

تصفيات كأس العالم لإلتقاط الأوتاد

ختام مهرجان خريف ظفار للمزاينة والمحالبة

الشيخ المهندس الحشار في حديث إلى أصايل

كيفية التعامل مع الأمهار المرفوضة



أصايل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine



WRAITH BLACK BADGE

بلاك بادج هي التعبير الأجرأ لكل من يجرؤ على الاختلاف. إنها سيارة ذات حضور
جبار وسمات جمالية جديدة فاتنة. خلف العجلة، تتجسد قوة بلاك بادج الأسرة.

للتحرر من التقاليد، اتصلوا بنا الآن.



الجنوبي العالمية للسيارات

القرم، سكة رقم ٥٣٣، ص.ب: ٤١٩، الرمز البريدي: ١١٨، مسقط، سلطنة عمان

هاتف: ٩٤٠٥٥٨١٢، www.rolls-roycemotorcars-oman.com

© جميع الحقوق محفوظة لرولز - رويس موتور كارز ليميتد. ٢٠١٧ اسم وشعار رولز - رويس هي علامات مسجلة.



THE COSMOGRAPH DAYTONA

Rooted in the history of motor sport and watchmaking,
the legendary chronograph that was born to race.
It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA





الهضم النقي



علف يناسب طبيعة حصانك

أصنع أعلاف ريد ميلز من فونوليز فقط من المكونات ذات القيمة الغذائية العالية والتي تتضمن الحبوب والألياف المعالجة والزيوت، نحن لا نستخدم المكونات الأقل جودة أو مثلثات البطون، صنع منتجات ريد ميلز بملئنا خبرة خبرتنا بطريقة طبيعية من خلال وجهات صافية ومسئول تضمها حتى تستمتع بخصان في أفضل صحة وبمعدك أفضل أداء.





في رمضان، ابتكر بداية جديدة للعامة التجارية مع فولفو XC90

أحدث الطرازات الجديدة XC90: اكتشف أعلى معايير الراحة أثناء القيادة من لحظة تشغيل المحرك إلى وقت إيقاف السيارة باستخدام تقنية المساعدة في ركن السيارة مع كاميرا فولفو 360°. مجهزة بأحدث الابتكارات المتطورة، مع سهولة الاتصال، ودمج متناغم وذكي لمختلف التقنيات، إضافة للتصميم الفاخر لتستمتع برحلة استثنائية للغاية.

يمكنك الحصول على المزيد من التفاصيل عن سياراتنا عبر VOLVOCARS.COM/OM أو تفضل بزيارة صالة العرض.



محسن حيدر درويش ش.م.م
MOHSIN HAIDER DARWISH L.L.C.

مسقط : ٩٩٤٧١٨٧٥
صالح : ٩٧٧٧٢٣٧٩
صلالة : ٩٥١٢٤٥٣٢



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



الخيالة السلطانية

أهلاً بكم...

العربية الأصيلة ودمائها وعدم اختلاطها بدماء أخرى، وزيادة الأعداد وتنويع وترقية كل الخيول، والمحافظة على مستوى الأداء الجيد في كل الأنشطة مع التركيز على الخيول العربية الأصيلة، ومن أجل ذلك تقوم الخيالة السلطانية بتعيين الفرسان وتدريبهم؛ وصولاً لأفضل المستويات في المنافسات المحلية والإقليمية والعالمية سعياً لإعادة المجد العريق للفروسية في السلطنة. وتسعى الخيالة السلطانية جاهدة إلى تشجيع نشاطات الفروسية ورياضات الخيل بين الجمهور لاسيما الشباب، وبناء الجيل الذي يهوى الخيل والفروسية، عن طريق المسابقات بأنواعها المختلفة، وفي المجال نفسه فإن الخيالة السلطانية تقوم بتحسين نوعيات سلالات الخيول في السلطنة بتقديم النصح والإرشاد للمواطنين، لاسيما طريقة التلقيح الصحيحة للإنتاج الجيد، وتنظيم سباقات الخيل الرسمية، والانضمام إلى المنظمات العالمية والإقليمية التي ترعى شؤون الخيل وتهتم برفاهيتها؛ ولأجل ذلك كله تعتبر الخيالة السلطانية واحدة من الإنجازات المشرفة لعصر النهضة المباركة. ونحن في (أصائل) وتماشياً مع هذا الاتجاه جاءت عنايتنا بهذا الجانب.

أعزائي القراء: سنطالعون في هذا العدد جملة من المواضيع الشيقة، والتي أدعوكم إلى مطالعتها والاستمتاع بمحتوياتها، ومن بينها أخبار مشرقة تختص بالخيالة السلطانية، مضافاً إلى أخبار أخرى في شؤون الخيل والهجن.

تمنيتي لكم بمزيد من الاستمتاع مع صفحات مجلتنا في عددها الجديد هذا.

مطالعة ممتعة...

مع عدد جديد من سلسلة (أصائل)، وفيه سنطالع بعض أخبار الإنجازات الجديدة للخيالة السلطانية، التي ما تزال تقدم الإنجاز إثر الإنجاز، حتى باتت تُعرف بالإجادة على مستوى الخارطة العالمية للخيالة. فما من محفل تشارك فيه الخيالة السلطانية إلا وتعود بمنجز جديد يضاعف رصيدها التراكمي، وكل ذلك انطلق من رغبة صادقة وعميقة في إحياء الموروث الأصيل بدلا من النسيان والإهمال. ومن أبرز الدلالات التي تتجلى من وراء ذلك أن بناء كيان بهذا الحجم يُعتبر اهتماماً صادقاً بالتراث الأصيل وربطه بالحاضر المجيد، فالخيل في حياة العماني قديماً كان لها شأن في جميع مفاصل الحياة، ومع مرور الليالي والأيام وتقدم الدهور والأعوام لم يمح هذا الشأن، بل تم تأطيره بما يتناسب وروح العصر. ومعنى ذلك أن الرغبة كانت وما تزال في قمة صدقها، وفي مقدمتها الاهتمام السامي بهذا الجانب الأصيل. وعلى أساس أن الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة، فإن الإرادة السامية تجلت في أن يعم الخير لأبناء هذا الوطن عبر ارتباطهم الوثيق بتراثهم وأصالتهم، مضافاً إلى ذلك فإن الخيالة السلطانية استطاعت أن تؤصل رياضة الفروسية في السلطنة من خلال اهتمامها بهذا الحيوان الجميل على مختلف الأصعدة، بل إن الرغبة الأكيدة للخيالة السلطانية في إحياء هذه الرياضة وتأصيلها جعل من الخيل شيئاً محبباً للكثير من المواطنين الذين ازداد اهتمامهم وظهرت إنجازاتهم من خلال السباقات المحلية والإقليمية والدولية. ويزداد الأمر أهمية إذا عرفنا أن من بين أهداف الخيالة السلطانية أنها تعمل على تحقيق عدد من الأهداف المهمة المتعلقة بالخيل، ومنها: المحافظة على سلالة الخيول



روعة الإقامة في شقق فخمة بإطلالة مذهلة على المرسى

تمثّل مساكن جُمان عنواناً جديداً للفخامة والرفاهية والخصوصية مع إطلالة بحرية مميزة في الموج مسقط

تستقبلك مساكن جُمان واحد الواقعة بمحاذاة الممشى البحري بمدخلها الجميل المزيّن بالعناصر المعمارية الرائعة، وتضم بركة سباحة مصممة على طراز المنتجعات ونادياً رياضياً مجهزاً بأحدث المعدات، ووردة للاستراحة. كما تقدم جمان واحد باقة متكاملة من الشقق الفاخرة وشقق البنتهاوس العلوية الفخمة

لمزيد من المعلومات، يرجى التواصل معنا عبر:

اتصل على: ٨٠٠ ٧٧٧٧٦ | +٩٦٨ ٢٤٥٣ ٤٤٤٤

البريد الإلكتروني: Juman@almouj.com

أو تفضلوا بزيارة مركز المبيعات في الموج مسقط

www.almouj.com     almoujmuscat

الموج
almouj
مسقط muscot


جُمان
واحد

كل المعلومات والمخططات والصور المستخدمة في هذا الإعلان هي لأغراض التوضيح فقط ويحتفظ المطور بالحق بمراجعة وإجراء تعديلات لكل المخططات والخصائص والصور وما يتعلق بالمواد والمرافق والمقاسات دون إشعار.



مجلة فصلية

العدد السادس و الأربعون
أغسطس - أكتوبر ٢٠١٧ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager
mohammed@assayel.com.om

مديرة العمليات

ليلى بنت سعيد الصارخي

Operation Manager

Laila Said Al -Sarkhi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

صالح بن علي الخايضي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والإستشارة الفنية

م/ شادي رضاوياب

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

التوزيع :



Read

in This Issue

اقرأ

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage

16



ختام بطولة الرماية المفتوحة

الفروسية
الهجن
التراث

66



خريف صلالة ٢٠١٧ م

22



بطولة بن حاييل للقدرة والتحمل

99



قلعة الفقييين

82



حصن الحزم

138



مكتبة الندوة العامة

120



العناية بالخيل لنجاح تربية الأمهار

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م

Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الاجراء والتنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :





عطرك ذكريات ساحرة مزيج من أرقى العطور صنع لك لتخلد الذكرى



تشكيلة ٢٠١٧

Royal Opera Galleria | Shop No: FF24 | Tel:+968 24946102 | Salalah Gardens Mall -Salalah | Tel:+968 23370550

www.raydanperfumes.com | info@raydanperfumes.com | raydan_perfumes | raydan perfumes

RAYDAN

تصفيات كأس العالم للاتقاط الأوتاد

ITPF
الاتحاد الدولي
للاتقاط الأوتاد
International
Tent Pegging
Federation



السلطنة تحجز بطاقة التأهل وتضمن مقعدها في كأس العالم للاتقاط الأوتاد ٢٠١٨م



عمان وصيفاً بثلاث فضيات واليمن تتوج باللقب والأردن ثالثاً



الميدالية الفضية والمركز الثاني بواقع ١٢٦ نقطة، وحقق المنتخب اليمني المركز الأول والميدالية الذهبية بواقع ١٣٥ نقطة، وجاء المنتخب الأردني ثالثاً والميدالية البرونزية بواقع ٩٨,٥ نقطة، كما حصل المنتخب القطري على المركز الرابع بواقع ٩٨ نقطة، والمنتخب البريطاني خامساً بواقع ٧٣ نقطة.

اختتمت منافسات بطولة تصفيات كأس العالم للاتقاط الأوتاد في مجموعتها الأولى، والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية تحت إشراف الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد بمشاركة خمس دول، وهي: سلطنة عُمان، وقطر، واليمن، والأردن، وبريطانيا. وقد شهد الافتتاح رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد بن المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، بحضور معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد والسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية. تمثلت منافسات اليوم الأول من خلال جولتين: الجولة الأولى كانت جولة الفردي للرمح، من خلال ثلاثة أشواط: شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم، والثانية جولة الفرق للرمح من خلال ثلاثة أشواط: شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم. وتنافست المنتخبات بصورة كبيرة، وأسفرت نتائج اليوم الأول عن حصول منتخبنا الوطني على





فعاليات متنوعة

قال السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: يسعى الاتحاد بشكل مستمر إلى توزيع فعالياته وأنشطته في مختلف محافظات السلطنة من أجل نشر رياضة الفروسية وتعريفها للجميع، وخلال هذه الفترة تكون الأجواء مناسبة لاحتضان مسابقات الفروسية في محافظة ظفار؛ لما تمتاز به من طبيعة وأجواء خريفية استثنائية، فكان التخطيط لإقامة هذا الفعاليات منذ وقت مبكر ولله الحمد. تم الإعداد لإقامة هذه الأنشطة والفعاليات الفروسية وذلك بتكاتف وتعاون الجميع، وفي مقدمتها مكتب وزير الدولة ومحاضرة ظفار بلدية ظفار ممثلاً بدائرة مهرجان خريف صلالة السياحي، وعدد من المؤسسات العامة والخاصة والتي نوجه لها كل الشكر والتقدير. كما أقام الاتحاد هذا العام البطولة التأهيلية لنهائيات كأس العالم لالتقاط الأوتاد ٢٠١٨، بمشاركة خمس دول وهي بطولة مهمة والحمد لله، تمكن منتخبنا الوطني من كسب بطاقة التأهل للتواجد في كأس العالم بنسخته الثالثة. كما أقام الاتحاد بالتعاون مع مجموعة بن حاييل سباق بن حاييل للقدرة والتحمل لمسافة ٨٠ كم محلي، بمشاركة جميع أبناء السلطنة، وبمشاركة ٣٢ خيلاً في هذا السباق من مختلف ولايات السلطنة، وهذا العدد دليل على رغبة جميع ملاك الخيل والفرسان المهتمين برياضة القدرة والتحمل للمشاركة والمنافسة في هذا السباق. كما شهدت فعاليات الفروسية هذا العام إقامة مسابقة و بطولة مهرجان خريف صلالة السياحي لالتقاط الأوتاد بمشاركة وحدات الخيالة الحكومية، وهي: الخيالة السلطانية، وحدة شرطة الخيالة، وخيالة الحاشية السلطانية، وخيالة الحرس السلطاني العماني، وفريق قرية بو





ذيب من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وفريق نوماس من المملكة العربية السعودية، بالإضافة إلى فرسان من أبناء محافظة ظفار. كذلك أقمنا هذا العام إضافة جديدة لأنشطة وفعاليات الفروسية، من خلال مشاركة فريق رياضات الخيل التقليدية التابع للاتحاد، وقام الفريق بتقديم عدد من الاستعراضات التقليدية العمانية التي يميز بها ركض العرضة، والتي واشتملت على: همبل الخيل، وركض العرضة، وتنويم الخيل، وغيرها من الاستعراضات المهارية الأخرى، وحظيت بمتابعة جماهيرية واسعة وذلك بهدف تعريف زوار محافظة ظفار بمكنونات الفروسية العمانية الأصيلة، والتي تعتبر من بين الرياضات التراثية الفروسية، ومصدر فخر واعتزاز لنا جميعاً. لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتوجه بالشكر الجزيل لكل من أسهم ويسهم في إنجاح أنشطة وفعاليات الفروسية بمحافظة ظفار، وأخص بالشكر الشركات الراعية والمساهمة، وفي مقدمتها شركة ريسوت للإسمنت.

اليوم الثاني

استكملت منافسات بطولة تصفيات كأس العالم لالتقاط الأوتاد في مجموعتها الأولى من خلال اليوم الثاني، والذي رعاه الشيخ أحمد بن يوسف علوي عبدالله آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة ريسوت للإسمنت، بحضور السفير اليمني لدى السلطنة الدكتور خالد بن صالح شطيف، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، والسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وعدد من المشايخ والمهتمين برياضة الفروسية، واشتملت المنافسات على جولتين: الجولة الأولى كانت جولة الفردي للسيف، من خلال ثلاثة أشواط: شوطين على وتد



التتويج والختام

في ختام منافسات اليوم الثاني قام الشيخ أحمد بن يوسف علوي عبدالله آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة ريسوت للإسمنت راعي المناسبة بتتويج أبطال اليوم الثاني، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

حرص دائم

قال الشيخ أحمد بن يوسف علوي عبدالله آل إبراهيم رئيس مجلس إدارة شركة ريسوت للإسمنت: أشكر الاتحاد العماني للفروسية على دعوته الكريمة لرعاية منافسات اليوم الثاني من تصفيات كأس العالم لالتقاط الأوتاد، وأبارك لجميع المنتخبات التي توجت بالمراكز الأولى في منافسات هذا اليوم، وحقيقةً شأهدنا منافسات قوية بين المنتخبات المشاركة أعطت انطباع جميل عن أهمية هذه الرياضة؛ من خلال اهتمام الدول المشاركة واستعدادات منتخباتها للمنافسة، وأيضاً حب الجميع لها من خلال التواجد الجماهيري الواسع، وتعتبر هذه الرياضة مهمة جداً، وحرصين جداً على دعمها كل عام، ونتمنى أن نرى فيها تطور أكثر من حيث المنتخبات المشاركة، ومن حيث التصنيف الدولي لها، كما نتمنى من مدارس

بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم. أما الجولة الثانية فكانت جولة الفرق للرمح، من خلال ثلاثة أشواط؛ شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم. نتائج اليوم الثاني كانت شبيهة باليوم الأول في المراكز الثلاثة الأولى، حيث أسفرت نتائج اليوم الثاني عن حصول منتخباتنا الوطني على الميدالية الفضية والمركز الثاني بواقع ١٠٢ نقطة، وحقق المنتخب اليمني المركز الأول والميدالية الذهبية بواقع ١١٦ نقطة، وجاء المنتخب الأردني ثالثاً والميدالية البرونزية بواقع ٨٥ نقطة، كما حصل المنتخب البريطاني على المركز الرابع بواقع ٦٤،٥ نقطة، والمنتخب القطري خامساً بواقع ٦٤ نقطة.





الأول والثاني في المراكز الثلاثة الأولى حيث أسفرت نتائج اليوم الثالث، عن حصول منتخبنا الوطني على الميدالية الفضية والمركز الثاني بواقع ٢٧٠,٥ نقطة، وحقق المنتخب اليمني المركز الأول والميدالية الذهبية بواقع ٢٨١ نقطة، وجاء المنتخب الأردني ثالثاً والميدالية البرونزية بواقع ٢١٦ نقطة، كما حصل المنتخب القطري على المركز الرابع بواقع ٢١٥ نقطة، وجاء المنتخب البريطاني خامساً بواقع ١٩٨,٥ نقطة.

المجموع العام

تم الإعلان من خلال البطولة عن الدول التي تمكنت من حجز بطاقة التأهل للمشاركة في كأس العالم الثالث، والذي ستحتضنه روسيا خلال شهر إبريل من العام المقبل حيث تمكنت من خطف البطاقات الثلاثة، كلا من سلطنة عُمان، واليمن، والأردن. حيث حصل اليمن على المركز الأول بواقع ٥٣٢ نقطة، وجاءت السلطنة ثانياً بواقع ٤٩٨,٥ نقطة، وحصلت الأردن على ٣٩٩,٥ نقطة، وقطر رابعاً بواقع ٣٧٧ نقطة وبريطانيا خامساً بواقع ٣٣٨ نقطة.

التتويج والختام

في ختام منافسات اليوم الثالث والأخير قام معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار راعي المناسبة بتتويج أبطال اليوم الثالث، وتم عزف السلام الجمهوري اليمني، ورفع

الغروسية تعليم رياضة الغروسية للشباب والنساء، ونحن على استعداد لدعمها من أجل انتشارها في محافظة ظفار .

اليوم الثالث والختام

اختتمت منافسات بطولة تصفيات كأس العالم للاتقاط الأوتاد في مجموعتها الأولى من خلال اليوم الثالث، بحضور معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار، وبحضور السفير البريطاني المعتمد لدى السلطنة، والسفير اليمني لدى السلطنة الدكتور خالد بن صالح شطيف، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد، والسيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد الغروسي، وعدد من المشايخ والمهتمين برياضة الغروسية، وانطلقت البطولة في يومها الختامي من خلال ثلاث جولات: الأولى كانت جولة الليمونتين والوتد بالسيف، من خلال شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وبمقاس وتد ٤ سم. والجولة الثانية جولة حلقتين، ووتد بالرمح من خلال شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وبمقاس وتد ٤ سم. والجولة الثالثة جولة فرق التتابع للسيف والرمح وقد قدم فرسان المنتخب المشاركة أداء متميز أبهى الجميع من خلال التقاطهم للأهداف بصورة احترافية، خصوصاً وأن هذه الجولة من أصعب الجولات وتحتاج إلى مهارة وإتقان، نتائج اليوم الثالث كانت شبيهة لليوم

واكتساب لمزيد من الخبرات في هذه الرياضة،
ونتمنى التوفيق والنجاح للجميع .

هدايا للأطفال

قامت شركة ريسوت للإسمنت، من اليوم الأول لانطلاق البطولة بتوزيع الهدايا المتنوعة على الأطفال الحاضرين للبطولة، واستمرت أيضا في اليوم الثاني وهي ما أفردت الأطفال، وأضفت الابتسامة على وجوههم مع نزول الرذاذ والأجواء الخريفية الجميلة، والاستمتاع بمشاهدة المنافسات الخاصة بالبطولة .

شراكة القطاع الخاص

حظيت فعاليات الفروسية هذا العام برعاية من قبل مؤسسات القطاع الخاص، وفي مقدمتها شركة ريسوت للإسمنت، ومجموعة بن حایل وشركة صلالة للميثانول، وشركة ظفار الدولية للتنمية والاستثمار، والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، والشركة العمانية الهندية للسجاد، وشركة المها لتسويق المنتجات النفطية، وشركة الصفا للأغذية، وشركة مطاحن صلالة.

أعلام الدول الثلاث الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى، كما تم تتويج فارس البطولة الفارس اليمني بلال الصبري، كذلك قام الاتحاد العماني للفروسية بتكريم الجهات الحكومية والخاصة المساهمة والداعمة للبطولة، أيضا قدم محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي هدية تذكارية لمعالي السيد راعي الحفل وللسعادة الشيخ رئيس بلدية ظفار، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

نبارك للفائزين

أوضح معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار راعي المناسبة: أشكر الاتحاد العماني للفروسية على اهتمامه المتواصل من خلال إقامة منافسته بشكل سنوي في محافظة ظفار، وأتقدم بالتهنئة للمنتخبات الثلاثة المتأهلة لكأس العالم من خلال هذه التصفيات، وهي منتخبنا الوطني والمنتخب اليمني والمنتخب الأردني، متمنيا لهم التوفيق والنجاح، ويعتبر الكل فائز في هذه البطولة من خلال التواجد هنا على أرض السلطنة، والتجمع هذا بحد ذاته احتكاك





ختام بطولة الرماية المفتوحة



اختتمت بطولة الرماية المفتوحة لمهرجان صلاح السياحي ٢٠١٧ تحت رعاية معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظة ظفار المشرف العام للمهرجان، وذلك على ميدان رماية قيادة شرطة محافظة ظفار في ريسوت. وقد شارك في البطولة التي تقام سنويا ضمن الفعاليات الرياضية المصاحبة لمهرجان صلاح السياحي أكثر من ٨٠٠ مشارك.

وحظت البطولة بمشاركة واسعة من أندية محافظة ظفار وولايات السلطنة، وعدد كبير من الأفراد من المواطنين، ودول الخليج في مختلف المسابقات المدرجة، ضمن بطولة الرماية والمتمثلة





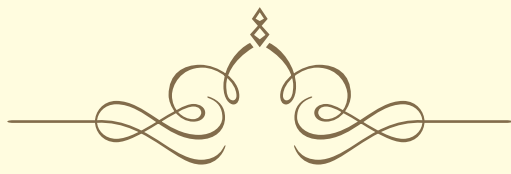
في أربع مسابقات: مسابقة الفردي، ومسابقة الصحن الطائرة بمشاركة ١٢ فريقاً، ومسابقة كبار السن، وصغار السن.

في الختام قام معالي السيد وزير الدولة ومحافظ ظفار راعي المناسبة، بتوزيع الجوائز على الفائزين بالمراكز الأولى لمختلف المسابقات، حيث جاء الرامي سليمان بن سالم الدرعي في المركز الأول على المستوى العاشم، وحصل على الجائزة الكبرى للمسابقة، وفي المركز الثاني الرامي عبدالله بن سالم الحمر، وفي المركز الثالث الرامي محمد بن علي الحمر.



أما على مستوى كبار السن فاز بالمركز الأول الرامي سالم بن سلطان الوهبي. وعلى مستوى الناشئين فاز الرامي همام بن علي بيت سعيد بالمركز الأول، وعلى مستوى مسابقة فرق الصحن جاء فريق (نخل شاذون) من ولاية نخل في المركز الأول، وحل فريق السعدية نخل (أ) في المركز الثاني، وفي المركز الثالث جاء فريق (الاتحاد المسيب) من ولاية نخل.

حضر حفل ختام البطولة معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية، وعدد من المكرمين وأصحاب السعادة، وجمع من متابعي البطولة.



دار الأوبرا السلطانية مسقط
ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

الفنون الرفيعة موسم

٢٠١٧ - ٢٠١٨



عرض الموسيقى العسكرية:
من عُمان والعالم
٤،٣،٢ نوفمبر ٢٠١٧



الاحتفال بيوم المرأة العُمانية
مع الفنانة بلقيس
١٧ أكتوبر ٢٠١٧



ابتهالات
مع الفنان لطفي بوشناق
والفنان محمد ثروت
٢٣ سبتمبر ٢٠١٧



من روائع الطرب العربي
الكلاسيكي
مع الفنانة جاهدة وهبة والنجم علي الحجار
١ فبراير ٢٠١٨



سامي يوسف
٦ يناير ٢٠١٨



أمسية مع أجمل الأغاني
العربية الرومانسية
يحييها الفنان صلاح الزدجالي
والنجم مدحت صالح
٢٨ ديسمبر ٢٠١٧



"ع أرض الغجر"
مسرحية غنائية
١٢،١١ مايو ٢٠١٨



موشحات وقدود حلبيّة
مع النجم الصاعد بدر رامي
٧ أبريل ٢٠١٨



ماجد المهندس
٢٣،٢٢ مارس ٢٠١٨

تستعد دار الأوبرا السلطانية مسقط، التي تم افتتاحها في عام ٢٠١١، لبداية الموسم السابع من العروض العالمية الاستثنائية، وبهذه المناسبة أطلقنا على موسم ٢٠١٧/٢٠١٨ اسم "موسم الفنون الرفيعة" ليعكس المكانة الرفيعة لأغلب النجوم الذين سيقدّمون على مسرح الدار هذا الموسم لتقديم عروض لا تُنسى، سواءً كانت عروض أوبرا أو باليه أو رقص أو حفلات موسيقية للأوركسترا أو عروض جاز أو عروضاً بصرية ساحرة أو عروض موسيقى العالم.

