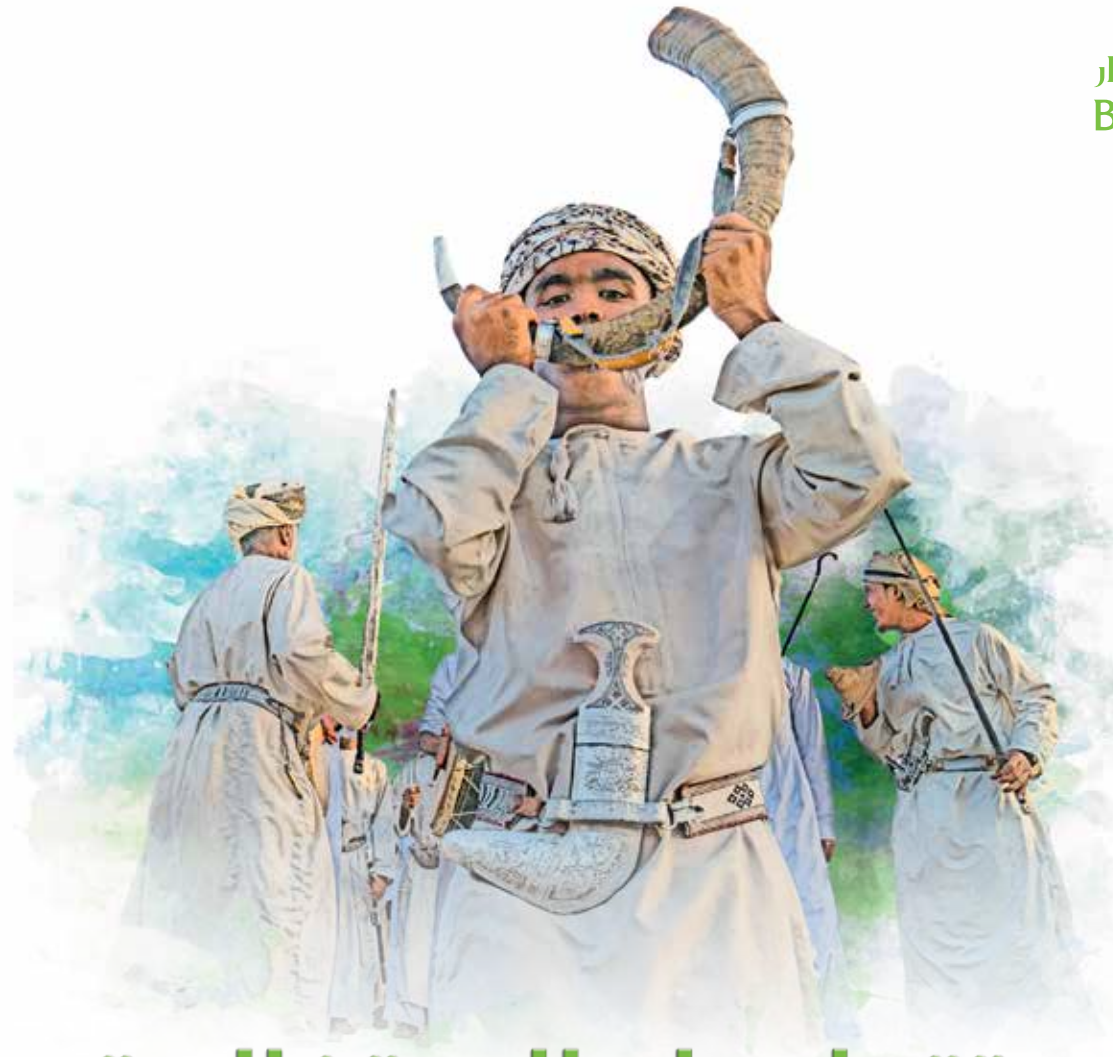


أعرب السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية عن سعادته بحصول الفارس العماني حمد بن ناصر الريامي على لقب أفضل فارس على مستوى العالم بهذه البطولة، مشيراً إلى أن البطولة شهدت منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة عكست مدى خبرتهم وإلمامهم بهذه الرياضة الشاقة، وقال البوسعيدي: كنا نطمح في الحصول على لقب هذه البطولة، ولكن حصول السلطنة على المركز الوصيف هو شيء مشرف خصوصاً أنها البطولة الأولى من نوعها في هذه الرياضة، وراضون على المستوى الذي وصل إليه المنتخب بحصوله على المركز الوصيف، ونتمنى تحقيق نتائج أفضل خلال الاستحقاقات القادمة بإذن الله تعالى، وأردف البوسعيدي: نبارك للسلطنة احتضان هذا المحفل العالمي، والذي يعد إضافة حقيقية للسلطنة في احتضان مثل هذه الأحداث الرياضية.





بنك ظفار
BankDhofar



وتتواصل الإحتفالات جوائز لكل فرع. فائزون أكثر. جوائز أكبر.



جوائز خاصة لزبائن الريادة للخدمات المصرفية المتميزة

مجموع الجوائز الشهرية

مجموع الجوائز الأسبوعية

مجموع الجوائز الربع سنوية

مجموع الجوائز الشهرية

240,000 ريال في السنة

750,000 ريال في السنة

200,000 ريال في السنة

300,000 ريال في السنة

24 فائزاً

750 فائزاً

4 فائزين

12 فائزاً

فائز واحد كل ثلاثة أشهر بمبلغ 50,000 ريال لكل فائز

فائز واحد كل شهر بمبلغ 25,000 ريال لكل فائز

فائزان كل شهر بمبلغ 10,000 ريال لكل فائز

15 فائزاً كل أسبوع بمبلغ 1,000 ريال لكل فائز

وفر مع سحبات برنامج التوفير من بنك ظفار، وكن أحد الفائزين بالجوائز المتميزة.

يتأهل الزبون لسحوبات برنامج التوفير عند توفير حد أدنى للرصيد قيمته 100 ريال، وذلك لمدة أسبوع للجوائز الأسبوعية، ولمدة شهر للجوائز الشهرية، ولمدة 3 أشهر متتالية للجوائز الربع سنوية. كل 100 ريال في حسابك تمنحك فرصة واحدة للفوز، وكلما زاد رصيدك زادت فرصك للفوز. مجموع الجوائز 1,490,000 ريال. تسري سحبوات برنامج التوفير من 1 يناير 2017 إلى 31 ديسمبر 2017. تتوفر أيضاً حسابات التوفير ذات العائد العالي بنسبة فائدة 3.5% سنوياً. تخصص الجوائز الأسبوعية كل أسبوع لمحافظة واحدة من محافظات السلطنة حسب التوزيع الإداري للمحافظات بالبنك. طبقاً للشروط والأحكام.



تدشين شعار البطولة الدولية الشاطئية لالتقاط الأوتاد بمصيرة وتوقيع اتفاقيات الرعاية



العالم الثالثة في شهر يونيو من العام المقبل ٢٠١٨ وأشار في كلمته انه بعد الانتهاء من الفترة التأسيسية للاتحاد بدأ بتفعيل بعض اللجان منها لجنة التقاط الأوتاد الشاطئية حيث تم تشكيل لجنة خاصة لها بالاتحاد لإدارتها وتنفيذ اول بطولة شاطئية دولية وذلك بعد الاعتماد من الجمعية العامة للاتحاد المنعقدة في شهر ديسمبر من العام الماضي ٢٠١٦ الماضي وتم اختيار ولاية مصيرة العمانية لإقامتها.

واوضح في كلمته بان الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد من اشهاره في ٢٧ اكتوبر ٢٠١٣ بمشاركة ١٩ دولة قامت بتأسيس الاتحاد بمسقط واعدت العديد من الفعاليات والبرامج التي مضي الاتحاد في تنفيذها حيث تم الانتهاء من اعداد النظام الاساسي للاتحاد وانهاء اللوائح المنظمة لعمال اللجان وتجديد قواعد قانون اللعبة ، والانتهاء ايضا من اعداد الخطة التنفيذية لعمال اللجان المساعدة من خلال ٧٥ امرا تم تنفيذ العديد منها وسيتم تنفيذ الباقي خلال الفترة القادمة من خلال اللجان المختصة كلا في مجال اختصاصه.

تدشين شعار البطولة

بعد ذلك تم تدشين شعار البطولة والذي يحتوي على صورة فارس يمتطي صهوة الخيل وفي يده

احتفل الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بفندق هرمز جراند بمرتفعات المطار بمسقط بتدشين شعار البطولة الدولية الشاطئية الاولى لالتقاط الأوتاد والمقامة بولاية مصيرة خلال الفترة من ١٠ الى ١٢ مارس الجاري بالإضافة الى توقيع اتفاقيات الرعاية مع مجموعة من الجهات الحكومية الداعمة وشركات القطاع الخاص وذلك تحت رعاية معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية وعدد من اصحاب السعادة ورئيس اللجنة الأولمبية العمانية والاتحادات الرياضية والمدعومين حيث وصلت اتفاقيات الرعاية الموقعة الى ١٣ اتفاقية مختلفة منها الدعم اللوجستي والاخرى المادي لانجاح هذه البطولة التي تقام لأول مرة والتي اختيرت السلطنة لاستضافتها .

اختيار موفق

وألقى هاشل بن عبيد المحروقي الأمين العام للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد كلمة اوضح من خلالها نعمل في الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد ومقره السلطنة جاهدين على نشر وتطوير رياضة التقاط الأوتاد في جميع قارات العالم المختلفة من خلال تنظيم عدد من الدورات التدريبية موضحا ان الدول الأعضاء وصل عددها في الاتحاد ٣٢ دولة حيث شاركت في العديد من البطولات الإقليمية والدولية وبطولات الصداقة والبرامج المختلفة حيث ستستضيف العاصمة الروسية موسكو بطولة كاس



رمح بالإضافة الى خارطة جزيرة مصيرة وخلفها أشعة الشمس دليل على الشاطئ كما عرض فلم وثائقي عن البطولات التي نظمها الاتحاد خلال الفترة الماضية

١٣ اتفاقية متنوعة

تم توقيع اتفاقيات الرعاية مع الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص والتي وصل عددها الى ١٣ اتفاقية حيث وقعها عن الاتحاد الدولي للاتصالات الأوتاد الشيخ انيس بن محمد المعمري نائب رئيس الاتحاد الدولي للاتصالات وعن الجهات الحكومية وشركات القطاع الخاص ممثليها في هذه الاحتفالية، حيث وقع عن شركة العبارات الوطنية غازي الزدجالي رئيس التسويق والاتصالات وعن الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل) محمد اللواتي مدير الاتصالات وعن شركة تنمية نפט عمان سليمان المنذري مدير الشؤون الخارجية والاتصالات وعن وزارة السياحة عبدالله الحجري المدير العام المساعد للشؤون الادارية وعن الشركة العمانية للتنمية السياحية (عمران) قيس الحوسني رئيس المكتب التنفيذي وعن الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال هلال السناني مدير عام العلاقات العامة والمسؤولية الاجتماعية وعن شركة مصفاة الدقم جاسم العجمي رئيس الاستدامة المؤسسية وعن الشركة العمانية الهندية للسماذ (امفكو) خالد ال فنه مدير الشؤون الخارجية وعن مؤسسة عمان للصحافة والنشر والاعلان الاستاذ سيف المحروقي المكلف باعمال الرئيس التنفيذي رئيس تحرير جريدة عمان وعن الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون راشد الهاشمي المكلف برئيس قطاع العمليات الادارية والمالية وعن شركة مطرح للخدمات الاعلامية علي البلوشي مدير عام شركة مطرح للخدمات الاعلامية والمدير التنفيذي لإذاعة مسقط FM وعن جريدة الرؤية احمد الجهوري نائب رئيس قسم الاقتصاد وعن شركة اصايل للصحافة والنشر مجلة اصايل محمد الفيروز رئيس مجلس الإدارة.



وفي نهاية الاحتفال قام معالي الشيخ وزير الخدمة المدنية بتكريم الجهات الحكومية الداعمة وشركات القطاع الخاص الراعية كما قدم رئيس الاتحاد الدولي للاتصالات الأوتاد هدية تذكارية لراعي المناسبة.

جهد مقدر وملموس

الشيخ خالد بن محمد الزبير رئيس اللجنة الاولمبية العمانية قال : نبارك للاتحاد الدولي للاتصالات وهو اتحاد نفخر به جميعا باعتبار ان مقره مسقط

للإبحار في الطبيعة
Cruising with Nature



الشركة الوطنية للمعبارات
NATIONAL FERRIES COMPANY



قشم و بندر عباس أقرب

موعد الرحلات: السبت (ذهاب / إياب)

على الراغبين في استخراج التأشيرة،
التواصل مع مكاتب السفر المعتمدة لدى
سفارة الجمهورية الإيرانية بالسلطنة.

للتواصل والمعلومات

800 72 000
www.nfc.om



وأيضاً الدور الملموس للدور الذي يقوم به محمد الفيروز رئيس الاتحاد هو مصدر فخر لنا جميعاً من خلال البرامج والبطولات الدولية، وما اقامة هذه البطولة في ولاية مصيرة الا دليل على هذا العمل الدؤوب والمستمر والتعاون مع مختلف الجهات الحكومية وكذلك القطاع الخاص حيث ستكون هذه البطولة اضافة للسياحة بالسلطنة، متمنين كل التوفيق والنجاح للجميع.

اهمية المنتج السياحي

دشنت عدت منتجات منها نزل الضيافة فيما يخص الاراضي الزراعية والسكنية وهناك طلبات كثيرة في ازدياد على مستوى محافظة جنوب الشرقية وخاصة ولاية مصيرة على امل ان تساهم في النهوض بالحركة السياحية في المحافظة مع اقبال اهالي ولاية مصيرة للاستثمار في القطاع السياحي.

سعداء باستضافة البطولة

واشار ناصر بن سليم الفارسي عضو المجلس البلدي بولاية مصيرة: حقيقة سعداء باستضافة ولاية مصيرة لهذا الحدث العالمي والذي يقام للمرة الاولى ليس على مستوى السلطنة فحسب بل على مستوى العالم، حيث أن الانظار بدأت تلتفت لهذه الجزيرة الواعدة ونحن فخورين جداً بهذا الأمر، حيث أبدت الولاية استعدادها وتعاونها لهذا الحدث من مؤسسات حكومية وقطاع خاص وحتى الاهالي، ومن هنا ندعو جميع عشاق ومحبي رياضة الفروسية للتواجد في هذا الحدث وزيارة مصيرة والتعرف على جملاتها عن قرب.

اشار عبدالله بن سالم الحجري المدير العام المساعد للشؤون الادارية بوزارة السياحة بان مساهمة الوزارة في رعاية هذه البطولة ايماناً منها باهمية المنتج السياحي في مختلف ولايات السلطنة وخاصة ولاية مصيرة تعتبر من اكبر الجزر في السلطنة وتجذب العديد من السياح باعتبارها محمية للسلاحف وايضا لركوب الامواج الأمر الذي سيعزز تواجد العديد من دول العالم في هذه الفعالية يساهم في الترويج السياحي للجزيرة وتتمنى لهذه الفعالية التوفيق مع اهمية استضافة الولايات خارج محافظة مسقط من مثل هذه الفعاليات لرفع اسهم اشغال الفنادق والمنتجات السياحية ويضاعف من مهام مكاتب السفر والسياحة وتوجه الوزارة خلال الفترة القادمة دعم الفعاليات التي تقام خارج محافظة مسقط لمضاعفة زيادة نسبة الاشغال السياحية.

واوضح الحجري بان النظرة لمستقبل السياحة في ولاية مصيرة تبتشر بالخير مع زيادة الفنادق والمنتجات السياحية والاستراحات الفندقية والوزارة

ينظم السباق الحادي عشر للموسم ٢٠١٦ - ٢٠١٧م



في الشوط الخامس المخصص للخيول العربية الأصيلة « كأس بطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك » لمسافة ١٦٠٠م، حقق الحصان آر دبليو ستاري نايت للسيد منذر بن سيف البوسعيدي المركز الأول، وجاء في المركز الثاني الحصان تعزير لعبدالله بن سيف المالكي، وحلّ ثالثاً الحصان جريز لمالكه سعود بن عبدالله البلوشي .

الشوط السادس المخصص للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، فاز بالمركز الأول الحصان تكاثر لمحمد بن صالح الحجري، وجاء في المركز الثاني الحصان جوني هونكس لمالكه بدر بن علي السنيدي، وحلّ ثالثاً الحصان دباوي كينج لمالكه ياسر بن حمود الكندي، وحقّق الحصان شدان لمالكه إدريس بن حمود البلوشي كأس بطولة العالم لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك للفارسات.

إم إي الشامخة لمالكه محمد بن خميس الفارسي على المركز الرابع، وجاءت في المركز الخامس الفرس القاهرة إتش إس لمالكه محبوب بن محمد ها شماني .

في الشوط الثالث المخصص للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، فاز الحصان اكسيل بيبست لمالكه سعود بن عبدالله البلوشي بالمركز الأول، وجاء في المركز الثاني الحصان مكلّاس لمالكه سعيد بن عبدالله الحارثي، وحلّ ثالثاً الحصان فلورنتين رولر لمالكه مالك بن مرتضى اللواتي، وخطف الحصان زقور لمالكه فيصل بن علي آل فنه كأس النخبة في الشوط الرابع المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، وجاء في المركز الثاني الحصان اربي شامبين تيبست لمالكه حمود بن سعيد النهدي، وجاء في المركز الثالث الحصان عمير لمالكه السيد منذر بن سيف البوسعيدي.

فاز الحصان نشمان لمالكه حميد بن سلطان المحروقي بالمركز الأول خلال الشوط الأول المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠م، وجاء في المركز الثاني الحصان شكيم لمالكه إبراهيم بن محمد الحجري، وحلّ ثالثاً الحصان إي إف جلاد لمالكه علي بن يوسف البلوشي، وحصل الحصان كاندي مان إم إتش إف لمالكه محبوب بن محمد هاشماني على المركز الرابع، وجاء في المركز الخامس الحصان ديامز دي فاوست لشرطة عمان السلطانية.

في الشوط الثاني المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠م، فازت الفرس أصيلة مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدي بالمركز الأول، وجاء في المركز الثاني الحصان بشار لمالكه كهلان بن محمد البلوشي، وحلّ ثالثاً الحصان ريج الشمال لمالكه سلطان بن عامر الحجري، وحصلت الفرس

نظم نادي سباق الخيل السلطاني السباق الحادي عشر لموسم سباقات الخيل ٢٠١٦ / ٢٠١٧م، تحت رعاية معالي المهندس محسن بن محمد الشيخ رئيس بلدية مسقط، بحضور العميد أول عبدالرزاق عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية المشرف العام على سباقات الخيل، وعدد من أصحاب السمو، وأصحاب السعادة سفراء الدول الشقيقة والصديقة المعتمدين لدى السلطنة.

واشتمل السباق على ثمانية أشواط للخيول العربية الأصيلة والخيول المهجنة الأصيلة، تخلّلتها استعراضات الفروسية التقليدية، واستعراض التقاط الأوتاد، واستعراض سباق الأطفال واستعراض مهارات الفروسية.



المسي نجوم السماء



في الشوط السابع المخصص للخيول العربية الأصيلة مسافة ٦٠٠م، وجاءت ثانياً الفرس بي اف السريعة لمالكها حمود بن سيف الرقادي، وفي المركز الثالث الحصان ريدان لمالكه عبدالرحمن بن يوسف البلوشي، وأحرز الحصان ميسور للخيالة السلطانية كأس الديربي العماني.

في الشوط الثامن المخصص للخيول العربية الأصيلة مسافة ٢٥٠٠م، يليه في المركز الثاني الحصان دوي دو كروات للشهيد طاهر بن سعود الخليفي، وحل ثالثاً الحصان بي اف متيقض لمالكه محمد بن راشد السعدي.

وفي ختام الحفل قام معالي المهندس راعي الحفل يرافقه العميد أول قائد الخيالة السلطانية، بتسليم جوائز الفائزين بالمراكز الأولى خلال أشواط السباق الثمانية.



بطولة عُمان انخراطاً بجمال الخيل العربية



واختتمت البطولة بمزرعة الرحبة للفروسية حيث رعى ختام البطولة سعادة عباس بن عبدالله البحراني رئيس الشؤون المالية بشؤون البلاط السلطاني بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد والعميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية وعدد من سفراء الدول الشقيقة والصديقة المعتمدين لدى السلطنة وجمع غفير من محبي هذه المسابقة، وفازت الفرس مزنة للخيالة السلطانية بذهبية فئة الأفراس تلتها الفرس /الفراشة للخيالة السلطانية وجاءت في المركز الثالث الفرس / كي ام ميا سولانو/ للخيالة السلطانية.. وفي فئة الأمهر حصل المهر /دي سبيل/ لجامعة السلطان قابوس على المركز

الأول وجاء في المركز الثاني المهر /باسم العاديات/ للخيالة السلطانية وحل ثالثاً المهر /

سداد الزبير/ لجامعة السلطان قابوس.. أما في فئة الفحول توج الحصان /الطيب/ للخيالة

نظمت الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني يومي الجمعة والسبت بطولة عمان المحلية الخامسة لجمال الخيل العربية وذلك بمزرعة الرحبة للفروسية بولاية بركاء وأقيمت البطولة تحت مظلة المنظمة الأوروبية لجمال الخيل العربية (ايكاهو) من حيث القوانين المعمول بها طبقاً للوائح والأحكام المطبقة بالمنظمة، وقد استضافت السلطنة ممثلة بالخيالة السلطانية اجتماع المنظمة الثالث والثلاثين في شهر مارس في عام ٢٠١٦ مما وضع الثقة الكبيرة في الخيالة السلطانية من أجل الرقي ببطولات جمال الخيل العربية وكذلك صقل مهارات عارضي الخيل مما يعد تشجيعاً لمولدي وملاك تلك الخيول، وشارك في منافسات البطولة (٣٧) خيلاً من الخيالة السلطانية وجامعة السلطان قابوس والجامعة الألمانية وعدد من الخيول لملاك خيل من السلطنة وتضمن جدول تصفيات البطولة (٩) فئات الفئة الأولى المهرات من سنة إلى ثلاث سنوات والفئة الثانية الأفراس من ٤ إلى ٥ سنوات، والفئة الثالثة الأفراس من (٦-٨) سنوات والفئة الرابعة الأفراس من (٩) سنوات فما فوق والفئة الخامسة الأمهر عمر سنتين والفئة السادسة الأمهر عمر ٣ سنوات والفئة السابعة الأفضل من (٤-٧) سنوات، والفئة الثامنة الأفضل من (٨) سنوات فما فوق والفئة التاسعة الأحصنة المخصصة.