احجزوا تذاكركم الآن

www.rohmuscat.org.om

حمل الآن تطبيق دار الأوبرا السلطانية مسقط
للهواتف المحمولة!  



ختام مهرجان خريف ظفار للمزاينة والمحالبة



والجبل، وكذلك مسابقة المحالبة في مختلف أشواطها، وهي: فئات الإبل العمانيات الأصائل، والضرائب، والمجاهيم، إضافة إلى تكريم الشركات الراعية، وتكريم مختلف اللجان، ولجنة التحكيم، والجهات الإعلامية. وشهدت مسابقة المزاينة هذا العام حضوراً ملفتاً من الجماهير، ومنافسات قوية لمربي الهجن بمشاركة ما يزيد عن ٦٠٠ ناقة لجميع فئات الإبل خلال الفترة من ٥-١٠ أغسطس ٢٠١٧، كما شاركت في مسابقة المحالبة ١٢٥ ناقة خلال الفترة من ٢-٤ أغسطس ٢٠١٧، حيث اشتملت المسابقة على وزن إجمالي كمية الحليب للناقة خلال ثلاثة أيام بميزان الكيلو جرام، وهي الطريقة التقليدية المعتمدة في هذه المسابقة.

اختتمت بصلالة مهرجان خريف ظفار للمزاينة والمحالبة الذي نظمه الاتحاد العماني للهجن ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧، بمشاركة واسعة من مربي الهجن من السلطنة، ودول مجلس التعاون الخليجي. رعى حفل ختام المهرجان معالي الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية، بحضور معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار المشرف العام للمهرجان، ومعالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، وسعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن، وعدد من أصحاب السعادة والمسؤولين. قام معالي الشيخ وزير الخدمة المدنية بتكريم الفائزين في مسابقة المزاينة لمختلف أشواط فئات الإبل في السهل





مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية يرعى

بطولة بن حاييل



نظم الاتحاد العُماني للفروسية اليوم على شاطئ الدهاريز بصلالة سباق مجموعة بن حاييل للقدرة والتحمل لمسافة ٨٠ كم، وذلك تحت رعاية معالي عبدالعزیز بن محمد الرواس مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية. حضر السباق معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، والسيد منذر بن سيف اليوسعيدي رئيس الاتحاد العُماني للفروسية، وسعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنغري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي، وسعيد بن سليم خوار رئيس مجلس إدارة مجموعة بن حاييل، وعدد من المكرمين وأصحاب السعادة والمسؤولين. ويأتي السباق الذي ينظمه الاتحاد



معالي مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية راعي المناسبة بتكريم الفائزين بالمراكز الأولى في السباق. وقد فاز بالمركز الأول الفارس سعيد بن صالح البلوشي على صهوة الفرس ساهل، وحل في المركز الثاني الفارس عبدالله جمال على فرسه جي سي بريك، وفي المركز الثالث الفارس سليمان بن سالم البلوشي على الفرس هايت لاند فيو.

العماني للفروسية بالتعاون مع مجموعة بن حائل ضمن أسبوع الفروسية لمهرجان صلالة السياحي لهذا العام، بمشاركة الخيول من مختلف ولايات السلطنة بالإضافة إلى مشاركة الخيالة السلطانية، حيث قسم السباق على ثلاثة مراحل، وهي: الأولى لمسافة ٣٠ كم، والمرحلة الثانية لمسافة ٣٠ كم، وفي الختام قام والمرحلة الثالثة لمسافة ٢٠ كم.





Al-Obaidani Group

The Official uniform supplier for

Oman Air

18 MUSCAT DAILY | WEDNESDAY, SEPTEMBER 07, 2016

Oman Air names Al Obaidani International as official supplier

Oman Air has named Al Obaidani International LLC as its official supplier of uniforms following a rigorous tender process. The agreement for the supply of uniforms was recently signed at a ceremony in Muscat. In the same ceremony, the new uniform distribution centre was opened.

Al Obaidani International was founded in 2002 and has since become a leading supplier of uniforms for official government entities in Oman and a supplier of uniform-related items and accessories to airlines within the region.

The Muscat-based company is 100 per cent Omani-owned and is a subsidiary of the Al Obaidani Group, the textiles and tailoring business, which was established in the 1960s.

This new facility will help to ensure easy accessibility and distribution of uniforms to its flying and ground staff.

The new facility will help to ensure that the uniforms will



continue to reflect the high standards set by the company.

Dr Abdulrazzak AlRaisi, executive vice president corporate services and business development and the chairman of the

uniform committee for Oman Air, said, "Oman Air is pleased to appoint Al Obaidani International as its official supplier of uniforms. The company has an outstanding record, shares

Oman Air's unwavering commitment to quality and operates using state-of-the-art equipment and fully integrated manufacturing units.

"Further, we are proud to be supporting a leading Omani company, which is establishing a growing reputation on the international stage. This builds on Oman Air's long-standing practice of supporting Omani busi-

nesses and entrepreneurs and the wider Omani community at all times. Indeed, Oman Air has contracted with a range of Omani SMEs and played a major role in the recent Omani SME

Summit, which was held in Muscat.

AlRaisi added, "We are also pleased to announce the opening of our new uniform distribution centre at our Muscat headquarters. This will not only help us maintain the smart and stylish image for which our staff are renowned but will also increase the speed and efficiency with which our uniforms are issued."

"As Oman Air continues its current programme of major expansion and takes on more staff, we are issuing growing numbers of flight crew and cabin crew uniforms. We look forward to the centre delivering a highly effective new service and developing a strong partnership with Al Obaidani International."

Jamal al Obaidani, chief executive officer, Al Obaidani International LLC, said, "As an Omani business, we are immensely proud to have been named as the official supplier of uniforms to our national airline Oman Air."

www.al-obaidani.com

محلات العبيداني وشركاه
ص.ب: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
هاتف: ٩٦٨ ٢٤٦٠١٨١٧، الفاكس: ٩٦٨ ٩٦٣٣١٢٧٠، ٩٨٢٥٢٥٩٨

العبيداني
الامتياز



بطولة مهرجانات صلالة للتقاط الأوتاد



شركة الخيالة السلطانية فريقان، والحاشية السلطانية فريقان، وخيالة الحرس السلطاني العماني فريق واحد. وفريق نوماس من المملكة العربية السعودية، وفريق بو ذيب بدولة الإمارات العربية المتحدة، إضافة إلى فريق من أبناء محافظة ظفار، حيث اتسمت هذه الجولة بشدة المنافسة، وقد جرت أحداثها بصورة جميلة أبهجت الحضور فتفاعل معها. وبعدها انطلقت جولة الفرق للرمح من خلال ثلاثة أشواط: شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم، وتنافس المنتخبات بحماس كبير؛ للتعويض عن النقاط التي خسرتها، وأسفرت نتائج الجولة الأولى عن حصول فريق العاديات التابع للخيالة السلطانية على المركز الأول، بعد أن تمكن فرسانه من حصد أكبر مجموعة من النقاط برصيد ١٣٢ نقطة لينتزعوا الميدالية الذهبية، ومثل هذا الفريق كل من الفرسان: خلفان بن خميس الرواحي، وحمد بن ناصر الريامي، وصفوان بن زيد المعمر، وعمر بن سعيد الحسني. وحقق المركز الثاني والميدالية الفضية فريق نوماس

حققت الخيالة السلطانية ذهبية جولة الفرق للرمح في اليوم الأول من بطولة مهرجان صلالة السياحي للتقاط الأوتاد ٢٠١٧، والتي نظمتها الاتحاد العماني للغروسية بمشاركة ١٠ فرق من وحدات الخيالة الحكومية، والخيالة السلطانية، والحاشية السلطانية، وخيالة الحرس السلطاني العماني، ووحدة شرطة الخيالة، وفريق نوماس من المملكة العربية السعودية، وفريق بو ذيب بدولة الإمارات العربية المتحدة، إضافة إلى فريق من أبناء محافظة ظفار.

رعى حفل افتتاح البطولة السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للغروسية، بحضور عدد من ممثلي وحدات الخيالة الحكومية وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد، وانطلقت البطولة من خلال جولة الفردي للرمح (ثلاثة أشواط): شوطين على وتد بمقاس ٦ سم، وشوط واحد بمقاس وتد ٤ سم، بدخول فرسان الدول الخمس المشاركة، ومثل الخيالة السلطانية ثلاثة فرق: وحدة



من المملكة العربية السعودية بواقع ١٢٤,٥ نقطة، ومثله الفرسان: خالد السويكت، ومهذل القحطاني، وراشد المري، ومهند الريشان. وجاء في المركز الثالث والميدالية البرونزية فريق وحدة شرطة الخيالة برصيد ١٢٣,٥ نقطة ومثله الفرسان: محمد بن سعيد الداؤودي، وياسر بن يحيى. وفي ختام منافسات اليوم الأول قام الحراسي، ويوسف بن سالم المسروري، وخلف بن سعيد البادي والسيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفرسية راعي المناسبة بتتويج الفرق أبطال اليوم الأول.



وفي هذا السياق أكد الملازم عثمان بن سيف السنيدي ضابط قسم التقاط الأوتاد أن فوز الخيالة السلطانية، وظفرها بالمركز الأول وتوشحها الميدالية الذهبية في اليوم الأول من بطولة مهرجان خريف صلالة السياحي ٢٠١٧ لالتقاط الأوتاد، يأتي بعد الجهود والتمارين المكثفة والمعسكرات التدريبية التي خاضها الفريق قبل بداية البطولة. من جانبه قال خالد السويكت كابتن فريق نوماس، من المملكة العربية السعودية: الحمد لله على التوفيق، وتحقيق فريق نوماس المركز الثاني والميدالية الفضية في هذه البطولة المهمة، وهو شرف كبير لنا أن ننافس هذه الفرق القوية والعريقة في رياضة التقاط الأوتاد، وهذه البطولة لا يُستهان بها أبداً؛ فهي من أقوى البطولات على مستوى العالم، بحيث يشارك فيها ١٠ فرق من مختلف الوحدات العسكرية العمانية فهم فرسان وأبطال، ومشاركة فريق نوماس من أجل الاحتكاك، واكتساب الخبرة مع هؤلاء الفرسان؛ لغرض تطوير مهارتنا وصقل فرساننا، وتجهيز نوماس لتمثيل المملكة العربية السعودية في بطولة كأس العالم ٢٠١٨.





لفعاليات مهرجان صلالة السياحي، والتي ستشهد منذ انطلاقها منافسة قوية بين المشاركين لنيل المراكز الأولى، واشتملت البطولة على عدة أشواط متمثلة في ثلاث جولات فردي رمح، وثلاث جولات فرق رمح، وثلاث جولات فردي سيف، وثلاث جولات فرق سيف وجولتين ليمونتين ووتد، وجولتين حلقيتين ووتد، وجولتين تتابع (الطابور الهندي).

وخلصت نتائج اليوم الختامي بحصول فريق وحدة شرطة الخيالة على (٢٧٦,٥) نقطة وفي المركز الأول، وجاء في المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية بحصوله على (٢٥٦,٥) نقطة، وفي المركز الثالث خيالة الحرس السلطاني العماني بحصولها على (٢٥٠,٥) نقطة، أما النتائج النهائية للبطولة فأُسفرت عن حصول فريق وحدة شرطة الخيالة (٤٩٦,٥) نقطة على المركز الأول، وجاء في المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية (٤٩١,٥) نقطة، وفي المركز الثالث فريق نوماس المملكة العربية السعودية (٤٨٣,٥) نقطة .

الختام:

اختتمت بطولة مهرجان صلالة السياحي لالتقاط الأوتاد التي أقيمت على مدار ثلاثة أيام، بمشاركة كل من وحدات الخيالة الحكومية، وهي: الخيالة السلطانية، ووحدة شرطة الخيالة، وخيالة الحاشية السلطانية، وخيالة الحرس السلطاني العماني، بالإضافة إلى فريق قرية بو ذيب من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، وفريق نوماس المملكة العربية السعودية، حيث رعى ختام بطولة مهرجان صلالة السياحي لالتقاط الأوتاد سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنغري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي، بحضور السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العُماني للغروسية، ورئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد محمد بن عيسى الفيروز، وبحضور عدد من المسؤولين من مختلف الجهات.

أقيمت البطولة ضمن الفعاليات التي ينظمها الاتحاد العُماني للغروسية ضمن المناشط الرياضية المصاحبة



بمناسبة

يوم النهضة السابع و الأربعين

نتقدم بأرق التهاني القلبية

لمولانا حضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم

حفظه الله و رعاه

و إلى الشعب العماني الأبي

داعين المولى جلت قدرته أن يديم على جلالته

موفور الصحة و العافية

و أن يجعله ذخراً لعمان و أهلها

وأن يعيد هذه المناسبة على الشعب العماني بمزيد من التقدم و الإزدهار



شركة ريسوت للأسمنت (ش.م.ع.ع)
Raysut Cement Company (S.A.O.G)

رياضات الخيل لتقديري



اختتمت فعاليات الفروسية ضمن مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧م، والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية بالتعاون مع بلدية ظفار، ممثلة بدائرة مهرجان خريف صلالة السياحي، من خلال فعالية رياضات الخيل التقليدية ركض العرصة، تحت رعاية السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية.

الاستئذان

بدأ حفل المهرجان بالترحيب براعي الحفل، ثم الاستئذان من راعي المناسبة لانطلاق الفعالية من خلال ثلاثة فرسان تقدموا أمام المنصة الرئيسية، حيث قام الفرسان بالاستئذان من راعي المناسبة بالبداية بالفعالية وهم على صهوات جيادهم متوشحين أجمل طلالهم، فكانت لوحة جميلة من لوحات الفعالية حيث تم إعطائهم إشارة بدء الفعالية.



عرضة الخيل

الإثارة والتشويق في الحفل كان حاضراً من خلال ركض العرضة التي يحرص جميع الفرسان على المشاركة فيها؛ لما لها من أهمية ومكانة خاصة لدى الفرسان المشاركين، كونها تمثل قمة المهارة التي يمتلكها الفارس، والتي ينطلق من خلالها فارسان في سباق ثنائي بسرعة فائقة، حيث يلتقيان في نقطة معينة بعد الانطلاق، ويضع كل واحد منهما يده على امتداد كتفي الآخر خلف منطقة العنق ويمسكه جيداً، بينما يقوم بمسك زمام جواده باليد الأخرى، وهم يظهرن بعض الحركات والمهارات الاستعراضية التي لا تكاد تخلو من المغامرة والمخاطرة كالوقوف على ظهر الخيل وهي تعدو، حيث يعتبر ركض عرضة الخيل من الفنون التقليدية التي يمارسها الفرسان في شتى المناسبات والأعياد المختلفة؛ نظراً لاشتهار السلطنة بها، حيث أظهر الفرسان المشاركون مهارات إبداعية نالت اندهاش وإعجاب الحضور، من خلال الوقوف على ظهر الخيل بكل إتقان وحرفية، حتى أن بعض الفرسان العمانيين كانوا يقفون على ظهر الخيل برجل واحدة، مما عزز بثقتهم وقدراتهم لتقديم أفضل الاستعراضات، وإن دل هذا على شيء، فإنما

مسيرة الخيل

وبعدها بدأ العرض من خلال دخول الفرسان المشاركين إلى ساحة الاستعراض أمام المنصة الرئيسية في عرض منظم لمسير الخيل، والذي رسم من خلاله جميع الفرسان لوحة تراثية جميلة ازدانت بلباسهم التقليدي وجيادهم الموشحة بالحلي الفضية، التي اصطفت جنباً إلى جنب مردين عدداً من الأبيات الشعرية الخاصة بهم بل الخيل.

محورب الخيل

ثم بدأت عروض الفرسان بتقديم فن محورب الخيل مع همس القوافي، وهو أحد الفنون التقليدية التي تمارس مع الخيل، حيث شكل الفرسان وهم يمتطون صهوات الجياد حلقة طويلة حول المضمار، وخلال هذا الفن يقوم أحد الفرسان بإلقاء أبيات شعرية فيها امتداح لمآثر الخيل وافتخار بما تحقق على تراب هذا الوطن من منجزات عظام، وعلى أثره يجيبه الفرسان بتكبير بعد انتهاء صدر وعجز كل بيت شعري، ومن ضمن الأبيات التي تم ترديدها:

فرحي يا صلالة وكبري أهل الصواهل واصلين وعلى
المعزة كبري نحبي تراث من سنين.



يدل على قدرات الفارس العماني وإمكاناته الكبيرة في التعامل مع الخيل وفنون الفروسية المختلفة.

شرح عتاد الخيل

من الفقرات الجميلة التي قدمت في هذا الحفل هو شرح مفصل لعتاد الخيل، وعدتها من الإكسسوارات والفضيات التي تتوشح بها، مثل: اللجام، والصريمة، والصدار، والقلادة، والسرج العماني، أو ما تسمى محليا الزانة العمانية وغيرها من الحلي الأخرى، حيث استمع الحضور لهذا الشرح التفصيلي.

تنويم الخيل

بعدها تقدم مجموعة من الفرسان أمام المنصة الرئيسية لراعي الحفل والحضور، مؤديين بعض المهارات الترويضية للخيل، من خلال تنويم الخيل على الأرض واستجابة الخيل لفارسها مما نال استحسان الحضور.

التكريم وتبادل الهدايا

وفي ختام الحفل تم تكريم المشاركين والمساهمين في إنجاح الفعالية، من قبل السيد منذر بن سيف بن





حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية راعي المناسبة، حيث تم تكريم عدد من الإعلاميين وممثلي القنوات التلفزيونية والإذاعية بالسلطنة.

لوحة الختام

في نهاية الفعالية شكل الفارسان بخيولهم اللوحة الختامية، من خلال اصطغافهم أمام المنصة الرئيسية، وهم متوشحين الزي التقليدي وتم التقاط مجموعة من الصور التذكارية.

شراكة القطاع الخاص

حظيت فعاليات الفروسية هذا العام برعاية من قبل مؤسسات القطاع الخاص، وفي مقدمتها شركة ريسوت للإسمنت، ومجموعة بن حائل، وشركة صلالة للميثانول، وشركة ظفار الدولية للتنمية والاستثمار، والشركة العمانية العمانية للغاز الطبيعي المسال، والشركة العمانية الهندية للسماط، وشركة المها لتسويق المنتجات النفطية، وشركة الصفا للأغذية، وشركة مطاحن صلالة.



اتحاد الفروسية يتوج الفائزين بمسابقة رياضات الخيل التقليدية الثانية ويكرم المجيدين



تم تكريم الإعلاميين، وموظفي الاتحاد، وأعضاء لجان المسابقات، وأعضاء لجنة التحكيم بمسابقة الولايات لرياضات الخيل التقليدية، إضافة إلى تكريم المجيدين .

وأوضح السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية أن هذا الحفل هو حفل سنوي، اعتاد الاتحاد على إقامته تتويجاً للنجاح، وتقديراً لما تم تقديمه من عطاء سخي، فحق علينا مشاطرة جميع الشركاء ثمار ما جنيناه خلال موسم كامل، ليبقى العطاء متدفقاً بكل ما يحملونه من حب وطموح لرياضة الفروسية، والمحافضة على هذه الرياضة وتطويرها، وإيصالها إلى الهدف المنشود والمكانة العريقة .

وأضاف أن الاتحاد العماني للفروسية سعى خلال الموسم الفائت ٢٠١٧/٢٠١٦م إلى تفعيل دوره الريادي في الرقي برياضات الفروسية المختلفة، سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي؛ إدراكاً لأهمية نشر هذه الرياضة والاستفادة من جميع الإمكانيات المتاحة وتذليل العقبات، وعلى الرغم من ذلك فقد تمكن الاتحاد من مواصلة مشواره المعهود بكل همّة

أعلن الاتحاد العماني عن نتائج مسابقة رياضات الخيل التقليدية (العرضة) في نسختها الثانية لهذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٦م، وذلك خلال الحفل الذي شهدته مزرعة الرحبة بحضور السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد.

حيث جاءت نتائج المسابقة متقاربة من حيث النقاط من خلال لجنة التحكيم، وتقييم كل ولاية بمشاركة كل من: أدم، والخابورة، وسناو، وجعلان بني بوعلی، وصور، والكامل والوافي. أسفرت النتائج عن حصول ولاية جعلان بني بوعلی على المركز الأول، فيما حققت ولاية صور المركز الوصيف، وجاءت ولاية الكامل والوافي في المركز الثالث.

تم خلال الحفل تكريم الجهات المتعاونة مع الاتحاد، وفي مقدمتها الخيالة السلطانية، والاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد، وخیالة الحرس السلطاني العماني، وخیالة مدرعات سلطان عمان، ووحدة شرطة الخيالة، ومجموعة الزبير، ومجموعة الحشار، وكذلك تكريم الأفراد المتعاونين مع الاتحاد. كما



وعزيمة وإصرار، حيث وصل عدد المسابقات خلال الموسم المنصرم إلى أكثر من (٤٥) فعالية في مختلف رياضات الفروسية، وأشار البوسعيدي إلى أن منتخب السلطنة لالتقاط الأوتاد حقق هذا الموسم المركز الوصيف في البطولة الدولية الشاطئية الأولى لالتقاط الأوتاد، والتي أقيمت بجزيرة مصيرة بمشاركة (٧) دول عالمية، وكذلك تمكن فارس منتخبنا الوطني حمد بن ناصر الريامي من تحقيق لقب أفضل فارس بالبطولة. ومن منطلق الحرص على رفع كفاءة الفرسان العمانيين في رياضة التقاط الأوتاد أقام الاتحاد العماني للفروسية معسكرا تدريبيا و بطولة مشتركة بمزرعة الرحبة، وذلك بين منتخب السلطنة ومنتخب جنوب أفريقيا، بمشاركة فرسان وحدات الخيالة الحكومية.

من جانبه تحدث عبدالله بن سيف السنيدي رئيس لجنة رياضات الخيل التقليدية بالاتحاد العماني للفروسية مبينا أن مسابقة أفضل تنظيم لمهرجان رياضات الخيل التقليدية، التي ينظمها ويشرف عليها الاتحاد العماني للفروسية تهدف إلى إبداع روح المنافسة في التنظيم بين مختلف ولايات السلطنة، وإتاحة الفرصة لمختلف أندية ولجان الفروسية في حرية التنظيم والتسويق ومشاركة المجتمع.

الاتحاد العماني يشهر اللجنة الأهلية للفروسية بولاية نزوى

ملتقى الصافنات الأول للفروسية يشهد نجاحاً
رائعاً بعد إعادة إحياء الموروث التقليدي

تصوير : عبدالرحمن بن علي الهنائي





برنامج حفل الملتقى بدأ بالمقدمة الافتتاحية قدمها إسحاق بن يعقوب الحضرمي، ثم دخول كوكبة من الفرسان برفقة فرقة الشهباء للفرقة الشعبية التي قدمت فن الرزحة والرزفة، تناغمت معها صهيل الخيل بجمالية المكان وروعة تفاعل الحضور، ثم قام رئيس اللجنة الأهلية للفروسية بالولاية باستئذان راعي الحفل لبدء الفعاليات، حيث كانت البداية مع ركضة العرضة الأولى اتبعها بالسباق التقليدي (صهيل ملتقى الصافنات)، ثم ركضة العرضة الثانية بمشاركة فرقة المهارات التابعة لمدركات سلطان عمان بشافع، ثم فرقة فن تنويم الخيل، واختتمت

أقيم بولاية نزوى بمحافظة الداخلية صهيل الصافنات الأول، والذي نظمه اللجنة الأهلية للفروسية بولاية نزوى، بمشاركة أكثر من ٧٠ فارساً من مختلف محافظات السلطنة وولاياتها، وذلك بمناسبة اعتماد إشارها من قبل الاتحاد العماني للفروسية. رعى فعاليات الملتقى (والذي أقيم بوادي كلبوة) سعادة الشيخ حمد بن سالم بن سيف الأغبري والي نزوى، وبحضور المكرمين أعضاء مجلس الدولة، والسعادة أعضاء مجلس الشورى، وأعضاء المجلس البلدي، ومشايخ وأعيان وأهالي الولاية، وجمع كبير من محبي الخيل وعشاقها.



. وأشار سعادته إلى أن: هذا الملتقى سيكون نواة لملتقيات قادمة للخيل، وهنا أدعو القطاع الخاص لدعم أنشطة اللجنة الأهلية للفروسية بهذه الولاية، وما هذا الملتقى إلا جهود صادقة لأبناء هذه الولاية، ممثلين في الجهات الحكومية والخاصة الداعمة لهذا الملتقى .