قابوس والاتحاد العماني للفروسية ووزارة السياحة والهيئة العامة للصناعات الحرفية.

قدمت الخيالة السلطانية العديد من الفعاليات على هامش البطولة من أبرزها ركوب الخيول الصغيرة للجمهور الحاضر من الأطفال.

معارض

شاركت الخيالة السلطانية والاتحاد العماني للفروسية ووزارة السياحة وجامعة السلطان قابوس والهيئة العامة للصناعات الحرفية بمعارض متنوعة فتحت للجمهور الزائر الذي أعجب بالمعروضات المقدمة.

السلطانية بالمركز الأول يليه الحصان /أطلال العاديات/ للخيالة السلطانية وحل ثالثاً الحصان /زين العاديات/ للخيالة السلطانية.

وشارك في منافسات البطولة التي أقيمت تحت مظلة المنظمة الأوروبية لجمال الخيل العربية / إيكاهو/ ٣٧ خيلاً من الخيالة السلطانية وجامعة السلطان قابوس والجامعة الألمانية وعدد من الإسطبلات الخاصة.

وأقيم على هامش البطولة معرض مصاحب شاركت فيه الخيالة السلطانية وجامعة السلطان



تشكيلة جديدة من الأقمشة

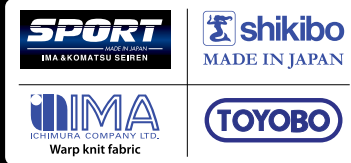
مقرات شيقة

تخلت البطولة الختامية مقرات شيقة قدمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية من أبرزها استعراض الركب الموسيقي واستعراض للفروسية التقليدية واستعراض العربات الصغيرة .

شارك في تحكيم البطولة حكام دوليون معتمدون من قبل المنظمة الأوروبية لجمال الخيل العربية (ايكاهو) شاركوا في العديد من بطولات جمال الخيل العالمية فتكونت لجنة التحكيم من بيرتراند فاليت من فرنسا وكريستيان شاريل من فرنسا وكريستيان مارين من فرنسا وماريا فيراروني من إيطاليا وفيفيان دورثيا من هولندا وعبدالهوب بن علي أميرة من دولة الامارات العربية المتحدة .



المزيد من التشكيلات | المزيد من الألوان
وأحدث التصاميم | الخياطة المتميزة



محلات العبيداني وشركاه

ص.ب: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: ١٨١٧، ٢٤٦٠، ٩٦٨، الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨، ٩٦٨ ٩٦٣٣١٢٧٠
www.al-obaidani.com

العبيداني
الامتياز

#alobaidanistores
alobaidanistores

ختام ناجح لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بمسقط

**الفيروز :الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد يعمل جاهداً
على نشر وتطوير رياضة التقاط الأوتاد في جميع
قارات العالم**

**انضمام المغرب وفلسطين وألمانيا وبيلاروسيا للاتحاد
الدولي لالتقاط الأوتاد**



لجان الاتحاد واجتماع مجلس الإدارة واجتماع الجمعية العمومية ارتياحهم لاحتضان السلطنة لمقر الاتحاد وتقديم كافة التسهيلات للاتحاد والدول الأعضاء مؤكدين على النتائج الايجابية التي تبرز لكل المتابعين والمهتمين بهذه الرياضة.

حضور مسابقة التقاط الأوتاد بالرحبة

وشهد أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد مسابقة التقاط الأوتاد التي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية بميدان الرحبة بمشاركة من مختلف وحدات الخيالية الحكومية والاسطبلات الخاصة بالسلطنة وأشاد الأعضاء بمستوى التنظيم للمسابقة وبالمستوى الفني الكبير الذي قدمه الفرسان في منافسات المسابقة والنتائج التي تم تسجيلها .

جولة سياحية

نظم الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد جولة سياحية لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد لأبرز الأماكن والسياحية والمعالم الحضارية والتراثية في العاصمة مسقط وقد أشاد الأعضاء بجمالية مسقط والتطور

على لقبها منتخب جنوب إفريقيا وسبقته بطولتين تأهليلتين في السودان وباكستان إضافة إلى بطولة كأس العالم الثانية التي أقيمت بجمهورية مصر العربية في الفترة من ١٢ إلى ١٨ أبريل ٢٠١٦ وحصل عليها منتخب مصر وسبققتها ثلاث بطولات تأهيلية في كل من جنوب أفريقيا والسودان والإمارات العربية المتحدة.

وأكد الفيروز في ختام كلمته على أن الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد يعمل جاهداً على نشر وتطوير رياضة التقاط الأوتاد في جميع قارات العالم المختلفة.

انضمام دول جديدة

يسعى الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد لنشر هذه الرياضة في جميع قارات العالم حيث وافقت الجمعية العمومية للاتحاد بالاجماع على قبول عضوية كل من ألمانيا وبيلاروسيا وفلسطين والمغرب.

ارتياح

وأبدى رؤساء الوفود المشاركين في اجتماعات الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد المتمثلة في اجتماع



وقال محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد في كلمته الافتتاحية لاجتماع الجمعية العمومية أن الاتحاد شهد منذ إنشائه في ٢٧ أكتوبر ٢٠١٣ بمسقط العديد من الفعاليات والبرامج أهمها إعداد النظام الأساسي للاتحاد واللوائح المنظمة لأعمال اللجان المساعدة وتجديد قواعد قانون اللعبة.

وأضاف الفيروز في كلمته أنه من بين الأعمال التي تم إنجازها في الاتحاد هي إعداد الخطة التنفيذية لأعمال اللجان المساعدة من خلال ٧٥ عملاً تم تنفيذ جزء منها وسيتم تنفيذ الباقي خلال الفترة القادمة من خلال اللجان المساعدة والمتخصصة كل في مجال تخصصه.

وفيما يتعلق بالعمل الرياضي أوضح رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد أنه تم تنظيم أول بطولة كأس عالم لرياضة التقاط الأوتاد بالسلطنة خلال الفترة من ٢٩ مارس إلى ٤ أبريل ٢٠١٤ الذي حصل

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد اجتماعاً بمشاركة واسعة من الدول الأعضاء برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وذلك بفندق جراند هرمز بمسقط.

بداية

بدأ الاجتماع بتلاوة عطرة من ذكر الله الحكيم ثم ركب هاشل بن عبيد المحروقي أمين عام الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بالحضور ثم تطرق إلى جدول الأعمال و تم خلال الاجتماع اعتماد المحضر السابق واستعراض طلبات استضافة كأس العالم والبطولات التأهيلية والدورات التدريبية وطلبات الانضمام للاتحاد وتفعيل اللجنة الشاطئية واعتماد إقامة أول بطولة شاطئية لالتقاط الأوتاد على أن تكون الأولى في السلطنة واعتماد منح الأوسمة والخطة الاستراتيجية لقانون اللعبة بالإضافة إلى مناقشة أداء اللجان ومراجعة تنفيذ الأوامر الموكلة للجان في الخطة الاستراتيجية.

يمد السوق العماني بالطاقة منذ عام ١٩٨٤



الحضاري والعمراني التي شهادته السلطنة في ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم /حفظه الله ورعاها/.

تشكيل لجنة شاطئية

أقرت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد اقامة بطولة شاطئية يشرف على تنظيمها الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد وستنطلق البطولة الأولى من السلطنة وتم تشكيل لجنة شاطئية برئاسة خالد السويكت من المملكة العربية السعودية ونائبه سالم بن محمد بن عيسى من السلطنة وعضوية خالد الياسي من دولة الامارات العربية المتحدة والرائد محمود المصري من سوريا.



لخيالة السلطنة

تحقق لقب أفضل فريق وناصر السيابي أفضل فارس

افضل فريق

جاءت منافسة افضل فريق من خلال مسابقة الفرق فريق الخيالة السلطانية (أ) فيما حقق المركز الوصيف فريق خيالة مدرعات سلطان عمان (أ) واحرز المركز الثالث فريق خيالة مدرعات سلطان عمان (ب).

افضل فارس

دخل منافسة افضل فارس خمسة فرسان وتوج باللقب الفارس ناصر بن راشد السيابي من خيالة مدرعات سلطان عمان فيما حصل على المركز الثاني الفارس سالم بن سعيد المنوري من الخيالة السلطانية وحقق المركز الثالث الفارس سامي بن سعيد المعمري من وحدة شرطة الخيالة والمركز الرابع الفارس فيصل بن علي الرشدي من الخيالة السلطانية والمركز الخامس الفارس يحيى بن مسعود البروي من خيالة الحرس السلطاني العماني.

فردى رمح

خلال الفترة الصباحية تنافس الفرسان على مسابقة فردي التقاط وتد بالرمح بواقع ثلاث جولات حيث حقق الميدالية الذهبية والمركز الاول الفارس عاهد بن خميس البلوشي من خيالة مدرعات سلطان عمان والميدالية الفضية والمركز الثاني كان من نصيب الفارس هشام بن علي البكري من خيالة مدرعات سلطان عمان اما المركز الثالث والميدالية البرونزية فحاز عليها الفارس ياسر بن باروت الحسني من خيالة مدرعات سلطان عمان.

حلقتين ووتد

وكذلك اقيمت مسابقة فردي حلقتين ووتد بالرمح بواقع جولتين حيث حقق المركز الاول والميدالية الذهبية الفارس علي بن خميس البلوشي والمركز الثاني والميدالية الفضية الفارس سامي بن سعيد المعمري من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الثالث والميدالية البرونزية حققها الفارس ايوب بن خميس التوبي من خيالة الحرس السلطاني العماني.

فردى سيف

أما الفترة المسائية فتضمنت مسابقة لفردي التقاط وتد بالسيف بواقع ثلاث جولات حيث تمكن من احراز المركز الاول والميدالية الذهبية الفارس خالد بن عامر الحيسي من خيالة مدرعات سلطان عمان والمركز الثاني والميدالية الفضية الفارس صفوان بن زيد الرحبي من الخيالة السلطانية والمركز الثالث والميدالية البرونزية الفارس زيد بن حمود السعيد من خيالة مدرعات سلطان عمان.

ليمونتين ووتد

وكذلك مسابقة فردي ليمونتين ووتد بالسيف بواقع جولتين وقد حقق المركز الاول والميدالية الذهبية الفارس صفوان بن زيد المعمري من الخيالة السلطانية والمركز الثاني والميدالية الفضية الفارس ناصر بن راشد السيابي من خيالة مدرعات سلطان عمان والمركز الثالث والميدالية البرونزية الفارس حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية.

اختتام رائع لكأس النخبة لالتقاط الأوتاد بالرحبة

منذر بن سيف يلتقي بالمنتخب الوطني لالتقاط الأوتاد ويحثهم على بذل المزيد من الجهد

رئيس الاتحاد : كأس النخبة يحظى باهتمام وحدات الخيالة الحكومية وفرسانها

كتب - حمود بن سالم الريامي

سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية بحضور الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر العام وأحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات وممثلي وحدات الخيالة الحكومية وجمع من عشاق ومحبي هذه الرياضة.

اليوم الختامي

شهد اليوم الختامي منافسات قوية بين الفرسان المشاركين لحسم النتائج النهائية والحصول على اللقب حيث اظهر الفرسان مهاراتهم في مختلف المسابقات.

توجت الخيالة السلطانية كأفضل فريق فيما انتزع الفارس ناصر بن راشد السيابي من خيالة مدرعات سلطان عمان لقب افضل فارس في بطولة كأس النخبة لالتقاط الأوتاد والتي نظمها بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية للعام الثامن على التوالي ضمن فعاليات هذا الموسم ٢٠١٦/٢٠١٧ بمشاركة ٥٤ فارسا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية واقامت منافساتها على مدى يومين وخلال فترتين صباحية ومسائية وقد رعى حفل الختام السيد منذر بن





مركز مسقط
لعلاج العيون بالليزر
Muscat Eye
Laser Center

أفضل مركز عيون على مستوى السلطنة لعام 2016



فرع أول
الصاروخ - مسقط

فرع ثاني
الممشى مول - مسقط

هاتف: 24691414

www.muscateye.com



التتويج والختام

يخضع لمعسكر داخلي بمزرعة الرحبة من حوالي شهر وقد وفرت له جميع المستلزمات والاحتياجات الادارية والفنية لاجل ضمان نجاح المعسكر.

تطور المستوى

وقال السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية : حقيقة سعدنا بما شاهدناه من منافسة رائعة وقوية بين الفرسان المشاركين وتتطور مستواهم وهناك بالفعل فرسان جدد تمكنوا من اثبات وجودهم في المسابقة وهذا شئ يشعرننا بالارتياح للمستوى المشرف الذي وصلت اليه رياضة التقاط الاوتاد بالسلطنة ، و اضاف البوسعيدي: كأس النخبة حدث جديد وهذه هي النسخة الثانية وعلى الرغم من حداثة نشأته الا انه بالفعل اصبح يحظى باهتمام وحدات الخيالة الحكومية وفرسانها، و اردف البوسعيدي: ننتظر حدث قادم وهام جدا سيقام في جزيرة مصيرة وهو بطولة كأس العالم الاول لالتقاط الاوتاد الشاطئية ونحن متلهفين للمشاركة في هذه البطولة التي سينظمها الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد متمنين تحقيق اللقب باذن الله تعالى، ونتوجه بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذا البطولة.

في نهاية البطولة قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج افضل فارس وافضل فريق وكذلك الفرسان الحاصلين على المراكز الاولى في المسابقات .

المنتخب الوطني

التقى السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية بالجهازين الاداري والفني ولاعبي المنتخب الوطني لالتقاط الاوتاد بعد المسابقة حيث شكرهم على المستوى المشرف الذي قدموه في البطولة وحثهم على استمرار التدريب من اجل الاستعداد للمشاركة في البطولة الشاطئية الدولية الأولى لالتقاط الأوتاد كونه سيقام على ارض السلطنة واكد السيد رئيس الاتحاد في حديثه مع اللاعبين الى ان الامال والطموح جميعها منصبية في افراد المنتخب الوطني ولا نرضى بالخروج من البطولة الا بالحصول على المركز الاول على اعتبار ان هذه البطولة تقام في ارض السلطنة وهي البطولة الاولى من نوعها، الجدير بالذكر ان المنتخب الوطني لالتقاط الاوتاد



ضمن فعاليات سباق نادي أبوظبي للفروسية العاشر



عماني أصيل

يذكر أن «ميسور» غير المهزوم في ثماني سباقات، تم تربيته بواسطة الخيالة السلطانية العمانية من نسل الفحل «بيرنج ساند» والفرس «إحسان» وهي الأخرى من توليد الخيالة السلطانية، والتي تنحدر من نسل الفحل ساوت ديلوب أحد فحول الإنتاج بحقل التوليد بالخيالة السلطانية، وهو يثبت بذلك جودة سلالات الخيول العمانية.

الأفضل في السلطنة والإمارات

مهر في عمر الثلاث والأربع سنوات على مستوى سباقات الخيل العربية في السلطنة ودولة الإمارات العربية المتحدة، ويرى المتابعون والمحللون بأن «ميسور» سيكون ورقة صعبة في الموسم المقبل في مختلف المضامير الدولية.

التتويج والختام

عقب ختام الشوط قام عدنان سلطان النعيمي بتقديم جائزة الفوز إلى العميد أول عبد الرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية وللمدرب والفارس.

بهذا الفوز أضاف «ميسور» الانتصار الثامن له على التوالي في سجله، فهو لم يتذوق طعم الهزيمة قط فقد سبق له الفوز الشهر الماضي على المضمار نفسه، والمسافة نفسها ببطولة أبوظبي للأمهات، عمر الثلاث سنوات بالإيقاع نفسه والأداء نفسه، بعدها حقق الفوز بسباق الدربي العماني على مضمار الرحبة بولاية بركاء، وقبل أسبوعين ومنذ أن تأكدت مشاركة «ميسور» في بطولة التاج الثلاثي العربي تباينت آراء المحللين والمتابعين، فهناك من شكك في قدرة «ميسور» من مجارة الخصوم، إلا أن المتابعين لمسيرة الحصان أكدوا بأنه المرشح بلا منازع. وبفوزه الأخير يؤكد «ميسور» بأنه أفضل



ميسور للخيالة السلطانية

يتخطى كل الأمور، ويحلق بالتاج الثلاثي العربي

الشهورزي: الفوز انعكاساً للاهتمام من لدن جلالة السلطان بالفروسية والقائمين عليها

البادي: الحصان أثبت جدارته، ويستحق أن يشارك في السباقات الكبرى المصنفة

السيابي: الحصان مستواه كبير جداً، وهذه ثامن مشاركة وفوز له بالمركز الأول

فوز مستحق

وأثبت «ميسور» جدارته التي تخطى بها كل الأمور حين اكتسح أقرب منافسيه بقوة النور بفارق ٦,٥ طول، ودخل السباق بتصنيف ١٠٥ وهو قابل للتطور، وجاء في المركز الثاني المهرة «أمواج»، وفي المركز الثالث المهرة «تهاني» اللتان تعود ملكيتهما لصاحب السمو رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة - حفظه الله - وسجل البطل «ميسور» على الأرضية المعشبة توقيتاً وقدره ١:٤٢:٢٢ دقيقة.

كل جدارة واستحقاق حظي المهر العماني «ميسور» للخيالة السلطانية بلقب الجولة الأولى لسباق التاج الثلاثي العربي (قوائم)، لمسافة ١٦٠٠ متر، والمخصص للخيول العربية الأصيلة في سن أربع سنوات فقط، بإشراف المدرب العماني سعيد بن بطي البادي، وبقيادة الفارس العماني الشاب أسس السيابي، والبالغ إجمالي جوائزه المالية ربع مليون درهم، والذي أقيم ضمن فعاليات سباق نادي أبوظبي للفروسية العاشر، والذي تضمن عدداً من الأشواط من أبرزها كأس أبوظبي الذهبية، وبطولة الرويس في الشوط الرئيس.



توقع الفوز

ومن ناحيته أكد المدرب سعيد بن بطي البادي أنه توقع فوز «ميسور» لأنه حصان قوي، وأثبت جدارته من خلال النتائج الجيدة والانتصارات التي حققها في السلطنة وأبوظبي، ويستحق أن يشارك في السباقات الكبرى المصنفة، وسيكون هدفه سباقات التاج الثلاثي، وديربي الإمارات للخيول العربية الأصيلة.

خطة المدرب سليمة

وقال الفارس أنس السيابي: حقيقة كان فوز «ميسور» متوقع لدي، وأنا من بداية انطلاق السباق أخذت بخطة المدرب، بحيث يكون الحصان مع مجموعة الخيول المشاركة في المقدمة، وقبل منتصف السباق لم أشعر بسرعة الحصان إلا أن الابتعاد عن الخيول المنافسة كان واضحاً، كما أن هذا الحصان مستواه كبير جداً، وهذه ثامن مشاركة وفوز له بالمركز الأول، كما يمكنه الدخول لمسافات أطول إذ سبق له الفوز في إحدى السباقات لمسافة ٢٠٠٠ متر، وأنا فخور اليوم بهذا الإنجاز الكبير الذي هو مصدر فخر لجميع المعنيين برياضة الفروسية بالسلطنة.

إهداء للمقام السامي

أعرب العميد أول عبد الرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية عن رضاه وسعادته بفوز الجواد «ميسور» بالجولة الأولى من التاج الثلاثي العربي، وقال: بأنه كان متخوفاً في البداية، ولكن بعد انقضاء مسافة الـ ٦٠٠ متر الأولى شعر بالثقة بأن الجواد سيكمل مهمته بنجاح، وأقدم هذا الفوز إهداءً لمولاي فارس عمان الأول حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الراعي والمهتم الأول برياضة الفروسية العمانية، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على انعكاس هذا الاهتمام بالفروسية والقائمين عليها في السلطنة، متمنين تحقيق المزيد من النتائج المتقدمة خلال المشاركات المقبلة.

المستقبل كبير

وأضاف الشهورزي قائلاً: إن أبوظبي عزيزة علينا، وهي عاصمة سباقات الخيول العربية الأصيلة، وفوز «ميسور» بفارق ٦,٥ طول يؤكد جدارته وتنازل منه خيراً في السباقات القادمة، خاصة وأنه لا يزال صغيراً والمستقبل أمامه كبير.





ختام المهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة بولاية مصيرة

حضور رسمي رفيع المستوى يتقدمه اللواء الركن مساعد رئيس جمهورية السودان ثمان سيارات وخنجرين وسيف وجوائز نقدية هي جوائز المهرجان التي تنافس عليها أكثر من ٥٠٠ ناقة ...

الشاهينية تخطف جائزة الشوط الرئيسي سيف الجزيرة

الشوط الأول ...



في الشوط الأول والمخصص لفئة البكار صعوب لمسافة ١٢٠٠ متر حققت الناقة ملايين المركز الأول لمالكها عبدالله بن علي العويسي وحصلت بذلك على جائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وجاءت بالمركز الثاني الناقة الشاهينية لنفس المالك فيما جاءت بالمركز الثالث الناقة جبارة لمالكها طلال بن سالم الغيلاني وحصلت الناقة همولة لمالكها عبدالله بن علي العويسي على المركز الرابع وجاءت الناقة وعد لمالكها ياسر بن خادم الزرعى بالمركز الخامس .

الشوط الثاني ...



وفي الشوط الثاني المخصص لفئة البكار صعوب ولمسافة ١٢٠٠ متر خطفت الناقة صلالة لمالكها راكان بن سالم الوهبي المركز الأول وحصلت على جائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وجاءت الناقة شواهين لمالكها عبيد بن العبد الغفيلي بالمركز الثاني وحصلت الناقة زيارة لمالكها صبيح بن الصغير العمري على المركز الثالث وجاءت الناقة بشائر لمالكها بدر بن علي الجحافي في المركز الرابع وحصلت الناقة نواير لمالكها حمود بن سلطان الجابري على المركز الخامس .

الشوط الثالث ...



الشوط الثالث والمخصص لفئة الجعدان ولمسافة ١٢٠٠ متر حصل جبار لمالكه هلال بن سالم الغيلاني على المركز الأول وجائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وحصل سيف العرب لمالكه هلال بن سالم الغيلاني

متابعة وتصوير / حمد بن عامر الحبسي



المهرجان اشتمل على إقامة أحد عشر شوطاً بمختلف الفئات حيث خصصت للأشواط الثمانية الأولى جوائز سيارة وجائزة نقدية والشوطين التاسع والخنجر التنافس على رمز الخنجر العماني فيما خصص الشوط الحادي عشر كشوط رئيسي للمهرجان والتنافس على جائزة سيف الجزيرة والمخصصة لهذا الشوط الرئيسي ، جاءت نتائج الاشواط الاحدى عشر والتي شهدت مشاركة ومنافسة كبيرة على النحو التالي .

اختتمت لجنة سباقات الهجن بولاية مصيرة في محافظة جنوب الشرقية أمس موسم سباقات الهجن بإقامة المهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة على مضمار الشاهينية لسباقات الهجن تحت رعاية سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة رئيس اللجنة وبحضور رسمي رفيع المستوى يتقدمهم اللواء الركن عبدالرحمن الصادق المهدي نائب رئيس جمهورية السودان رئيس الاتحاد السوداني للغروسية ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الاوتاد ومهدي بن محمد العبدواني الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للعبارات وعدد من أصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلو عدد من ولايات محافظات جنوب الشرقية والوسطى ووظفار وعدد من المسؤولين بمؤسسات القطاعين العام والخاص بالولاية وجمع غفير من الحضور من ولاية مصيرة والولايات المجاورة والولايات العربية والأجنبية .

وحصلت حضور لمالكها حمد بن سالم الوهبي على المركز الثاني وجاءت الناقة شواهين لمالكها عبيد بن العبد الغفيلي بالمركز الثالث وحققت الناقة ذخيرة لمالكها حمد بن سعيد البرطماني المركز الرابع وجاءت الناقة الشاهينية لمالكها علي بن حميد الفارسي في المركز الخامس بهذا الشوط الختامي .

حدث رياضي واجتماعي ..

وصول المهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة بمصيرة قال اللواء الركن عبدالرحمن الصادق المهدي نائب رئيس جمهورية السودان رئيس الاتحاد السوداني للفروسية حقيقة سعدنا بمشاركة أبناء ولاية مصيرة هذا الحدث الرياضي الاجتماعي التراثي الجميل والمتمثل في سباقات الهجن التي تشتهر بها المنطقة العربية وسلطنة عمان بوجه الخصوص مشيراً إنه من الصدف الجميلة أن نتاح لنا فرصة الحضور والمشاركة حيث إننا نشترك حالياً في البطولة الشاطئية الدولية الأولى لالتقاط الأوتاد هنا على شواطئ جزيرة مصيرة وحقيقة بأن هذه الأحداث الرياضية تسهم في التعريف بالولاية والترويج السياحي والحراك الاقتصادي حيث إن المشاركين والحضور يشكلون دعامة قوية للسياحة والاقتصاد خلال فترة إقامة البطولة والتي تزامن معها المهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة بمصيرة .

ختام ناجح ..

من جانبه قال سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والي مصيرة رئيس لجنة سباقات الهجن بالولاية بأن هذا المهرجان يعد ختاماً للفعاليات التي نفذتها اللجنة خلال الموسم الحالي حيث شكل

الشوط التاسع ...

وجاءت نتائج الشوط التاسع والمخصص لفئة الجعدان لمسافة ١٥٠٠ متر وخصصت له جائزة الشوط الخنجر العمانية والتي خطفها موقع لمالكه حمدان بن حمود الوهبي بحصوله على المركز الأول متقدماً على الخليجي لمالكه حمد بن جابر الوهبي الحاصل على المركز الثاني وجاء هرمو لمالكه سلطان بن حمد الحبسي بالمركز الثالث وحصل الذيب لمالكه حارث بن شطيبي الحبسي على المركز الرابع وجاء شاهين لمالكه علي بن حمد الوهبي بالمركز الخامس .

الشوط العاشر ...

وفي الشوط العاشر من أشوط المهرجان والذي خصص لفئة البكار لمسافة ١٥٠٠ متر وخصصت له جائزة الشوط الخنجر العمانية جاءت الناقة فتون لمالكها راكان بن سالم الوهبي بالمركز الأول وجاءت الناقة مراسيل لمالكها بدر بن رامس الجحافي في المركز الثاني وحصلت الناقة بديلة لمالكها جاسم بن حمد الزرعي على المركز الثالث وحققت الناقة امتياز لمالكها محمد بن سليمان العمري المركز الرابع وجاءت الناقة الشاهينية لمالكها دلاكم بن الصغير العمري بالمركز الخامس .

الشوط الرئيسي ...

وجاءت أخيراً نتائج شوط المهرجان سيف الجزيرة والمخصص لفئة البكار لمسافة ١٥٠٠ متر للتناقص على جائزة الشوط الرئيسي للمهرجان السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة حيث خطفت الناقة الشاهينية لمالكها الشيخ خالد بن سلطان بن سيف الحوسني المركز الأول وجائزة الشوط الرئيسي

سالم العمري وحصل على جائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وجاء بالمركز الثاني جلال لمالكه محمد بن سليم الوهبي بالمركز الثاني وحصل مغامر لمالكه سالم بن محمد الفارسي على المركز الثالث وجاء مولع لمالكه حمدان بن حمود الوهبي بالمركز الرابع وحصل ديباج لمالكه سلطان بن حمد الحبسي على المركز الخامس .

الشوط السابع ...

وجاءت نتائج الشوط السابع والمخصص لفئة الجعدان مشتركات وخاص أبناء الولاية عن حصول الشبل لمالكه عبدالرحمن بن عبدالله المجعلي على المركز الأول وجائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وحصل السفير لمالكه سعد بن حمد الجحافي على المركز الثاني وجاء شاهين لمالكه عبدالله بن شبيب الفارسي بالمركز الثالث وحصل الحوت لمالكه عبدالله بن شبيب الفارسي على المركز الرابع وجاء هجمة مرتدة لمالكه يوسف بن مسلم الحكمانى بالمركز الخامس .

الشوط الثامن ...

الشوط الثامن والمخصص لفئة البكار ولمسافة ١٥٠٠ متر حصلت الناقة أثير لمالكها شهاب بن حمد الجحافي على المركز الأول وأخر السيارات والجائزة النقدية بالمهرجان وحصلت الناقة الشاهينية لمالكها تميم بن مبارك الحرسوسي على المركز الثاني وجاءت الناقة دمة لمالكها سالم بن محمد الجحافي في المركز الثالث وحققت الناقة الذبية لمالكها محمد بن سالم الفارسي على المركز الرابع وجاءت الناقة خصب لمالكها حمدان بن حمود الوهبي بالمركز الخامس .

كذلك على المركز الثاني وجاء المتحد لمالكه علي بن حميد الفارسي بالمركز الثالث وحصل سراب لمالكه حمد بن جمعه الحكمانى على المركز الرابع وجاء ميسور لمالكه عبدالله بن شبيب الفارسي بالمركز الخامس بهذا الشوط .

الشوط الرابع ...

في الشوط الرابع والمخصص لفئة البكار لمسافة ١٥٠٠ متر حصلت الناقة شواهين لمالكها علي بن حميد الفارسي على المركز الأول وجائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية وجاءت الناقة بطاشه لمالكها عبدالله بن شبيب الفارسي بالمركز الثاني وحصلت الناقة جو لمالكها هلال بن سالم الغيلاني على المركز الثالث وحلت الناقة شديدة لمالكها علي بن محمد الغيلاني بالمركز الرابع وجاءت الناقة تفسير لمالكها عبدالله بن شبيب الفارسي بالمركز الخامس .

الشوط الخامس ...

والشوط الخامس والمخصص لفئة بكار مشتركات ولمسافة ١٥٠٠ متر خطفت جائزة الشوط سيارة وجائزة نقدية الناقة شرارة لمالكها علي بن حمد الوهبي وجاءت الناقة المشايبة لمالكها حمود بن حميد الوهبي بالمركز الثاني وحلت الناقة الجزيرة لمالكها محمد بن غاسي الجامعي بالمركز الثالث وحصلت الناقة الشاهينية لمالكها سعيد بن سالم الوهبي على المركز الرابع وجاءت الناقة هدوء لمالكها سعيد بن بطي الجينيبي في المركز الخامس .

الشوط السادس ...

الشوط السادس والمخصص لفئة الجعدان ولمسافة ١٥٠٠ متر حقق الغزال المركز الأول لمالكه سعيد بن



المهرجان انطلاقاً حقيقة لسباقات الهجن بالولاية وبصورة أكثر دعم ومشاركة وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الحرص الكبير من ملك الهجن للمحافظة على هذه الرياضة العريقة وتناقلها بين الأجيال مشيراً سعادته بأن حضور ختام المهرجان اليوم فاق التوقعات من الجماهير من داخل خارج السلطنة ولعل وجود بطولة دولية في الولاية أعطى المهرجان زخماً واهتماماً ومتابعة من جميع ضيوف جزيرة مصيرة .

موسم مميز ...

وقال سعادة حموده بن محمد الحرسوسي أمين سر الاتحاد العماني لسباقات الهجن بأن ختام المهرجان اليوم في ولاية مصيرة يؤكد لنا بأن الموسم كان ناجحاً ومتميزاً لما شاهدناه من حسن التنظيم والمتابعة والمشاركة كذلك مشيراً إلى أن دور الاتحاد في مثل هذه التظاهرات هو الدعم والتنسيق والمشاركة في لجان التنظيم والتحكيم حتى تكون هناك شراكة حقيقية بين المجتمع ومؤسسات الدولية وهذا ما نسعى إليه في الاتحاد العماني لسباقات الهجن بالسلطنة .

صاحب المهرجان إقامة وقفات من الفنون العمانية المغناة وإلقاء القصائد الشعرية المعبرة بالمناسبة بالإضافة إلى إقامة أشواط لسباق العرصة الطويل وفي ختام المهرجان قام سعادة الشيخ والي مصيرة راعي المناسبة بتكريم المساهمين والمشاركين وتوزيع الجوائز على النوق الفائزة بالمراكز الخمسة الأولى من الأشواط الاحدى عشر ، بعدها قدم سعادة غانم بن سعيد الجنبلي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية مصيرة هدية تذكارية لراعي المناسبة مقدمة من ميدان الشامية لسباقات الهجن بولاية مصيرة



شل تقدم بطاقة الوقتود الجديدة المسبقة الدفع للشركات

تم تصميم بطاقة شل الجديدة المسبقة الدفع خصيصاً للشركات الصغيرة والمتوسطة، لكي تساعدك في تحديد حجم الإنفاق المطلوب على الوقتود والتخطيط لميزانية النقل كمنما تريد .

- بدون ضمان بنكي
- سهولة في إعادة تعبئتها

للحصول على بطاقة الوقتود الجديدة من شل ، يرجى الاتصال على: **24570202** أو بالبريد الإلكتروني إلى: **Shaima.Al-Raisi@Shell.com**

- مستندات وإجراءات بسيطة
- تقارير سريعة من خلال الإنترنت ورسائل نصية قصيرة للتذكير



www.shelloman.com.om

بطاقات شل
شريكك على الطريق





ينظم مسابقة القدرة والتحمل

مربط مسقط يتوج باللقب

منافسة رائعة تشهدها المسابقة الدولية لمسافة ١٠٠ كم في بركاء.



المجتمعية، وذلك من خلال دعم المسابقات والفعاليات الثقافية والرياضية وصلها؛ من أجل رفع اسم السلطنة في البطولات العربية والعالمية، وخصوصاً فيما يتعلق برياضة الفروسية.

الفحص البيطري: أقيم الفحص البيطري في تمام الساعة الثانية والنصف مساءً، وحتى الساعة الرابعة والنصف مساءً قبل انطلاق السباق بيوم واحد؛ وذلك للتأكد من صحة الخيول، ومدى جاهزيتها للمشاركة.

١٠٠ كم دولي: انطلق السباق الدولي لمسافة ١٠٠ كم في تمام الساعة السادسة صباحاً، وانتهى في تمام الساعة الثانية و٥٠ دقيقة ظهراً، بمشاركة ٢٧ خيلاً، وقد تمكن من خطف المركز الأول الحصان دهاهم مسقط التابع لمربط مسقط بقيادة الفارس حمد بن سعيد السعيد، ومدربه سعيد بن مطر السعيد، في زمن وقدره ٤ ساعات و٣٢ دقيقة، وجاء في المركز الثاني الفرس بتولا ديكاسو، وعلى صهوتها الفارس إسحاق بن يوسف الفارسي، لمالكه محبوب بن حسن هاشماني، ومدربه عبدالله بن سعيد البلوشي، في زمن وقدره ٤ ساعات و٣٢ دقيقة و٥٠ ثانية، والمركز الثالث أحرزه الحصان أوكريف ديلوكس،

تمكن مربط مسقط من الظفر بلقب كأس العيد الوطني للقدرة والتحمل، بعد أن أحرز الحصان دهاهم مسقط المركز الأول بقيادة الفارس حمد بن سعيد السعيد، ومدربه سعيد بن مطر السعيد لمسافة ١٠٠ كم دولي ذات النجمة الواحدة، وهو السباق الدولي الأول لهذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٦، في زمن وقدره ٤ ساعات و٣٢ دقيقة، والتي نظمها الاتحاد العماني للفروسية، وبرعاية رئيسية من قبل مؤسسة الزبير، بالإضافة إلى رعاية من قبل صيدلية مسقط، حيث أقيمت في قرية القدرة والتحمل بولاية بركاء، بمشاركة واسعة من مختلف محافظات السلطنة، وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي نائب رئيس مجلس الشورى نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، بحضور عدد من أعضاء مجلس الإدارة، وممثلي وحدات الخيالة الحكومية، وجمع غفير من المتابعين، إذ تمكن من الوصول إلى خط النهاية في السباق الدولي للعموم لمسافة ١٠٠ كم عدد ٧ خيول من أصل ٢٧ خيلاً، كما تمكن من اجتياز السباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم عدد ١٩ خيلاً من أصل ٢٣ خيلاً، أما في السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم فقد كسبت بطاقة التأهل عدد ٧ خيول من أصل ١٤ خيلاً. يأتي الدعم المقدم من مؤسسة الزبير في إطار حرصها على تعزيز الشراكة

وفارسه عبد المجيد بن علي البلوشي، لمالكه عيسى بن علي البلوشي، ومدربه أحمد بن علي البلوشي، في زمن وقدره ٤ ساعات و٣٩ دقيقة، والمركز الرابع الحصان طيلاق، وفارسه محمد بن حمود البلوشي، لمالكه حمزة بن علي الطائي، ومدربه سامي بن سعيد البلوشي في زمن وقدره ٤ ساعات و٤٨ دقيقة، والمركز الخامس الحصان خان، وفارسه سليمان بن سالم البلوشي، لمالكه ومدربه بدر بن سعود البلوشي، في زمن وقدره ٥ ساعات و١٢ دقيقة، واشتمل على أربع مراحل، حيث جاءت المرحلتين الأولى والثانية لمسافة ٣٠ كم، لكل مرحلة وأعطيتا اللون الأحمر، فيما جاءت المرحلتان الثالثة والرابعة لمسافة ٢٠ كم لكل مرحلة، وأعطيتا اللون الأبيض، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٦٤ ن/د، والسرعة الأدنى ١٤ كم/ساعة، والسرعة الأعلى مفتوحة، وعمر الخيل ٦ سنوات فما أعلى.

منافسة رائعة: شهد السباق منافسة قوية بين الخيول المشاركة؛ من أجل كسب اللقب، ووصلت السرعة إلى نسبة عالية في جميع المراحل، وذلك لعدة عوامل، أبرزها: حماس المنافسة وحيويتها، وكذلك التأهيل الجيد للمسار، بالإضافة إلى الكفاءة الجيدة للخيول والفرسان المشاركين.

٨٠ كم تأهيلي: السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم، انطلق في تمام الساعة السادسة والربع صباحاً، وانتهى في تمام الساعة الواحدة و٤٩ دقيقة بمشاركة ١٤ خيلاً، وقد تمكنت عدد ٧ خيول من اجتياز مراحل السباق بنجاح وكسب بطاقة التأهل، واشتمل السباق على ثلاث مراحل، جاءت المرحلتان الأولى والثانية لمسافة ٣٠ كم لكل مرحلة، وأعطيتا اللون





تعاون مثمر: حول دعم مؤسسة الزبير لهذه المسابقة، قال أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني للفروسية: «نشكر مؤسسة الزبير على دعمها المتواصل للاتحاد العماني للفروسية، وهذا ليس بغريب على المؤسسة، والتي قد سبق لها التعاون معنا في العديد من الأنشطة والفعاليات المتعلقة بالفروسية وسباقات القدرة». وأوضح بأن هذا التعاون سيشارك في رفع المنافسة بين المشاركين في هذا السباق، وسيكون له الأثر الطيب في صفوف المتسابقين الفرسان وملاك الخيول. أشار أيضاً: «نتمنى أن يستمر هذا التعاون بين مؤسسة الزبير والاتحاد العماني للفروسية؛ لما يمثله من شراكة حقيقية بين القطاعين العام والخاص خلال الفترة القادمة».

الأحمر، فيما جاءت المرحلة الثالثة لمسافة ٢٠ كم وأعطيت اللون الأبيض، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٥٦ ن/د، والسرعة الأدنى للسباقين ١٤ كم/ساعة والسرعة الأعلى ١٦ كم/ساعة، وعمر الخيل ٥ سنوات فما أعلى.

٤٠ كم تأهيلي: السباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم انطلق في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً، وانتهى في تمام الساعة التاسعة والنصف، بمشاركة ٢٣ خيلاً، وتمكنت عدد ١٩ خيلاً من اجتياز مراحل السباق وخطف بطاقة التأهل، واشتمل على مرحلة واحدة لمسافة ٤٠ كم، وأعطيت اللون الأزرق، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٥٦ ن/د، والسرعة الأدنى للسباقين ١٤ كم/ساعة، والسرعة الأعلى ١٦ كم/ساعة، وعمر الخيل ٥ سنوات فما أعلى.

المحافظة على الموروث: من جانبه قال محمد بن مبارك الحسني رئيس الاتصالات والعلاقات الخارجية بمؤسسة الزبير بأن المؤسسة تسعى إلى المساهمة في مختلف المحافل والمناسبات الرياضية، وذلك من خلال المشاركة في إقامة الفعاليات المختلفة، ومن هذا المنطلق وبالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية جاءت هذه المبادرة، مشيراً بأن هذا التعاون يأتي في إطار حرص مؤسسة الزبير على المساهمة في المناشط والاحتفالات التي يقيمها الاتحاد العماني للفروسية؛ من أجل الحفاظ على هذا الموروث الشعبي، ورفع كفاءة المتسابقين في مثل هذه الرياضات. وأضاف الحسني: «من جانب آخر تمثل هذا الدعم في مشاركة المؤسسة وشركة ميتسوبيشي عمان بالمساهمة في شراء سيارة من نوع بيكاب ميتسوبيشي متعددة الأغراض، وذلك في إطار دعم اتحاد الفروسية، وتمكينه من إقامة مناشطه ومسابقاته بما يليق به وبالمنظمين لتلك

الجوائز: خصّ الاتحاد جوائز مالية قيمة لكأس العيد الوطني للقدرة والتحمل لمسافة ١٠ كم دولي عموم، حيث حصل صاحب المركز الأول على سيارة، أما بقية المراكز الأخرى من الثاني حتى العاشر فكانت جوائزها مبالغ مالية، حيث رصدت جائزة المركز الثاني بقيمة ٤ آلاف ريال، والمركز الثالث ٢٨٠٠ آلاف ريال، والمركز الرابع ١٧٠٠ ريال، والمركز الخامس ألف ريال، و٨٠٠ ريال للمراكز من السادس وحتى العاشر.

التتويج والختام: في نهاية المسابقة قام الدكتور سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي نائب رئيس مجلس الشورى نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج أبطال المسابقة، وتكريم الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى.

الفعاليات والمناشط، ونأمل أن يكون هذا الدعم حافزاً للركي بهذه الرياضة العالمية الأصيلة، التي لها دلالة عميقة ضاربة في القدم في كيان الإنسان العماني، وحضارة هذا البلد منذ التاريخ القديم».

التوليد المحلي: وقال المدرب سعيد بن مطر السعيد الحاصل على لقب كأس العيد الوطني: «الحمد لله على هذه النتيجة المرضية، أفرحتنا كثيراً باعتبار أن الحصان ترحوب مسقط من التوليد المحلي وإنتاج مربط مسقط، وهذا بحد ذاته شيء أسعدنا جميعاً ليثبت التوليد المحلي قوته وقدرته على المنافسة، وهذا يعطينا دافعا قويا للاستمرار في الإنتاج والاهتمام بالتوليد المحلي، الذي أصبح يشار إليه بالبنان، وينافس السلالات العالمية في المضامير الدولية، كما أن هذا الحصان سبق له إحراز نتائج مرضية ومتفوقة في هذه الرياضة، وهو يثبت اليوم قدرته وقوته على البقاء في الصدارة، ونشكر كل من أسهم في إنجاح هذا السباق، ونرجو التوفيق للجميع».

فوز عظيم: وقال الفارس حمد بن سعيد السعيد الحاصل على المركز الأول: «أحمد الله تعالى على تيسيري للحصول على المركز الأول في هذا السباق، وأنا سعيد جداً بهذا الفوز الكبير، والذي لم يكن من السهل نيلاً؛ نظراً لقوة المنافسة، وطول المنافسة بين الفرسان والمشاركين، وأشكر كل زملائي من أفراد الطاقم على تعاونهم».





جائزة الكبرى لأدب الخيالة تشهد منافسة حماسية

الخيالة السلطانية تخطف المفتوحة والمتوسطة والحرس يحافظ على الجدد

أبجاي، والفارس ناصر بن راشد النصيري على الفرس سانجو من الخيالة السلطانية.

الفئة المتوسطة

كما شارك في الفئة المتوسطة ٦ خيول وقد خطف لقبها الفارس ناصر بن راشد النصيري على الفرس دوفيدا من الخيالة السلطانية، فيما حقق المركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على أماني من وحدة شرطة الخيالة.