الاهتمام بالخيل

قال عادل بن ناصر بن هلال اليوسعيدي رئيس اللجنة الأهلية للفروسية بولاية نزوى: هذا الملتقى يعد باكورة أنشطة اللجنة، والذي نأمل بعون الله تعالى أن تكون هناك فعاليات وبرامج وأنشطة متتالية تبرز الاهتمام بالخيل من قبل أبناء الولاية، وهذا ليس بغريب على هذه الولاية العريقة، وهو نابع من اهتمام الوالد القائد الباني حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم بهذا الموروث التاريخي الأصيل لمكانة الخيل العمانية .

بين صهيل الخيل وشموخ التراث

الجدير بالذكر أنه تم اختيار موقع إقامة الملتقى كميدان مؤقت لأول فعالية للفروسية بالولاية بوادي كلبوة، مقابل مركز شرطة نزوى وبقرب من المعلم الأثري التاريخي المعروف وهو برج القرن، حيث ترتبط المناسبة بتراث وتاريخ الولاية كمشهد مكمل بين

فعاليات الملتقى باللوحنة الختامية وصورة تذكارية للفارسان مع راعي الحفل والضيوف، كما قدم الشاعر عيسى بن سعيد الكمياني قصيدة شعرية تتغنى بالخيل والفارسان، موضحاً مكانتها وتاريخها بولاية نزوى، كما ألقى الطفلة الشاعرة ديما بنت إسحاق المحروقية قصيدة عن وصف جمال الخيل، كما ألقى الشاعر سيف بن ناصر المعمرى قصيدة وطنية تغنى بمجد عمان وقائدها المفدى.

إحياء الموروث

ألقى سعادة الشيخ والي نزوى كلمة بهذه المناسبة قال فيها: إن هذا الملتقى يعيد للأذهان ماضي الخيل في هذه الولاية العريقة، التي ما من مجد على هذه البسيطة إلا وينتمي إليها، فقد كانت نزوى وما تزال مربطاً للجياد الصافات، وعلى عرصاتها هلت وكبرت جحافل الفرسان، وكم طاول صهيل الخيل عنان الشهباء مجداً وألقا زاهيا عبر العصور، وهو اليوم بحمد الله وباهتمام فارس الوطن الأول مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -، والذي أولى للفروسية والخيل كل الاهتمام».

وأضاف: لقد جاء اهتمام أبناء ولاية نزوى بإحياء هذا الموروث الخالد لنقدم لهم تحية قدير وإجلال، وللجنة الأهلية للفروسية بهذه الولاية رئيساً وأعضاء





صهيل الخيل وشموخ التراث، مما أتاح لكل من يحب ويهوى الخيل الحضور الكبير ومشاهدة فنون الفرسان وفقرات الملتقى، وهو حدث مهم لأبناء الولاية؛ كونهم ينتظرون مثل هذه المناسبات التي افتقدتها ولاية نزوى العريقة بتاريخ الخيل ووجدانها منذ فترة طويلة، حيث اشتهرت الولاية بفنون الخيل وخاصة أثناء إقامة العيود في عيد الفطر وعيد الاضحى بما يسمى الحاجرين، أي بين حارتي الوادي الشرقية والغربية حيث يقام سباق للخيل يتنافس فيه فرسان الولاية المعروفين في ذلك الزمان، وسط فرحة وبهجة أهالي الولاية صغارا وكبارا.





باكورة أنشطة الفروسية بنزوى

يعد هذا الملتقى الأول من نوعه في ولاية نزوى والذي تنظمه اللجنة الأهلية بالولاية، وهو باكورة أنشطتها وبرامجها في مجال الفروسية، والذي شارك فيه ٧٠ فارساً يمثلون محافظات: الداخلية، وشمال الباطنة، وشمال الشرقية، والظاهرة. حيث عبر الجميع عن سعادتهم بالمشاركة في هذا الملتقى والذي يجب دعمه وتشجيع القائمين عليه، وهو اللجنة الأهلية للفروسية بولاية نزوى التي كان لها المبادرة الطيبة بوجود هذه الكوكبة من فرسان السلطنة والخيال العمانية بكل هويتها.

الإبحار في الطبيعة
Cruising with Nature



NFC

الشركة الوطنية للعبارات
NATIONAL FERRIES COMPANY



قشم و بندر عباس أقرب

على الراغبين في استخراج التأشيرة،
التواصل مع مكاتب السفر المعتمدة لدى
سفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالسلطنة.

موعد الرحلات: السبت (ذهاب / إياب)

للتواصل والمعلومات



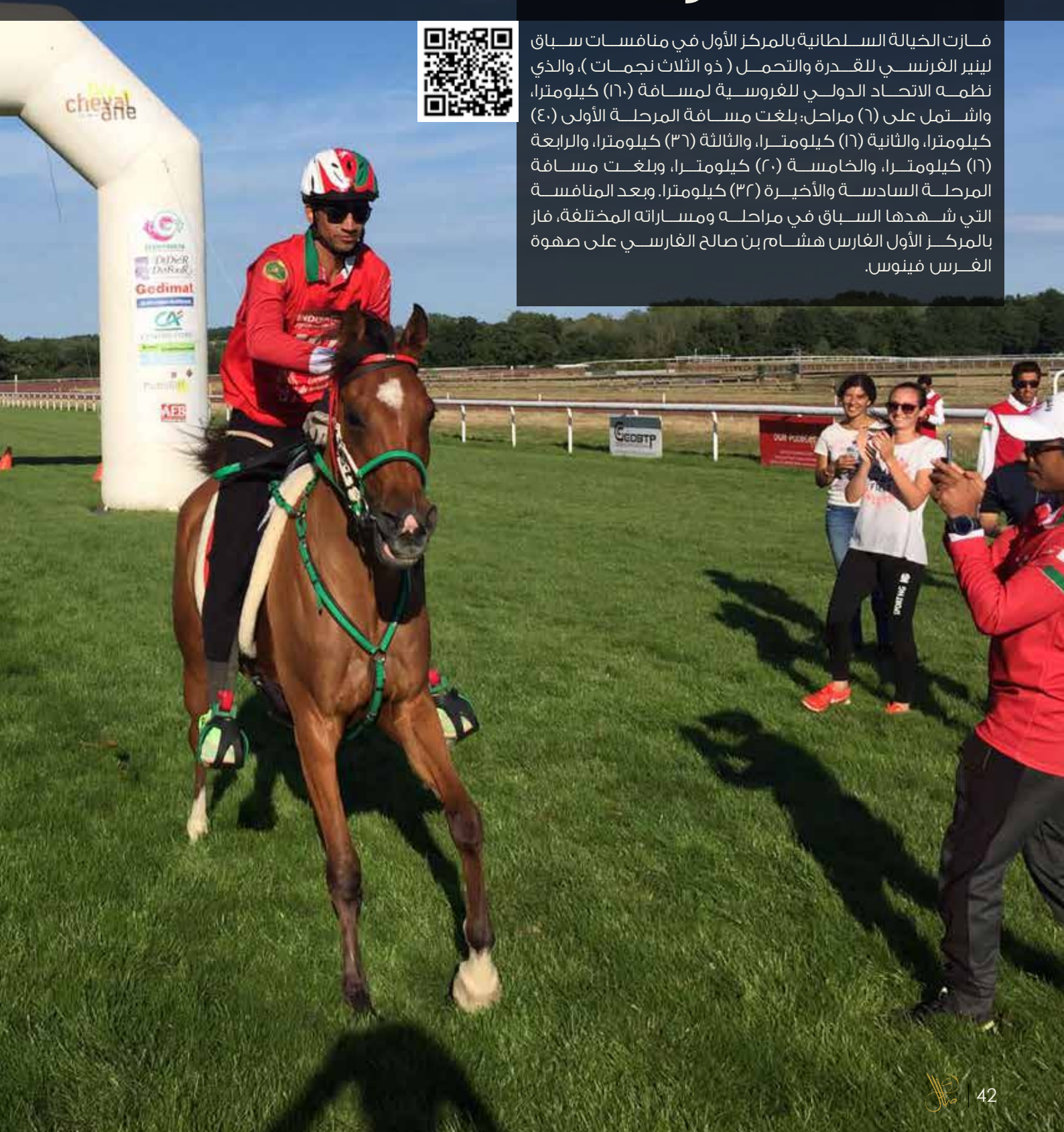
800 72 000
www.nfc.om



الخيالة السلطانية تفوز بسباق لينير الفرنسي للقدرة



فازت الخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات سباق لينير الفرنسي للقدرة والتحمل (ذو الثلاث نجومات)، والذي نظمه الاتحاد الدولي للغروسية لمسافة (١٦٠) كيلومترا، واشتمل على (٦) مراحل: بلغت مسافة المرحلة الأولى (٤٠) كيلومترا، والثانية (١٦) كيلومترا، والثالثة (٣٦) كيلومترا، والرابعة (١٦) كيلومترا، والخامسة (٢٠) كيلومترا، وبلغت مسافة المرحلة السادسة والأخيرة (٣٢) كيلومترا. وبعد المنافسة التي شهدتها السباق في مراحل ومساراته المختلفة، فاز بالمركز الأول الفارس هشام بن صالح الفارسي على صهوة الفرس فينوس.







ريام وسلفين الموري للخيارة السلطانية تفوزان بكأسين في منافسات سباق يوم دبي الدولي على مضمار نيوبري البريطاني



ظفرت الخيارة السلطانية بكأسين وذلك من خلال مشاركتها في منافسات سباق يوم دبي الدولي للخيل العربية الأصيلة في نسخته السادسة والثلاثين والذي أقيم على مضمار نيوبري البريطاني واستقطب أبرز الخيول العربية من مختلف الدول الأوروبية وبعض الدول العربية.

ريام

الحصان ريام للخيارة السلطانية توج بالمركز الأول في منافسات الشوط الثالث من السباق وخصص لخيول الفئة الثانية البالغة من العمر (٣) سنوات بمشاركة (١١) خيلا وبلغت مسافة الشوط ١٤٠٠ متر واستطاع ريام أن يفوز بالمركز الأول بقيادة



الخميس للخيول العربية الأصيلة البالغة من العمر (٤) سنوات فما فوق (مهرات وأفراس) بمشاركة (٩) خيول لتتبع سلفين الموري بعد عودتها من الإصابة بأنها قادمة بقوة الى عالم سباقات الخيل واستطاعت أن تفوز بالمركز الأول بعد المنافسة التي شهدتها الشوط بقيادة الفارس برنارد اكيوم والمدرسة اليزابيث وحققت فرس الخيالة السلطانية كرامة المركز الثاني بقيادة الفارس اوليفر واشرف المدرس رهيوت وجاءت في المركز الثالث الفرس ميرليبير لمالكها ومدرستها جي زلوف بقيادة الفارس بس دوس . يذكر أن الفرس سلفين الموري تعد واحدة من أفضل الأفراس العالمية حيث توجت بجائزة أفضل فرس مرتين .

الفارس مكانزي والمدرس سعيد البادي وحققت المركز الثاني الفرس شمس لمربط عذبة بقيادة الفارس تاج اوشني والمدرس فيليب كولنجتون وجاء في المركز الثالث الحصان مولي بقيادة الفارس بلسر والمدرس كي فن دن.

سلفين الموري

احتفظت الفرس سلفين الموري للخيالة السلطانية بلقب سباق السوق الحرة والذي خصص لخيول الفئة الأولى لمسافة ٢٠٠٠ متر وتوجت بلقبه في العام الماضي لتكرر النجاح في منافسات الشوط



فضية وبرونزيتان للخيالة السلطانية في بطولة فيشي لجمال الخيل

حققت الخيالة السلطانية ميدالية فضية وميداليتين برونزيتين في منافسات بطولة فيشي الفرنسية لجمال الخيل العربية فبعد المنافسة التي شهدتها البطولة حققت المهرة البرنسييس مروانة (من انتاج الخيالة السلطانية) لقب البطلة الفضية لبطولة المهرات لعمر سنة واحدة وحققت المهرة جميلة العاديات (من انتاج الخيالة السلطانية) لقب البطلة البرونزية لبطولة المهرات لعمر سنتين وحقق المهر ريان ار سي لقب البطل البرونزي لبطولة الأمهار لعمر سنة واحدة وحققت المهرة برستينا لقب أجمل رأس .



CABLING INTERNATIONAL MARKETS



شركة صناعة الكابلات العمانية ش.م.ع.ع.
Oman Cables Industry (SAOG)

Tel.: +968 2444 3100

Fax: +968 2444 6096

Website: www.omancables.com

Address: Rusayl Industrial Area

P.O.Box 25, , Postal Code: 124

طامح للخيارة السلطانية يحقق انتصاره الثالث على التوالي في سباقات الخيل البريطانية



وحقق المركز الثاني وإشراف المدرب فليب كلنجتون. وحقق المركز الثاني الحصان (الفارس) لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس سايمون والكر، وإشراف المدرب جيمس أوين.

يذكر أن الحصان طامح من إنتاج الخيارة السلطانية، وقد حقق انتصاره الأول في سباقات الخيل البريطانية على مضمار وليغرهامبتون في السابع من شهر مايو الماضي في منافسات الشوط الذي خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، بقيادة الفارس ديفيد تيرنر، وإشراف المدرب سعيد البادي. وحقق فوزه الثاني على مضمار تاونتون البريطاني في منافسات الشوط الذي خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠م، بقيادة الفارس ديفيد تيرنر، وإشراف المدرب سعيد البادي في الثاني والعشرين من شهر مايو الماضي.

حقق الحصان (طامح) للخيارة السلطانية فوزه الثالث على التوالي في سباقات الخيل البريطانية، وذلك بعد حسمه منافسات الشوط الثامن، الذي أقيم على مضمار وليغرهامبتون المخصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، بقيادة الفارس ديفيد تيرنر، وإشراف المدرب سعيد البادين. وحقق المركز الثاني الحصان (منبهر) لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس سايمون والكر، وإشراف المدرب جيمس أوين. وجاء في المركز الثالث الحصان (كارلوس دي كير) لمالكه أر أس أكبون، بقيادة الفارسة أثنونيا باك، وإشراف المدرب جيمس أوين. كما حقق الحصان (مونتدور) للخيارة السلطانية المركز الثالث في منافسات الشوط الثاني من السباق نفسه بقيادة الفارس ديفيد تيرنر، وإشراف المدرب سعيد البادي. وفاز بالمركز الأول الحصان (ميثاف عذبه) لمربط عذبه بقيادة الفارس ويل بيت،





فاز الحصان (نغيس) للخيلة السلطانية بالمركز الأول في سباق الديربي الفرنسي برعاية قطر الذي بلغت مسافته ٢٠٠٠م، وأقيم على مضمار شانتلي الفرنسي، وخصص لخيول الفئة الأولى لعمر ٤ سنوات. قدم نغيس أداءً قوياً ومبهراً، وحسم منافسات السباق لصالحه بقيادة موفقة من الفارس أوليفيه باليه وإشراف المدرب شارل جوردان، وحقق المركز الثاني (أزهر) وهو الحصان المملوك لجون مارك دواتريجون بقيادة الفارس بيير شارل بودو وإشراف المدرب داميان دواتريجون، وجاء في المركز الثالث الحصان (بندر) لمالكه ياس لسباقات الخيل بقيادة الفارس يويتز مونديزابال.

الحصان نغيس كان من أبرز المرشحين للفوز بالديربي خاصة بعد فوزه بجائزة دورمان في أولى مشاركته هذا الموسم، وفاز الموسم الماضي بجائزة تحدي المنتجين الفرنسيين للخيل العربية الأصيلة، يذكر أن سباق الديربي الفرنسي يعتبر من السباقات الكلاسيكية الفرنسية، ويعد واحداً من أقوى سباقات الخيول العربية.



الحصان نغيس للخيلة السلطانية يفوز بسباق الديربي الفرنسي



خيول الخيالة السلطانية تتألق على مضمار تشيلمسفورد البريطاني



الشوط الثالث من السباق والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متراً حقق الحصان مندور للخيالة السلطانية المركز الثاني بقيادة الفارس ديفيد تيرنر والمدرب سعيد بن بطي البادي، وفاز بالمركز الأول الحصان كارلس دي كايرو لمالكه ار اس اوكيون بقيادة الفارسة جونا ماسور، وحقق المركز الثالث الحصان رصاصي لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس ويل بيتس. وهذه النتائج تواصل خيول الخيالة السلطانية تحقيق نتائجها المتقدمة على مختلف مضامير سباقات الخيل البريطانية.

حقق الحصانان ريام ولامح المملوكان للخيالة السلطانية المركزين الأول والثاني في منافسات الشوط الأول على مضمار تشيلمسفورد البريطاني، المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متراً.

فبعد المنافسة التي شهدتها السباق حسم الحصان ريام نتيجة الشوط لصالحه بقيادة الفارس كارن جونس والمدرب سعيد بن بطي البادي، وحقق المركز الثاني الحصان لامح بقيادة الفارسة اي مكينز والمدرب سعيد بن بطي البادي، فيما جاء الحصان مناور لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس ويل بيتس في المركز الثالث. وفي منافسات





المهر بارق للخيالة السلطانية يحل ثانيًا بسباق نيوبري البريطاني

حقق المهر (بارق) للخيالة السلطانية المركز الثاني في منافسات سباق نيوبري البريطاني، المخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1400م، بقيادة الفارس بات كوسجراف، وإشراف المدرب سعيد بن بطي البادي، وبعد المنافسة التي تميز بها السباق فازت بالمركز الأول المهرة (أنفاس) لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس تيمي موريو، وإشراف المدرب فليب كلينجتون، وحققت المركز الثالث المهرة (شموس عذبة) لمرط عذبة بقيادة الفارس تاج أوشي، وإشراف المدرب فليب كلينجتون.



تتقدم صحار ألمنيوم وجميع موظفيها
بأسمى آيات التهاني والتبريكات للمقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -
وللشعب العماني بمناسبة يوم النهضة المباركة.



مستلهمين التزامنا من الرؤية الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- نعمل
في صحار ألمنيوم من أجل إثراء حياة أفراد المجتمع العماني
وتمكينهم من أجل غد أكثر ازدهارا.

الشيخ الحبيب بن عبد الله في حديث لأصايل



سباقات الخيل ورياضات الفروسية تشهدان تطوراً كبيراً بفضل الإهتمام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المُعظم حفظه الله ورعاه .

- والدي قُدتني في الحياه وأستنير به في جميع نواحي حياتي .
- شغفت بحُب الخيل منذ صُغري والأميره كانت الأقرب إلى نفسي .
- الفرس العاديه أو ل خيل سباق إمتلكتها .
- جبل الجفار كان سبباً رئيسياً في تشغيل العيادة البيطريّة .

حاوره : حسن بن محمد البلوشي
تصوير : سليمان بن محمد الفيروز



ينشأ ناشئ الفتيان مننا
على ما كان عوده أبوه»

ينشأ المرء ويكتسب هويته وخصاله وميوله من بيئته التي يتربع فيها، ويتأثر بماضي آباءه وأجداده، مُتأملاً حاضراً مشرقاً، وغداً يحمل في طياته الآمال التي يصبو لتحقيقها، مُكَمِّلاً ما خطه السابقون في عالم المجد.

والدي قدوتي في عالم الخيل :

والدي - المغفور له بإذن الله تعالى - هو قدوتي التي أستتير بها في مختلف نواحي حياتي، حيث كان قريباً منّا وحريصاً على غرس حب الوطن وصفات الرجولة والشهامة، فقد كان الودود في تعامله الشديد في تعليمنا، فمنذ نشأتنا والخيل متواجده بأسوار منزلنا، فجبلنا على حبها فألفتها وألفتني، وعشقناها بشغف وأصبحت أبرز اهتماماتي، كما أنه هو من حرص كل الحرص على تعليمي مكنونات عالم الخيل لحيه لها.

مررب الحشار وأبرز الخيول :

ويُضيف قائلاً إن مررب الحشار ليس حديث العهد، فقد تأسس منذ زمن بعيد، ويضم الآن ما يُقارب الثلاثين خيلاً عربياً أصيلاً.





ومن أبرز الخيول التي احتواها المرابط الفرس (البريمي)، وهي من أوائل الخيول العربية الأصيلة، إلى جانب العديد من الأسماء التي برزت في عالم سباقات الخيل بالسلطنة، منها الفرس (الأميرة)، والحصان (البرق)، وهو ابن الفرس (الأميرة)، كما امتلك المرابط الحصان البطل (جبل الجفار)، والحصان (الرازم) .

الأميرة قريبة من النفس :

ويسرد لنا الحشار تعلقه بالفرس العربية الأصيلة (الأميرة) التي كان يمتلكها والده - المغفور له بإذن الله تعالى -، والتي حققت آنذاك نتائج مُتقدمة في سباقات المهرجانات السلطانية السامية في حُقة الثمانينات وبداية التسعينات، وكان حينها طالبا في المدرسة، فعندما أصيبت قبل نفوقها، كان يترقب نهاية الدوام المدرسي حتى تكون أول من يزورها ويطمئن عليها حين وصوله إلى المنزل.

العادية :

الفرس (العادية) هي بداية انطلاقتي في امتلاك الخيول، حيث كانت أول خيل أمتلكها عند دخولي عالم سباقات الخيل ومن ثم توسعت في شراء





وتربية الخيول العربية الأصيلة والاشتراك في السباقات.

نتائج:

وكما ذكر لنا الشيخ المهندس الحشار بأن المرربط حسم أشواطاً كبيرة، وحقق نتائج مُتقدمة في مختلف المشاركات، وكان أكثرها فحراً لنا كمرربط الفوز بكؤوس العيد الوطني، وذلك لمكانتها الغالية على نفوسنا.

الإنتاج المحلي:

يقول الحشار إن خيول الإنتاج المحلي بالسلطنة محل افتخار لنا كمُهتمين بالخيول العربي الأصيل؛ وذلك لمكانتها في عالم سباقات الخيل، ومن أبرز فحول الإنتاج المتواجدة في المرربط خلال هذه الفترة الفحل (مُرهبف) ابن الحصان (مكران) وأمه الفرس (داني دو كاسو) أم الفحول المعروفة عالمياً، ومنهم الفحل (بيبي ديكاربر)، و(داحس)، و(درويش) و(فان فان





دي كارير)، ومن فحول الإنتاج الأخرى بالمربط الفحل (جونبور دو كاسو).

جبل الجفار والعيادة البيطرية :

يسرد لنا الشيخ المهندس الحشار قصة اهتمامه وتشغيله للعيادة البيطرية بمزرعة الرحبة، وتعود القصة إلى حصانه البطل (جبل الجفار)، الذي أصيب إصابة بالغة، سدت السبل في إيجاد مُتخصص بالسلطنة، حينها لم يألوا جُهداً في التواصل بالمُختصين خارج السلطنة، ونقله على أمل أن يسعف الحصان، ولكن وقع المحذور ونفق (جبل الجفار)، ومنها عقد العزم والإصرار على ضرورة إقامة عيادة بيطرية بالسلطنة تُعنى بأمور الخيل الطبية سعياً لخدمة الخيل أولاً، ولمكانتها في ديننا الحنيف، وكذلك خدمة للمُهتمين بهذه الرياضة.







شوط العاربات

عربي - صغار الشهور

وفي الشوط الثاني الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

وفي الشوط الثاني الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

٦٨ فارساً يتنافسون في ٧ أشواط

المغريات للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان البراق...
شوط الصغار

المغريات للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان البراق...
شوط الصغار

المغريات للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان البراق...
شوط الصغار

المغريات للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان البراق...
شوط الصغار

وفي الشوط السابع الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

وفي الشوط السابع الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

وفي الشوط السابع الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

وفي الشوط السابع الذي حصل له...
المنافسة شديدة بين فارسين...
شوط الصغار

الشموخ والمنصور ويا صاحبي وهمسة والبراق ومهاب والعنود تفوز بالمراكز الأولى

المغريات للخيول المهجنة لمسافة ١٦٠٠ متر فاز بالمركز الأول الحصان البراق...
شوط الصغار

Ma'amari presides over horse race in Ibbri
Bank Muscat
Sayyid Saud, Unesco chief discuss ways to strengthen

Royal Race day at Seeb

MUSCAT - The annual Royal Race meeting will take place today under the patronage of His Majesty Sultan Qaboos.

The meeting will be held at the Royal Stables at Madinat Al-Adiyat at Seeb (3pm). There will be six horse races: three for Arab horses, two for thoroughbreds and one for Harness horses.

The jockeys will compete in one of the three Arab horse races for His Majesty's Cup.

The competition for the Cup will be mainly between jockeys from the Royal Stables, the Royal Oman Police stables, and the stables of Lieutenant-General Ali bin Majid al Shanfari, Dr Omar bin Abdul Munim al Zawawi and Shaikh Said bin Nasir al Hashar.

At the end of the race, His Majesty will award Cups and prizes.

The Directorate General of the Royal Stables welcomes the



At the start of a race for Arab horses at the Royal Stables. - Photo by Abdullah Shams.

Nasir in fine form at Seeb
EQUINE
The jockey who rode Al Hashar...
The race meeting at the Royal Stables will be the Royal Stables' first of the season.

In the fifth race of 1,600 metres for Al Muhajana horses, the first place was won by horse Al Barq of Sheikh Said bin Nasser Al Hashar from the wilayat of Sur, while the second

Table with 5 columns: Race No., Race Name, Winner, Jockey, and Time. It lists results for various horse races.