فئة الجدد

شارك في فئة الجدد عدد ١٦ خيلا، حيث تمكن من تحقيق المركز الأول الفارس سلطان بن محمد الحراصي على الفرس أزهار من خيالة الحرس السلطاني العماني، وجاء في المركز الوصيف الفارس سلطان بن محمد الحراصي على الفرس بشري من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثالث كان من نصيب الفارس عبدالله بن راشد البحري على الحصان كلايتون من الخيالة السلطانية، أما المركز الرابع فكان من نصيب الفارس عبدالملك

توجت الخيالة السلطانية بلقب الفئة المفتوحة والفئة المتوسطة في الجائزة الكبرى لأدب الخيل للموسم ٢٠١٦/٢٠١٧ التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد العماني للفروسية، تحت رعاية سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وذلك بميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء، فيما هيمنت خيالة الحرس السلطاني العماني على فئة الجدد، حيث شهدت المسابقة مشاركة مجموعة من الخيول وصل عددها إلى ٢٥ خيلا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والإسطبلات الخاصة، واشتملت المسابقة على ثلاث فئات: الفئة الأولى هي الفئة المفتوحة بمشاركة ثلاثة خيول، والفئة الثانية الفئة المتوسطة بمشاركة ٦ خيول، والفئة الثالثة فئة المبتدئين بمشاركة ١٦ خيلا، ويحوي هذا الموسم على أربع مسابقات لأدب الخيل، ومن بينها الجائزة الكبرى، وكذلك المسابقة الختامية والتي ستقام بتاريخ ٩ إبريل المقبل.

الفئة المفتوحة

شارك في هذه المسابقة ثلاثة خيول، وقد توج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على

بن عبدالله المعولي على الفرس عاصقة من وحدة شرطة الخيالة.

التتويج والختام

وفي ختام المسابقة قام سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج أبطال الفئات، وتكريم الفرسان المتميزين رافقه عادل بن عيسى البلوشي مدير دائرة الشؤون الفنية والخدمات بالاتحاد.



تألق بالمضامير الفرنسية

واصلت خيول الخيالة السلطانية تألقها في مضامير سباقات الخيل الفرنسية وحقق انتصارات في مختلف المضامير حيث حقق الحصان الفريد المركز الأول في منافسات سباق بومبادور والذي بلغت مسافته ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس باليه واشرف المدرب مونتجيرو وتوجت المهرة ضباب بالمركز الأول على مضمار كراون والذي بلغت مسافته ١٦٥٠ متر بقيادة الفارس سوجوب واشرف المدرب جروسجن وتوج الحصان الصقر بالمركز الأول في منافسات السباق الذي أقيم على مضمار لا تيسست والذي بلغت مسافته ١٩٠٠ متر بقيادة الفارس جوليان ابوج.

كريمة

وتواصلت انجازات الخيالة السلطانية حيث توجت المهرة كريمة بالمركز الأول في منافسات سباق تولوز الفرنسي والذي بلغت مسافته ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس روهت واشرف المدرب بيرتراس كما توجت بالمركز الأول في منافسات السباق الذي أقيم على مضمار كاستيرا فيردوزان والذي بلغت مسافته ١٧٠٠ متر بقيادة الفارس روهت واشرف المدرب كاديل.

سميمة

توجت الفرس سميمة بالمركز الأول في منافسات سباق لونج شامب الفرنسي والذي بلغت مسافته ٢٠٠٠ متر بقيادة الفارس فان دن بوس واشرف المدرب

المالكة الوحيدة للخيول العربية التي لديها (١١) خيلا عربية بتصنيف (٤٤) فأعلى والمصنفة تصنيف عالمي من (١٠٠) فأعلى من خلال الخيول سيلفين الموري تصنيف (٥٤) وصنفت كأفضل مهرة في العالم عام ٢٠١٥ والحصان الصقر (٥٣,٥) والحصان فولكان دو كلوز (٥٠,٥) والحصان نفيس (٥٠,٠) والفرس سميمة (٥٠,٥) والفرس المهند (٤٩,٥) والحصان جاكيري صافنات (٤٨) والفرس كريمة (٤٧,٥) والمهرة ضباب (٤٥,٥) والحصان صداح (٤٤). وبينت الاحصائية ان الخيالة السلطانية تمتلك الفرس الوحيدة في العالم التي فازت في سباقات الفئة الأولى ذات العمر (٣) سنوات وهي الفرس المهند التي حققت هذا الانتصار بتتويجها بطلاة لثلاث مرات في سباقات جبل علي للفئة الأولى وذلك على مضمار نيوبيري بالمملكة المتحدة



في انجاز رياضي من خلال فوزها في سباقات الخيل الفرنسية خيول الخيالة السلطانية تحقق مركز الوصيف في تصنيف (فرانس جالوب)



فوز واحد عن اسطبلات الشقب من دولة قطر الذي توج بالمركز الأول وتقدمت من خلال نتائج خيولها عن أم قرن من دولة قطر والشحانية من دولة قطر والعتبة من المملكة العربية السعودية وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم (شادول دبي).

احصائية

الاحصائية أوضحت أن الخيالة السلطانية هي الوحيدة من الدول العربية التي حققت (١٠) انتصارات في سباقات الخيل الفرنسية من خلال تتويج الحصان الصقر (٣) مرات بالمركز الأول وسيلفين الموري مرتين وكريمة مرة واحدة ونفيس مرة واحدة وورود مرة واحدة وجاكيري صافنات مرة واحدة وفولكان دي كلوز مرة واحدة.

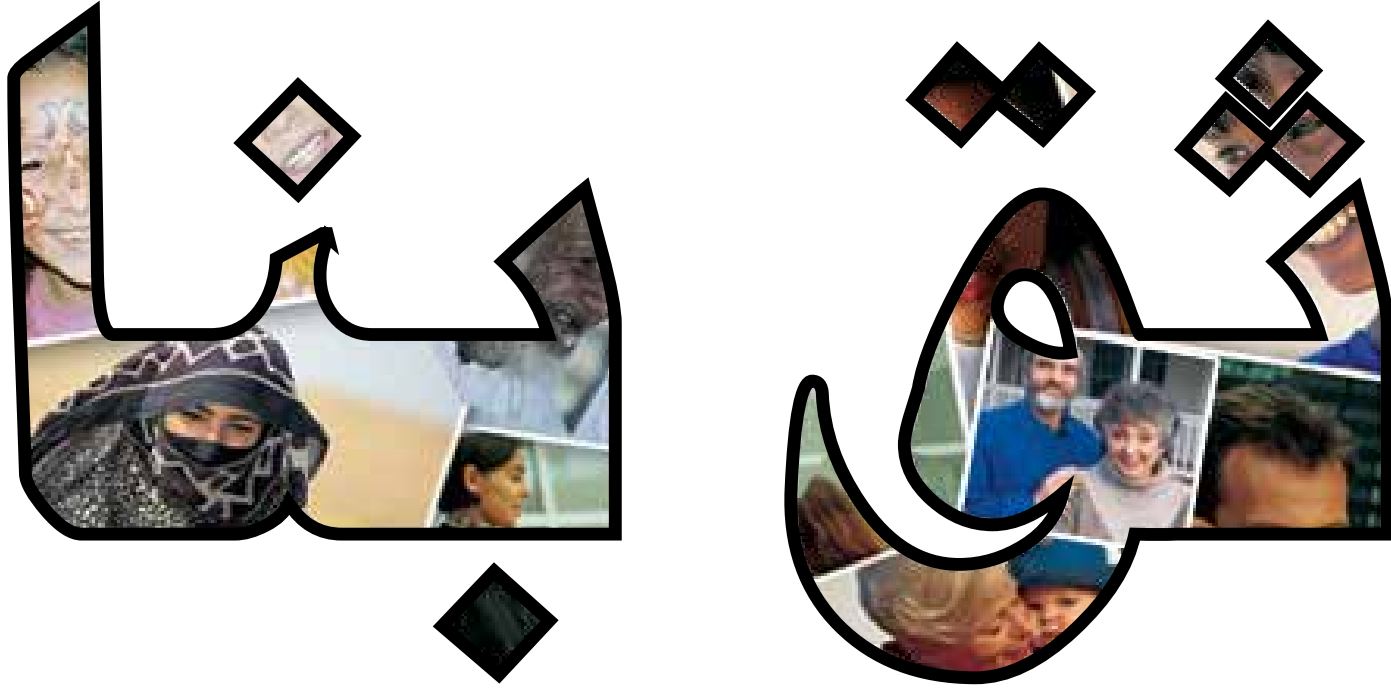
وأبرزت الاحصائية كذلك أن الخيالة السلطانية هي

تواصل الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني تحقيق انجازاتها في مختلف رياضات الفروسية وسباقات الخيل العالمية فأصدرت الجهة المنظمة لسباقات الخيل الفرنسية (فرانس جالوب) احصائية كشفت من خلالها النتائج المتقدمة للخيول المشاركة في سباقات الخيل الفرنسية الموسم الماضي فتوجت خيول الخيالة السلطانية بمركز الوصيف وبفارق فوز واحد لاسطبلات الشقب من دولة قطر حيث أوضحت الاحصائية أن خيول الخيالة السلطانية ظفرت بالمركز الأول في (١٣) سباقا وحققت (٢٨) مركزا متقدما في مختلف مشاركتها الموسم الماضي.

وصيفة في سباقات الخيل الفرنسية

حققت خيول الخيالة السلطانية مركز الوصيف في سباقات الخيل الفرنسية الموسم الماضي وبفارق





بإمكاننا المحافظة على سلامة صحتك

كما اننا فخورون بتقديمنا الأفضل عبر توفير خدمات موثوق بها بدون أخطاء
طوال ال ٤٦ عاماً الماضية !

قد تم بناء محلنا على أعمدة من الثقة والإخلاص والإيمان . كما اننا على
قناعة بأن المنتجات التي نقدمها لكم يمكنكم الاعتماد عليها !

- منتجاتنا متوفرة ١٠٠٪ ٧٠ • محل بمختلف أنحاء البلاد
- فريق عمل مؤهل • معرفة وتخصصية في العمل



صيدلية مسقط ش.م

شهادة منذ عام ١٩٩٩

نأتي لكم بصحة جيدة!

ص.ب: ٤٣٨, الرمز البريدي: ١٠٠ مسقط, سلطنة عمان.

هاتف: ٢٤٨١٤٥٠١ (+٩٦٨) . فاكس: ٢٤٨١٥٢٠٢ (+٩٦٨)

البريد الإلكتروني: mphq@mpmct.com الموقع: www.muscatpharmacy.net



هاملن وظفرت سميمة بالمركز الأول في منافسات
سباق ميلان الابتالي والذي بلغت مسافته ١٨٠٠ متر

سيلفين الموري

ظفرت الفرس سيلفين الموري بالمركز الأول في
منافسات السباق الذي أقيم على مضمار دوفيل
الفرنسي والذي بلغت مسافته ٢٠٠٠ متر بقيادة الفارس
برنارد واشراف المدرب أكيوم كما توجت بالمركز
الأول في منافسات السباق الذي أقيم على مضمار
لاتيسيت الفرنسي والذي بلغت مسافته ١٩٠٠ متر
بقيادة الفارس برنارد واشراف المدرب أكيوم وحققت
سيلفين الموري المركز الأول في منافسات السباق
الذي أقيم على مضمار لونغ شامب الفرنسي والذي
بلغت مسافته ٢٠٠٠ متر بقيادة الفارس برنارد واشراف
المدرب أكيوم .

ورود

توجت الفرس ورود بالمركز الأول في منافسات
السباق الذي أقيم على مضمار لاتيسيت والذي بلغت
مسافته ١٩٠٠ متر بقيادة الفارس جوردن واشراف
المدرب موريسون .



ختام فعاليات العرضة بمضمار الفليج



بتسنيين وقص وترقيم النوق المشاركة وكذلك قامت اللجنة المختصة باستبعاد النوق التي لا تنطبق عليها شروط نوق العرضة.

وجاء اليوم الاول لسباق العرضة لمحافظة مسقط ومحافظة جنوب الباطنة فيما آتى منافسات اليوم التالي لولاية السويق وولاية الخابورة اما منافسات اليوم الثالث فكانت لمحافظة البريمي ومحافظة الظاهرة وولايات صحم وصحار ولوي وشناص، فيما كانت منافسات اليوم الرابع لمحافظة الداخلية وشمال الشرقية وجنوب الشرقية والوسطى وظفار، أما الختام وتوزيع الجوائز فكان يوم الخميس في الثاني من مارس.

ركض العرضة هي من أساس السباقات في عمان وتقام في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية ومناسبات الاعياد والافراح ويتخللها اداء الفنون

بعدها قدمت موسيقى الهجانة السلطانية عدد من الفقرات الموسيقية المغناة فيما قدمت بعد ذلك فرقة شؤون البلاط السلطاني للفنون فن العازي وفن التغرود بعد ذلك قام راعي السباق بتسليم الجوائز على المشاركين في ركض العرضة الجدير بالذكر بلغ عدد النوق المشاركة هذا العام ١٢٣٣ ناقة من اجمل نوق ركض العرضة من مختلف محافظات السلطنة، اي بفارق كبير عن الاعوام الماضية.

واقتصرت المشاركة هذا العام على نوق العرضة من فئتي الثنايا والحوال فقط وقد منع مشاركة كافة فئات الذكور من فئتي الجعدان والزمول كذلك منع مشاركة الناقة العشرة المدني او المقلوصة وكذلك الناقة التي ليس عليها زانة العرضة المتعارف عليها.

وتم في كل يوم تسجيل النوق المشاركة في بداية كل يوم حسب الجدول وقامت اللجنة المختصة

اسدل الستار بميدان ركض العرضة بالفليج على مسابقة ركض العرضة التي نظمها شؤون البلاط السلطاني ممثلا بالهجانة السلطانية والتي تأتي ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن ٢٠١٧/٢٠١٦ واستمرت خمسة ايام. رعي حفل الختام سيف بن ناصر بن خلفان آل توية مدير عام الرقابة بشؤون البلاط السلطاني، بحضور عدد من اصحاب السعادة اعضاء مجلس الشوري واهضاء المجلس البلدي وشيوخ واعيان الولاية ومحبي هذه الرياضة.

تضمن حفل الختام استعراض نوق العرضة بمصاحبة فن المهبل، بعدها قام عدد من افراد الهجانة السلطانية باستعراض لركض العرضة وذلك بتقديم عدد من الحركات المعروفة في هذا النوع من المسابقات، كما قدمت مجموعة من القصائد الوطنية المعبرة في حب الوطن والقائد، وعرفانا للقائد باهتمامه بهذه الرياضات العريقة،



التقليدية وهي عبارة عن انطلاقة ناقتين مع بعضهما لمسافة قصيرة بحيث تكونان متلازمين لا تسبق احدهما الأخرى ويشترك فيها مجموعة من أصايل النوق العمانية ولاسيما الباطنات منها وذلك لتميزها بجمالها الفريد وعراقة سلالتها الاصيلة بين النوق العربية حيث تجد الجمال والتميز في الشكل واللون. ويحاول في ركض العرضة كل راكب اظهار بعض علامات التفرد والحماس ويظهر كذلك من خلالها قوة وشدة الخطام والخزام وبعض الاحيان يقوم البعض بالتشابك بالأيدي فيما بينهما فضلا عن الوقوف على ظهر الناقة اثناء الركض وهو ما يعتبر نوعا من المهارة العالية التي تتطلب الخبرة الكافية واحكام التوازن لمنع السقوط.

وقد اكد طلال بن حسن الفارسي مدير السباق والعزب في اليوم الأول ان شؤون البلاط السلطاني ممثلا بالهجانة السلطانية قد سعى الى تطوير هذا النوع من الركض ليكون ضمن فعاليات المهرجان السنوي لسباقات الهجن الاهلية كل موسم، لذا لاقى هذا النوع من السباق مشاركة واسعة من اصحاب الابل وحضورا كبيرا من قبل المهتمين وذلك نظرا لتزايد اعداد الابل المشاركة في كل موسم.







مُسَابَقَةُ رِيَاضَاتِ الْخَيْمِ لِلتَّقْلِيدِيَّةِ بِسُنَاوِ فَعَالِيَّاتٍ مَتْنُوَعَةٍ فِي ثَانِي

٦٠ خيلا ترسم لوحة متناغمة تعكس الاهتمام بريادة الفروسية

الداخلية بالسلطنة بالإضافة إلى المحافظة على العادات والتقاليد العمانية المتعارف عليها وتوريثها لأجيال المستقبل

الاستئذان

بدأ الحفل بالترحيب بראعي الحفل ثم الاستئذان من راعي المناسبة لانطلاق الفعالية من خلال ثلاثة فرسان تقدموا امام المنصة الرئيسية.

فرقة شعبية

كما قامت احدى فرق الفنون الشعبية بالقاء مجموعة من الوصلات المعبرة والتي تترادفت مع حب الوطن والمعبرة عن الولاء والعرفان للقائد حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حفظه الله ورعاه. من خلال فن الرزحة.

حتضن ميدان صواهل القادسية بولاية سناو بولاية المضبيي بمحافظة شمال الشرقية المسابقة الثانية لرياضات الخيل التقليدية في نسختها الثانية للموسم الحالي ٢٠١٧/٢٠١٦م تحت اشراف الاتحاد العماني للفروسية وتنظيم من قبل نادي سناو للفروسية (قيد الاشهار) وقد رعى الفعالية الشيخ محمود بن سليمان بن ناصر المعمري نائب والي المضبيي بولاية سناو بحضور الشيخوخ والافاضل أعضاء مجالس الشورى والدولة والبلدي ممثلي ولاية المضبيي ونيابة سناو وشيوخ وأعيان المحافظة ومحبي رياضة الخيل وجمع غفير من المواطنين والدكتور جمعة بن راشد المشايخي امين سر الاتحاد العماني وحفيد بن سلطان المحروقي رئيس نادي سناو للفروسية (قيد الاشهار) وشيوخ وأعيان المحافظة ومحبي رياضة الخيل وجمع غفير من المواطنين، حيث شارك في هذه الاحتفالية أكثر من ٦٠ خيلا من مختلف ولايات السلطنة وتأتي هذه المسابقة انطلاقا من أهمية مشاركة ملاك وفرسان الخيل وتفعيل السياحة

مسيرة الخيل

وبعدھا بدء العرض من خلال دخول الفرسان المشاركون إلى ساحة الاستعراض أمام المنصة الرئيسية في عرض منظم لمسير الخيل الذي رسم من خلاله جميع الفرسان لوحة تراثية جميلة ازدانت بلباسهم التقليدي وجيادهم الموشحة بالحلي الفضية التي اصطفت جنبا إلى جنب .

محورب الخيل

ثم بدأت عروض الفرسان بتقديم فن محورب الخيل مع همس القوافي وهو أحد الفنون التقليدية التي تمارس مع الخيل حيث شكل الفرسان وهم يمتطون صهوات الجياد حلقة طويلة حول المضمار.

كلمة رئيس النادي

بعدها ألقى حميد بن سلطان المحروقي رئيس نادي سناو للفروسية (قيد الاشهار) كلمة النادي والتي تحدث من خلالها عن أهمية الخيل واهتمام السلطنة بها في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وذلك من خلال وجود الاتحاد العماني للفروسية الذي يلعب دور في المحافظة على هذه الرياضة العريقة وقال المحروقي: إن تضافر الجهود بين الاتحاد العماني للفروسية وأندية ولجان الفروسية بالولايات يثمر عنه نجاح الأهداف المرجوة لتطوير رياضة الفروسية والرقبي بها .

عرضة الخيل

الإثارة والتشويق في الحفل بولاية الخابورة كان حاضرا من خلال ركض العرضة التي يحرص جميع الفرسان على المشاركة فيها لما لها من أهمية ومكانة خاصة لدى الفرسان المشاركين كونها تمثل قمة المهارة التي يمتلكها الفارس.

تنويم الخيل

بعدها تقدم مجموعة من الفرسان أمام المنصة الرئيسية لراعي الحفل والحضور مؤديين بعض المهارات الترويضية للخيل من خلال تنويم الخيل على الأرض واستجابة الخيل لفارسها مما نال استحسان الحضور.

كما اشتمل الحفل على اقامة سباقات تقليدية وعددها ثلاثة سباقات بمشاركة مجموعة من الفرسان من مختلف ولايات السلطنة ومن مختلف الاعمار حيث جاء الشوط الاول باسم فلج بو منين لكبار السن والشوط الثاني فلج المشق للخيل المؤهلة والشوط الثالث فلج النحظلي بدون سرج،



فائز في برنامج حصاد شهيراً

تطبيق الشروط والأحكام + C.R.No: 1/22357/8



بنك عُمان العربي
OMAN ARAB BANK

احصل على المزيد من فرص الفوز مع حساب التوفير "حصاد".

احتفظ بمبلغ 100 ريال عماني كحد أدنى للرصيد الشهري حتى تصبح مؤهلاً للمشاركة في السحوبات الشهرية والكبرى وجوائز المناسبات الخاصة.

جوائز إقليمية شهرية | جوائز إيليت الخاصة | جوائز حسابات الأطفال
فائزين من كل فرع | جوائز خاصة ليوم المرأة | جوائز خاصة ليوم المعلم
جوائز خاصة لعيد الفطر وموسم الخريف والعيد الوطني المجيد | جوائز شهرية كبرى

بادر إلى فتح حساب حصاد اليوم وابدأ رحلتك مع الفوز. حسابات الفائزة متوفرة أيضاً في كافة فروعنا.

لمزيد من المعلومات اتصل على ٢٤٧٥٤٤٤٤ @ oman-arabbank.com



حيث شهدت الاشواط الثلاثة اشارة وتشويق بين جميع المشاركين مما اعطى نكهة خاصة للفعالية.

التكريم وتبادل الهدايا

وفي ختام المسابقة تم تبادل الهدايا بين الاتحاد العماني للفروسية ونادي سناو للفروسية (فيد الاشهار) كما قدموا الهدايا التذكارية الشيخ محمود بن سليمان بن ناصر المعمري نائب والي المضبي بنيابة سناو ، كما قام النادي بتقديم هدايا تذكارية لعدد من الجهات الحكومية والمتعاونين.

لوحة الختام

في نهاية المهرجان شكل الفارسان بخيولهم اللوحة الختامية من خلال اصطغافهم امام المنصة الرئيسية وهم متوشحين الزي التقليدي وتم التقاط مجموعة من الصور التذكارية.

وأعد للفرسان المشاركين برنامجاً خاصاً لهذه الفعالية تمثل في ركوب الخيل لمدة ما يقارب (٥) ساعات يومياً اكتشفوا من خلاله الطبيعة الخلابة للسلطنة واشتمل البرنامج كذلك على زيارات لأبرز المواقع والأماكن السياحية بالسلطنة مثل حصن الحزم وعين الكسفة وعين الثوارة وسوق مطرح وسوق الحرفيين بصحار والمتحف العماني وقصر العلم بمسقط ولقد انبهروا بما شاهدوه وما وجدوه من حفاوة وكرم الضيافة حيث قالت الامريكية بتسي هول أحببت الخيول في عمان فكل خيل مختلف عن الآخر وأعجبتني اهتمام الناس بها وأحببت المواقع التي زرتها مثل سوق مطرح وقصر البستان ومسقط وقلعة الحزم ولكنني أرغب في زيارة الجامع الأكبر ولأول مرة أرى قلاع مبنية لحماية القصر وأضافت أحببت التعامل مع الشعب العماني فهو شعب متعاون ومحترم وكنت أرغب في مقابلة النساء العمانيات وأعجبتني اللباس العماني التقليدي وارتحت كثيراً من المنظمين للفعالية وأود أن أقول أن عمان سر ينبغي اكتشافه وسأدعوا أصدقائي لزيارة السلطنة وركوب الخيل .



بمشاركة فرسان من أوروبا وأمريكا

اختتمت فعالية ترويج عمان من على ظهور الخيل

اختتمت فعالية (عمان من على ظهور الخيل) والتي هدفت الى اكتشاف السلطنة وما تزخر به من مقومات سياحية وثقافية واجتماعية والتي نظمتها مؤسسة ربح الصحراء الوطنية لمالكها سيف بن علي الرواحي بالتعاون مع مكتب يونيكورن بمملكة السويد وفرعه بالمملكة المتحدة .

استمرت الفعالية لمدة ما يقارب شهر حيث انطلقت أولى جولاتها من مدينة صحار مروراً بولايات محافظتي شمال وجنوب الباطنة واختتمت الفعالية في ولاية بركاء بشاطئ السوادي .

شارك في برنامج الفعالية فرسان من عدد من الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية الى جانب فرسان وفارسات من السلطنة يملكون الخبرة الواسعة في هذا المجال بقيادة الفارس المخضرم سعيد بن سالم البلوشي.





وأوضحت تشارلوت من الولايات المتحدة الأمريكية بأن السلطنة جميلة فجئت من أجل الخيل ورأيتهما جيدة وأعجبت بها وأضافت قمت بزيارة سوق مطرح وقصر البستان ومسقط وقلعة الحزم وبعض الأماكن بالسلطنة وجميعها غاية في الجمال ولقد أضفت لتجربتنا الكثير خاصة أن الشعب العماني محترم ومتعاون وهادئ وطيب وعند عودتي لبلدي سأقول بأن اذا فكر شخص في زيارة دولة عربية فأنني أعتقد أن سلطنة عمان هي الوجهة الأفضل .

من جانبها قالت روكسان بينك ويلدر من هولندا لقد كانت تجربة رائعة لي وفاقته توقعاتي وكنت مسرورة بحسن تعامل الناس مع الخيول واهتمامهم بها وزرت العديد من الأماكن الجميلة بالسلطنة وجميعها كان نظيفا والناس في قمة الاحترام ومتعاونون ولقد أحببت الزهور حول قصر البستان وأضافت الشعب العماني متعاون ويقدمون كل شيء للزوار وهو شعب مرحب بالسواح وسأصح كل شخص أعرفه بزيارة السلطنة لأنها جميلة وأعجبت كثيرا بشواطئ السلطنة.

وقال سيف بن علي الرواحي صاحب الفكرة والمشرف على الفعالية بفضل من الله وتوفيقه نجحت الفعالية حسب البرنامج المخطط لها وسنستمر في المستقبل لاقامة مثل هذه الفعاليات وبشكل أكبر من حيث عدد الفرسان والدول المشاركة وبعد ختام الفعالية يسرني أن أقدم بالشكر الى تلفزيون سلطنة عمان وشركة عمان السلطانية لتعاونهم الدائم معنا والى الشيخ عبدالله بن أحمد الهادي صاحب مجموعة الخليج لمواد المعادن والشيخ عمار بن خميس المرضوف السعدي والشيخ سالم بن سليمان الفيروز وعلى بن مبارك الرشيدى عضو المجلس البلدي بولاية السويق وخالد بن رجب البلوشي وجميع من تعاون معنا لانجاح هذه الفعالية.





الطيران العُماني يكشف عن وجهته الجديدة إلى العاصمة الكينية «نيروبي»



كما كشف الطيران العُماني، الناقل الوطني للسلطنة، عن تدشين وجهته الجديدة إلى العاصمة الكينية نيروبي اعتباراً من ٢٧ مارس الجاري بواقع أربع رحلات أسبوعية بين مسقط ونيروبي.

وقال عبدالرحمن بن حارث البوسعيدي، نائب الرئيس التنفيذي للشؤون التجارية بالطيران العُماني، أن افتتاح هذه الوجهة الجديدة إلى العاصمة الكينية نيروبي يعد إنجازاً كبيراً يصب في مصلحة البلدين؛ حيث شهد حجم التبادل التجاري بين السلطنة وكينيا تطوراً كبيراً في السنوات السابقة، معرباً عن أمله في أن يساهم هذا الخط في دعم وتعزيز حجم التجارة في شتى المجالات بين البلدين، إضافة إلى فتح آفاق أوسع من المشاريع الاستثمارية المتبادلة.

وأوضح البوسعيدي أن الخط الجديد سوف يتيح الفرصة لآلاف المسافرين بهدف الأعمال أو بقصد الترفيه بين السلطنة وكينيا

والجدير بالذكر ان العاصمة الكينية نيروبي تعد إحدى المدن الأكثر حيوية في كينيا وناشطة بالحياة الثقافية والترفيه والأماكن السياحية إلى جانب تقديمها مواقع فريدة للمغامرات الشيقة والرياضات المثيرة.



المنتجات الطازجة، سبب آخر لماذا يأتي العالم للتسوق في لولو.



نخدم أكثر من مليون متسوق يومياً في ١٣٣ متجراً في مختلف أنحاء المنطقة

صنف في المرتبة الأولى بالمنطقة، بسلسلة هايبرماركت من خلال شركة بلانت ريتيل بريطانيا

لولو

حيث يأتي العالم للتسوق.

متاجر هايبر ماركت.
متاجر سوپرماركت.
محلات تجارية.



هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية تفتتح المعرض المتحف الدائم في حصن يسوع (قلعة مباسا)

وقال الدكتور حسن واريو، وزير الرياضة والثقافة والفنون الكينية، في كلمته إن الحضارة في مباسا والمجتمع السواحلي تربط بين الحضارة الإفريقية والعربية، مؤكداً أن السلطنة استطاعت تقريب هذه العلاقة من خلال هذا المشروع.

من جانبه قال الدكتور حمد بن محمد الضوياني، رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية، في كلمة الافتتاح إن هذا الحفل يجسد معاني المحبة والمودة ورفقي التعامل الحضاري لمجتمع مباسا الذين أسهموا في جعل مدينتهم مدينة حضارية وتاريخية أكدوا من خلالها على نمط العيش الذي جمعهم على التسامح.

من جانبه عبر نجيب بلالا، وزير السياحة الكيني، عن انبهاره من مشروع تطوير الأماكن والشواهد التاريخية والمقتنيات الأثرية والوثائقية وتحسينها وترميمها في كل من البيت العماني وقاعة المزروع والمتحف في قلعة مباسا، وبما يقدمه

قلعة مباسا، هي الموقع الأكثر زيارة في كينيا وتعد كنزا من كنوز منظمة اليونسكو للتراث العالمي التي تتضمن آثار كتابة على الجدران الأوروية والنقوش العربية والسواحيلية، مما يعكس سجل تاريخ مباسا ويث نظرة ثاقبة إلى الحياة السواحيلية والثقافية داخل هذه المنطقة.

بناء على ذلك ومن منطلق هذه الأهمية، افتتحت هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية المعرض المتحف الدائم في قلعة مباسا بكينيا بعد مشروع تطوير الأماكن والشواهد التاريخية والمقتنيات الأثرية والوثائقية وتحسينها وترميمها في كل من البيت العماني وقاعة المزروع والمتحف في قلعة مباسا.

رعى حفل الافتتاح الدكتور حسن واريو وزير الرياضة والثقافة والفنون الكينية، وبحضور معالي نجيب بلالا وزير السياحة الكيني والدكتور حمد بن محمد الضوياني رئيس هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية وسعادة السفير صالح بن سليمان الحارثي سفير السلطنة المعتمد لدى كينيا وعدد من كبار المسؤولين والشخصيات العمانية في مباسا.



المعرض المتحف وما يزر به من معلومات ذات أهمية كبيرة لتعريف الأجيال بتاريخ المنطقة والدور العماني في مباسا خاصة.

وقال صالح بن سليمان الحارثي، سفير السلطنة المعتمد لدى كينيا، في كلمة له إن إعادة افتتاح البيت العماني وقاعة المزروع وأجزاء أخرى من قاعات العرض داخل القلعة بعد الانتهاء في فترة قياسية وجيزة من أعمال التأهيل والتطوير هو إنجاز غير مسبوق ونجاح متمكن مما ساعد في أن يمثل البيت العماني بمحتواه التاريخي الثري جسر محبة وصدقة بين السلطنة وجمهورية كينيا.

وتجسدت أعمال المعرض المتحف لتكون حكاية للتاريخ العماني من خلال قاعات المعرض الأربع، حيث تمثل القاعة الأولى في «البيت العماني» التي تتناول الهجرات العمانية وتسمى القاعة الثانية «قاعة عمان» التي تستعرض الجانب الحضاري والتاريخي لعمان عبر العصور الزمنية قبل الميلاد مروراً عهد حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه.

واطلق على القاعة الثالثة «عمان الحديثة» تتناول المعالم التنموية في السلطنة من مشاريع التعليم

والصحة والمعالم السياحية كما زودت القاعة بشاشات عرض توثق أفلاماً عن عمان باللغة العربية والانجليزية، أما «قاعة المزروع» فهي تتناول سلسلة تاريخية للولادة من المزارعة وغيرهم ممن تعاقبوا على مباسا وعرض وثائق تتناول الحياة العامة لمجتمع مباسا.

يؤكد هذا المشروع عمق العلاقات العمانية مع مجتمع مباسا وعلى حسن التعامل والصدقة التي تربط سلطنة عمان بجمهورية كينيا.



الولاية من جهة الجنوب، بينما من جهة الشمال يبرز من أعلى التلة المطلة على المنطقة البرج العلوي، والذي استخدم حتى أواخر الثمانينات للمراقبة والحماية.

وقد شيدت جدران الحصن من حجر جيري مسامي محلي يعرف بـ «حجر طاقة»، وهو يُستخرج من البيئة المحلية، وقد استخدم بكثرة قديما في أعمال البناء والتشييد بالمنطقة.

يتوسط الحصن فناء واسع، ومرافق متعددة، حيث توجد بئر ماء تشكل موردا عذبا، كما أن الفناء يقود الزائر إلى مختلف مرافق الحصن العسكرية والمدنية. كان الدور الأرضي يستخدم من قبل حرس الوالي، وبه سجن غير مسقوف؛ لتسهيل مراقبة السجناء، كما توجد به مخازن الأسلحة، وخشب الوقود، ومخازن أخرى للسّمك المجفف، والحبوب، والتمور، وكانت تستخدم لإكرام ضيوف الوالي في المناسبات.

تعد ولاية طاقة ملتقى ولايات الشريط الساحلي لمحافظة ظفار، والذي ينقسم إلى ولايات القسم الشرقي ممثلة في ولايات: مرباط، وسدح، وشليم، وجزر الحلانيات، وولايات القسم الغربي، وهي: صلالة، ورخيوت، وضلكوت. تزخر ولاية طاقة بوجود عدد من المعالم التاريخية والأثرية والطبيعية التي تجعلها مقصدا للسياح والباحثين طوال العام.

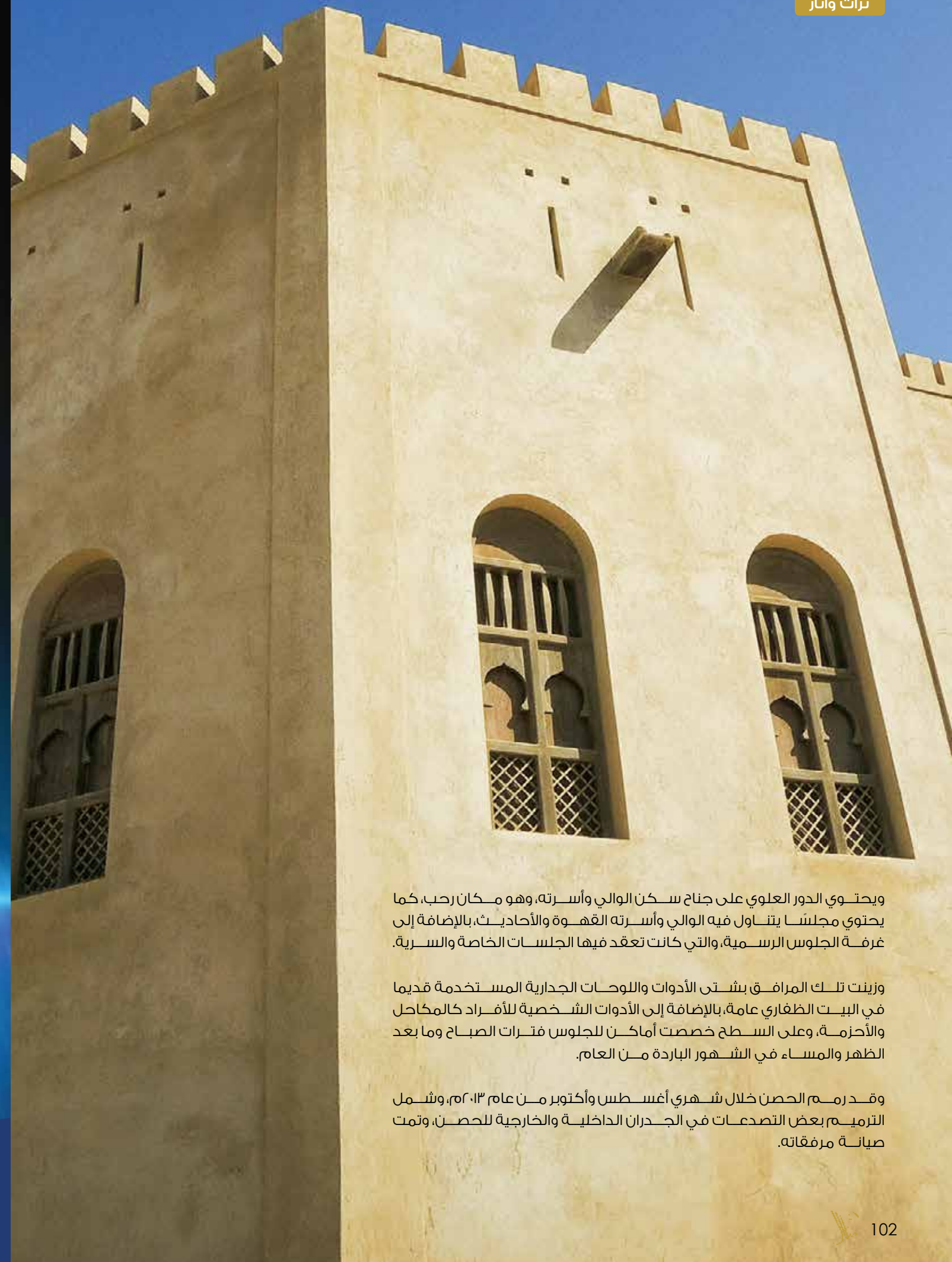
ويعد حصن طاقة أحد المعالم التاريخية بالولاية وفي المحافظة، وقد بني الحصن في القرن التاسع عشر في عهد السلطان تيمور بن فيصل آل سعيد (١٩١٣-١٩٣٢) واستخدم مقرا للإدارة المحلية بالولاية.

ويقع الحصن وسط ولاية طاقة التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا عن صلالة، ويتوسط الحصن معلمان من المعالم، وهما: جامع الشيخ العفيف أقدم مساجد

الظفار



990
Z LASIK



ويحتوي الدور العلوي على جناح سكن الوالي وأسرته، وهو مكان رطب، كما يحتوي مجلساً يتناول فيه الوالي وأسرته القهوة والأحاديث، بالإضافة إلى غرفة الجلوس الرسمية، والتي كانت تعقد فيها الجلسات الخاصة والسرية.

وزينت تلك المرافق بشتى الأدوات واللوحات الجدارية المستخدمة قديماً في البيت الطغاري عامة، بالإضافة إلى الأدوات الشخصية للأفراد كالمكاحل والأحزمة، وعلى السطح خصصت أماكن للجلوس فترات الصباح وما بعد الظهر والمساء في الشهور الباردة من العام.

وقد رسم الحصن خلال شهري أغسطس وأكتوبر من عام ٢٠١٣م، وشمل الترميم بعض التصدعات في الجدران الداخلية والخارجية للحصن، وتمت صيانة مرفقاته.

قرية تحاكي تاريخ عمان القديم

فلسطين

رباب سلمان

قرية السليف إحدى القرى القديمة المعروفة في السلطنة، والتي لا تزال مأهولة بالسكان. تقع القرية على الضفة اليسرى من وادي العين، وهي من أحياء ولاية عبري، وتبعد عنها بمسافة 5 كم من ناحية الجنوب الشرقي، بها ثلاثة حصون، وأهمها: حصن جبل شنبوه الذي يطل على وادي السليف، وله سور كبير يحتوي على سبعة أبراج، وهو الشاهد الأبرز على حضارة عمان القديمة، إذ بنيت القلعة في عهد الإمام سلطان بن سيف اليعربي، وتتكون القلعة من عدة مباني ومنازل يحيطها سور به عدة أبراج عالية.

ما تزال القرية تضم العديد من البيوت القديمة رغم وجود العمارات الحديثة فيها، لكن يبقى لرصف تلك الحجارة القديمة رونقه الخاص؛ مما أعطاهم هذا التفرد تميزاً حمل شهرة المعمار العماني للأفاق، فبنيت هذه البيوت إلى جانب والمساجد والمدارس والسبل في جانب آخر، وهي من أجمل البيوت التي امتزج فيها الفن الهندسي الدقيق وصلابة العمارة الشامخة؛ لينهض فن العمارة في هذه القرية، ويتقدم عبر مختلف العصور.