Stables. Khalil bin Ahmed rode Al Amir to victory in the opening Stall Race for Arab horses. Al Amir was Shaikh Said al Hashar's only entry of the meeting. The camel race was won by



أريد أن أنظر إلى خارطة العالم ولا أجد بلدا لا تربطه صداقة بعمان.

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
١٠/٢٢/١٩٨٥م

بمناسبة ذكرى الانطلاقة الـ ٤٧ لعضقتنا المباركة - نتوجه بأسمى آيات التقاني والتبريكات إلى صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- وإلى كافة الشعب العماني.

وإذ نحتفل بهذه المناسبة العظيمة بقيادة صاحب الجلالة الذي يقود دفة النهضة بكل حكمة وإقنطار، تؤكد مجددا التزامنا بأن نكون شركاء فخورين في المساهمة في تجلي مظاهر التطور والتقدم والإزدهار في كافة أنحاء سلطنتنا الحبيبة.

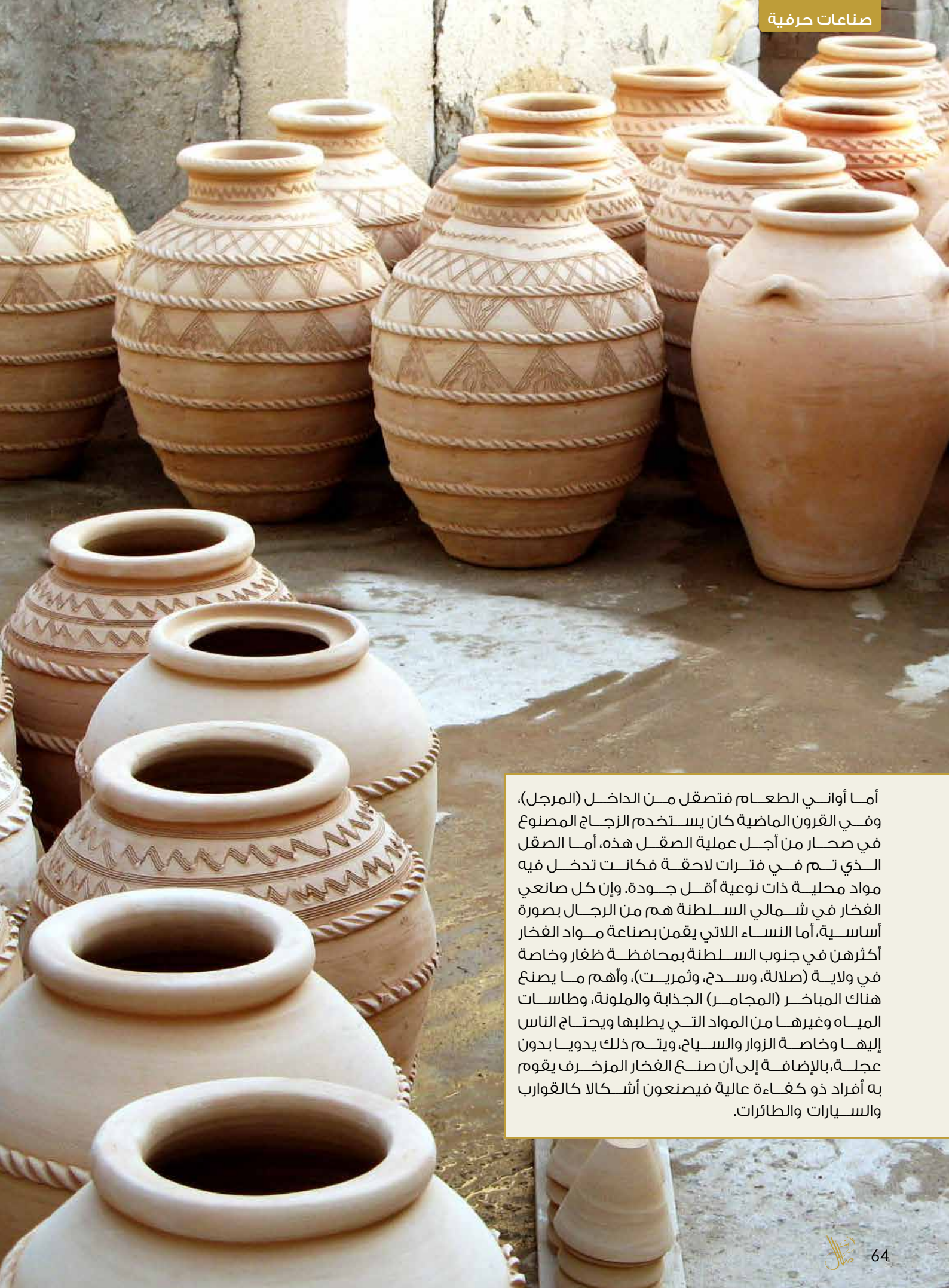
الطيران العماني
OMAN AIR



صناعة ما قبل التاريخ

تعتبر صناعة الفخار من الصناعات الحرفية التقليدية القديمة في عمان، هذا ما أشارت إليه الحفريات والتنقيبات الأثرية التي تم اكتشافها في البريمي وشمال عمان، وهي عبارة عن قطع فخارية يرجع تاريخها إلى (بداية الألف الثالث قبل الميلاد)، أما عن صناعتها فهي متشابهة في الشكل وطريقة الاستعمال، إلا أن لكل محافظة ومنطقة طابعها المميز خاصة في طريقة صناعتها، وقد صنع الفخار الذي يمكن الانتفاع منه منذ أن بدأ الإنسان يحتاج للأواني. أما الفخار الذي لا يزال يشمل الأواني ذات المسام لحفظ المياه وأواني للطبخ والأكواب فكانت بهلاء هي المتكفلة بذلك ولفترة طويلة، حيث تعتبر مركزا لصناعة الفخار في السلطنة، كما تتميز بجرارها الكبيرة المستخدمة في عملية تخزين التمر (الخرس)، ومن ضمن الأشكال الأخرى المنتجة هناك المباخر، ومزاريب السطوح، وجرار الماء (الجدلة - القلة) وأكواب المياه، وجرار اللبن، وأواني الطوى (الدست).

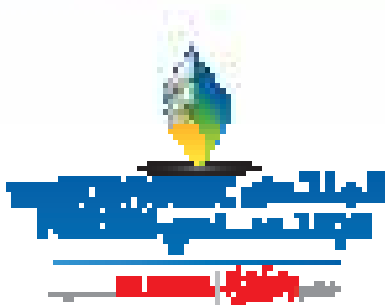




أما أواني الطعام فتصقل من الداخل (المرجل)، وفي القرون الماضية كان يستخدم الزجاج المصقل في صحار من أجل عملية الصقل هذه، أما الصقل الذي تم في فترات لاحقة فكانت تدخل فيه مواد محلية ذات نوعية أقل جودة، وإن كل صانعي الفخار في شمالي السلطنة هم من الرجال بصورة أساسية، أما النساء اللاتي يقمن بصناعة مواد الفخار أكثرهن في جنوب السلطنة بمحافظة ظفار وخاصة في ولاية (صلالة، وسدح، وثمريت)، وأهم ما يصنع هناك المباخر (المجامر) الجذابة والملونة، وطاسات المياه وغيرها من المواد التي يطلبها ويحتاج الناس إليها وخاصة الزوار والسياح، ويتم ذلك يدويا بدون عجلة، بالإضافة إلى أن صنع الفخار المزخرف يقوم به أفراد ذو كفاءة عالية فيصنعون أشكالا كالقوارب والسيارات والطائرات.

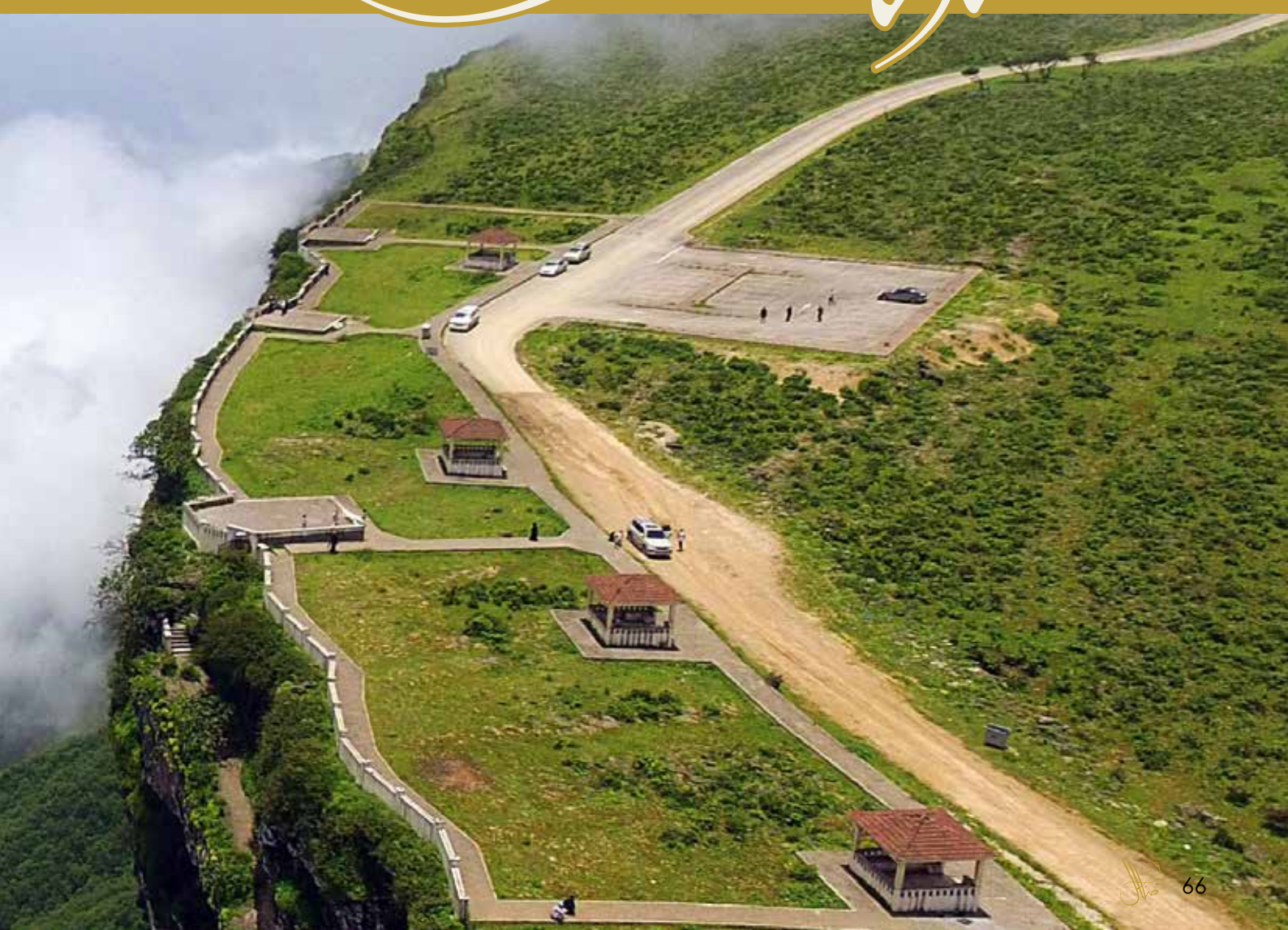


إعلام المطارات



2017

علا خريف





تشبهه جوار الهند). ولم نصدّق عندما شاهدنا جبالها الخضراء، أننا في منطقة تصنّف صحراوية. فماذا يشاهد الزائر في مدينة صلالة؟

– أولا – عيون صلالة:

– عين دربات: من أهم العيون المائية في ظفار، ويستمر انسياب شلالاتها عادة أشهراً عدة، لتوفّر بذلك كميات كبيرة من المياه، وتعزّز تغذية المخزون المائي الجوفي في المحافظة.

– عين جرزيب: من العيون القديمة في محافظة ظفار، توجد فيها استراحات جميلة ومناظر خلابة تشكّل جذباً سياحياً في موسم الخريف.

– عين حوت: تقع في الجبل في منطقة تسمى وادي عين، في فصل الخريف تتساقط الأمطار وتجري مسافة كيلومترات عدة من أعلى الجبل إلى الوادي، مشكّلة بذلك شلالات مائية وغدراناً جميلة المنظر.

– عين صحنوت: عين دائمة الجريان، لها ساقية تمتد إلى السهل وتقع في الجزء الأوسط من جبال ظفار، وتبعد من مدينة صلالة حوالي ١٥ كيلومتراً، ويرتادها الكثير من الزوار في موسم الخريف، ويحفّها الكثير من الجبال، وأهمها جبل حميث.

– الأسواق: في صلالة الكثير من الأسواق الحرفية التقليدية التي تشتهر بالصناعات والمنتجات اليدوية، ومنها اللبان والبخور في السلطنة. يزخر السوق بالكثير من المنتجات، سواء المنسوجات التقليدية المتنوعة، أو الملابس التراثية، أو المصوغات الذهبية

يبدأ خريف صلالة من ٢١ يونيو حتى ٢١ سبتمبر من كل عام، وفي هذه الفترة تتجه الأنظار إلى نحو صلالة باعتبارها الوجهة السياحية المفضلة لدى سكان السلطنة والخليج عموماً، إذ تزخر صلالة بمقومات سياحية فريدة، ففيها القلاع والحصون التي تحكي عراقة الماضي، وفيها العيون والشواطئ والخلجان الزاهرة بالرمال الذهبية اللامعة، وفيها الجبال الشاهقة والسهول والصحاري، وتداعبها نسيمات الهواء العليل والغيوم العابقة بالرداخ، والتي يستمتع بها مئات الآلاف من المواطنين والمقيمين والزوار والسياح من مختلف أنحاء العالم.

توجهنا إلى صلالة في سلطنة عُمان وعاصمتها السياحية؛ لننعم فيها بالراحة والاستجمام، فتقلنا بين عيونها المدهشة وشواطئها الخلابة ورمالها الذهبية، وتذوّقنا ثمار أشجار الموز، والفافاي، والنخيل، والنارجيل الاستوائية (التي تكثر فيها والتي لها ثمرة

– زهرة الأوركيد: تنمو الأوركيد طبيعياً، خصوصاً في المناطق الاستوائية، وبقليل من العناية يمكن أن تبقى مدة أسبوعين من دون أن تذبل. وتعتبر عُمان الدولة العربية الوحيدة التي نجحت فيها زراعة هذه الزهرة على هذا النطاق، إذ ينبت ١٣ نوعاً من الأوركيد في مزارع السلطانية في ظفار؛ كونها تحتاج إلى ظروف بيئية ومناخية ملائمة لكي تنمو وتعطي أزهاراً، ومن هذه الظروف ألا تزيد درجات الحرارة عن ٣٠ درجة مئوية في النهار، ولا تتدنّى إلى عشرين درجة في الليل، وأن تتراوح الرطوبة بين ٧٥ و ٨٠٪.

وتجدر الإشارة إلى أن عدد زوار موسم الخريف في العام الماضي ٢٠١٦م بلغ ٦٥٣ ألف زائر، فيما بلغ إجمالي إنفاق الزوار ٦٦ مليون ريال.

والفضية، وغيرها الكثير من المصنوعات التقليدية والذي يمتاز بطابعه التقليدي التراثي.

– التخييم: تعتبر سهول صلالة موقعاً جميلاً لمحبي التخييم، ففي فصل الخريف يقوم الكثير من سكان محافظة ظفار بنصب خيمهم في كل من سهلي صحنوت وأتين، وهو تقليد قديم للأهالي. وتظهر العديد من النشاطات السياحية الأخرى كالترجل على الرمال في الصحراء، والغوص، وتسلق الصخور، والرحلات، وركوب الأمواج والإبحار، وكهف الاستكشاف، ومراقبة الطيور، ومصارعة الأيران، وسباقات الهجن.

– مهرجان صلالة السنوي: يقام مهرجان صلالة السياحي في مركز البلدية الترفيهي في منطقة إيتين أب/أغسطس من كل عام، ويضم المهرجان قرية للتسوق العائلي، ومنطقة الألعاب، والقرية التراثية، ومطاعم، ويتميز بعروضه الموسيقية والثقافية، ويشتمل على الفنون التراثية، إضافة إلى الحفلات على عروض حيّة من الفن العماني والرقصات الشعبية المحلية الغنائية الساهرة والعروض الرياضية.

– الصيد: تتميز سواحل السلطنة بثرائها السمكي، وقد تطوّر أسطول الصيد كثيراً وأصبح معظمه آلياً، كما يمتلك معظم سكان السواحل زوارق صغيرة يمضون بها في البحر ساعات عدة ليعودوا بقوتهم من الأسماك.





سارق الألباب



رياب سلمان

يضيف إلى منظره الجميل الخلاب الكثير من الجمال. ويشق هذا الوادي طريقه بين التلال والهضاب إلى أن يصل إلى زور روري حيث يصب في بحر العرب. في موسم الخريف تتحول مياه الوادي المنحدرة من الجبال إلى شلالات بديعة تتساقط من ارتفاع عشرات الأمتار، يمتاز الوادي بطبيعة بكر وبغطاء نباتي كثيف، إضافة إلى عين طبيعية وعدد من الكهوف. وقد تبين أن غرف كهف طيق المملوءة بالماء مصدرها مياه الوادي. تضيف غابة من الأشجار الكبيرة وأشجار الصبار والدوم جمالا لسفح الجبل، وأما مزرعة أشجار النارجيل فتراها عند نزولك الوادي، ولجمال وادي دربات ارتأت الجهات الحكومية ذات العلاقة بتطوير المواقع السياحية إنشاء منطقة سياحية وسط الوادي على ضفاف جريان مياه العين عن طريق وزارة التجارة والصناعة.

وادي دربات، يقع في ولاية طاقة، ويعد حديقة طبيعية بها مناظر خلابة لشلالات المياه والبحيرات والجبال والكهوف، وبه العديد من الحيوانات البرية والمناطق الخضراء الخصبة، كما أن هناك شلالا موسميا يبلغ ارتفاعه ١٠٠ متر، ولكنه لا يجري إلا بعد هطول أمطار غزيرة. ويعتبر وادي نحيز وأغزر وأشهر وادي في ظفار، حيث كان من أهم المواقع في جبال القرا بظفار على مر العصور، حيث سطرت الملاحم التاريخية التي تشكلت منه معالم تاريخ ظفار الحديثة .

أما وادي دربات فهو من أكبر الوديان في صلالة، تكثر فيه الشلالات؛ لوفرة الأمطار في فصل الشتاء، مما





لاحقاً؛ لما يتركه في نفوسهم من ذكريات جميلة وسحر خاص.

ودعماً للجهود المبذولة في تطوير السياحة العمانية، اهتمت حكومة السلطنة بوادي دريات وشقت الطرق المناسبة للوصول إليه، وأنشأت مرافق سياحية من ذات الطبيعة من دون المساس بها؛ وذلك للحفاظ على المناطق الرعوية والغطاء النباتي في سهول وأودية المحافظة، حتى تكون الطبيعة هي العنوان الأبرز للسياحة، لاسيما شلال دريات الموسمي الذي يصل ارتفاعه إلى ١٠٠ متر ولكنه لا يجري إلا بعد هطول أمطار غزيرة يتوقعها الناس كل عام خلال شهر مايو ويطلق عليها محلياً أمطار الشلي وتسبق موسم الخريف، وتتجدد الشلالات مرة أخرى خلال شهري سبتمبر وأكتوبر مدعومة بالأمطار الغزيرة التي تعرف بين أهل الجنوب باسم الحيمر، وعندما تتفجر شلالات دريات تتجمع أسفل الوادي مشكلة ما يشبه النهر الذي يشق طريقه بين التلال والهضاب إلى أن يصل إلى خور روري بحيث يصب في بحر العرب، ويقدم بعض سكان المنطقة خدمات الرحلات بالقوارب الصغيرة في مجرى الشلال التي تلاقي إقبالاً كبيراً من الزوار.

ويستوحي الوادي اسمه دريات من اللغة المحلية لمحافظة ظفار، ومعناه الطريق المنفرج بين الجبال وبذلك يكون الوادي اشيق اسمه من موقعه الجغرافي الذي جعله سهلاً منبسّطاً ومجرى مائياً وسط الجبال القاسية، وهو عبارة عن وادٍ مستطيل الشكل، تبلغ مساحته عدة كيلومترات تلازمه على طولها من الجهتين سلاسل جبلية قاسية تتحول في فترة الخريف إلى اللون الأخضر بشكل كامل، تكثر فيه البرك المائية وتنمو الأعشاب والأشجار بكثافة عالية لتشكل غابة بكل معنى الكلمة، ويوجد فيه كهوف بكر مطلة على حافة الأودية، كما توجد العديد من الأشجار المعمرة والتي يستظل تحتها السياح والزوار طول السنة؛ ليفترشوا الأرض ويستمتعوا بأوقاتهم ويتناولوا الوجبات وسط الأجواء المنعشة وألحان الطيور المغردة الشجية.

في الوادي تغطي السحب أشعة الشمس وتحجبها عن الظهور خلال فترة الخريف؛ نتيجة موقعه الجغرافي المنخفض بين الجبال، بينما يتساقط الرذاذ بشكل مستمر في هذا الوادي ليجدد الانتعاش والنشاط للاستمتاع بسحر الطبيعة، ويعتبر وادي دريات أكثر المواقع التي تشهد إقبالاً كبيراً من الزوار والسياح خلال موسم الخريف الذين يعودون إليه



معاك وين ما تروح. شبكة 4G لعمان وبس.

#أسرع_مع_الشبكة_الأوسع

تابعونا    omantel.om

عمانتل
Omantel

معكم نسوي العجب

مزيج من الجمال الفريد

وادي طوي

رباب سلمان

تكتسب نيابة طوي التابعة لولاية صور شهرة واسعة في المجال السياحي وذلك بفضل موقعها الجغرافي المتميز حيث إن تضاريسها تجمع بين الجبال الشاهقة وزرقة مياه خليج عمان، وأيضاً بفضل ما حباها الله به من مناظر خلابة بين أودية خصبة وشواطئ جميلة وبالتالي جعلها تحتوي على العديد من المواقع السياحية ذات الجذب السياحي حيث أصبحت هذه المواقع مزاراً سياحياً يقصده الجميع من سكان السلطنة والقادمين من خارجها. تزور أوديتها السياح في مختلف الأوقات من السنة دون تمييز. تعج شواطئها بأعداد هائلة من السياح في الاجازات الرسمية و اجازات نهاية الأسبوع لا سيما واديها الشهير الذي يحمل اسمها وهو وادي طوي.

يقع وادي طيوي على مدخل النياية من الجهة الشرقية، ويبعد عن وادي شاب ٢ كم ويمتد إلى مسافة ٣٦ كم عند قرية جبلية تعرف بقرية ميبام وهو وادي خصب يمر بالعديد من القرى الزراعية التي تزرع النخيل والموز وتطل على مشاهد الجبال الشامخة، كما يمكن مشاهدة الوادي في الأسفل ومن بعض المواقع يمكن كذلك مشاهدة ساحل البحر بلون مياهه الزرقاء من مسافة مرتفعة.

ويكتسب هذا الوادي شهرة سياحية واسعة، يسهل الوصول للوادي لسهولة التنقل بداخله بواسطة سيارة كبيرة لاتسع طريقه وطول مسافته حيث يتخلله طريق ترابي يمتد لمسافة تصل الى ما يزيد عن عشرة كيلو مترات يقضيها المتجول متأملاً للقرى الجميلة القابعة على ضفاف وسط الأشجار الكثيفة المنتشرة على جنباته وكذلك بمحاذات مياهه كل هذه وغيرها من المقومات السياحية أعطت هذا الوادي طابعا ومنظراً جمالياً يضفي على السائح البهجة والسرور.

الشعاب المرجانية



رباب سلمان

الشعاب المرجانية هيكل تتكون من كائنات حيّة موجودة في المياه الضحلة في المناطق المدارية التي تقل فيها نسبة الغذاء أو تنعدم تماما. تكون الشعاب في المياه الاستوائية التي يقل عمقها عن ٥٠ م، على أن تكون نظيفة، وتكون درجة الحرارة بين ٢٥ درجة مئوية إلى ٣٥ درجة مئوية، وهي مكونة من كربونات الكالسيوم، يتغذى على الكربوهيدرات، ويحتاج إلى الأكسجين ويكون حوله هيكل مرجانية من كربونات الكالسيوم.

أما أشكال الشعاب المرجانية:

- الحيد المرجاني: يبعد عن الساحل ٦٠ مترا، ويكون فيها مستعمرات مرجان أفقيه.
- الحواجز المرجانية: شعاب مرجانية أشكالها مستطيلة.
- شعب المرجان الأحمر النادر.

يعتبر أول من نقب في الكون عن شعاب المرجان هي الملكة بلقيس حين حلمت بمنام يخبرها عن مكنونه وجوهره، فبعثت بسلاطنها، تتحدى من أنكر رؤيتها حتى أدرك أحد رجالها ويلقب بالضحاك مكنن شعاب المرجان الأحمر في أعماق بحار العقبة حتى كانت أول من تزينت به وجعلته للنصر وزحف الجيوش، ووجدت أيضا في خزائن الفرعون الأعظم بعض الحلي المرصعة بشعاب المرجان الأحمر النادر، وإلى يومنا هذا يكاد بالمصادفة العثور على شعاب المرجان الأحمر بكميات تسمح لنحته لترصيع الجواهر به أو تشكيله للسبح، حيث يعتبر في المقام الأول جواهر الملوك والسلاطين .