AkzoNobel

لون عالم
اطفالك

فقط اضف سادولين

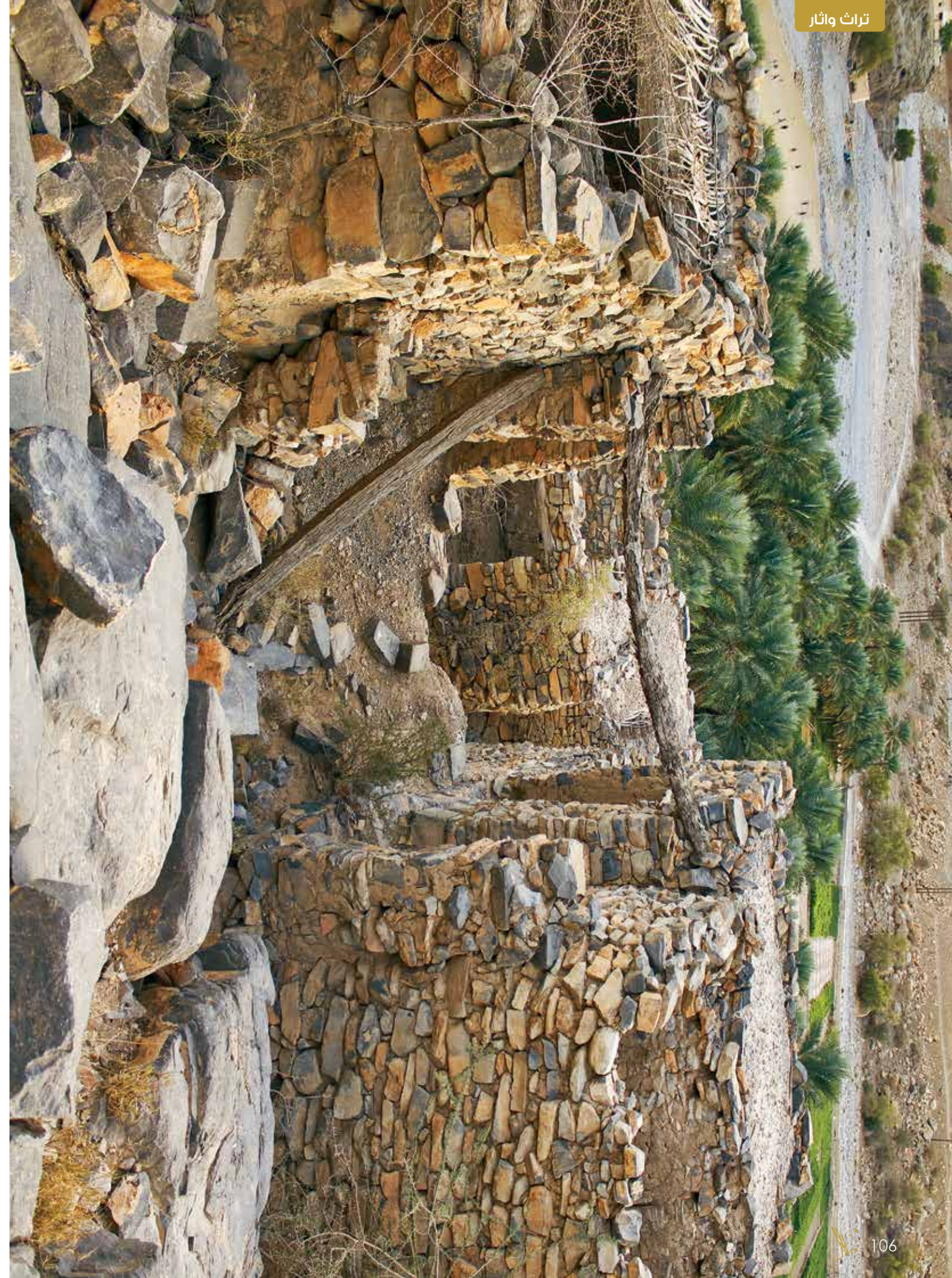


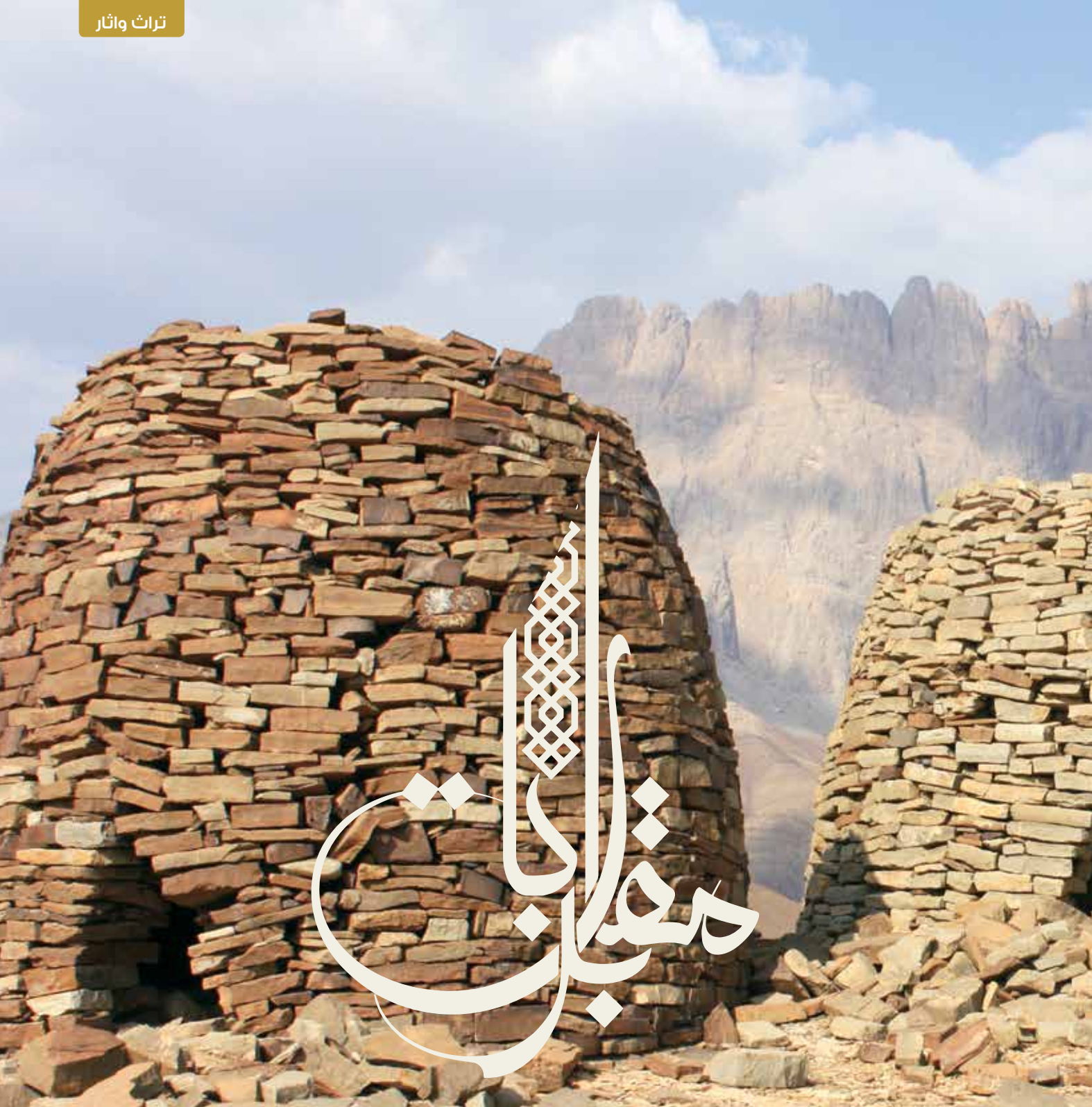
DB_01722_210416

اجعل كل ما يرونه جميلا



www.sadolinoman.com





مغربيان

قصة حضارة بتفاصيل
مجهولة

نحن على استعداد بتغطية أخباركم
كل صباح
Serving you hot news
every morning



TIMESOFOMAN.COM



SHABIBA.COM

Email: adsales@timesofoman.com || Tel: 24726666 || Fax: 24812624

هاثلة من المدافن، كما عثر على أبراج مستديرة ضخمة يتوسط بعضها بئر ماء، وأسماؤها في سلطنة عمان هي: قصر الرجوم، وقصر الخفاجي، وقصر مطارية، وقصر السليمي، وبرج الخطم.

الخطم «الوهرة»:

المعلوم أن موقع الخطم «الوهرة» يبعد مسافة كيلومترين عن مستوطنة بات، ويقع تحديدا جهة الجنوب الغربي منها، ويشتمل على برج بيضاوي الشكل ينتمي إلى فترة الألف الثالثة قبل الميلاد، ويقع فوق تل صغير، كما تنتشر على سلسلة التلال المحيطة بالبرج مدافن ركامية، تعود إلى تلك الفترة البعيدة.

وقعت وزارة التراث والثقافة في عام ٢٠٠٦ مذكرة تفاهم مع متحف التعدين بمدينة بوخوم بألمانيا؛ لانتداب خبير لترميم المدافن، ومنذ تلك الفترة تم اكتشاف وترميم حوالي ٥ مدافن أثرية، وذلك بمشاركة فريق عماني.

ورغم تخصيص وزارة التراث والثقافة لمرشد سياحي للموقع، إلا أن أهالي ولاية عبري يقومون بدورهم بإرشاد السائحين الذين يفدون إلى المنطقة التي تبعد نحو ٣٥٠ كيلومترا عن العاصمة مسقط؛ للاطلاع على هذا الأثر العالمي.

القوافل التجارية القادمة من شبه الجزيرة العربية عبر الصحراء، والمتجهة إلى سواحل خليج عمان تمر على بات، فتتاجر في أسواقها، وتتزود باحتياجاتها منها قبل الوصول إلى مبعثها.

وإضافة إلى ما سبق ذكره عن مدافن بات، فإن الموقع يحتوي على أبراج دفاعية كبيرة الحجم ودائرية الشكل، وقد لوحظ أنها منتشرة في مواقع أخرى بمحافظة الظاهرة، تحتوي على تقسيمات هندسية رائعة، ويبدو أنها كانت بمثابة أبراج حراسة، وتمهيدا للبدء في مشروع التأهيل السياحي لمستوطنة بات الأثرية، فقد تم التنقيب في عدد من القبور الأثرية التي تعود إلى فترة أم النار والعصر الحديدي، كما تم ترميم أحد قبور المدينة الأثرية، والذي شيده الأسلاف فوق تل بقوالب حجرية بيضاء، كما رمت بعض غرف البرج الرئيس في المستوطنة؛ لحمايتها من الانهيار والاندثار؛ ونظرا إلى الأهمية الثقافية والتاريخية لموقع بات الأثري، فقد أدرجته المنظمة الدولية للترية والثقافة والعلوم «اليونسكو» في عام ١٩٨٨م، ضمن قائمة التراث العالمي الطبيعي، واقرن إدراج هذه المستوطنة بموقعين آخرين هما: موقع الخطم «الوهرة»، ومدافن «وادي العين»؛ وذلك للتناسق الجغرافي والبيولوجي والبيولوجي والأثري لهذه المواقع.

وأیضا اكتشفت مدافن خلال عمليات الترميم تعود إلى الفترة الانتقالية بين حضارة حفيت وحضارة أم النار، وقد أطلق عليها مدافن فترة بات، بالإضافة إلى كميات

وأساطير، تحاول أن تعطي لها تفسيرا، وحينها لم يدر في خلد أحدهم أن هذه الأكوام تعود بزمنها إلى الألف الثالثة قبل الميلاد، وأن سكانها قد عاشوا في عصر أطلق عليه بالعصر البرونزي، وأن المسافة التي تفصل بين من بنى تلك الأبراج الشبيهة بخلايا النحل وبين سكان بات الحاليين تصل إلى خمسة آلاف سنة؛ لذلك فالزيارة إلى مستوطنة «بات» الواقعة في جهة الشرق من ولاية عبري بمحافظة الظاهرة هي زيارة استثنائية للتاريخ، والوقوف عند أطلالها وأبراجها أشبه بقراءة فصول مثيرة من ذلك الزمن البعيد، وكلما أمعن الزائر النظر إلى تلك الأبراج، تلوح له قسامات من ملامح حضارة عمانية موعلة في القدهم.

تعتبر مقابر بات ثاني موقع يتم إدراجه ضمن قائمة التراث العالمي في سلطنة عمان كمحمية ثقافية في عام ١٩٨٨م، وقد اكتشف الموقع عام ١٩٧٢ وهو عبارة عن قبور من طراز أم النار في الجزء الجنوبي، وفي الجزء الشمالي قبور خلايا النحل التي ترجع إلى الألف الثالثة قبل الميلاد، كما تم الكشف عن أبراج مراقبة وحراسة.

يرى باحثون بعد دراستهم للموقع أن مدينة بات عاشت فترات رخاء اقتصادية، إذ أن موقعها الجغرافي يتسم بخاصية استراتيجية وبيئية غنية، وذلك بفضل وفرة المياه، وأراضيها الزراعية الخصبة، ولعبت الحركة التجارية للقوافل دورا كبيرا في ازدهارها؛ لوقوعها كما يرى الأثريون في ملتقى الطرق القديمة للقوافل التجارية الواصلة بين مدن السواحل العمانية، وكانت

تقع المواقع التاريخية في بات والخطم والعين في سلطنة عمان بمنطقة الظاهرة القريبة من حدود دولة الإمارات العربية المتحدة، وتعتبر من المواقع الأثرية والتاريخية التي يعود تاريخها إلى القرن الثالث قبل الميلاد. هذه المواقع يطلق عليها مقابر خلية النحل وتقع إلى الشرق من عبري، وهي مفتوحة للجمهور على مدار العام.

مقابر بات الأثرية بسلطنة عمان قصة يطول شرحها فهي تتكون من حوالي ٤٠٠ مقبرة أثرية، وهي عبارة عن بناء دائري من حجارة صلبة مربعة الشكل على شكل قباب من الحجر البني اللون، وتتألف من جدارين خارجيين، وآخر داخلي مقسم إلى عدة غرف. ويشبه وسطها شكل خلية النحل، ويبلغ ارتفاعها نحو ٤ أمتار.

ويقسم القبر من الداخل إلى حجرات لدفن الموتى، تحتوي على بعض الأواني الفخارية والحجرية، والخرز المصنوع من الأحجار الكريمة، والعظام، والأخشاب. حظيت هذه المقابر التي يعود تاريخها إلى الألف الثالثة قبل الميلاد – أي منذ حوالي ٥٠٠٠ سنة – في ولاية عبري بمنطقة الظاهرة بشهرة واسعة بعدما أدرجتها لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة اليونسكو على قائمة التراث العالمي الثقافي والطبيعي.

لم تكن مدينة بات الأثرية في مطلع السبعينيات الماضية إلا مجرد أكوام من حجارة تتناثر في البقاع والمرتفعات، وتنسج المخيلة الشعبية حولها قصصا





كورنيش صحار

رباب سلمان

صحار إحدى ولايات محافظة شمال الباطنة في منطقة الباطنة في الجزء الشمالي من سلطنة عمان، تبعد عن العاصمة مسقط بحوالي ٢٣٤ كم شمالاً، وهي العاصمة القديمة لعمان. وصحار مدينة تعتمد على صيد الأسماك، والتجارة، وأيضاً الزراعة، ولكن تعرف في الوقت الحالي بأنها محور الصناعة العمانية، حيث التطور القوي في ميناء صحار الصناعي.

تعتبر صحار المركز الإداري لمحافظة شمال الباطنة بسلطنة عمان، ونظراً لتواجدها على الساحل الرملي المنخفض بمحافظة الباطنة فهي تطل على بحر عمان، حيث تشترك من جهة الجنوب مع صحم، ومن جهة الغرب مع البريمي، ومن جهة الشمال مع لوى، ومن جهة الشرق تطل على بحر عمان، تبعد عن إمارة دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بمسافة (٢٠٠) كيلومتراً تقريباً، كما تبعد عن ولاية البريمي ومدينة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة بمسافة (١٠٠ كيلومتراً) تقريباً، وتقدر مساحتها بنحو (١٧٢٨) كيلومتر مربع.

مؤكداً انبهاره وانهاره أسرته بما شاهده على الطبيعة خلافاً لما شاهده على المواقع الإلكترونية من جمال الكورنيش، أن مأسره وأسعده هو أن الكورنيش الجديد يحتوي على ممشى رياضي طويل معزول عن مناطق الجلوس بطريقة فنية رائعة تجعل مرتاديه يستمتعون برياضة المشي والتمتع بجمال الكورنيش دون مضايقة الجلوس، حيث إن توزيع الجلسات جاء مدروساً ومراعياً للخصوصية.

كما أبدى الزوار سرورهم من وجود مسطحات خضراء في الكورنيش الجديد، وتم توزيعها توزيعاً فنياً وجمالياً لم يكن يتخيله أحد.

أولت حكومة سلطنة عمان اهتماماً كبيراً للعناية بالمقومات السياحية للولاية، فكان منها أن أنشأت الكورنيش البحري في صحار، حيث أنشئ الطريق البحري المطل على الساحل وبمحاذاة قلعة صحار التاريخية، وتتوافر على طول الطريق مطاعم، ودورات مياه، ولوحات إرشادية، ومظلات للجلوس، وعلى إحدى الزوايا تم تشييد حديقة صغيرة للزوار، فكان من أراد أن يحصل على فسحة جمالية وترفيه للنفس والعائلة يتجه نحو الكورنيش البحري لمشاهدة أمواج البحر على تلك الجلسات المرتبة بطريقة حضارية، أو أخذ الأطفال لمدينة الألعاب الترفيهية التي وضعت بجانب الطريق.

التصميم والجمال في التنسيق واحتوائه يؤكدان على روعة هذا الطريق البحري، إضافة إلى تأمين كلما يخدم مرتاديه من خدمات كان أهمها: وجود دورات مياه عامة، إضافة إلى مناطق ألعاب الأطفال، والتي لم تكن بدائية ومحصورة في ثلاثة نماذج فقط بل متنوعة وأعدادها كبيرة ومحمية بخيام تظلل الأطفال.

وفي موقع آخر أكد أحد زوار الكورنيش أنه قرر اصطحاب عائلته لتناول وجبة الغداء على الكورنيش



المحترفين أو من الهواة الذين يبحثون عن برنامج شيق، وتصنف هذه الرحلات بحسب درجة الصعوبة، وهي متاحة للمستويات كافة بفضل المسارات المتنوعة والخلابة التي تحتضنها جبال الحجر الغربية وطفار، إضافة إلى الكثبان الرملية في الربع الخالي.

وتجذب الجغرافيا العمانية أشخاصاً من كل الأعمار والاهتمامات من خلال مسارات للمشبي في الطبيعة تتراوح بين السهلة على امتداد كورنيش مطرح، والصعبة الصخرية العمودية عند جبل شمس، والتي تتخللها الوديان والتلال الرائعة.

تشكل هذه الدروب والمسارات جزءاً أساسياً من حملات الترويج للسياحة العمانية والإضاءة على المحميات الطبيعية المناسبة لنشاطات مشابهة.

الهبوط من قمم الجبال: بوجود الكثير من الجبال في البلاد تتلاءم رياضة المغامرة (خصوصاً التسلق) مع نوعية السياحة في عُمان، وهناك ما يشبه الإجماع بين

التجوال سياحة معروفة ومنظمة في كثير من الدول، وهي سياحة الخروج من المدن وصخبها، والعيش فترة من الزمن مع الطبيعة والهدوء فقط، ويفرد الإنسان بنفسه أو مع مجموعة قليلة من المقربين إليه، معتمداً على نفسه وعلى الحياة البسيطة والبدائية في كثير من الأحيان. وهذه السياحة لها عشاقها، وقد نالت القبول في الفترة الأخيرة، وكثر الإقبال عليها؛ لأنها أفضل طريقة لتخفيف الوزن، وتنمية العضلات، فقد تم تنظيم العديد من هذه الرحلات لمجموعة ممن يشكون الوزن الزائد، والترهل فعادوا من هذه الرحلات وهم في حال أحسن جسمياً ونفسياً وأصبحت السياحة الرياضية المفضلة لهم.

من أعلى قمة في جبل شمس إلى جزيرة بندر خيران، تزخر عُمان بالمسارات الجبلية والطبيعة الوعرة، وهي تشكل الوجهة المثالية لهواة الارتحال، أو السير على الأقدام في رحلات المغامرة الطويلة، إن كانوا من

رحلات المشبي على الأقدام



المتعاق الضروري: عادة يحمل الجوال أغراضه الشخصية على ظهره وينفسه؛ لذا فكلما قل المتاع ارتاح السائح، ويحتاج السائح المتجول إلى فراش للنوم.

وينصح بتجهيز الملابس المناسبة لمنطقة التجوال، فإن كانت صحراوية فقليل من الملابس يكفي بما يغطي الجسم، وإن كانت الرحلات لمناطق باردة، فيجب الاستعداد لذلك،

ويحتاج المتسلق إلى وعاء لحفظ الماء، وهناك أنواع عديدة منها ما يحتفظ بالماء باردا ومنها ما هو خفيف الوزن، وينصح عادة بحمل أقرص الأيودين؛ لتنقية المياه، حيث إن المتسلقين يحتاجون إلى المياه وقد لا يجدونها بمواصفات الجودة المتوقعة.

وينصح بتأمين كشاف للنور يثبت على الرأس، وهو الأفضل في الاستخدام؛ لأن السائح يحتاج إلى يديه كثيرا في ترتيب أموره، فلا يفضل شغلها بالكشاف اليدوي.

المهتمين بهذا النوع من السياحة، على أن عُمان تشكل الوجهة الأولى للرياضات الجبلية، وتشكل سلسلة جبال الحجر بمنحدراتها القوية وقممها المرتفعة موقعا مميزا على هذا الصعيد.

كذلك تشكل الجبال فرصة لممارسة رياضة الانتقال عبر الحبال.

هذه السياحة هي أرخص أنواع السياحة وأكثرها متعة ذهنية ونفسية كما يقول مزاولوها، فهي تعتمد على المجهود الشخصي، ومشاركة المكاتب والتنظيمات السياحية تكون محدودة في مثل هذه الرحلات، ويمكن أن تمتد هذه السياحة إلى أيام عديدة وقد تكون يوما واحدا يتم التجول فيه مشيا على الأقدام، ولكن المتعة الكبيرة هي في التجوال البعيد والطويل الزمن.

وهي لا تكلف كثيرا فالمطلوب عادة متاع قليل، وتنظيماتها لا تكلف كثيرا، حتى ولو كان هناك مرافق ودليل مع الرحلة.





عين الحمّام الحارة - الحجرة

لوحة بانورامية تجذب السياح

تنشأ عين الحمّام الحارة؛ لتروي المزارع والحقول القريبة، وقد تم قياس درجة الحرارة في هذه المياه لتصل إلى ٦٥ درجة مئوية، لتكون الأكثر حرارة على الإطلاق من بين العيون الحارة الأخرى، ويتعارف السكان المحليون على الفوائد العلاجية لهذه المياه؛ نظراً لاحتوائها على العديد من المعادن.

كل من يصل إلى مكان العين يندهبش ببيوت طينية ومزارع، وحياء أقرب للحياة البدائية، حياة جميلة يملؤها الحب والإخاء والتكافل الاجتماعي بين السكان. للوصول إلى المنطقة توجد هناك ثلاثة طرق على الجهة اليسرى من الشوارع الواصل بين الأنصب ومصنع الإسمنت وهي: صنب، والحمّام، والعقبية. الطريق الأفضل والأقل وعورة والأقرب هو طريق العقبية، حيث إن المسافة من العقبية إلى العين الحارة تقدر بـ ١٠ كيلومتر واحد فقط.

بين صخور الدولومايت الرسوبية وصخور الأوفيولايت النارية، وقد نشأ هذا الصدع نتيجة لحركة الصفائح التكتونية بين الصفيحة المحيطية والصفيحة القارية، وقد أدت هذه الحركات إلى ارتفاع الصفيحة المحيطية (الصخور النارية) مكونة جبال عمان، وانطمس جزء كبير من الصفيحة القارية (الصخور الرسوبية)، ولكنها لا تزال ظاهرة للعيان في سلسلة الجبل الأخضر. وتنشأ أغلب العيون الحارة في سلطنة عمان كـ (عين الكسفة بولاية الرستاق، وعين الثّورة بولاية نخل) من هذا الصدع الصخري. وتنشأ عين الحمّام الحارة من أعماق سحيقة تصل فيها درجات الحرارة إلى مستويات مرتفعة، وتذيب المياه الحارة وهي في طريقها إلى سطح الحجر الجيري في باطن الأرض، ومن ثم تتسرب بلورات الكالسيوم (الجير) على طول القناة التي تنقل مياه

رأس الجنز موطن السلاحف، ومقصد السياح

اختارت السلاحف الخضراء بشكلا وألوانها المميزة محمية رأس الجنز ملاذاً آمناً للتعيش على مستوى العالم، فهي تقطع المسافات الطويلة على مستوى شواطئ الخليج العربي، والبحر الأحمر، وشواطئ جنوب إفريقيا؛ لتأتي إلى رأس الجنز وتضع بيضها بأمان على الشواطئ.

السلاحف الخضراء التي تعتبر من السلاحف النادرة، والتي تعود كل سنة لتضع بيضها على الشواطئ التي أبصرت فيها نور الفجر لأول مرة قبل عشرات السنين، والتي اتخذت من منطقة رأس الجنز ملاذاً هادئاً تضع فيه بيضها؛ ليؤمن استمرار وبقاء هذا النوع وحمايتها من الانقراض، وخارج موسم تكاثر السلاحف (وإن كان الموسم طوال العام، حيث يكثر في أحيان ويقل في أحيان أخرى) يمكن التمتع بجمال الشاطئ ومشاهدة الآثار البديعة التي تركتها السلاحف خلفها.

قد يؤدي التعشيش بالقرب من الشواطئ المضيفة إلى حدوث تأثيرات خطيرة على صغار السلاحف؛ ذلك لأنها بعد خروجها من البيض في الليل على ضوء الطبيعي للشاطئ تتحرك بطريقة طبيعية مباشرة نحو المياه، إلا أن الشواطئ التي تكثر فيها الأضواء تقوم بدفع صغار السلاحف إلى تغيير وجهتها؛ وبالتالي تكون غير قادرة على الوصول إلى المياه؛ مما يؤدي إلى ارتفاع معدلات فقدها نتيجة

تجدر الإشارة في هذا المجال إلى أن زيارة السلاحف الخضراء في محمية رأس الجنز بولاية صور في السلطنة تنشط خلال هذه الفترة من العام، فهي تقوم بالتعيش على الشواطئ خلال أشهر آب (أغسطس)، أيلول (سبتمبر) وتشيرين الأول (أكتوبر)، ويرتادها محبو مشاهدتها، إذ توجد خمسة أنواع من السلاحف في السلطنة، ويكثر نوع السلحفاة الخضراء المعروفة باسم (حمسة) باللهجة المحلية في محمية رأس الجنز، حيث تزور السلاحف شواطئ رأس الحد ورأس الجنز على مدار السنة للتعيش، ويبدأ موسم تكاثرها من شهر أيار (مايو) وحتى شهر تشيرين الأول (أكتوبر) من كل عام.

باتت بيئة عمان الساحرة مرفقاً سياحياً واقتصادياً، ونخص بذلك القلاع والحصون في العديد من المحافظات، فضلاً عن منطقة (الجبيل الأخضر)، لكن ما يسترعي الاهتمام أن تتحول (محمية السلاحف) برأس الجنز مقصداً للسائح الأجنبي، ولا نستغرب من هذا بعد أن وضحت بيانات رسمية بأن السياح الأجانب أكثر إقبالاً على زيارة محمية السلاحف، حيث بلغ عددهم لعام (٢٠١٤) ٣٠ ألف سائح، بينما بلغ عدد الغمانيين الذين زاروا المحمية في العام نفسه ألفي زائر.

تابعونا:



على الفيسبوك:
مجلة أنا حلوة
Ana Helwa Magazine

على تويتر:
@AnaHelwa_oman

على انستغرام:
anahelwa_magazine_oman

على موقعنا:
shabiba.com أنا حلوة



تتوجه هذه المجلة للمرأة الذكية العصرية التي تعرف كيف تكون جميلة.. «أنا حلوة» منبر للجمال، وملتقى لكل النساء اللواتي يؤمنن في قرارة أنفسهن بأنهن جميلات، ونحن بدورنا نؤمن بأنهن جميعاً كذلك. وفي عصر وسائل التواصل الاجتماعي نحن أقرب ما نكون إليك، فالمجلة تقدم آخر أخبار الموضة والأزياء والجمال بطريقة عصرية وتصميم جذاب وإمكانية تصفح بعض الموضوعات من خلال هاتفك الذكي..

من السياح والزوار على التجمع لمشاهدة وقت خروج السلاحف الوليدة من بيضها، والانطلاق إلى البحر إذ أن هناك أكثر من ٢٠ ألف نوع من السلاحف في هذه المنطقة؛ مما يجعل الإثارة حاضرة يعيشها كل من يزور محمية السلاحف برأس الجنز خلال هذه الفترة من العام.

تولي السلطنة أهمية كبيرة لحماية الحياة الفطرية والبيئية لديها بمكوناتها المختلفة، ويدير المسؤولون هذا الأمر في خانة الحفاظ على الخصائص والسمات الطبيعية المتنوعة والغنية الموجودة على امتداد أراضي السلطنة، والتي ستصب في صالح التوجه العام نحو تعزيز السياحة البيئية.

ولزيارة المحمية يجب الحجز مسبقاً لدى شركة إدارة محمية السلاحف برأس الجنز.

الجفاف أو تعرضها للافتراس، ولهذا تبقى مسألة زيادة وتنشيط السياحة في رأس الجنز والتخطيط لإقامة مرافق سياحية مرتبطة بالقدرة على التماشي مع المتطلبات البيئية.

إن حماية السلاحف هو هدف أساس، وله الأولوية في خطط المشروعات التنموية، وقد تم اقتراح عدد من المشروعات التنموية السياحية التي ستحقق للمجتمع فوائد كثيرة، وتعزز في الوقت ذاته برامج التوعية، وقد تم تحديد عدد من المشروعات، مثل: إنشاء مركز الزوار في رأس الجنز.

وبدأت محمية السلاحف برأس الجنز تلقت انتباه شركات السفر والسياحة لإدراجها على خارطة السياحة البيئية في العالم، كما تصدرت قائمة اهتمامات السياحة البيئية المقبلة، وحرص عدد كبير



وذلك بتحريك سيوفهم على الإيقاع في اتجاهات مختلفة .

بعدها يبدأ الصف الأول في إنشاد الجزء الأول من القصيدة التي أعدت للعيالة، وحينما ينتهوا منه يبدأ الصف الثاني في إنشاد الجزء الآخر من القصيدة، وهكذا يتبادل الصفان الإنشاد في حين يقوم رئيس الفرقة الوسطى بالاتجاه إلى الصف الذي يقوم بالإنشاد، ويتبادل الراقصون الرقص بأداء نفس الحركات السابقة الخاصة بحملة السيوف والطبول ولكن في الاتجاه العكسي، حيث يظهر الصفان وهما يتبادلان التسليم، ويعتبر رئيس الفرقة الموسيقية بمثابة مخرج تلك الرقصات.



فن العيالة

العيالة: فن شعبي أصيل يصعب تحديد موعد نشأته ما بين القبائل العربية أو كيفية نشأته، وإن كان من المعتقد أن رقصة العيالة كانت تؤدي بصفة أساسية بعد الانتصار في الحرب، وكان يقوم به أفراد القبيلة المنتصرة، وبذلك فهي عند قبائل العرب تحمل تجسيدا لمعاني القوة والفروسية التي أهلت صاحبها للانتصار في الحرب، وهو أيضا من الفنون الرجالية، حيث يعتبر من فنون الشجاعة.

نشأت العيالة في عمان وبلاد نجد التي تقع في السعودية حالياً، ومن ثم أخذت بها دولة الإمارات وغيرها بعد نشأتها، وهي من الفنون المحافظ عليها في السلطنة إلى الآن أكثر من أي مكان آخر.

يُعطى قائد الفرقة الموسيقية إشارة البدء فيبدأ حملة الطبول بالضرب على طبولهم، ويبدأ الصفان بالرقص والحركة المستمرة لفترة طويلة بعدها يتحرك حملة الطبول في الاتجاه المواجه، وحملة السيوف في الاتجاه المقابل ويظهروا كما لو كانوا يبارزون الأعداء،

فيه يصطف المشاركون صفين متقابلين، ويتبادلون الغناء بشلة بيت شعر واحد، يرددها الصفان على التوالي حتى تنتم أبيات القصيدة، وتميل الحركة في العيالة إلى البطء، حيث يؤديه الرجال في شكل صفين متوازيين يقبض كل من بالصف بجاره، بينما يقبض باليد الأخرى بالخيزران ويحركها على حسب الإيقاع من الأعلى إلى الأسفل.

رياب سلمان

يعرف صاحب هذه الحرفة (بالضائف)، وهي من الصناعات ذات المردود الاقتصادي الجيد، وتعتبر الرستاق ونزوي من أهم مراكز صناعة الحلي، ويشتهر صناع الحلي والفضة بصفة خاصة بالنقوش الدقيقة للزهور، أما الأشكال الشائعة فهي سلاسل من الجواهر إما مقطوعة من لوح فضي، أو منقوشة بتلات هندسية.

تعتبر الحلي والفضيات من أكثر الصناعات العمانية التقليدية شهرة وإتقاناً، حيث عرف العمانيون هذه الصناعات منذ القديم، وهي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمناسبات الاجتماعية كالأعراس، والأعياد، حيث تأتي كأحد أساسيات زينة المرأة في الزواج والمناسبات السعيدة، إضافة إلى أنها كانت تمثل قيمة اقتصادية، نظراً لكونها من الصناعات التي يعاد تصنيعها، لذلك كانت ترتبط بالأوضاع الاقتصادية للمجتمع العماني ارتباطاً بالوضع الاجتماعي، والحلي متمثلة في زينة المرأة كالمزينة، والخواتم، والكحول كانت تؤكد وتكرس لموروث اجتماعي يعتز به العمانيون، ولا يزالون يحافظون عليه حتى وقتنا الحالي مع إدخال كثير من التجديد عليه. تأتي صناعة الخناجر والسيوف كأحد الملامح الوطنية التراثية والحضارية.

تختزل صناعة الحلي الفضية العمانية تاريخاً زاخراً لا يتميز ببراء صياغاته التقليدية وحسب، وإنما بتفرد ذائقة صنّاعه الشعبية والفنية، وقد يجد الدارس لتاريخ هذه الحلي والمصنّف لها أنها تعبر عن إشارات مرجعية اجتماعية ودينية غنية بدلالاتها، إذ تدل هذه الحلي على الثروة، إلى جانب الدور التقليدي كنموذج للزينة، إضافة إلى الانطباع الذي تتركه تلك الحلي معبرة عن مكانة من ترتديها. وتشكل الحلي جزءاً من مهر المرأة، ولها أن تحفظها أو تتصرف بها كيفما شاءت، وتحظى المرأة العمانية لاحقاً بهدايا أخرى من المصوغات في المناسبات الخاصة، فمثلاً بعد ولادة المرأة تهدي شيئاً ثميناً من الحلي.



فخر الصناعات الحرفية

الحلي فخر الصناعات الحرفية



حلاقة شعر الأمهار

قريباً سيطل علينا موسم ولادة الأمهار، ولا شيء يضاهي الإثارة الناتجة عن الانتظار بفارغ الصبر لولادة مهر جديد، وربما قضيت أعواماً تبحث فيها عن سلالاته إلى أن وجدت التطابق المثالي، وظللت بعد ذلك تمسك أنفاسك إلى أن كان أخيراً يوم وصوله. وبالفعل لم تعتربك الدهشة عندما ولد رغم أنه يشكّل حلمك المطلق، كما أنه يمثل كل جميل تعرفه، وودت لو شاركك جميع أفراد العالم فرحتك به. لكنه مغطى بشعر مجعد، والصور الفوتوغرافية التي التقطتها له لا تظهر مدى نحول حنجرته وارتخاء كتفه وتقوس رقبتة! لقد حاولت حلاقة شعره، ولكن دائماً ما يبدو أن هناك خلافاً لا يمكنك من بذل المزيد من الجهد لتجعله في صورة البطل الذي تنشده في المستقبل.

قبل البدء في الحلاقة تحتاج إلى التالي:

– مجموعة من مقصات موثوق بها مزودة بشفرات قابلة للاستبدال.

– عند حلاقة شعر المهر، تستخدم المقصات غير المزودة بوصلات (أسلاك) كهربائية؛ لسهولة استعمالها، ولكن المقصات المزودة بوصلات كهربائية تحافظ على برودتها لفترة أطول.

ربما تكون أيضاً قلقاً؛ لأنك لا تريد أن تعذب طفل أحلامك (مهرك الجديد)، لأنك قلق من أنه قد يخاف منك بعد إجباره على تحمل جلسة مرهقة يستخدم فيها مقص كبير وتقييد بالحيال، وفوق ذلك يجبر المهر على قبول شيء يكرهه غريزياً.

– تحتاج إلى اثنين من الشفرات مقاس ١٠ وواحدة مقاس ٤٠.

– علبة جديدة من زيت التشحيم المبردة للشفرات.

– اختبر حرارة الشفرات بين الفينة والأخرى في جميع مراحل الحلاقة، ورش عليها الزيوت المبردة عندما تحس أنها بدأت تسخن.

– إذا كنت تستخدم مقصات مزودة بوصلات كهربائية، فيجب عليك إلحاقها بسلك توصيل.

– ستحتاج إلى مساحة كافية للقيام بعملية الحلاقة.

– إذا كانت الفرس (أم المهر) سريعة الهيجان، فقد تحتاج إلى تقييد شخص ما ليمسكها حتى لا تدفعك، ولكن تأكد من جعلها قريبة من مهرها بما يكفي فتشعر بالارتياح مما يجري وتكون قادرة على طمأننة المهر.

– المساعدة الجيدة أمر لا بد منه، لذا ننصحك بصحبة شخص ذي طبيعة هادئة ويكون مؤهلاً، ويفهم أنه عندما يتعلق الأمر بتقييد المهر العربي فإنه كلما قل التقييد كان أفضل. إن التقييد بشدة إلى حائط وذبولها ملتوية إلى أعلى وأنفاسها محبوسة بقبضة قاسية على رقابها سيجعلها تشعر بالفزع.

وبالرغم من أنك لا تريد منهم أن يعرفوا أنه بمقدورهم الابتعاد عنك، إلا أن قبضة اليد القوية والعطوفة في نفس الوقت تلعب دوراً كبيراً في قبول المهر بما سيحدث له.

اقترح أن توضع مؤخرته في ركن وتكون أنت ومساعدك بجانبه، حيث تضعون أيديكم على صدره وتمسكونه بلطف مع الإمساك به بحزم؛ حتى لا يحاول مغادرة مكانه. ومن المحتمل أن ينفجر المهر أحياناً في موجة غضب، أو حتى يقفز في الهواء. ما عليك حينئذ إلا أن توقف اندفاعه وترجعه بما أوتيت من لطف إلى الركن حيث تتوفر السلامة له. لن يستغرق ذلك زمناً طويلاً في كل الأحوال قبل أن يتقبل المهر هذا الأمر. أدر ماكينة المقص المزودة بشفرات مقاس ١٠ واقترّب من المهر، مبتدئاً أولاً بالتربيت عليه بيدك غير الممسكة بالمقص، أما أصب أن تعمل المقص على جبهته بثقة وثبات؛ حتى تعمل الشفرات بصورة جيدة، ومن ثم أبدأ قص الشعر.

لقد اكتشفت عبر تعاملي مع الأمهار أن بدء حلاقة بمنطقة الحنك لا يضعها مباشرة في عقليّة؛ (لا أحب هذا لكنه لا يؤذيني)، بينما يكون البدء بالمناطق بالأكثر رخاوة كالرقبة يجعلها تشعر بالأمان الكاذب؛ مما يدفعها إلى الفزع عندما تنتقل إلى منطقة أكثر خشونة. تلتف عند منطقة العينين ومناطق العظم عند العظم الوجني.



المتميز في عالم الساعات التراثية التي نفخر بها إننا الوحيدون المتخصصون في صناعتها بالسلطنة



نور مجان للساعات والمجوهرات

ص.ب: ١٨١، الرمز البريدي: ١٣٤ - جوهرة الشاطئ - سلطنة عمان

الموقع: القر ٣ - مجمع العريمي الطابق الاول - هاتف وفاكس ٢٤٦٢٤.٤

E-mail: nur_maja@yahoo.com website: www.nurmajan.net



أهم مزايا حلق شعر الرقبة هي ما يلي:

- أن تعرف أقصى منطقة إلى الوراها يصلها مقصك.

- أن تعرف زاوية حلق شعر الكتفين.

وإذا رجعت بطلاقتك إلى أقصى منطقة إلى الوراها فستخلف وراها نتوءات قبيحة؛ لذلك حاول فقط الوصول إلى أسفل العرف، متتبعا خط الكتف، من الحارك إلى منطقة الكتف تحت قاعدة الرقبة.

من الأخطاء الشائعة أيضا إيقاف حلق الشعر في منطقة دون المناطق المطلوب حلقها؛ مما يجعل الرقبة تبدو أقصر، تأكد من أن يتجاوز القص نتوءات الكتف، إن حلق الشعر الجيد في شكل خط يكون حوالى بوصة دون قمة الكتف هو أكثر إغراء من غيره، ولن ينقص من هيئة تشكل بدن المهر.

اطلق شعر جانبي الرقبة بنفس الطريقة متجاوزا أي منطقة تبدو خشنة، وإذا ترك المقص أثارا فإن الرجوع إليها بزوايا مختلفة للشفرات سيزيلها، وكلما تريده هو جمع قصتي الرقبة في وسط الصدر بطريقة جميلة وناعمة في شكل الحرف الإنجليزي.

تمهل وتلطف عند حلق شعر الأذنين، وكن حذرا ولا تضغط على أي من الأذنين بيدك فتسبب له الألم، ولكن أغلقها بيدك؛ حتى لا تزعجه الضوضاء كثيرا.

اطلق الشعر خارج الأذنين واترك خصلة صغيرة على حافتي الأذنين، مستخدما شفرة مقاس ١٠، واترك قليلا من الشعر داخل الأذنين؛ لحمايتهما من الحشرات، إذا فعلت هذا بالطريقة ولم تصر على التعمق إلى داخل الأذنين، فسييسد المهر بهذه التجربة، وستحافظ على منظره الرائع.

يعتبر خيارا شخصيا أن تريد أنت أو لا تريد أن تقص شعيرات الأنف، فبعض الناس يشعرون أن الأمهات تحتاج إليها؛ لمساعدتها على العثور على أمهاتها، بالإضافة إلى أن حلقها يكثر من نموها بشكل قبيح ما لم تخطط على حلقها بصفة منتظمة، ولكنك إذا فضلت حلقها فستحتاج أيضا إلى شفرة مقاس ٤٠.

لقد تم الأمر بنجاح؛ أغلق ماكينة مقصك، وامسح على مهرك بلطف؛ لتزيل أي شعر زائد، ولتأكد من أن كل شيء على ما يرام.

أقترح أن تسمح له بساعة أو ساعتين؛ ليرتاح مع أمه قبل أخذ صور له؛ لأنه سيكون متعبا وجوعانا بعد خروجه من هذه المغامرة الجديدة.

وبذلك جمع الباحثون بيانات عن ٨١ عملية تلقيح لـ ٦٠ من أنثى الخيل في سن ٤ إلى ٢٤ عاما، حصل بعضها على نسل من ولادات سابقة. وتم تلقيح خمس هذه الحالات بشكل صناعي.

وتبين أن حالات التلقيح الست وثلاثين التي لقحت فيها الأنثى من حصان داخل قطيعها كانت كلها ناجحة ولم يحدث فيها سقط في حين أن ٤٥ حالة تلقيح من حيوان خارج الحظيرة أسفرت عن ١٤ حالة سقط.

ووجد الباحثون من خلال تحليل الاستبيانات أن احتمال حدوث سقط يتوقف على عنصرين حيث تراجعت حالات السقط كلما ازداد عدد النسل الذي أنجبته الأنثى من قبل.

والعامل الثاني هو نوع العلاقة بين الأنثى التي لقحت بحصان غريب عن القطيع وبين الفحل أو الحصان المخصي من داخل القطيع.

ورجح الباحثون أن أنثى الحصان تلجأ لإفشال الحمل الذي حملته من خارج القطيع وذلك إذا لم تستطع التستر عليه من خلال التزاوج مرة أخرى بحصان من داخل القطيع وذلك خوفا من أن يبادر الذكور في قطيعها إلى قتل صغيرها فيما بعد. غير أن الباحثين لا يعرفوا بعد كيفية تسبب أنثى الحصان في إفشال حملها .

وكانت دراسات سابقة قد أكدت نتائج مشابهة مع الحمير الوحشي وغيرها من الحيوانات البرية.

وخلص الباحثون إلى أن "الطريقة المعتادة لإرسال أنثى الحصان للتزاوج خارج القطيع أو تلقيحها صناعيا ثم نقلها مباشرة إلى حظيرتها مع رفاقها من الذكور هي على الأرجح أحد الأسباب الرئيسية لارتفاع نسبة فشل الحمل لدى الخيول المستأنسة".

أظهرت دراسة تشيكية أن الفرس تحاول إخفاء حملها الذي حملته به من غير الفحل الموجود داخل مجموعتها في نفس الحظيرة وذلك بالتلقيح من هذا الفحل لدى عودتها للحظيرة.

وتوصل الباحثون التشيكي إلى هذه النتيجة من خلال تحليل بيانات ٨١ عملية تزاوج بين الخيول ووجدوا أنه عندما تلقح أنثى الحصان من خيول من خارج حظيرتها فإنها تحاول فيما بعد إخفاء هذا التلقيح من خلال التزاوج مجددا بخيول من داخل حظيرتها من أجل إصاق الأبوة بهذا الذكر "فإذا لم تنجح أنثى الحصان في ذلك بسبب وجود الحصان في مرعى آخر على سبيل المثال، فإن هناك احتمالا كبيرا بأن ينتهي هذا الحمل بسقط" حسبما أوضح الباحثون.

وأشار الباحثون في مجلة "بيهيغيار ايكولوجي اند سوسيوبيولوجي" المتخصصة في رصد سلوكيات الحيوان إلى أن هذه الظاهرة ربما توضح سبب العدد الكبير لحالات الحمل الفاشل بين الخيول المستأنسة.

وقدر الباحثون نسبة الحمل الفشل بين الخيول المستأنسة بنحو ٤٠٪.

وكثيرا ما يلجأ مربو الخيول في التشيكي خيولهم خارج حظائرهم ثم يعيدوا أنثى الحصان الملقحة إلى بيئتها المعهودة.

وحاول فريق الباحثين تحت إشراف لوديك بارتوس من معهد أنيمال ساينس لأبحاث الحيوانات في براغ معرفة ما إذا كانت هناك علاقة بين تلقيح حيواناتهم من أحصنة من خارج مزارعهم وكثرة حالات الحمل الفاشل.

قام الباحثون بعمل استبيان عبر الانترنت بين مربو الخيول تضمن أسئلة عن تناسل الخيول وعدد حالات ولادتها السابقة وكيفية نقل أنثى الحصان إلى خارج المزرعة للتلقيح وطريقة معاملتها بعد عملية التلقيح.

لماذا تخفي الحمل عن الفحل؟



الرؤية

www.alroya.com Al roya

الحياة رؤية..



مهنة تربية الجمال

الإصابة بهذا المرض عند تكاثر الذباب الناقل له، وهو ما يعرف بالذباب الأزرق.

ويعتبر مرض التريبانوسوما (الزنبور) من الأمراض المؤثرة في قطعان الإبل بالسلطنة، وتشكل الإصابة به أعلى معدلات الخسائر في هذا القطاع، وللمرض المذكور أعراض مرضية مختلفة تؤثر على الصحة العامة للجمال من عدة جوانب، حيث تنقسم الأعراض إلى طويرين، الطور الحاد من المرض، وفيه يصاب الجمال بالقهقمة والخمول، بحيث يصبح أصم ويصاب بالهزال الشديد، كما تظهر تورمات جلدية Edema واستسقاء في مناطق البطن والرقبة والأطراف، وقد يكون الجمال محمومًا بشكل مستمر أو في فترات متقطعة. كما أن الناقة المصابة بالمرض قد تصاب بالإجهاض، والإبل المصابة تعاني من فقر الدم، وعند ترك الحيوان بدون علاج فقد ينفق خلال 3-4 أسابيع، أما الطور دون الحاد Subacute أو المزمن Chronic من المرض فيصعب على المربي التعرف عليه خصوصاً أن فترة المرض قد تمتد من 2 إلى 3 سنوات تتخللها فترات من الحمى المتقطعة وفترات طويلة بدون حمى، والمرض

تشكل مهنة تربية الجمال بمحافظة شمال وجنوب الشرقية بسلطنة عمان واحدة من أهم المهن التي أثرت على حياة الفرد بالمنطقة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية، وقد اكتسبت محافظتا شمال وجنوب الشرقية شهرة واسعة في مجال تربية الإبل، حيث تعتبر الرافد الأساسي لأسواق (إبل الهجن) في دول الخليج العربي.