في سلطنة عمان تمثل الشعاب المرجانية بيئة آمنة لعيش وتكاثر العديد من الكائنات البحرية الحية، باعتبارها من أنسب البيئات لتكاثر الأسماك إذ تعيش فيها أغلب أنواع الأسماك القاعية التي تحصل على الغذاء والمأوى. كما أنها تعمل كمناطق حماية السواحل من العواصف والأمواج إذ تقلل قوة الأمواج الكبيرة المتجهة إلى الشاطئ، كما أن لها أهمية اقتصادية كبيرة تتمثل في السياحة عندما يقوم أعداد كبيرة من السياح بالغوص والاستمتاع بالمناظر الخلابة؛ لهذا فإن الوزارة توليها عناية كبيرة وأهمية خاصة حيث قامت بإجراء مسح شامل للشعاب المرجانية في السلطنة لمعرفة الأضرار التي أصابتها ووضع الحلول المناسبة لها، وكذلك تنفيذ مشروع الشعاب المرجانية الاصطناعية في جزيرة الفحل على عدة مراحل مختلفة، ويبلغ عدد قوالب الشعاب المرجانية التي تم إنزالها إلى الآن في جزيرة الفحل وجزر الديمانيات (٦٩٠) قالباً من الشعاب المرجانية، بالإضافة إلى ذلك فإن الغواصين يقسم تلوث البحار وإدارة المناطق الساحلية بدائرة التفتيش والرقابة يقومون بشكل دائم بعمليات مراقبة نمو الشعاب المرجانية في تلك المواقع ونمو الطحالب والأحياء البحرية بشكل عام عليها.

نحن على استعداد بنقطة أخباركم

كل صباح

Serving you hot news
every morning



TIMESOFOMAN.COM



SHARBA.COM

Email: ad@timesofoman.com | Tel: 24724444 | Fax: 24724224



فن الوهابية

يتبادل الصّفان الغناء بشعلة شعر واحدة يرددونها على التوالي، حتى تتم الشعلة أبياتاً. تقام الوهابية في مناسبات الأعراس، والختان، وفي مناسبات الأعياد الوطنية والدينية (عيد الأضحى وعيد الفطر)، وقد تقام للتسلية والترفيه عن النفس في أوقات المناسبات، أو تقام بمناسبة قدوم ضيف رسمي أو زائر كبير للبلاد.

الحركة في الوهابية وثيدة وقوية تميل إلى البطء، وفي الوهابية ثلاثة أنواع من الحركة: حركة المشاركين في الصفين، وحركة ضاربي آلات الإيقاع، وحركة الزافنين ومسّ تعرضي الأسلحة. ولكل من هذه الحركات أصولها وتقاليدھا المرعية والمتوارثة جيلاً عن جيل، والتي لا يجوز بل لا يحق لأي فرد الإخلال بها، وإلا صار ذلك إخلالاً بالفن، وهذه الأنواع الحركية في الوهابية مرتبطة ببعضها البعض .

الفنون الشعبية، هي كافة أنواع الفنون التي تعكس تراث الشعوب، وتنقل عادات المجتمع وتفاصيل مشاعرهم من فرح أو شجن، وتنقل آرائهم ومعتقداتهم الدينية أيضاً، ويتناقضها جيل بعد آخر. وبما أن الإنسان بطبيعته محب للجمال ويعشق إضافته لتفاصيل حياته، وكذلك الفنون الشعبية شكل من التعبير عن الجمال، إذ نجد أنها تواجدت منذ الأزل ورافقت الإنسان في مراحل حياته وتطورت مع الزمن. في سلطنة عمان امتازت الولايات بتفردھا لأنواع من الفنون المتميزة، فكان منها فن الوهابية.

الوهابية، هو فن الاستعراض لمعاني الشجاعة والرجولة، وهو أيضاً فن المبارزة بالسيف، يصطف المشاركون فيه صفين متقابلين متوازيين، حيث يصل عدد المشاركين في كل صف إلى أكثر من عشرين رجلاً في بعض الأحيان، وتفصل بين الصفين مساحة يتحرك فيها ضاربوا آلات الإيقاع، والزافنون بالسيف، ومسّ تعرضو الأسلحة.





يعد حصن الحزم فنا معماريا وهندسيا فريدا وشاهدا على ثراء التراث المعماري العماني الذي يبرز حرفية وعبقرية لا مثيل لها، وتعطي فن العمارة في حصن الحزم نموذجا رائعا عن نشأة وتطور العمارة العمانية عبر حقب التاريخ، فهو ثالث حصن تم بناؤه في عهد أئمة اليعاربة خلال النصف الأول من القرن السابع عشر الميلادي، يتصف الحصن بالتحصين والفخامة ويعكس حالة الاستقرار والازدهار لتلك الفترة التاريخية وهو ليس معقل عسكري قوي فحسب بل قصرا فائق الجمال بنقوشه وهندسته الاسلامية الرائعة التي تحمل بصمات عظيمة يتجسد فيها اسلوب الابداع والتجديد وهي شاهدا حيا على الرقي الحضاري الذي وصلت اليه العمارة العمانية والتي يتناغم فيها الجانب الدفاعي التحصيني مع التأثير الجمالي الذي يحرك المشاعر ويهز النفس بروعة التصميم وأناقة البناء.





يقع حصن الحزم في محافظة جنوب الباطنة بولاية الرستاق ويبعد عن العاصمة مسقط بحوالي ١٥٠ كيلومترا تقريبا، وتتوسط الرستاق سلسلة جبال الحجر وقد كانت مركزاً سياسياً واقتصادياً هاماً في تاريخ عمان نظراً لموقعها الاستراتيجي الذي يرتبط بالعديد من الولايات، والرحلة الى الرستاق يتخللها برنامجاً سياحياً متكاملًا حيث الجمال والطبيعة فهي تشتهر بالعديد من المعالم التاريخية كقلعة الرستاق وحصن الحزم والطبيعة كالعيون المائية والافلاج والادوية ومزارع النخيل المتنوعة فهي مدينة تعج بنبض الحياة.

يسقبلك الحصن ببابه العملاق المميز والمتشح بنقوش رائعة تجسد عمق وذوق رفيع في التصميم فقد تم صنعه في مدينة سرب الهندية وتوجد به كتابه تبين اسم باني الحصن وتاريخ بنائه. ويبدو حصن الحزم كمبنى ضخم ومرتفع وذلك لقلة النوافذ به ويضم برجين دائريين يزيد قطر كل منهما عن ١٦م ويتميز الحصن بروعة تصميمه الهندسي المتقن حيث لا تحوي سقوفه على الاخشاب والتي تبدو كعقود مستديرة على أعمده فلا يقل عرض الجدار عن ٣ امتار، ويتميز الشكل الهندسي العام للحصن من خلال التفاصيل وتوزيع الغرف والاروقة والممرات السرية ومعالجة نسب الرطوبة ووسائل التهوية والتبريد حيث ان اللمسات العمانية بارزة في قسما زواياه واركانه وعقوده وأقواسه والقناطر البرميلية، وبه معالم دفاعية مثل الابواب الخشبية الداخلية الضخمة والتي يبلغ طولها ٤,٣م وعرضها ٢,٥م وأنفاق الهروب السرية والأبراج المحصنة وفتحات المدافع في الطوابق العليا وهناك المساقط أعلى المدخل الرئيسي لصب الزيت أو غسل التمر (الحبس) المغلي على المهاجمين . وفي حقيقة الحال أن تصميم الحصن من الداخل

يقع حصن الحزم في محافظة جنوب الباطنة بولاية الرستاق ويبعد عن العاصمة مسقط بحوالي ١٥٠ كيلومترا تقريبا، وتتوسط الرستاق سلسلة جبال الحجر وقد كانت مركزاً سياسياً واقتصادياً هاماً في تاريخ عمان نظراً لموقعها الاستراتيجي الذي يرتبط بالعديد من الولايات، والرحلة الى الرستاق يتخللها برنامجاً سياحياً متكاملًا حيث الجمال والطبيعة فهي تشتهر بالعديد من المعالم التاريخية كقلعة الرستاق وحصن الحزم والطبيعة كالعيون المائية والافلاج والادوية ومزارع النخيل المتنوعة فهي مدينة تعج بنبض الحياة.

بناه الإمام سلطان بن سيف اليعربي ابن الإمام سيف بن سلطان الملقب ب«فيد الأرض» في بدايات القرن الثامن عشر الميلادي، والذي اتخذ من الحزم عاصمة له بعد الرستاق ويوجد به ضريحه الذي دفن فيه، وتم ترميم الحصن من قبل وزارة التراث والثقافة عام ١٩٩٦م ، ويتميز موقعه بأنه يشرف على المساحات المفتوحة والشاسعة من حوله وبالتالي يجعل عملية التمشيط لأي هجوم بالعين المجردة يمتد لأميال عديدة.



يعتبر متاهة وذلك في حال تمكن الأعداء من دخول الحصن فلن يكون من السهل التجول فيه.

يتكون الحصن من ثلاثة ادوار فقط يشمل الدور الاول على مقبرة الائمة و مخزن للتمور فيه يتعرف الزائر على كيفية تخزين التمور واستخراج الدبس حيث تكسأ أطرف التمر فوق بعضها ويفعل الضغط والحرارة والرطوبة وليونة التمر يسيل الدبس ويجري في قنوات على الارض حيث يجمع في أواني فخارية تسمى محليا(بالجحلة) ،ومخزن اخر للحبوب والبهارات والتوابل التي تعطر المكان بنكهة منعشة كما يوجد المطبخ في باحة الحصن ويعرض من خلاله الادوات والمقتنيات المستخدمة من الاطباق الكبيره والصغيرة والمراجل التي وضعت بشكل متحفى جميل يبين طريقة الطهي قديما،ويمكنك زيارة السجن الذي من خلاله ستتعرف على المكان واستخداماته. كما يخترق الحصن فلج كبير يمر بأماكن الاستحمام يعطي للمكان طعماً خاصاً وصوت خريره يجعلك تشعر بوجود حياه فيه .

اما في الطابق العلوي ستجد مدرسة لتعليم القرآن الكريم وهي عباره عن شرفة تقع في أعلى باحة المسجد يجلس فيها المقرئ وحواله التلاميذ يتدارسون القرآن الكريم ويتعلمون القراءة والكتابة بالإضافة الى العلوم الاخرى كالحساب والجغرافيا،ويوجد مسجدين أحدهما للجنود تعبر اليهما من سرداب تحت الارض وآخر للإمام يؤدي إلى ثلاث ممرات أحدها يقودك الى مسجد خاص





للإمام. وفي هذا الطابق أيضا ستجد غرفه لصناعة البارود والأسلحة وفيها وغرفة الامام الشتوية. يحتوي الحصن على برجين دفاعيين يتألف كل منهما من مستويين ارضيين ولكل منهما سبع فتحات للمدافع تتسع لأربعة عشر مدفعا وبندقيه تتوزع على مساحة دائرية لرصد المنطقة المحيطة بأكملها وقد أقيم بهما معرض دائم للمدافع في برج الحصن يبرز أنواع المدافع ونبذ تاريخية عنها واستخدماتها وأهميتها العسكرية وغير ذلك ، وتم إعادة تصنيع عرباتها التاريخية بشكل علمي مدروس وبنفس الطريقة التاريخية بالاستعانة بخبراء من المملكة المتحدة ووثائق تاريخية من الأرشيف الوطني البريطاني والبرتغالي والأسباني ، بحيث تكونت نخبة متنوعة من المدافع القديمة يختلف تاريخ كل مدفع عن الآخر وكذلك عربته طبقاً لتاريخ صناعة كل مدفع وبلد صناعته (توجد مدافع عمانية ، برتغالية ، بريطانية ، فرنسية ، أمريكية ، هندية ، وفارسية) ونوع العربة المستخدمة فيه (توجد ثلاثة أنواع - ميداني للمعارك ، وبحري للسفن ، وثابت للمباني كالقلاع وغيرها) .



اما الطابق الاخير فهو سكن الامام وعائلته وهو عبارة عن خمس غرف منها الغرفة الطويلة يستخدمها الامام لاستقبال ضيوفه من كبار الشخصيات ولتسيير شؤون الدولة وستلاحظ وجود فتحة في الارضية بعد الباب مباشرة وهي خزنة للامام يحتفظ بوثائقه المهمة وأشياءه القيمة، وغرف اخرى منها للضيوف ونوم الامام والاولاد والبنات كما كان يستخدم سطح الحصن كحدائق زراعية لتوفير محاصيل الثوم والبصل والبطيخ والفاكهة والخضار لساكني الحصن عند وقوع الحصن تحت الحصار وبالرغم من سقي هذه الحدائق بالماء يوميا لم تعطي أسقف الحصن مؤشرات على حدوث أية تسربات للماء مما يعطي دلالة واضحة على بنية البناء القوية، وما ان تنتهي الزيارة والتجوال في رحاب هذا المعلم التاريخي والتحفة المعمارية الفريدة يمكنك الاسترخاء في حديقة الحصن الصغيره والتي تحتوي على أهم الأشجار المستخدمة في المجتمع العماني كأشجار النخيل والقطن وقصب السكر والحناء والفيفاي وغيرها وانت تتناول القهوة والتمر وتستمتع بدفء الضيافة العمانية .

ان فكرة التوظيف السياحي لحصن الحزم جاءت نظراً لما يتمتع به الحصن من مقومات دفاعية متينة وهندسة معمارية متفردة ، مما أدى بالوزارة

- حصن الحزم تحفة معمارية رائعة
- حصن الحزم نموذجاً رائعاً عن نشأة وتطور العمارة العمانية
- أقيم معرض دائم للمدافع في برج الحصن
- يحتوي على نخبة متنوعة من المدافع القديمة
- اذخال خدمة المرشد الآلي بخمس لغات
- لا تحتوي سقوفه على الاخشاب

لإبراز تلك المقومات التي يمتلكها الحصن وتقديمها للزائر بطرق عرض مختلفة تساعد الزائر على فهم تاريخ الحصن والطرز المعمارية له . حيث قامت وزارة السياحة بالعديد من الأعمال المختلفة للمحافظة على هذا المعلم التاريخي وإبراز ما يحتويه من مقتنيات جميلة لمختلف شرائح الزوار من خلال تنفيذ معرض تاريخي يحكي تاريخ الحصن والحياة الثقافية والتاريخية وذلك من أجل إبراز الموروثات التقليدية وليعطي الزائر فكرة عن حياة عصور خلت. كما قامت بتقوية الطاقة الكهربائية وإدخال الاضاءة المتحفية الحديثة التي تتناسب مع المواقع التاريخية والتي تبرز جماليات الحصن وبالذات في المساء ولتعطي لهذا المعلم لمسات جمالية تبرز المعمار العماني بأبهى حلة إلى جانب ادخال خدمة المرشد الآلي بخمس لغات لكي يكون مرشدا للذين لا يتحدثون العربية ويعمل على مرافقة السائح في رحلة ممتعة بين مرافق الحصن ويستمتع بسماع قصص وحكايات كل زاوية من زواياه وبذلك حققت الوزارة الأهداف المرجوة من عملية التوظيف السياحي للحصن وهي مستمرة في التوظيف السياحي له وللمواقع التاريخية الأخرى الموجودة في ربوع السلطنة لأنها تعنون لعراقة وأصالة التاريخ العماني. ويفتح الحصن اليوم أبوابه مرحبا بالزوار والذي يتشقق في أرجائها الماضي وكأنك تفتح كتب التاريخ على صفحات لا تعد ولا تحصى زاخرة بالفخامة والعظمة.



البحرين



الولاية من جهة الجنوب، بينما من جهة الشمال يبرز من أعلى التلة المطلة على المنطقة البرج العلوي، والذي استخدم حتى أواخر الثمانينات للمراقبة والحماية.

وقد شيدت جدران الحصن من حجر جيرى مسامي محلي يعرف بـ حجر طاقة، وهو يُستخرج من البيئة المحلية، وقد استخدم بكثرة قديما في أعمال البناء والتشييد بالمنطقة.

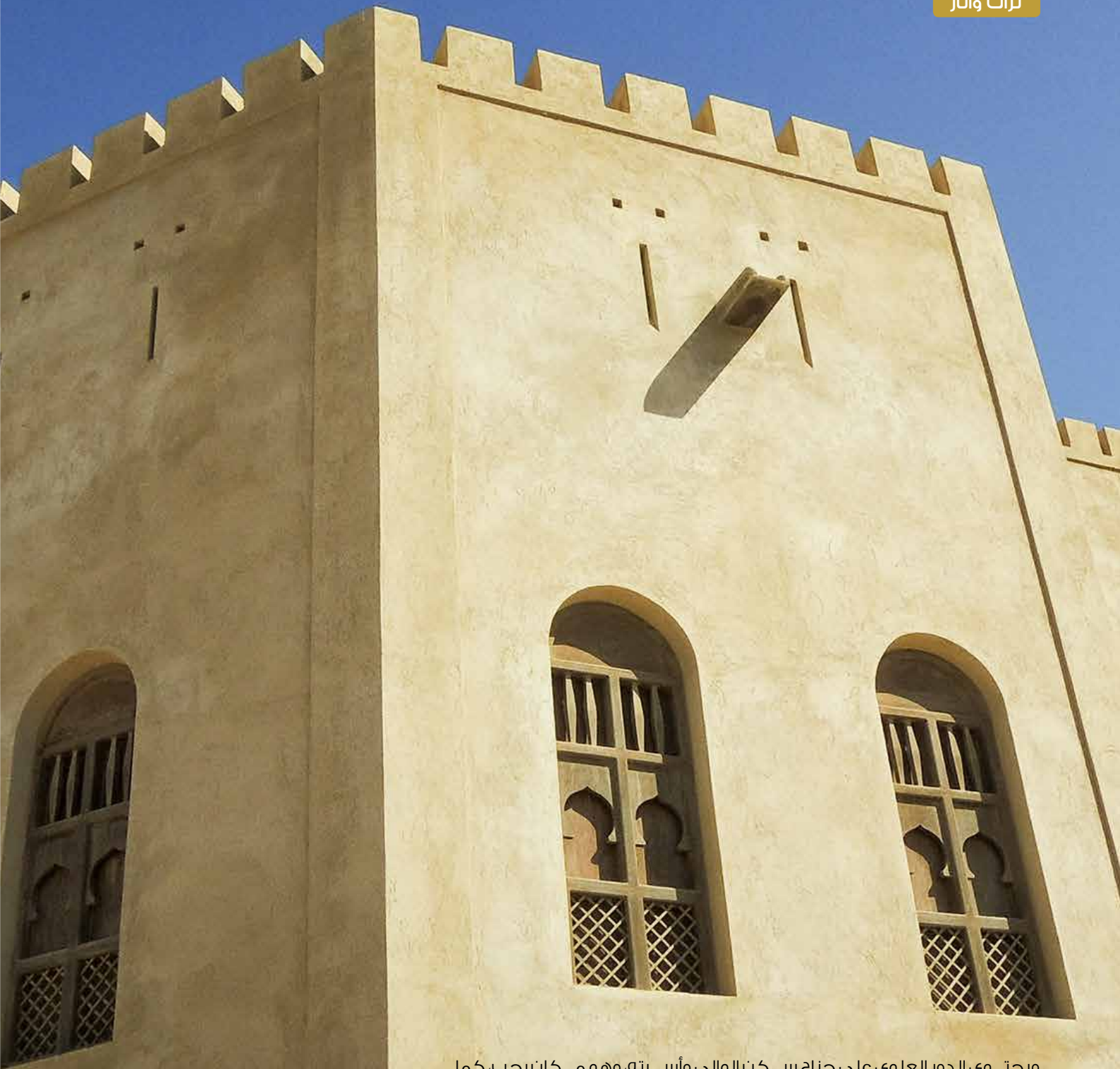
يتوسط الحصن فناء واسع، ومرافق متعددة، حيث توجد بئر ماء تشكل موردا عذبا، كما أن الفناء يقود الزائر إلى مختلف مرافق الحصن العسكرية والمدنية. كان الدور الأرضي يستخدم من قبل حرس الوالي، وبه سجن غير مسقوف؛ لتسهيل مراقبة السجناء، كما توجد به مخازن الأسلحة، وخشب الوقود، ومخازن أخرى للسّمك المجفف، والحبوب، والتمور، وكانت تستخدم لإكرام ضيوف الوالي في المناسبات.

تعد ولاية طاقة ملتقى ولايات الشريط الساحلي لمحافظة ظفار، والذي ينقسم إلى ولايات القسم الشرقي ممثلة في ولايات: مرباط، وسدح، وشليم، وجزر الحلايبات، وولايات القسم الغربي، وهي: صلالة، ورخيوت، وضلكوت. تزخر ولاية طاقة بوجود عدد من المعالم التاريخية والأثرية والطبيعية التي تجعلها مقصدا للسياح والباحثين طوال العام.

ويعد حصن طاقة أحد المعالم التاريخية بالولاية وفي المحافظة، وقد بني الحصن في القرن التاسع عشر في عهد السلطان تيمور بن فيصل آل سعيد (١٩١٣ - ١٩٣٢) واستخدم مقرا للإدارة المحلية بالولاية.

ويقع الحصن وسط ولاية طاقة التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا عن صلالة، ويتوسط الحصن معلمان من المعالم، وهما: جامع الشيخ العفيف أقدم مساجد





ويحتوي الدور العلوي على جناح سكن الوالي وأسرته، وهو مكان رطب، كما يحتوي مجلساً يتناول فيه الوالي وأسرته القهوة والأحاديث، بالإضافة إلى غرفة الجلوس الرسمية، والتي كانت تعقد فيها الجلسات الخاصة والسرية.

وزينت تلك المرافق بشتى الأدوات واللوحات الجدارية المستخدمة قديماً في البيت الطغاري عامة، بالإضافة إلى الأدوات الشخصية للأفراد كالمخاض والأزمنة، وعلى السطح خصصت أماكن للجلوس فترات الصباح وما بعد الظهر والمساء في الشهور الباردة من العام.

وقدر مع الحصن خلال شهري أغسطس وأكتوبر من عام ٢٠١٣م، وشمل الترميم بعض التصدعات في الجدران الداخلية والخارجية للحصن، وتمت صيانة مرفقاته.



أسمى آيات التهاني نبعتها
للمقام السامي
لمحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله -
وللشعب العُماني بمناسبة
يوم النهضة السابع والأربعين المجيد.

HSBC 

احصل على
نسختك المجانية



■ أسبوعية متنوعة تهتم بقضايا المجتمع العُمالي وتُركز على الشباب

■ صفحات ثابتة تلقي الضوء على مؤسسات التعليم العالي من خلال ملحق المستقبل

متابعات - مواهب - سوائف - حكي - تكنولوجيا - رياضة
سيارات - مهارات - صحفنا - أخبار الشركات - عالمنا
مجانية تصدر كل أربعاء عن العالمية للحلول الإعلامية المتفردة

التواصل



للإتصال والتواصل مع فريقنا: 24726605 - 24726605 - فاكس: 24811722
البريد الإلكتروني: albarzah12@gmail.com
www.albarzahoman.com



سوق الرستاق القديم رحيق الماضي ومزيج من الحاضر





المجاورة، وهو معلم مهم يقصده المواطنون من كل مكان ووجهة لكل بائع ومتسوق، ويزخر بوفرة البضائع التي يحتاجها المواطن العماني في حياته اليومية وفي الوقت الحاضر، إضافة إلى أهميته التجارية والاقتصادية فإنه يعد وجهة سياحية بالولاية بجانب قلعة الرستاق التاريخية. كان سوق الرستاق الذي يطلق عليه محلياً (أبو ثمانية) قديماً منفذاً مهماً للبضائع الواردة من ولايات الباطنة الساحلية التي تزخر بالمنتجات البحرية من أسماك طازجة وأسماك مجففة وغيرها، وكانت تأتي الفواكه والمنتجات الموسمية من الجبل الأخضر الذي يتميز بمنتجات مثل الرمان والجوز واللوز والخوخ والمشمش، ويلتقي الباعة والمشتركون من الساحل والجبل فيتبادلون المنتجات بسوق الرستاق، ليشتري أهل الجبل الرطب والتمور والأسماك المجففة التي لا تتوافر في الجبل الأخضر، وكذلك يقوم أهالي المناطق الساحلية بشراء منتجات الجبل التي لا تتوفر معهم.

كما تنشط في ولاية الرستاق زراعة الحبوب، مثل: الذرة، والقمح، والحمص، واللوبياء، والثوم، والبصل، وغيرها من المنتجات ليجد المشتري وصاحب التجارة أيضاً حاجته

هو أحد أهم الأسواق الشعبية في السلطنة، ويقع بولاية الرستاق لمحافظة جنوب الباطنة وينشط السوق من الصباح الباكر، ويحتضن هذا السوق معظم السلع منها الصناعات والحرف التقليدية، مثل: صناعة الغضيات، والحداذة، والخوصيات، والأدوية الشعبية، ومختلف المحاصيل الزراعية. كما يوجد بالسوق عرصة (موقع خاص لبيع الأغنام) مشهورة لبيع مختلف المواشي التي يقصدها المواطنون من مختلف ولايات محافظتي الباطنة. يقع هذا السوق بالقرب من القلعة وسط المدينة، وتمر تحته شجرة الطاغي، من الجهة الشرقية، وعرف بسوق أبو ثمانية. ويعود تاريخ بنائه أيام دولة اليعاربة ولم يكن هذا السوق من بناء دولة اليعاربة، ولم يطرأ عليه تطوير عما كان عليه في تلك الحقبة، وكان بناؤه بالطين والطوب والحجر طيلة هذه المدة إلى عصرنا هذا، والأيام تنتظر إعادة بنائه بالمواد الحديثة والشكل العصري؛ إحياءاً للتراث، وأسوة بغيره من الأسواق في المدن والقرى.

يعتبر سوق الرستاق من أقدم أسواق السلطنة وأبرزها، فقد كان بمثابة السوق المركزي للمحافظة والولايات

(الباب الثالث) باب القلعة أو الحصن ويقابله باب آخر. (الباب الرابع) الباب الشرقي، ويعرف بباب العلاية، أو باب الشرجة الشرقي، ويقابله باب آخر. ولوجود هذه الأبواب الثمانية عرف السوق بهذا الاسم. داخل السوق خصص للبيع بالجملة وهو عبارة عن أجنحة ويقع داخل الأبواب الأربعة، وهو مسقف بالكامل وكل سكة بها عدد من الدكاكين، وهذه الأربع السكك تلتقي في موقع مكشوف من أجل الإنارة، وهناك موقع المشرف في الطابق الثاني ولكن فيما بعد قد تهدم ولم يعاد بناؤه، وبقيت آثاره لغترة من الزمن. وهناك دكاكين أخرى خارج المركز بالجانب الشمالي الغربي تتركز على الحائط أو سور السوق وأغلب هذه الدكاكين للبيع بالتجزئة.

وفي هذا السوق بالزاوية الجنوبية الشرقية يثر تزود السوق بالماء للشرب، ولصناعة الحلوى، وللمخابز، وكان يباع الماء في أنية من خزف للشرب بمختلف أحجامها، وتبرد بالهواء الطبيعي، وكانت تُقعد أرض شهريا ليبيت المال، ويبلغ أقصى ارتفاع قعده (خمسمائة قرش فضية نمساوية)، وهذا القعد خاص بالعرصات وما يباع

في هذا السوق، وكان الناس يأمنون عند الذهاب للسوق ليس للتسوق فحسب، وإنما للتنزه وسماع الأخبار الجديدة التي تعلن في السوق، حيث لا توجد وسائل للتواصل ومعرفة الأخبار غير هذا السوق.

وفي العصر الحديث شهد السوق إعادة بناء روعي فيه جانب من نمط العمارة العمانية القديمة، حيث كان السوق يحتوي على تقسيمات جميلة، وكل زاوية منه تحكي قصة بأكملها ويحكي تاريخ أمة وحضارة وكان متنفساً لكل أبناء الولاية، ومدرسة للصناعات والحرف اليدوية توارثوها جيلاً بعد جيل، فقد كان السوق يعج بالحركة من شروق الشمس وحتى غروبها، وكانت لكل شخص فيه ذكريات جميلة سواء مقيماً أو زائراً.

سوق الرستاق (أبوثمانية) له ثمانية أبواب، لكل باب منها مسمى؛ ولذلك سمي بهذا الاسم. (الباب الأول) يسمى باب عيني، أو باب الصايغي، أو الباب الغربي ويقابله باب آخر. (الباب الثاني) باب السفائل، ويقصد به سفائل الرستاق، أو باب الغنشب، ويقابله باب آخر، ولكن المسافة بينهما قصيرة لا تزيد على ١٥ متراً.



من السلع على أرضه، أما أجار المحلات التجارية فتلك تدفع سنويا بمبلغ رمزي يعود لبيت المال عن طريق وكيله، وعلى كل مستأجر أن يصلح محله بنفسه কিفما أراد بدون أن ينقص من الأجار شي، ويدفع الأجرة سنويا ولو لم يستخدمه، وإن طابت نفسه انتقل لغيره، وإن أبن أن يدفع أخذ منه جيرا.

ويوجد بسوق الرستاق (أبو ثمانية) عرصات السوق، أول عرصة يتم بها البيع وهي عرصة القت، ويبدأ البيع فيها من الساعة الثامنة صباحاً، والمشرف على هذه العرصة شخص يدعى محليا النمرد، يقوم بتنظيم البيع وتقدير الوقت وبيع القت بالمن أو الغلة، وكذلك يتم البيع بالعكمة والعكمة هي (حمولة الحمار) وتتراوح ما بين (١٥ إلى ٢٠ من) وتقع العرصة شرق باب الغشيب أو السفايل تقريباً.

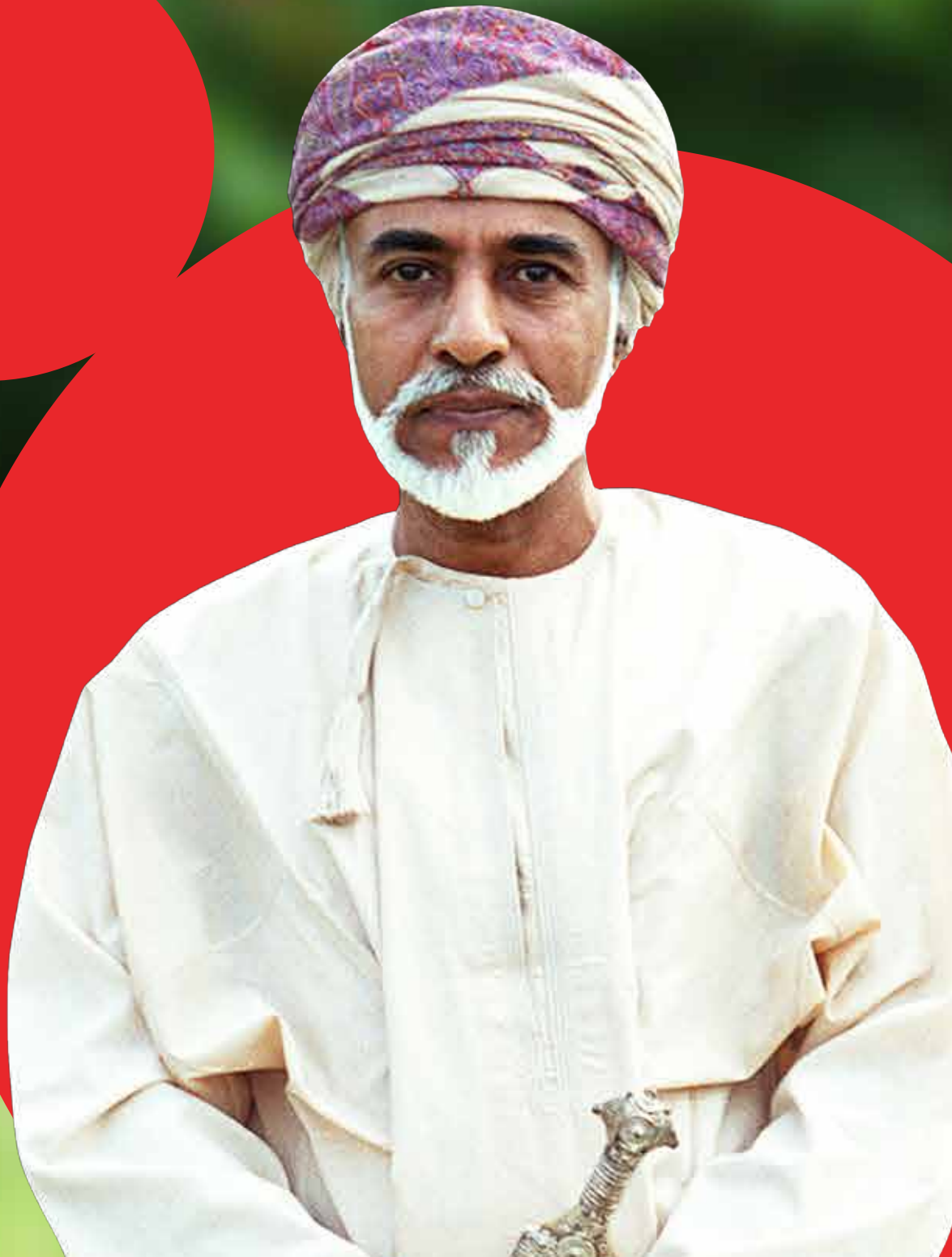


ooredoo

استمتع بالإنترنت

بشراك أرواح الجميع بلا ثمن

47 عاماً والنهضة مستمرة



تنوف قريية

حين ينبهر القلب باسمها عند ذكرها، وتطيب الآذان عند سماعها، وتهفو النفوس شوقاً لعبير ورودها ومسك نسيمها، هي تنوف قريية يكتبها الماضي وينطقها الحاضر وللمستقبل لها شأن وثبات إن شاء الله، لا تشعر بالغرابة عند وصف مشاعر كوهي تعانق عباب السماء فأنت في محضر تنوف، وهذا الوصف الفعلي والوجودي لبلدة نائفة بالثقافة والفكر النير. تنوف أي مرتفعة وذات شأن ومكانة، وبأهلها تنوف وبأفكارهم تنوف. تقع بلدة تنوف بمحافظة الداخلية بين ولايتي نزوى وبهلاء، حيث تبعد عن مركز المدينة نزوى حوالي ١٦ كيلو متراً. تزخر تنوف بالعديد من المقومات السياحية والتي جعلها منطقة جذب سياحية على مدار العام، كانت تنوف قديماً عبارة عن قرية متكاملة المعالم محصنة بجدار يحيط بكامل البلدة، وتم تشييدها على الطراز المعماري الإسلامي السائد في تلك الحقبة الزمنية، ومن الوجهات السياحية الموجودة بالبلدة:

– وادي تنوف، ويضم سدا عاليا لارتفاع؛ للمحافظة على منسوب المياه.

– فلج تنوف الذي تم تشييده في زمن العاربة، والشهير بالشلالات المتدفقة من أعلى الفلج.

– حصن تنوف الأثري، والذي لا يزال شاهدا على عصريين مختلفين .

– قبر الشيخ العلامة نور الدين السالمي – رحمه الله –.

– بساتين النخيل، والمساحات الواسعة للمزروعات المختلفة.

– عين الجروة من العيون المائية دائمة الجريان على مدار العام.

– وادي المصلة الملاصق لكهف الهوتة، ويتميز بكثافة الأشجار الخضراء الممتدة على طول الوادي، ويوجد به عين مائية في بداية الوادي.

نظراً لما تتمتع به تنوف من مقومات طبيعية حباها الله بها، سيّما جريان وادي الهجري، وامتلاء سد تنوف؛ مما يساعد على تلطيف الأجواء خاصة في هذه الأيام من في فترة الصيف، حيث يبحث الجميع عن تلك الأجواء والاستمتاع بها بعيداً عن شدة الحرارة وهو ما شهدته تنوف مؤخرًا، حين تدفق المياه من فلجها العذب وجريان المياه من السد؛ لتروي الأشجار وتزيدها اخضراراً، وتوفر الظل ليجد الزائر المنطقة مكاناً مناسباً لقضاء وقت جميل.

بلدة تنوف وحولها من الأدوية والمزارع وتضاريس الجبل جعلتها مكاناً للجذب السياحي سواء من داخل السلطنة أو للمواطنين أو السياح من مختلف الدول والذين يعتبرون هذه الأيام الأنسب لقضاء العطلات في السلطنة.

المتميز في عالم الساعات التراثية التي نفخر إننا الوحيدون
المتخصصون في صناعتها بالسلطنة



نور مجان للساعات والمجوهرات

ص.ب: ١٨١، الرمز البريدي: ١٣٤ - جوهرة الشاطئ - سلطنة عمان

الموقع: القرم - مجمع العريمي الطابق الأول - هاتف وفاكس: ٢٤٦٢٤٠٤

E-mail : nur_maja@yahoo.com Website : www.nurmajan.net

قلعة الفيقين

رباب سلمان

تقع قلعة الفيقين بولاية منح في بلدة الفيقين، قام ببنائها الشيخ مسعود بن محمد بن سليمان البوسعيدي عام ١٢٧هـ / ١٨١٧م في بداية فترة حكم النباهنة، وتعتبر القلعة لغزاً حقيقياً وسراً من أسرار العمارة العسكرية التقليدية العمانية، فهي قلعة مهيبه وحصينة وشامخة.

وتتكون القلعة من أربعة أدوار تضم مجموعة من الغرف والمخازن، وعند مدخل القلعة الصغير يوجد بئر ماء يصل عمقه إلى سبعة أمتار، وكل دور من أدوار القلعة متصل بالبئر عن طريق فتحة تصل الدور الرابع بالدور الأرضي، وفي كل دور حوض ماء للاستحمام والاعتسالم، وكل دور يحوي بهوا واسعاً، يتصل بالدور الآخر عن طريق سلم ملتو، والمدخل الرئيس للقلعة يؤدي إلى قسم واحد فقط من أقسام القلعة.

بتفاصيلها وماتنتها وشموخها وعلوها وجمالها وتقنياتها العالية ومرافقها تعد مرجعا للمتخصصين في الهندسة المعمارية والتخطيط وفي القيادة العسكرية فهي وسط قرية كانت كما يبدو من بقاياها أنها راسخة الأركان كثيرة السكان، كما أنها تُحاط بالحدائق الغناء، وخرير الماء بجوارها والمسجد مجاور لها، وتلك الجوانب التي تعد من أهم وسائل القوة والتحصين، والتي تجعل الدولة أو المجتمع أو القبيلة قادرة على الثبات والمقاومة حين الأزمات والشدائد.

تعد القلعة أحد المعالم التاريخية والأثرية بولاية ملج، وقد قامت وزارة التراث والثقافة بترميم القلعة، التي تقف شاهقة تناطح السماء علواً تتوسط القرية القديمة، وتعتبر عن عراقة تلك الولاية، وهمم أبنائها الذين خلفوا هذا المعلم التاريخي الشامخ المتين المعبر بوضوح عن مدى ملكة العمانيين وبراعتهم في الهندسة والتقنية المعمارية والبناء الحضاري والتشييد والزخرفة والنقوش والتقسيمات اللازمة، لتكون الحامي من كيد الأعداء وبطشهم، والقادر على التمكّن منهم أيضاً، وقلعة الفيقين





بمناسبة يوم النهضة
الابع والأربعين المجيد
تقدم بخالص التعانِي والتبريكات إلى المقام السامي
لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
حفظه الله ورعاه ، وإلى الشعب العماني الأبي
سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة على جلالته وهو
ينعم بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد وعلى الشعب العماني
بمزيد من التقدم والرخاء.

ر. خالد العيد



أقدم مستوطنات عمان

تعتبر ولاية إزكي من أقدم المدن العمانية الواقعة في محافظة الداخلية. ويعود تأسيسها إلى مالك بن فهم قبل الإسلام، كانت محطته الأولى عندما دخل عمان؛ بهدف تحريرها من الفرس قبل المواجهة في موقعة سلوت بداخلية عمان. تبعد عن العاصمة مسقط بحوالي ١٢٠ كم، يحدها غربا الجبل الأخضر، ومن الشرق ولاية المضبيبي، ومن الشمال ولاية سمائل، وجنوبا ولاية منح وأدم، ويبلغ عدد سكانها حسب تعداد السكان عام ٢٠٠٣ حوالي ٣٠ ألف نسمة.

تضم عدة قرى من أشهرها الحميضيي، وقلعة العوامر، وحبل الحديد، وحارة الرحي، والنزار، واليمن، والحميضة، والسياحي، وشافع، ومغيوث، وسدي، والسليمي، وإمطي، والقريتين، وسيما، ومقرح، والحليو، وقيل أنها قد سُميت بهذا الاسم؛ لأن أهلها كانوا أول من أخرج الزكاة.

كانت تسمى قبل دخول أهلها الإسلام بـ جرنان نسبة إلى كهف جرنان، وتتناقل الأجيال جيل بعد جيل الأساطير حول ذلك الكهف، ومن الأساطير الأكثر تداولاً بأن أهل إزكي كانوا يعبدون صنماً على هيئة عجل يدعى جرنان، وكان مصنوعاً من الذهب والحلي والمجوهرات النفيسة، وعند دخول أهل إزكي الإسلام تم إخفاء العجل داخل الكهف تحت قرية النزار، وتم حراسة هذا العجل بالتعاون السحرية، ومنذ ذلك اليوم لم ير أحد العجل، ومن يومها تغير اسم الولاية إلى إزكي، كما قيل أن السبب هو تركيتهم لأنفسهم بدخولهم إلى الإسلام.

وتشتهر إزكي بأنها أقدم المستوطنات في عمان، ولعلها أنشئت قبل نزوى، وتوضح الرسومات والنقوش الموجودة على جدران الصخور والكهوف بوادي حلفين، كما استدل عليها علماء الآثار، والتي تعود إلى العصر الحجري.

وذكرت المصادر التاريخية أن الرئاسة قديماً كانت لبني سامية بن لؤي وقد كانت لهم الزعامات ولعبت دوراً مهماً في عمان، ومنها جملة من العلماء الأعلام الذين لهم القدم المعلى بعمان علماً وعملاً ورئاسة، كموسى بن أبي جابر، وموسى بن موسى.



Innovation
that excites

رؤى الصحراء

نيسان باترول سوبر سفاري



نيسان. إبداعٌ يُثير الحماس.



nissanoman.com
س.ت. رقم: ٦/٧١٩٥٥/١



إتصفوا إلينا
sbanissanoman



سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan
International
Group Holding

مجموعة
بهوان العالمية
القابضة

المعارض: القرم • بهلا • بركاء • البداية • البريمي • إبراء • عبري • جعلان بني بو علي • المعبيلة • نزوى • صلاة • السيب • سمائل • شناص • سناو • صحر • صور • خصب
لاستفسارات الشركات ٩٦٧٦٩٧.٩ / ٩٦٣٣.٧٦٢ / ٩٤١٣٣٦٨ البريد الإلكتروني: customerfirst@suhaibahwanautogroup.com

مجد تاريخي تتفاسمه السلطنة وإمارة العين

جبال حفيت

رياب سلمان

بالانقراض عالمياً، مثل: الثعلب الأفغاني، والقنفذ الأسود، فضلاً عن عدد من الأنواع الأخرى النادرة.

يستطيع الزائر لجبل حفيت تحقيق متعة القيادة على الطريق السريع الملتف حوله صعوداً إلى قمته إمّا بالسيارة، أو على الدراجة الهوائية إن كان يتمتع بالقدرة على التحمل. وقد وصف موقع المعلومات الإلكتروني حول المركبات الآلية هذا الطريق بأنه من أروع الطرق للقيادة في العالم. فما إن يصل الزائر إلى القمة حتى يجد مكافأة من المناظر الخلابة المطلّة على العديد من المناطق، منها: للسلطنة، ومنها لدولة الإمارات العربية المتحدة (العين).

تتوافر عند قمة جبل حفيت، وعبر الطريق الواصل إليه العديد من المرافق والمنشآت السياحية، والتي تمنح زواره الراحة والمتعة، ويمكنهم قضاء ليلة أو أكثر في فندق أقيم عند قمة الجبل، ما يتيح أمامهم الفرصة لزيارة المواقع الأثرية الأخرى بالمنطقة واكتشاف الكهوف العديدة في الجبل، فضلاً عن الاستمتاع بالأجواء الهادئة والجمال الطبيعي في هذا المكان المثير للإعجاب.

يعتبر جبل حفيت جزءاً من منظومة السياحة في كل من سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة؛ لوقوعه بينهما، وهو ذو قيمة أثرية وتاريخية للبلدين. يعد الجبل جزءاً من سلسلة جبال الحجر، ويقع الجزء الأكبر منه ضمن حدود سلطنة عمان، ويتميز بقمته المسطحة تقريبا، ويبلغ ارتفاعه ٤٠٠٠ قدم فوق سطح البحر، إضافة إلى ذلك يحتوي على مجموعة من الأحافير البحرية، التي يقدر عمرها بسبعين مليون سنة خلت؛ مما يثبت أن هذه المنطقة كانت مغمورة بمياه البحر في تلك الفترة.

يتمتع زائر جبل حفيت بالمشاهد الجمالية في المنطقة المحيطة به، وفي الطريق إلى قمة الجبل وبين الشقوق الصخرية تنبت الأزهار الصحراوية بمختلف أنواعها وألوانها الزاهية، كما توجد بعض الحيوانات البرية والطيور. وعلى جبل حفيت تزهر أشجار التين، ونحو ١٢٠ شجرة زيتون، إلى جانب أكثر من ٨٠ صنفاً من أشجار الفواكه والحمضيات، أتت من منابت مختلفة من العالم. ويعد جبل حفيت أيضاً موطناً للعديد من الأنواع المتكاثرة والمهددة



كما يحفل جبل حفيت بكهوف تتميز بأهمية في علم الآثار، ومنها شبكة كهوف مترابطة في جبل الحجر الواقع ما بعد منطقة البريمي بالقرب من العين، ومن أكبر وأكثر الكهوف إثارة (مغارة قصر حفيت)، والتي تحتوي على ٤٥٠ مترا من الفتحات، والممرات، والغرف التي تصل إلى عمق ٩٦ مترا.

مثيل له إلا في غرب إيران، وهو يعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد، وتعتبر مدافن حفيت من أولى المناطق التي تم التنقيب فيها من قبل البعثات، وقد قامت تلك البعثات بتنقيب عدد لا بأس به منها في ستينيات القرن المنصرم. تتميز المدافن بشبهها لمدافن حضارة بات على هيئة خلايا النحل.

يبقى جبل حفيت الملاذ للكثير من سكان المنطقة، ويكثر به الزوار الأجانب، لتمييزه الجميل وللخدمات الرائعة، ويستطيع الزائر أن يجد الأحجار المرجانية المتكلسة، التي تدل على أن المنطقة كانت مغمورة بمياه البحر في الماضي، وتتنوع الطبيعة فيها من ماء وخصرة وطبيعة بدیعة إلى جانب اعتدال مناخها، ووفرة الأماكن السياحية المتنوعة بها.

حضرن الحبل مستوطنة قديمة يرجع تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، كانت نقطة التقاء القوى التجارية بين حضارة بات في ولاية عبري وحضارة أم النار.

ولجبل حفيت أهميته الجيولوجية التي تترافق لزاما مع أهميته الأثرية، حيث يتضح من خلال عمليات المسح التي تمت في منطقة جبل حفيت وذراعيه المنبثقين عنه الشمالي والغربي وجود المئات من المدافن المستديرة جنوبية الأبواب، والتي يعود تاريخها إلى ٢٧٠٠-٣٢٠٠ قبل الميلاد، تنتشر على سفوحه ومنحدراته، وجد بداخل المقابر بعض النحاسيات، والأواني الفخارية الشبيهة في الشكل، مع فخار حضارة جمدة نصر في العراق، والخرز الملون، وأهمها سيف برونزي منقوش لم يعثر على

فائز في برنامج حصاد شهرياً

تطبيق الشروط والأحكام • CR No: 1/22351/8



بنك عُمان العربي
OMAN ARAB BANK

احصل على المزيد من فرص الفوز مع حساب التوفير "حصاد".

احتفظ بمبلغ ١٠٠ ريال عماني كحد ادنى للرصيد الشهري حتى تصبح مؤهلاً للمشاركة في السحوبات الشهرية والكبرى وجوائز المناسبات الخاصة.

جوائز إقليمية شهرية | جوائز إيليت الخاصة | جوائز حسابات الأطفال
فائزين من كل فرع | جوائز خاصة ليوم المرأة | جوائز خاصة ليوم المعلم
جوائز خاصة لعيد الفطر وموسم الخريف والعيد الوطني المجيد | جوائز شهرية كبرى
بادر إلى فتح حساب حصاد اليوم وابدأ رحلتك مع الفوز. حسابات الفائدة متوفرة أيضاً في كافة فروعنا.

لمزيد من المعلومات اتصل على ٢٤٧٠٤٤٤٤ [oman-arabbank.com](https://www.oman-arabbank.com)



ولاية صور

تقع ولاية صور في الجانب الشمالي للساحل الشرقي من السلطنة، تتحصر من جهة الشرق بين بحر العرب من جانب وبحر عمان من جانب آخر، ومن الجهة الغربية تجاورها ولاية وادي بني خالد، ومن الشمال ولاية قريات التابعة لمحافظة مسقط، وجنوباً تجاورها ولايات الكامل والوافي، وجعلان بني بو علي، وجعلان بني بو حسن.

تمتد من رأس الحد شرقاً إلى جبال بني جابر غرباً، ومن طيوي شمالاً إلى الفليج جنوباً.

اشتهرت في عرض المحيطات، وعلى طول شواطئ الخليج، وجنوب إفريقيا، وشبه القارة الهندية، وآسيا، وحملت سفن الغنجة والبغلة الصورية اسم عمان في عرض البحار والمحيطات، وبقيت صور على مدى آلاف السنين تعيش على مهاراتها في الإبحار، وأحواض بناء السفن فيها، وأساطيلها الشراعية التي سيطرت على التجارة في مياه الخليج وما ورائها.

يصفونها بأنها درة الساحل الشرقي للسلطنة، وقد كانت منفذاً رئيسياً للتجارة والأسفار من خلال إسطولها، والذي لعب دوراً تاريخياً في الحركة التجارية.