ومن أهم ما يواجه مربو الجمال بمحافظة الشرقية أنها تقع جغرافياً ضمن حزام توالد الذباب الناقل للمرض المعروف باسم مرض التريبانوسوما، ويعتبر المرض من أهم معوقات النمو لقطعان الإبل عموماً، حيث يشكل السبب الأساسي لنفوق أعداد كبيرة منها، وتدني معدلات إنتاجيتها.

ويعد مرض التريبانوسوما والذي يعرف محلياً باسم مرض الزنبور واحد من أخطر الإصابات التي تصيب الجمال، وهو مرض واسع الانتشار في منطقة الشرق الأوسط، والعامل المسبب لمرض الزنبور هو عامل طفيلي مهدب وحيد الخلية ينتمي إلى عائلة المثقبيات ويسمى Trypanosoma evansi. وتكثر

إعلام المبادرات

المنتدى الاقتصادي
THE ECONOMIC FORUM
الإقتصادي
AL ROYA الرؤية
ORGANIZED BY

جائزة الرؤية
الاقتصادية
Al Roya Business Award

جائزة الرؤية
لمبادرات الشباب
AL ROYA YOUTH INITIATIVE AWARDS



الرؤية للتدريب
AL ROYA TRAINING



في العام الثالث على التوالي يتم حقن الجمال بالمعالجـة في العامين السابقين بجرعة واحدة من العقار في السنة، كما تؤخذ عينات عشوائية من الجمال المعالـجة كل ثلاثة أشهر؛ لتقصي نسبة الانخفاض في الإصابة ومقارنتها بنتائج عينات الأعوام السابقة.

يتم حقن الجمال سنويا بجرعة واحدة من العقار؛ للمحافظة على نسبة الإصابة الهامشية، وذلك بدلا عن الحقن العشوائي المتكرر بواسطة المربين والذي قد يبلغ ٦ جرعات سنويا.

الجمال بعقار Isometamidium Chloride بمعدل ١ مليجرام/ كجم من وزن الحيوان (حقن بالوريد) كل ثلاثة أشهر في العام الأول، كما تؤخذ عينات عشوائية من الجمال المعالـجة كل ثلاثة أشهر؛ لتقصي نسبة الانخفاض في الإصابة.

في المرحلة الثانية يتم حقن كل الجمال المعالـجة في العام الأول بذات العقار وبنفس الجرعة، ولكن بمعدل جرعة كل ٦ أشهر وتؤخذ عينات عشوائية من الجمال المعالـجة كل ثلاثة أشهر؛ لتقصي نسبة الانخفاض في الإصابة ومقارنتها بنتائج عينات العام الأول.

بيانات علمية لتواجد وانتشار مرض التريبانوسوما في الجمال بمحافظة الشرقية، والتقليل من التكاليف المادية لمكافحة المرض، وكذلك الحد من الاستخدام العشوائي للأدوية المستخدمة.

وقد تم العمل على منهجية معينة لتنفيذ المشروع وذلك عن طريق الحقن التدريجي لليل عن طريق إجراء مسح أولي لكافة قطعان الإبل بالمحافظتين وتحديد النسبة المئوية للإصابة في كل منطقة من المناطق المحددة، وذلك بأخذ عينات من الدم والسيرم؛ للفحص المختبري وتحديد المناطق ذات النسب المئوية العالية من الإصابة، ثم تحقن كل

بنوعه المزمن يتميز بالهزال الشديد، وتقلص السنن، واختفاء الشحم منه، ويعاني الجمل من فقر الدم، وظهور قشور جلدية؛ مما يخلق بيئة ملائمة للإصابة بالطفيليات الخارجية، وقد يظهر اليرقان، إضافة إلى ظهور البقع الدموية على الأغشية المخاطية، وأحيانا البول المدمم Haematuria.

يهدف هذا المشروع إلى للسيطرة على مرض التريبانوسوما في الجمال بمحافظة الشرقية، ومن أهداف المشروع تقليل فاقد الثروة الحيوانية من الجمال، وذلك وفق آلية الحقن التدريجي بعقار Isometamidium Chloride وإنشاء قاعدة

قراءة في كتاب

قراءة في كتاب: التاريخ السياسي والعلمي للسويق والمصنعة

إعداد: يونس بن جميل النعماني.

مادة وثائقية مهمة لتاريخ الولايتين

يُعد كتاب التاريخ السياسي والعلمي للسويق والمصنعة للباحث فهد السعدي مهماً جداً، ولم يُسلط عليه الضوء كثيراً على الرغم من أنه صدر في بداية العام (٢٠١٥) إبّان معرض مسقط للكتاب الأخير، وقبل أن نعرض على الكتاب، نعرّف بمؤلفه الباحث المجتهد فهد السعدي.

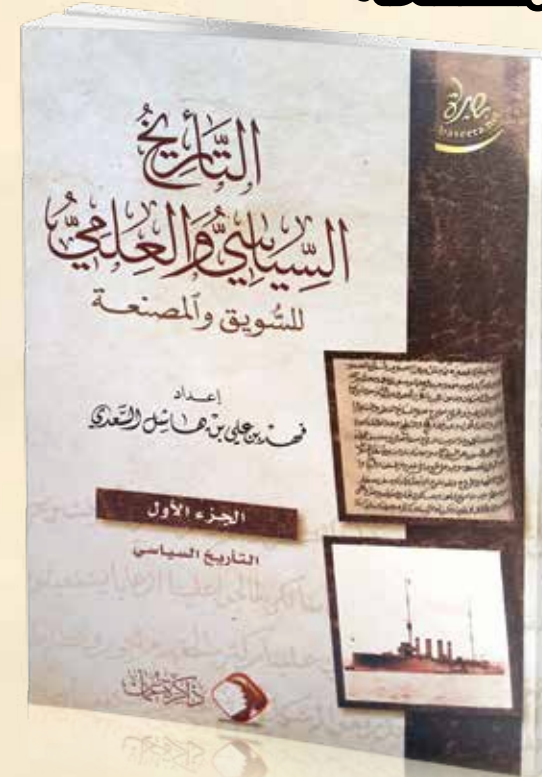
فهد بن علي السعدي من مواليد ولاية السويق، باحث إسلامي بمكتب المفتي العام للسلطنة، ومتخصص بدراسة المخطوطات العمانية، وله العديد من البحوث والدراسات، منها: معجم الفقهاء، والمتكلمين الإباضية (قسم المشرق): من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري في أربعة أجزاء، وكذلك معجم شعراء الإباضية من القرن الأول الهجري إلى بداية القرن الخامس عشر الهجري: قسم المشرق في جزأين، بالإضافة إلى التاريخ السياسي والعلمي للسويق والمصنعة في تسعة أجزاء والذي نتناوله اليوم، وعدد من التحقيقات، ومنها سلسلة في اللغة العربية.

يعتبر هذا الكتاب مرجعاً تاريخياً للباحثين والمهتمين بتاريخ الباطنة بشكل عام والسويق والمصنعة بشكل خاص من عدة جوانب:

أولاً: اللغة السهلة والواضحة فكما هو معروف أن لغة المؤرخين العُمانيين فيما سبق ربما تكون ثقيلة على القراء غير المتخصصين، وهنا الباحث يقدم نموذجاً مهماً في إعادة صياغة التاريخ العُماني.

ثانياً: كم المعلومات الجديدة في هذا الكتاب، ولربما لا يعلم بها حتى سكان الولايتين، فالكاتب اجتهد جهداً كبيراً في جمع وكتابة وتحليل المادة التاريخية.

ثالثاً: ما يميز الكتاب أيضاً هو تحليل وتفسير الكاتب للأحداث والوقوف عند نصها بالنقد التاريخي؛



وبالتالي هو يفتح أفقاً واسعة بالتساؤلات التي يثيرها.

محتويات الكتاب:

يحتوي الكتاب على تسعة أجزاء، وبذلك فهو يُعتبر ضخماً ويعد من أوائل الكتب - إن لم يكن أسبقها - التي تتحدث عن التاريخ الحضاري لهاتين الولايتين بهذا الشكل والإخراج.

في الجزء الأول يتناول الباحث التاريخ السياسي لولايتي السويق والمصنعة منذ فجر الإسلام إلى نهاية حكم السيد سعيد بن تيمور عام ١٩٧٠م. ويتناول الجزء الثاني والثالث عرضاً للمراسلات والصكوك والصور المرتبطة بتاريخ الولايتين، وعرض الوثائق بنصها المحرر، وقد قسم الوثائق إلى عدة أجزاء، وهذه المراسلات نوعان: الأول: مراسلات شخصية بين العلماء وتناول أخبارهم وأحوالهم، والثاني: مراسلات علمية وتدور حول طلب توفير نسخة من كتاب قاموس الشريعة.

من الأمثلة على هذه الرسائل: رسائل بين الشيخ محمد بن سليم الغاربي، والشيخ صالح بن علي الحارثي، كما شرح وأضاف ما احتاج من توضيح ولبس، وكما هو معروف أن قراءة الوثائق لا يتقنها أي أحد، بمعنى حتى الباحث ربما يجد صعوبة في قراءة بعض المخطوطات وأيضاً تفسير بعض المصطلحات؛ لذا نشير هنا إلى معجم قد يفيد القراء والباحثين اسمه معجم مصطلحات الإباضية لمجموعة من الباحثين نشرته وزارة الأوقاف والشؤون الدينية.

أما الجزء الرابع فقد تناول فيه الباحث الحياة العلمية في السويق والمصنعة، كما اشتمل على ترجمة لأحد أعمدة الإصلاح في الباطنة ألا وهو الشيخ جميل بن خميس السعدي، وقدم فيها دراسة على كتابه قاموس الشريعة، والذي يقع في تسعين جزءاً، والذي يعتبر من أكبر المؤلفات العمانية حجماً.

فيما تناول الجزء الخامس ترجمة لثلاثة من أعمدة الإصلاح في الباطنة، وهم: الشيخ حمد بن سعيد السعدي، والشيخ راشد بن مصبح السباعي، والشيخ محمد بن سليم الغاربي، وتحدث عن نسبهم وحياتهم العلمية، وشيوخهم وتلاميذهم، وماذا قال عنهم معاصروهم؟ وكذلك أدوارهم السياسية والعلمية والاجتماعية، إلخ...

أما الأجزاء السادس والسابع والثامن فقد تناول فيها ترجمة للمشتغلين بالعلم من الولايتين، سواء كانوا فقهاء أو نساخاً أو موثقين معروفين للصكوك، وتوقف عند عام ١٩٧٠ فلم يترجم لمن توفي بعد سبعين وتسعمائة وألف. أما الجزء التاسع والأخير جعل مخصصاً بالفرائد والفوائد والفهارس والمراجع.

أهمية الكتاب:

الكتاب يوثق لفترة تاريخية طويلة لولاية السويق والمصنعة، كما يفسر ويعرّف المصطلحات غير الواضحة للعامة على سبيل المثال: الشذا (أي الزوارق)، والفرضة (الميناء الصغير)، وسُمى بذلك لما يفرض فيه من ضريبة، أو ما يعرف اليوم بالجمارك، والبوارج أي السفن الكبيرة وغيرها الكثير، كما أنه يذكر هذه التفاسير في الهامش مع بعض المعلومات الإضافية، ومن الجيد هنا أن نشير إلى أهمية الهوامش في الكتب والدراسات والبحوث، فكثير من القراء أو لنقل بعضهم يهمل الهوامش، رغم أهميتها، فهي مفيدة جداً لما بها من معلومات وتحليل، وأيضاً مصادر ومراجع يمكن الرجوع إليها، والاستعانة بها عند الحاجة إليها.

الكتاب أيضاً يحلل ويفسر الأحداث والمواقف التاريخية، ولنضرب مثلاً على ذلك، يقول الباحث: وذكر مايلز بأن أحد أئمة اليعاربة قام بتجديد حصن المصنعة، وبناءه بطريقة جديدة، ويتساءل فهد السعدي من بنى هذين الحصنين يقصد حصن المصنعة والسويق؟، هل هم البرتغاليون أم أهل عُمان؟، ورجح بأن البرتغاليين هم من بنوهما، ويدل ذلك من شكل الحصن، ونظام بنائه الذي يتشابه مع بناء البرتغاليين للقلاع والحصون، لكن الباحث هنا لا يذكر من هو الإمام الذي بناه بطريقة جديدة.

ملحوظات:

رأيت أن الباحث حلل وفسر بعض المواقف والأحداث التاريخية بشكل منهجي، وأضرب هنا مثلاً واحداً تحسباً لعدم الإطالة. يقول السعدي في الجزء الأول ص ٢٧: «أن آل سعد كانوا من أوائل من بايع الإمام ناصر بن مرشد اليعربي في عام ١٦٢٤م»، وهو هنا ينقل من محمد بن خميس السيفي في «شرح الائمة في أئمة اليعاربة» راجعه وحققه محمد بن عبدالله السيفي. ويعقب السعدي قائلاً: «أن هذا ليس ببعيد، ولكن لم أجد هذا الأمر مع غيره»، ويقصد السيفي. ويضيف السعدي: مع ما جاء في كتابه يقصد السيفي أيضاً من غرائب، فأثرت عدم ذكرها ضمن الأحداث؛ وبالتالي هو يحيل القارئ كذلك إلى تحري الدقة في المعلومة.

كما أنني أريد أن أشير إلى نقطة عند تناول التاريخ العُماني، وهي وقوف الباحثين العُمانيين عند عام ١٩٧٠، وهو العام الذي تولى فيه السلطان قابوس مقاليد الحكم في البلاد، وهو لا شك تاريخ لتحول وفاضل في مراحل التاريخ العُماني، ولكن لماذا يقف الباحثون عند هذا التاريخ؟، ثمة نواح تاريخية مهمة سواء الاقتصادية أو الاجتماعية أو ما شهدته من تحول وكذلك السياسية، وربما يقول قائل أن هذا التاريخ متحفظ عليه، فربما يكون معاصره لا زالوا على قيد الحياة، ونقول حتى قبل عام ١٩٧٠ هناك من عاصر أحداث تاريخية كثيرة، وقد تقابلت مع أشخاص عاصروا الحربين العالميتين الأولى والثانية، ثم أن هذا تاريخ متى ما وجدت الأدوات ومنهج البحث العلمية بعيداً عن الأيدولوجية والتعصب كان البحث رصيناً وعلمياً بحيث يتناول التاريخ بعيداً عن الإساءة وتحقيق المصالح الشخصية والأهواء.

وفي النهاية لا يسع الحديث عن كتاب التاريخ السياسي والعلمي للسويق والمصنعة بأجزائه التسعة، ولكنها ربما فتح لشهية القارئ الكريم لقراءة هذا الكتاب الرائع.



Innovation
that excites

أبداع لأي مكان



إليكم
نيسان باترول
متوفرة الآن بمحرك V6 سعة ٤ لترات
بطل الدروب.

nissanoman.com

لكمالات والتجهيزات التي تظهر في الصورة قد تختلف من طراز لآخر.



ساعات عمل سلة الصناديق:
٩:٣٠ صباحاً - ١٠ ظهراً و ١٠ ظهراً - ٧ مساءً (الأحد - الخميس)
٩:٣٠ صباحاً - ١٠ ظهراً
و ١٠ ظهراً - ٧ مساءً (الجمعة - السبت)

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan
International
Group Holding

مجموعة
بهوان العالمية
القابضة

للمعارض: • القرم • بهلا • بركاء • البداية • البريمي • إبراء • عبرى • جعلان بني بو علي • للعبيلة • ذوى • صلاة • السبب • سعال • شتاص • سناو • صجار
• صور • ودام • آدم • حصب • لاستفسارات الشركات ٩٦٦٧٩٧٩ / ٩٦٦٧٩٧٩ البريد الإلكتروني: customerfirst@suhailbahwanautogroup.com

فائدة :

– فائدة: من أمثال العرب قولهم: « الخيل ميامين » أي مباركات، وقالوا أيضاً: « الخيل أعلم بغرسانها » ومن كلمات النبي (ص) التي لم يسبق إليها قوله: « يا خيل الله اركبي » (قد قالها في غزوة خنين).

– فائدة من كتاب المزهر للسيوطي: قال أبو بكر الزبيدي في طبقات النحويين: سئل أبو عمرو بن العلاء عن اشتقاق الخيل فلم يعرف، فمّر أعرابي مَحْرَم، فأراد السائل سؤال الأعرابي، فقال له أبو عمرو: « دعني فأني ألطف بسؤاله وأعرف » فسأله فقال الأعرابي، فسألوا أبا عمرو عن ذلك فقال: « ذهب إلى الخيلاء التي في الخيل والعُجْب ».

– فائدة لغوية: لو قلتَ عندي ثلاثة أفراس بتأنيث العدد فأنت تقصد أنّ عندك ثلاثة أفراس ذكور، أما إذا قلتَ عندي ثلاث أفراس بحذف التاء من العدد فتقصد عندك ثلاث أفراس إناث. ومن أمثال العرب قولهم: « هما كفرسي رهان »، يُضرب للثنتين يستويان في الشيء الواحد.

– فائدة: كان للنبي (ص) سبعة أفراس متفق عليها، هي: السكب، وسبحة، والمرتجز، ولزاز، والظرب، واللحيف، والورد.

معلومة :

– الخَيْلُ: قال الدّميري في حياة الحيوان: « الخيل جماعة الأفراس، لا واحد لها من لفظها، ويقال أن مفردها خائلٌ وتَصْعَر الخيل على خَيْلٍ، وسُمّيت بهذا الاسم؛ نظراً لاختيالها في المشية، وهو إعجابها بنفسها مَرَكًا، ومنه قيل اختال الرجل في مشيته أي مشى كِبْرًا وإعجابًا، ومنه أخذت كلمة الخيلاء، وكلمة الخيل مؤنثة وتجمع على خيول.

– الفرس: مفرد لكلمة الخيل، والجمع أفراس، وهي في أصلها كلمة مؤنثة، ولكن قال الجوهري أنها اسم يقع على الذكر والأنثى، وحكى ابن جنّي والغراء في الأثني أنها تسمّى فرسة بتاء التأنيث، وتصغير الفرس فرّيس، ولفظ الفرس مشتق من الافتراس؛ لأنها تفترس الأرض بسرعة مشيها، وراكب الفرس يُسمّى فارسًا، ويُجمع على فرسان وفوارس.

– الحصان: بكسر الحاء، وهو الذكر من الخيل، واختلف العلماء في سبب التسمية، فقيل إنه سُمّي حصانًا؛ لأنّ ظهره كالحصن لراكبه، فهو يحتمي به، ومنه جاءت تسمية الحصن، وهو البناء المرتفع الذي يحتمي به، وقيل سُمّي الحصان حصانًا؛ لأنه حصن ماءه فلم يقع إلا على فرس كريمة. يُجمع الحصان على حصن بالضم، مثل كتاب.

لسنا عابري طريق بل روّادها.



Jeep®

جيب® جراند شيروكي. سيارة الدفع الرباعي الحاصدة لأكثر الجوائز على الإطلاق.

© 2017 أيسة مجموعة فيات كرايسلر للسيارات. الولايات المتحدة ديم. جميع الحقوق محفوظة. جيب® علامة تجارية مسجلة لمجموعة فيات.

بنك مسقط
bank muscat



MEETHAQ
للصيرفة الإسلامية
Islamic Banking

مميزة بكل تفاصيلها.

نُقدم لكم بطاقة حفاوة
فيزا سيغنتشر الائتمانية

بطاقة مميزة صُممت لتناسب مع احتياجاتك. حيث
تمنحك بطاقة حفاوة فيزا سيغنتشر الائتمانية عدة
مزايا أثناء سفرك، و في أرقى المطاعم، أو أثناء تسوقك
في جميع أنحاء العالم بما يتوافق مع قيمك ومبادئك.

- الدخول لصالات المطارات حول العالم
- حماية ومزايا سفر حصريّة
- حماية فيزا
- خدمات شخصية (الكونسيرج)

تقدم بطلبك الآن للحصول على بطاقة حفاوة فيزا
سيغنتشر الائتمانية بزيارة أقرب فرع لميثاق.



2465 6665

www.meethaq.om



الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة

© 2018

C.R. No: 1/14573/8

لمزيد من المعلومات، اتصل على
٢٤٥ ٨٤٥ ٣٠
info@chrysler-oman.com
أو تواصل معنا على
صالات العرض، العذبية، صلالة، المصنعة، صحر، نزوى

ظفار dhofar
للسيارات AUTOMOTIVE



إمسح الرمز ورتنا على
www.dhofarautomotive.com



ABOVE & BEYOND

رينج روڤر لحضورك انطباع آسر



إن دقة الصناعة هو التعبير الذي يصف التصميم الخارجي المميّز لسيارة رينج روڤر. أما بالنسبة للتصميم الداخلي، فإن التعبير الأصح هو بلا عائق. رينج روڤر، سيارة تتميز بدقة الصناعة بلا عوائق، وهو أقل ما يمكن وصفها.

يتضمن العرض:

- خدمة صيانة مجانية لمدة 5 سنوات / 65,000 كلم (أيهما يأتي أولاً)
- حماية دايموند برايت للطلاء مجاناً مع حماية لفرش السيارة
- تأمين مجاني (عُمان + الإمارات)*
- تسجيل مجاني
- ضمان لمدة 5 سنوات / 150,000 كلم (أيهما يأتي أولاً)
- خدمة المساعدة على الطريق لمدة 5 سنوات
- توافر ميزة الاستبدال التجاري

* يتوفر التأمين المجاني على السيارات الممولة فقط.
يسري العرض من 03/02/2017 حتى 02/04/2017

محسن حيدر درويش ش.م.م.

هاتف: مسقط: 24523200 صحار: 26841087 صلالة: 23230727

landrover-me.com/mhd