الحد، وحصن سكيكره، وحصن بن مقرب، وقلعة العيجه التاريخية، وعدد من الأبراج التي تتوزع فوق الجبال، منها: أبراج جبل الفوارس، وبرجي سكيكره، وأبراج صور الساحل، والعيجه، وبلاد صور.

تمثل العيون والأفلاج والكهوف معالم سياحية لولاية صور، حيث توجد بها بعض العيون الصغيرة في المناطق الجبلية، وهي مستخدمة لري بعض المزارع.

كما يوجد بها ١٠٢٢ فلجاً تجري مياهها، ويستخدمها أهالي الولاية لمختلف أغراضهم المعيشية. من أهم الكهوف التي تشتهر في الولاية: كهف مجلس الجن الموجود في وادي بني جابر، والذي يعتبر ثاني أكبر كهف في العالم، كما أنه يتسع لسبع طائرات بوينغ، وقد تم اكتشافه بواسطة الأقمار الصناعية، إضافة إلى كهفي مغارة العيص، وجرف منخرق.

من معالمها أيضاً وادي شاب بنياية طيوي، والذي يعد من الأودية الخصبة، وهو مركز جذب سياحي.

وربما لكونها بوابة عمان الشرقية، والملقى التاريخي للطرق البحرية فقد اتخذها مالك بن فهم الأزدي العماني عاصمة لمملكته عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، حيث أصبحت قلعات مركزاً حضارياً ازدهرت من خلاله ولاية صور قديماً، والتي هي مستوطنة فينيقية أقام الفينيقيون - على غرارها - مدينة تحمل نفس الاسم في الجنوب اللبناني ببلاد الشام.

من أبرز القلاع في ولاية صور قلعة الرفصة، بناها أبناء قبيلة المشارفة، وكانت مستخدمة قديماً لحراسة البوابة الرئيسية لمدخل الولاية من الطريق البري، حتى أن سلسلة حديدية وضعت عليها؛ لتوقيف الداخل إليها أو الخارج منها لأغراض الأمن والحراسة، وقد تم ترميم هذه القلعة مؤخراً من قبل وزارة التراث والثقافة.

ويعتبر حصن بلاد صور من أهم الحصون في الولاية، حيث كان سابقاً مقراً للوالي، ومكاناً للاحتفال بالأعياد والمناسبات، وقد تم ترميمه أيضاً. هناك حصون أخرى منها: حصن سنيصلة، وحصن رأس





المركز الالمانى للعيون
German Eye Centre

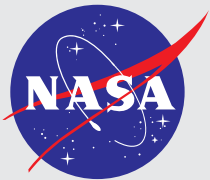
your eyes ..
we care

التقنية الأمريكية
الأحدث من نوعها

سي آي إل

Custom Lasik

Approved By



FDA

Scan it :)



+968 24693738
+968 24699896
+968 24692726

Bariq Al Shatti Mall, Shatti Al Qurum

marketing@germaneyecentre.com
www.germaneyecentre.com

قرية التاريخ (السفالة)

الاس تيطنانية في السفالة، وتعتبر مباني الحجر المحصنة المكونة من طابقين من أروع المباني في سلطنة عمان، كما يوجد بها جامع سفالة إبراء التاريخي، الذي جُدد بناؤه سنة ١٠٧٧ وبها حصن حارة الدغشة، وسوق سفالة إبراء التاريخي المشهور، كما يحدها من الغرب سور إبراء الذي بُني في العصور القديمة؛ لصد الغارات، وبه العديد من الأبراج، ويوجد في الشمال برج القطبي. وكذلك يوجد في القرية سوق الأربعاء للنساء، ويعتبر من أشهر الأسواق في سلطنة عمان، ويُدار السوق بأيدي نسائية ماهرة، تستطيع التعامل مع عجلة الاقتصاد والتجارة بشكل عام.

كذلك قرية السباخ وقيل سميت بهذا الاسم لوجود سبخة على أطرافها لإطلاقها على الوادي، وبها فلج قديم مندثر يسمى بالعروق، وتتصل السباخ بالخولية من الغرب. أما المعترض سميت بهذا الاسم؛ لأن فلجها بفرعيه الزويد والسمام اعترض الجزء الجنوبي من سفالة إبراء، بحيث اشتركت في إجراءات معظم فروع بني الحارث مستعرضين به أموالهم لسقي مساحة واسعة من الأراضي، وسطروا أسماءهم في أسماء أيامه (بوده). وكذلك سيح العافية وتشمل قرية العافية القديمة وسيوح العافية التي تمتد نحو

هي إحدى أهم قرى ولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية، وتعتبر من القرى التاريخية والتجارية في الولاية. ويبلغ عدد قراها حوالي ٧٠ قرية.

وتتبع قرية السفالة: النجادي، القناطر، المنزفة، المعترض، السباخ، وسيح العافية، القلة، السريرة، الصفيح، مقبيرة، الفليح، وفليح بورحليين، حلة الجبل، المويلح. ويوجد في السفالة الكثير من التراث والمعالم التاريخية، ومن أشهر القرى في السفالة قرية المنزفة وسميت بهذا الاسم؛ لأن بها آباراً تنزف مياهها من الطوايق العلوية من مبانيها الضخمة، وقيل لأنها استنزفت أموال كثيرة في ترميمها، سواء من العقارات التي بيعت في إبراء قديماً، أو من شرق إفريقيا حديثاً، وتتصل بالقناطر من الجنوب، ويحيط بها سور به عدة بوابات. وتمتاز بمبانيها الضخمة وقصورها الجميلة ذات الاستحکامات العسكرية والنقوش الجميلة. وكذلك قرية القناطر سميت بهذا الاسم لكثرة القناطر بها، والموجودة على سواقي أفلاج بومنخريين والصغير، وتشمل الحارات الآتية: كشام، المطرح، الحجر، سكة الحشرية، الصفح، المقطورة، الدغشة، البارزة، وتعتبر من أقدم المراكز



سفالة إبراء بالأعياد والمناسبات فإنهم يحرصون على الحفاظ على العادات والتقاليد عبر إحيائها في هذه المناسبات.

هي إحدى أهم قرى ولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية، وتعتبر من القرى التاريخية والتجارية في الولاية. ويبلغ عدد قراها حوالي ٧٠ قرية.

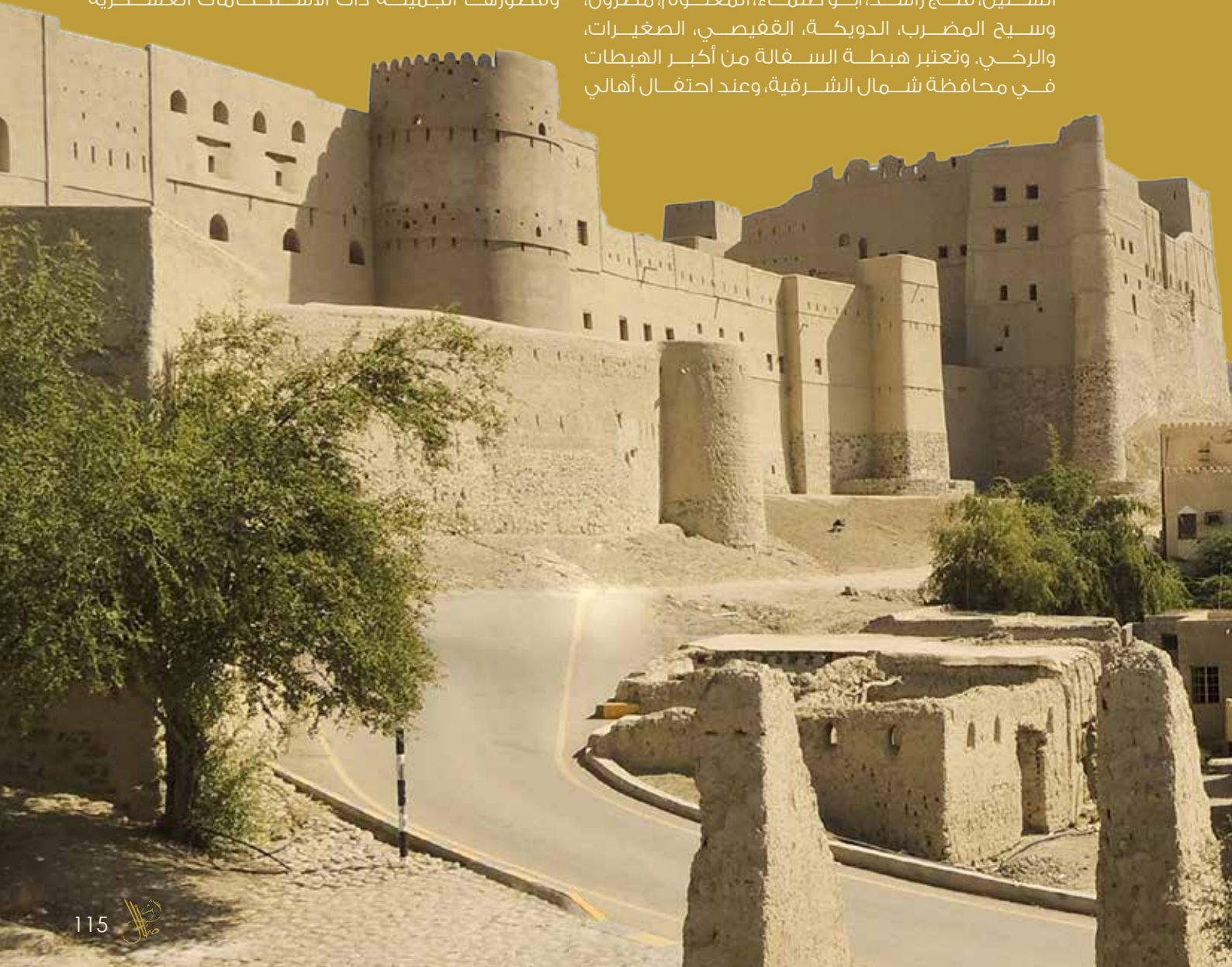
وتتبع قرية السفالة: النجادي، القناطر، المنزفة، المعترض، السباح، وسيح العافية، القلة، السريرة، الصفيح، مقييرة، الفليح، وفليح بورحليين، حلة الجبل، المويلح. ويوجد في السفالة الكثير من التراث والمعالم التاريخية، ومن أشهر القرى في السفالة قرية المنزفة وسميت بهذا الاسم؛ لأن بها آباراً تنزف مياهها من الطوابق العلوية من مبانيها الضخمة، وقيل لأنها استنزفت أموال كثيرة في تعمیرها، سواء من العقارات التي بيعت في إبراء قديماً، أو من شرق إفريقيا حديثاً، وتتصل بالقناطر من الجنوب، ويحيط بها سور به عدة بوابات. وتمتاز بمبانيها الضخمة وقصورها الجميلة ذات الاستحکامات العسكرية

الشرق. والعافية قرية محصنة بها مداخل معينة، ويسقيها فلج مجينين الذي ينبع من عين بمنطقة القلة جنوب مستشفى إبراء القديم، وتتصل جنوباً بالمويلح الجديدة.

الغيل والسرادة والرديدة، وهي في الطرف الجنوبي من سفالة إبراء، وتوجد خنادق جبيلة يضيق فيها مجرى الوادي، وتظهر فيها المياه على السطح، وتسقيها أفلاج غيلية وآبار كذلك.

القلة والسريرة والصفيح، وهي قرى قديمة مندثرة هجرها سكانها، وبعد عام ١٩٧٠ أصبحت المركز التجاري والسكني في ولاية إبراء.

مقييرة وفليح بورحليين، وسميت بورحليين؛ لوجود جبل على هيئة الرحل، وكان يحيط بالفلاج سور به أربع بوابات (مدخل)، وبها بيت ضخم على النمط الحربي، وتوجد في ربوع سفالة إبراء خاصة في السيوح الجنوبية أفلاج شبه مندثرة كالرديدة، الخطم، السليل، فلج راشد، أبو ظلماء، المعلوم، مصرون، وسيح المضرب، الدويكة، القفيصي، الصغيرات، والرشي. وتعتبر هبطة السفالة من أكبر الهبطات في محافظة شمال الشرقية، وعند احتفال أهالي





قرية العافية القديمة وسيوح العافية التي تمتد نحو الشرق. والعافية قرية محصنة بها مداخل معينة، ويسبقها فلج مجينين الذي ينبع من عين بمنطقة القلة جنوب مستشفى إبراء القديم، وتتصل جنوبا بالمويلح الجديدة .

الغيل والسرادة والرديدة، وهي في الطرف الجنوبي من سفالة إبراء، وتوجد خنادق جبيلة يضيق فيها مجرى الوادي، وتظهر فيها المياه على السطح، وتسقيها أفلاج غيلية وآبار كذلك.

القلة والسريرة والصفيح، وهي قرى قديمة مندثرة هجرها سكانها، وبعد عام ١٩٧٠ أصبحت المركز التجاري والسكني في ولاية إبراء.

مقبرة وفليج بورطين، وسُميت بورطين؛ لوجود جبل على هيئة الرجل، وكان يحيط بالفلاج سور به أربع بوابات (مدخل)، وبها بيت ضخم على النمط الحربي، وتوجد في ربوع سفالة إبراء خاصة في السيوح الجنوبية أفلاج شبه مندثرة كالرديدة، الخطم، السليل، فلج راشد، أبو ظلماء، المعلوم، مصرون، وسيح المضرب، الدويكة، القفيصي، الصغيرات، والرشي. وتعتبر هبطة السفالة من أكبر الهبطات في محافظة شمال الشرقية، وعند احتفال أهالي سفالة إبراء بالأعياد والمناسبات فإنهم يحرصون على الحفاظ على العادات والتقاليد عبر إحيائها في هذه المناسبات.

والنقوش الجميلة. وكذلك قرية القناطر سميت بهذا الاسم لكثرة القناطر بها، والموجودة على سواقي أفلاج بومنخرين والصغير، وتشمل الحارات الآتية: كشام، المطرح، الحجر، سكة الحشيرة، الصفح، المقطورة، الدغشة، البارزة، وتعتبر من أقدم المراكز الاستيطانية في السفالة، وتعتبر مباني الحجر المحصنة المكونة من طابقين من أروع المباني في سلطنة عمان، كما يوجد بها جامع سفالة إبراء التاريخي، الذي جُدد بناؤه سنة ١٠٧٧ وبها حصن حارة الدغشة، وسوق سفالة إبراء التاريخي المشهور، كما يحدها من الغرب سور إبراء الذي بُني في العصور القديمة؛ لصد الغارات، وبه العديد من الأبراج، ويوجد في الشمال برج القطبي. وكذلك يوجد في القرية سوق الأربعاء للنساء، ويعتبر من أشهر الأسواق في سلطنة عمان، ويُدار السوق بأيدي نسائية ماهرة، تستطيع التعامل مع عجلة الاقتصاد والتجارة بشكل عام.

كذلك قرية السباخ وقيل سميت بهذا الاسم لوجود سبخة على أطرافها لإطلالها على الوادي، وبها فلج قديم مندثر يسمى بالعروق، وتتصل السباخ بالخولية من الغرب. أما المعترض سميت بهذا الاسم؛ لأن فلجها بفرعيه الزويد والسمام اعترض الجزء الجنوبي من سفالة إبراء، بحيث اشتركت في إجراءاته معظم فروع بني الحارث مستعرضين به أموالهم لسقي مساحة واسعة من الأراضي، وسمتروا أسماءهم في أسماء أيرامه (بوده). وكذلك سيح العافية وتشمل

الأمر يستغرق آلاف السنين

لبناء مدينة عصرية...

... لكن بالفكر الصائب

للقائد المفدى

أمكن بناء أمة فتية عظيمة

خالص التهاني والتبريكات نرفعها للمقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه - وإلى الشعب العماني الأبي
بمناسبة يوم النهضة السابع والأربعين المجيد



صيدلية مسقط ش.م.م

حائزة على شهادة الجودة منذ ١٩٩٩

نأتي لكم بصحة جيدة!

ص.ب: ٤٣٨، الرمز البريدي: ١٠٠ مسقط، سلطنة عمان.
هاتف: ٢٤٨١٤٥٠١ (+٩٦٨)، فاكس: ٢٤٨١٥٢٠٢ (+٩٦٨)
www.muscatpharmacy.net

C.R. No: 1/01091/3



من سمات الخيل السيئة ... تناول الأجسام الغريبة

تناول الأجسام الغريبة (Pica / البيكا)؛ كالرمال، والحصى، أو أية مواد أخرى غير صالحة للأكل.

المسببات:

- سبب البيكا غير معروف، ولكن في بعض الحالات يمكن أن تكون نتيجة لنقص الأملاح المعدنية أو بعض العناصر الغذائية الأخرى (فيتامينات/بروتينات... إلخ).

- في بعض الحالات تكون البيكا غير متعمدة من الحصان (على سبيل المثال حين يلتقط الحصان الحبوب من الأرض؛ وبالتالي قد يبتلع معها بعض الرمال).

الأضرار:

- ابتلاع الأجسام الغريبة (الرمال، أو الحصى،... إلخ) يمكن أن يؤدي إلى انسداد في أماكن مختلفة من الجهاز الهضمي حسب مكان الانسداد، فمثلاً إذا كان في المريء قد يؤدي إلى اختناق، أما إذا كان في الأمعاء فقد يسبب انسداداً ومغصاً شديداً.

- في معظم الخيول المصابة بهذه العادة يكون تناول الصخور والحصى أكثر شيوعاً في أواخر الشتاء أو أوائل الربيع، وبالنسبة للأمهارة الصغيرة يكون ابتلاع الأجسام الغريبة على سبيل استكشاف البيئة المحيطة واللعب (مثل الأطفال).

التشخيص:

- من خلال ملاحظة الحصان وهو يأكل هذه الأجسام الغريبة.

- اكتشاف الجسم الغريب في الجهاز الهضمي للحصان، وفي حالة حدوث انسداد فإن الأمر يستدعي تدخلاً جراحياً بالسونار أو الأشعة.

- ملحوظة: البيكا تختلف عن (مضغ الخشب) بالرغم من أن الخشب جسم غريب، ولكن هذه عادة أخرى، ولها خصائصها غير البيكا تماماً.

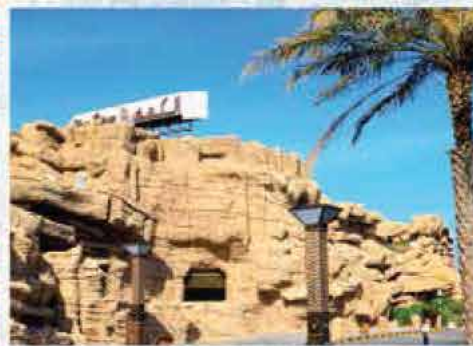
العلاج:

- توفير الأملاح المعدنية (عبارة عن حجر أملاح يوضع في مكان ثابت في الإسطبل؛ حتى يحفظ الحصان مكانه).

- إزالة الأجسام الغريبة قدر المستطاع من مكان الحصان.

- استخدام كمادة للخيول إذا لزم الأمر.





مطعم كلاودز (فخر الأكلات اللبنانية) - مجمع الكهف

- جلسات خارجية تطل على مشاهد مفعمة بالحياة في وسط مسقط.
- استمتع بعطلة نهاية الأسبوع مع فرقتنا العربية في أجواء خاصة.
- نحن على استعداد تام لتلبية جميع مناسبتكم وطالباتكم الخارجية.
- يوجد لدينا أماكن خاصة للعائلات.
- عرض الغداء يشمل وجبة كاملة يومياً من الساعة الواحدة الى الرابعة (٥ ريال للشخص).

لطلب قائمة الطعام عن طريق الواتساب  (ارسل *قائمة الطعام) الى 95809039

للاستفسار اتصل الآن على: 91395034 - 91395062 

العناية بالخيل شرط لنجاح تربية الأمهار و تطورها

لتنظيف الجسم نستعمل فرشاة للتدليك، والقش اليابس، ومناشف من القطن أو الكتان، وإسفنجة، ومشطاً خاصاً لتنظيف الفرشاة، ولتنظيف الحوافر نستعمل مكشطاً خشبياً أو معدنياً، و فرشاة من الخام الغليظ وإسفنجة. لتمشيط العرف والذنب نستعمل عادة الفرشاشي الخشبية والمعدنية. ولتنظيف الرأس والعنق والأماكن الحساسة في الجسد نستعمل عادة المناشف القطنية والكتانية.

ومن الأفضل أن ننظف الحصان خارج عنبره، وأمام الإسطبل حيث نجهز لهذه الغاية درابزوناً خاصاً يربط به الحصان أثناء التنظيف داخل العنبر يؤثر على الجو الداخلي، وينشر الغبار في كل مكان، وعلى الخيول نفسها من جديد.

والتنظيف لا يكون أثناء تناول الحصان علفه. فقد نوسخ الأعلاف، ويفقد الحصان شهيته، إضافة إلى أنه يسبب له ارتباكات هضمية، تبدأ عملية التنظيف بواسطة القش اليابس التنظيف طبعاً، ومن الأفضل أن يكون على شيء من الليونة، نغرك الجلد باليد الأولى برزمة صغيرة من هذا القش، على عكس اتجاه الوبر، فتخرج الأوساخ إلى السطح. وباليد الثانية التي تقبض على رزمة أخرى من ذات القش، نمسح مع اتجاه الوبر فتزال الأوساخ نهائياً.

نغرك جلد الحصان بهذه الطريقة مرتين، بادئين دائماً بالعنق ثم الجذع والردف، وأخيراً ننظف القوائم الأمامية ثم الخلفية، بعد الانتهاء من التنظيف بواسطة القش اليابس، نأخذ الفرشاة باليد اليسرى، والمشط المخصص لتنظيفها باليد اليمنى، نبدأ بالتنظيف بواسطة الفرشاة من الجهة اليسرى للحصان. نمسح الجلد بالفرشاة المذكورة مسحات طويلة ومتواصلة حتى يظهر لمعانه، ويبدو عليه بريق خاص ونعومة. ثم ننظف الفرشاة بالمشط بعد كل خمس أو ست مسحات. ولا يجوز فرك الجسم بالمشط؛ لأنه قد يجرح الجلد، ويؤدي إلى حدوث التهابات وعدوى. ينفخ الغبار عن المشط بعد تراكمه عليه، أما عند تنظيف الجهة اليمنى للحصان فنأخذ الفرشاة باليد اليمنى والمشط باليد اليسرى. ننظف العرف والذنب بواسطة الفرشاة المخصصة

العناية هي شرط النجاح في تربية الأمهار و تطويرها، وهي عنصر مساعد على بقاء الخيول كبيرة كانت أم صغيرة في حالة صحية جيدة. كما أنها تحافظ على صلابة البنية الجسدية، مما يزيد القدرة والفعالية عند الحصان بشكل عام. والمثل القائل: (درهم وقاية خير من قنطار علاج) أكثر ما ينطبق على تربية الحصان، فالعناية والوقاية تجنبانه المشاكل الصحية التي قد يصعب علاجها، كما أن عدم الاكتراث، وعدم اتباع القواعد والأصول يؤديان إلى خسائر مادية فادحة. تبدأ العناية بالمهر منذ ولادته، وتستمر طول أيام حياته. فهي ضرورية في كل مرحلة من مراحل عمره، وإن كانت العناية به صغيراً أشد إلحاحاً لضمان مستقبل إنتاجي باهر.

تنظيف الحصان:

الغاية من تنظيف الحصان هي نزع الأوساخ والخلايا الميتة من الجلد، والتي قد يسبب تراكمها انسداد المسامات الجلدية، ويعيق عملية تنفس الخلايا، خاصة وأن الخيول تعرق بما فيه الكفاية؛ نظراً للأعمال الشاقة التي تؤديها. وإذا تراكمت الأوساخ بكثرة على جلد الحصان، فإنها تؤدي إلى سوء في التوزيع الحراري، مما ينعكس على صحة الحصان الإجمالية، وتعد الأوساخ على جلد الحصان ووبره مرتعاً خصباً للحشرات التي تتكاثر بسرعة فائقة وتسبب له الحكة فيصبح مضطرباً، وعصبي المزاج، وغالباً ما يحاول التخلص من هذه الحشرات بتمرغه الدائم بالأرض، أو بحف جسمه على الجدران أو على أي شيء آخر، أو قد يصاب أحياناً بجرح في جسمه؛ نتيجة لأغراض الحكة التي تصيبه.

إن تنظيف الحصان لا يحميه فقط من الحشرات، إنما يوفر له أيضاً المناخ الصحي الملائم عبر تنشيط الدورة الدموية ومساعدة الغدد الجلدية على الإفراز، والعمل بصورة مرتين صباحاً ومساءً، لكن الأهم هو التنظيف الصباحي، قبل المباشرة بأي عمل آخر، أما التنظيف المسائي فيقتصر فقط على إبعاد الأوساخ الظاهرة، فليس له ضرورة ملحّة إلا إذا كان الحصان شديد الوسخ.



السباحة:

السباحة تنعش الحصان، وتعطيه النشاط والحيوية، وخاصة في أيام الصيف عند ارتفاع درجة الحرارة، وحرارة الماء الملائمة هي ما بين ٢٠-٢٢. يجب أن يسبح الحصان في مكان هادئ، بعيداً عن الضجة، تجنباً لأي جفل قد يصيبه، ومن الأفضل أن يكون قد تعود على المكان الذي يسبح فيه كل مرة. أرض البرك التي يسبح فيها الحصان هي أيضاً تؤثر على راحته أثناء السباحة، فيجب أن تكون رملية. أما الأرض التي تترسب فيها الوحول، أو التي قد تحتوي على حصى وحجارة كبيرة، فهي غير مناسبة لسباحة الحصان. ومن الأنسب ألا تكون المياه عالية جداً. تمنع السباحة عن الخيول التي يتصبب العرق منها. فلا يجوز تركها تقفز إلى الماء بعد تأدية أعمالها مباشرة حيث تكون تعباً، ودرجة حرارتها عالية، وقد يؤدي هذا إلى تعرضها لنزلات صدرية ومشاكل صحية، إن سباحة الخيول مباشرة بعد تناول الأعلاف يؤدي إلى ارتباك هضمية. يسبح كل حصان بمفرده مدة لا

لك، وبالإمكان غسلها بالماء الفاتر والصابون. وبعد تشطيفها جيداً بالماء النظيف، وتجفيفهما يصار إلى تمشييطها، ونظف حوالي العينين والمنخرين بمنشفة رطبة، ونستعمل منشفة أخرى لتنظيف الأعضاء التناسلية والمستقيم. بعد الانتهاء من عملية التنظيف بواسطة الفرشاة، يمسح كامل جسم الحصان بمنشفة جافة لمسح بعض الغبار الذي قد يتراكم على الوبر. ويجب أن نولي عناية خاصة لتنظيف القوائم، وخاصة الأجزاء السفلية منها؛ لأنها تكون عادة شديدة الإتساخ، وخاصة في أيام الشتاء حيث تترسب عليها الوحول.

من الضروري أن يكون لكل حصان أدواته الخاصة لتنظيفه، وبعد الانتهاء من استعمالها توضع في مكان خاص بها، تغسل المناشف بعد كل استعمال وتترك لتجف، ومن الأفضل تجفيفها تحت أشعة الشمس. إن استعمال العدة ذاتها لتنظيف أكثر من حصان واحد ينافي قواعد النظافة والوقاية، ويعرض الخيول للإصابة بالحكة والأمراض الجلدية.



فلا بأس أن نسرج الحصان، ونضعه في عربة النقل مربوطاً. أما في المسافات الطويلة فالمسألة تحتاج إلى مزيد من الدقة والاهتمام، وأي خطأ يرتكب أثناء النقل له أسوأ التأثير على قدرة وفعالية الخيول، خاصة وأن السفر ينهك الحصان أكثر من مشاركته في السباقات.

تنقل الخيول عادة في القطارات، وأحياناً بالبواخر والطائرات. قبل عملية النقل يجب أن نتأكد من صلاحية الوسائل المستعملة لذلك. فنحرص على نظافتها ونبعد جميع الأشياء التي قد تجرح الحصان أثناء الرحلة ونلف القوائم للحماية من الإصابة. ووسائل النقل تكون عادة مجهزة بكل ما يضمن سلامة الحصان.

إذا كان عدد الخيول المنقولة قليلاً نربطها بحيث تكون رؤوسها باتجاه خط السير. أما إذا كان العدد كبيراً، وليس بالإمكان أن نربطها جميعاً كما سبق وأشرنا فلا بأس أن تقف بشكل عمودي مع اتجاه الرحلة. في القطارات تقف الخيول مواجهة لرؤوس بعضها أو مواجهة رؤوس بعضها الآخر في وسط العربة.

أثناء الرحلة تجدر بنا المراقبة الدائمة. فمن الضروري أن يرافق الخيول في رحلتها من يهتم بها، فيقدم لها الأعلاف والماء في سطول خاصة، و يبدل الفرشاة، و يغطيها بالجلال في حال البرد، وقبل الانطلاق يجب التأكد من سلامة كل شيء؛ حتى نحافظ عليها من كل أذى.

تزيد عن ادةيقة؛ لأن بقاء الحصان مدة طويلة في الماء يعرضه للمرض، ولا تجوز سباحة حصانين مع بعضهما في آن واحد. بعد السباحة يفسح للحصان مجال للحركة البسيطة لينشف جسمه، ويتخلص من تأثير الماء، ويبدو الحصان أحياناً بعد السباحة أكثر اتساعاً من قبل ويعود السبب في هذا لظهور الأوساخ الخفية بين الوبر وعلى الجلد؛ لذا ننظف الحصان عادة بعد سباحته.

قص الوبر:

من الضروري أن يكون الوبر دائم النمو، وخاصة وبر العرف والذنب؛ وذلك لأنه يلعب دوراً مهماً في طرد الحشرات المزعجة التي تهاجم الخيول، بالإضافة إلى أنه يمنع البرد عن بعض أجزاء الجسد.

نقص وبر الخيول المستخدمة في الأعمال الزراعية، أما خيول السباق فنقص وبرها يكون فقط لإعطائها رونقاً جميلاً، ويصبح من الضروري قص الوبر الطويل جداً؛ لأنه يسبب تعرق الحصان. ونستعمل لقص الوبر عادة مقصات يدوية مع إمكان استعمال معدات أخرى. نقص الوبر غالباً في طقس ملائم كي لا نعرض الحصان للبرد والنزلات الصدرية.

نقل الحصان:

نحرص خلال نقل الحصان من مكان إلى آخر على إيصاله دون تأثير على صحته بالدرجة الأولى وعلى قدراته في الدرجة الثانية، إذا كانت المسافة قصيرة

#HappyAtLuLu

إننا في اللولو نسعي دائما
إلى توسيع شبكتنا وتنويع منتجاتنا،
وابتكار عروض جديدة و تحسين جودة خدمتنا
حتى يتسنى لأكثر من ٩٥٠,٠٠٠ من عملائنا
عبر أرجاء المنطقة الذين يقصدونا ١٣٦ من محلاتنا
يوميًا للحصول على مبتغاهم :

السعادة!



رقم واحد كسلسلة هايبر ماركت في الشرق الأوسط وضمن محلات التجربة الخمسين الأسرع نموًا في العالم حسب تصنيف "ديلويت"

من رقم: ١٠٠٧٧٧٧٧

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق

متاجر هايبر ماركت.
متاجر سوبرماركت.
محلات تجارية.

الخييل والإبل مصدر للعيش في منغوليا.

رباب سلمان

إن موارد المياه العذبة الطبيعية محدودة في بعض المناطق؛ فسياسات الأنظمة الشيوعية السابقة روجت للتحضر السريع والنمو الصناعي، التي كان لها آثار سلبية على البيئة كحرق الفحم الناعم في محطات الطاقة الغازية، وعدم إنفاذ القوانين البيئية ساعد على تلوث الهواء بشدة في أولان باتور، وإزالة الغابات، والرعي الجائر، وتحويل الأراضي البكر في الإنتاج الزراعي، وبالتالي زاد تآكل التربة عن طريق عوامل التعرية كالرياح والأمطار. وكان لأنشطة التعدين تأثير ضار على البيئة؛ لذلك يستعمل شعب المنغول الخيول البرية للتنقل بها عبر الجبال الوعرة للبحث عن الماء في مهمة شبه يومية، وتُساق الإبل معهم بحيث تُستعمل لنقل ألواح الجليد والعودة بها إلى المنزل ليذاب الجليد فيما بعد، والإبل هناك هي الإبل ذات السنامين؛ لذلك يسهل هذا الأمر نقل الجليد بسهولة.

منغوليا دولة آسيوية تقع في آسيا الوسطى، وهي من الدول الجميلة التي تتمتع بطبيعة متنوعة من المساحات الخضراء والمراعي وحيوانات الرعي المميزة عن غيرها من الحيوانات، والخيول التي لا بد وأن تراها تسير في الأراضي الواسعة في العاصمة أولان باتور وقت الغروب، عدا عن الطريقة التقليدية في صيد السمك، والتي تعتمد على الإمساك بها باليد، وغيرها من المظاهر الجميلة التي تتمتع بها هذه الدولة.

للحياة هناك طابع قاس جدا، ولتكون قادرا على توفير الحاجات الرئيسية للعيش عليك تعلم أولا أموراً كثيرة للصمود في تلك البيئة القاسية، وأول تلك الأشياء التي يجب عليك تعلمها هي ركوب الخيل البري. تفتخر منغوليا بكونها البلد الوحيد الذي لا يزال يحافظ على الخيول البرية، ويعتمد على الخيول في الكثير من الأشياء وأهمها التنقل والصيد.



قال اذيم شتاينر المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة: إن منغوليا تواجه ضغوطا متزايدة على الأمن الغذائي ووسائل رعي البدو التقليدية وإمدادات المياه؛ وذلك نتيجة لتأثيرات تغير المناخ، مشيرا إلى أن منغوليا هي من بين دول العالم الأكثر تعرضا لآثار ظاهرة الاحتباس الحراري.

ويستعمل الخيل أيضا بهدف الصيد، وتتنوع الطرائد هناك فمنها ما يُستعمل للأكل وإمداد الإنسان بما يحتاجه من طاقة، وصيد آخر يُستعمل بهدف الاستفادة من فرو الحيوان للتدفئة وغيرها. أما ركوب الخيل البري فيختلف تماما عن بقية الخيول العادية، فأنت بحاجة لمهارة لتوازن جسمك على السرج الصغير الموضوع؛ ليتناسب مع شكل الخيل.





نتقدم بأجمل التهاني وأسمى الأمنيات إلى
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد
- حفظه الله ورعاه -

والشعب العماني بمناسبة ٢٣ يوليو المجيد
داعين الله عز وجل أن يرفل على جلالته بثوب
الصحة ولباس العافية



جندال شديد للحديد والصلب
JINDAL SHADEED IRON & STEEL LLC
PO Box: 404, P.C.: 322, Falaj AlQabail, Oman
Tel: 2685700, 26850459, 26850449
Fax: +968 26850438
Website: www.jindalshadeed.com



JINDAL
PANTHER™
REBARS

ركوب الخيل يساعد على تخطي السكتات الدماغية

كشفت دراسة جديدة أنه يمكن لركوب الخيل أن يساعد الأشخاص على التعافي تماما بعد تعرضهم للسكتة الدماغية، وذلك وفقا لما نقلته صحيفة (ديلي ميل) البريطانية.

اكتشف الخبراء مؤخرا أن المرضى الذين تعرضوا للسكتة الدماغية أن ركوب الخيل لمدة خمس دقائق تساعدهم على التعافي، وركوب الخيل مرتين في الأسبوع لمدة ١٢ أسبوعا يمكن أن يقوم بتحسين في التوازن في المشي والإدراك، والتحكم أفضل في الأطراف، ويُعتقد أن ركوب الخيل أمر ناجح في خلق تجربة حسية تشبه إلى حد كبير ممارسة رياضة المشي.

قال البروفيسور مايكل نيلسون من جامعة غوتنبرغ في السويد: لا تزال هناك تحسينات تحدث للمرضى المتعافين بالسكتة الدماغية، وذلك عبر استخدام علاجات محفزة، عبر تحفيز البيئة المادية والاجتماعية، لزيادة نشاط الدماغ والانتعاش.

ودرس الباحثون ١٢٣ من الرجال والنساء، والذين عانوا من السكتات الدماغية منذ خمس سنوات، وقاموا بعلاجهم عشوائيا عن طريق ركوب الخيل، وقد استرجعوا قدرتهم على المشي، والإدراك بشكل أفضل عن غيرهم.

ويقدر عدد المصابين بالسكتة الدماغية كل عام في بريطانيا نحو ١٥٠ ألف شخص، ويموت ربع هذا الرقم كل عام، ويتترك الناجون نصفهم من ذوي الإعاقة، والتي تشمل الشلل ومشاكل الكلام وبعض التغيرات الأخرى. ويعتمد مدى استرجاع المصابين بالسكتة على فرص بقائهم على المدى الطويل، وعلى توفير الرعاية الجيدة، والتأهيل والدعم في أعقاب السكتة الدماغية.

مطاراتنا نماءً وانتماءً تحت قيادتكم الحكيمة

كل عام وأنتم بخير
23 يوليو | يوم النهضة المباركة

1.4 مليون 692 ألف 129 ألف

1990 1980 1974

حركة المسافرين عبر مطار مسقط الدولي

2016 2010 2000

2.7 مليون 5.7 مليون 12 مليون



كيفية التعامل مع الأمهار المرفوضة

الأمهار. سكوجين هو طبيب بيطري مقيم في مزرعة كليبورن كنتاكي إحدى مزارع تربية وسباقات خيول الثوروبريد في بارييس. يقول سكوجين، إنه في حين أنها تعد حالة غير شائعة إلا أن رفض المهر يعد ظاهرة سلوكية موثقة، والتي قد تكون لها آثار ضارة على المهر والفرس والمالك. يقول سكوجين: يمكن أن يشاهد رفض المهر في جميع سلالات الخيول، مع وجود أعلى معدلات له في الخيل العربية (٥١٪)، تليها الخيول الملونة (١٩٪)، والثوروبريد (أقل من ١٪)، وأوضح أن الرفض يحدث عندما تفشل الأفراس في التعبير عن سلوك الأمهات الطبيعي كتمريغ أنفها على المهر، وحمايته من المخاطر المحتملة، والوقوف عن طيب خاطر للرضاعة،

حان موعد قدوم المهر الذي طال انتظاره وأنتم تنتشوقون لمشاهدة فرسكم وهي تلحق المهر الوليد بلطف وتداعبه وتحنو عليه أثناء الرضاعة، وترعى بجانبه في المرعى. لكنه عندما أطل على الدنيا ها هي الفرسة لا تسدي له شيئاً. إنها تنصب أذنيها، وتلوح برأسها، وتبتعد عنه بينما يتهدى هو نحوها، إنها ترفض مهرها والآن الأمر متروك لكم للتعامل مع الوضع.

استعرض اختصاصي الطب البيطري الدكتور شارلس إف. سكوجين بمؤتمر الجمعية الأمريكية لممارسي طب الخيول، الذي عقد في عام ٢٠١٤ مع الأطباء البياطرة، وكان حول كيفية التعامل مع ظاهرة رفض



- مهر مرفوض سابقا.
- مرض كامن أو ألم.
- ضعف إنتاج الحليب.
- ولادة مهر مريض أو غير طبيعي.
- نقل الأفراس من بيتها الطبيعية.
- المعاملة القاسية.

بالإضافة إلى ذلك يقول سكوجين: «يمكن أن تكون المهور التي تعالج بنثائي ميثيل أو الأدوية الأخرى ذات الروائح النفاذة لها رائحة متغيرة تشوش على إدراك حاسة الشم لدى الفرس».

التعامل مع المهور المرفوضة

بمجرد حصول المهر على الاهتمام المباشر اللازم، هناك مجموعة متنوعة من الطرق للتعامل مع الوضع»

التقييد البدني: هو أحد أكثر الوسائل شيوعا في التعامل مع المهر المرفوض كما يقول سكوجين، وتحت تلك المظلة هناك عدة طرق لتقييد الأفراس.

التقييد المسيطر عليه: وهو ببساطة وجود سائس يمسك بالفرس من مقود يمنعها من المشي، إبعاد أرجلها الخلفيتين من المهر، أو الاستدارة نحو المهر، وهي كلها يمكن أن تمنع المهر من الرضاعة. هذه هي الخطوة الأولى التي تتخذ، وغالبا ما تكون مفيدة في الحالات التي تتجنب فيها الفرس المهر ولكنها لا تكون عدوانية نحو المهر، هذه الطريقة المعينة يبدو أنها فعالة للغاية بالنسبة للأفراس المتمرسه أو التي لم يسبق لها الولادة، حيث إنها يمكن تكييفها على المهر عندما يكون في منطقة الضرع.

تعديل السلوك: غالبا ما يستخدم جنبا إلى جنب مع التقييد البدني وأوصى سكوجين بالتعزيز الإيجابي - منح التعزيز، الفرك أو الربت، أو إعطاء مكافأة - كوسيلة لمكافأة السلوك الجيد للفرس تجاه مهرها.

يقول سكوجين: «خير مثال هو الإمساك بالفرس عبر سلسلة الشفة (التلويش) أثناء محاولة المهر للتواصل مع الفرس ورضاعتها ويضيف: «يمكن تخفيف الضغط على السلسلة عندما تبدي الفرس اهتمامها بالمهر ويمكن للصوت المهدئ والفرك اللطيف على رقبة الفرس أن يشكّل مكافأة للفرس لحسن السير والسلوك .

ويقول سكوجين إنه يتسبب في هذا السلوك العديد من العوامل من بينها محفزات حسية ولمسية وهرمونية مثل الأوكسيتوسين، والغرائز الطبيعية، حيث إن بعض الأفراس أمهات أفضل من غيرهن، ويقول إن الأفراس التي ترفض مهورها عادة ما تصبح عدوانية (تركل، تعض، أو حتى تهاجم المهر بوحشية) في محاولة لرفض المهر.

تشمل عوامل خطر رفض المهر ما يلي:

- عمر الفرس وخبرتها (أكثر عرضة لرفض المهور من الأفراس الأكبر سنا والمتمرسه).



التدخل الصيدلاني: إذا فشل التقييد البدني، فلدى الأطباء البيطرية عدة خيارات من الأدوية في محاولة مساعدة الفرس في الارتباط بمهرها، فمثلاً إعطاء الفرس بعض الأدوية المهدئة قد يفيد في بعض الحالات، إلا أن سكوجين حذر من أن بعض المهدئات قد تجعل بعض الخيول شديدة الحساسية وعدوانية تجاه المؤثرات الخارجية؛ لذلك ينبغي للأطباء أن يكونوا حذرين في اختيارهم لمعايير استخدام المهدئات والمسكنات؛ حتى لا يعقدوا المشاكل المرتبطة برفض المهر أكثر.

وثمة خيار آخر هو إعطاء دواء البروستاجلاندين-F2 وهو دواء غالباً ما يستخدم في إثارة الشياغ في الأفراس. يبدأ بروتوكول سكوجين المفضل، الذي يطلق عليه كوناكافيشن concaveation والذي وصف لأول مرة منذ عدة سنوات من قبل اختصاصي الإنجاب بيتر ديلز، يبدأ من خلال تحويل المهر عن بصر الفرس قبل إعطائها جرعة كبيرة من البروستاجلاندين-F2.

استبدال الفرس: للأسف، بعض الأفراس لا تقبل مهورها عند هذه النقطة أوصى سكوجين باستبدال الفرس، والذي يستخدم عادة عندما تصبح الأم مريضة جداً أو تنفق.

يقول إن الأفراس المرضعة تعد خياراً ممتازاً إذا كانت متاحة، وعمليات الأفراس المرضعة التجارية سائدة إلى حد ما في وسط ولاية كنتاكي، ولكنها نادرة في أجزاء أخرى من البلاد. وإذا لم تكن الفرس المرضعة خياراً، يمكن للأطباء البيطريين اختيار الرضاعة من فرس أخرى. وأضاف أن استخدام البديل هو الخيار الأفضل بدلاً من تربية مهر يتيم؛ لأن الخيار السابق يميل إلى إفراز آثار سلبية أقل على نمو المهر وسلوكه. وأشار سكوجين أيضاً إلى أن الفحل بلبيت، أحد أجح الفحول لمزرعة كليورن، رُبي على فرس مرضعة. كانت لسكوجين نسبة نجاح بلغت 100% في تشجيع السلوك الملائم للأمهات وقبول المهر في غضون ٧٢ ساعة من الولادة.

الخلاصة:

ختم سكوجين: يعد رفض المهر غير شائع الحدوث نسبياً من حيث الممارسة السريرية العملية. وزاد ومع ذلك عندما يحدث يمكن أن يكون محبطاً في التعامل معه وحدوثه أمر مقلق. إن التعامل مع رفض المهر مضمّن ولكنه لا يحتاج لوقت مطول في القيام به. وقال: إنه عن طريق الخطوات الثابتة والمتواصلة يمكن لمقدمي الرعاية إعادة تعريف الأفراس بمهورها بنجاح أو إرضاعها من أفراس أخرى.



بمناسبة ٢٣ يوليو المجيد يسرنا أن نرفع
أسمى وأجل التهاني إلى المقام السامي
لحضرة صاحب الجلالة

السلطان قابوس بن سعيد المعظم
– حفظه الله ورعاه –

مجددين دوماً العهد والولاء ودمتم يا
مولانا ذخراً وفخراً لنا وللشعب العُماني
الأبي

STRABAG

STRABAG
Oman L.L.C.

STRABAG Oman LLC
Way No. 5007, Building 700
PO Box 444, Muscat
Postal Code 100
Sultanate of Oman

Ofc.: +968 2 4526 900
Fax: +968 2 4526 902
Eml.: strabag@omantel.net.om
Web: www.strabag.com
www.strabag-international.com

ستراباك
عمان ش.م.م

الطبيعة مقابل التنشئة أيهما يؤثر في تربية المهور

كما تقول ليا لانسيد اختصاصية الطب البيطري من المعهد الوطني للبحوث الزراعية بمدينة تورز في فرنسا :

كنا نعرف منذ بضع سنوات حتى الآن أن الخوف يأتي من خلال الجينات، وتبين أحدث دراساتنا أن الحساسية للمس هي كذلك ، وكذلك الحال بالنسبة للفضول واليقظة، والتي قد تكون جانبا فرعيا للخوف، ووجد الباحثون أن تعدد أشكال النوكليوتيدات في جينوم الخيول تحديدا على مستقبلات الدوبامين تؤثر في هاتين السميتين.

– الدوبامين:

هو مادة كيميائية طبيعية في الجهاز العصبي، وتلعب دورا في سلوك الخيول اجتماعيا وفي تطور شخصياتها، كما يقول يوسوكي هوري طالب الدكتوراه والباحث بجامعة كيوتو، حيث وجد مع فريقه أن المستقبلات مرتبطة بالاختلافات الأساسية بين سلالات الخيول؛ مما يشير إلى أنها تعمل على توريث سمات الشخصية المرتبطة بالدوبامين، وتؤكد دراسات أجريت في ألمانيا وسويسرا توريث الشخصية. وقد قارن فريق ٥٠ من مهوور نقل الأجنة مع الأفراس

يمكننا أن نسعى جاهدين لتحسين الطبيعة والتنشئة من خلال جهود تربية وسياسة الخيول، إلا أن هناك العديد من العوامل التي تشكل سلوك المهر، وغالبا ما تكون خارجة عن السيطرة، فبمجرد ولادة المهر، ما هي العوامل (من الجينات الوراثية والبيئية، وحتى العلاقات مع الخيول الأخرى)، والتي تؤثر في النهاية على مزاجه وصفاته. اكتشف الباحثون أن الجينات هي المسؤولة عن العديد من السمات الشخصية بالتأكيد، ولكن حتى الأشقاء لا تشترك في نفس الجينات، والأهم من ذلك قد يختلف عالم أحد المهور اختلافا كبيرا عن عوامل المهور الأخرى؛ فالبيئات والخبرات والعلاقات في تلك العوالم المختلفة يمكن أن تؤثر بشكل كبير على سلوك الحصان الشاب، وتعمل على تشكيله للأفضل أو للعكس مدى الحياة، إذن ما الذي يؤثر على سلوك المهر، ويجعله فريدا في نوعه؟ دعونا نلقي نظرة على ما يقوله العلم.

– الجينات الوراثية:

تكمن الشخصية بالتأكيد في الجينات وليس هناك شك في ذلك، وأكد العلماء مؤخرا أن اثنين على الأقل من جوانب شخصية الخيول تمرر من خلال الجينات الوراثية، وهما: الخوف، والحساسية للمس،

فوستر: يبدو أن للمهور والمهورات مستويات نشاط مختلفة، وكذلك أساليب لعب وميزاتيات الوقت ويضيف: إننا نفاجأ على الرغم من ذلك بكيفية تأثير الفروق بين الجنسين على المزاج، إننا نحمل صورا نمطية متصلة بتلك الفروق بين الجنسين؛ وبالتالي نسقطها على المهر، ولكن الملاحظات أظهرت أن التأثيرات في واقع الأمر تكون أضعف مما كنا نتخيل

– العلاقة بين حصان وآخر:

حتى في القطعان المستقرة نسبيا يكون هناك انقلاب في ديناميات القطيع من خلال مغادرة المهور الأكبر سنا وقدوم المهور الحديثة؛ ولذلك تواجه المهور من سنة إلى أخرى خيولا مختلفة؛ مما يخلق تفاعلات وعلاقات مختلفة. يقول فوستر: كل مهر قد تكون له شبكة اجتماعية مختلفة حقا، ومجموعة من الخبرات الاجتماعية بالمقارنة مع الأشقاء الأكبر سنا، وهذه الشبكة الاجتماعية الصغيرة لها تأثير طويل الأمد على الوضع الهرمي للمهر وشخصيته .

– البيئة:

أي نوع من المأوى والحياة نقدمه للمهور؟

إذا تم تغيير الأسطبل أو أسلوب السياسة، ولو على نحو طفيف من موسم لآخر فإن ذلك سينعكس على اختلافات سلوك المهور، فالمهر الذي ينشأ في بيئة ضاغطة يمكن أن يصبح مخيفا حتى لو اصطفت جيناته لجعله عديم الخوف كما تقول لانسييد والعكس هو الصحيح كذلك؛ إن السمات الشخصية الجينية تشبه القضيبي المعدني فهي صلبة، ولكن يمكن دائما ثنيها بطريقة أو بأخرى من خلال التجربة والبيئة .

المستقبلية، أو المتلقية، وأقرباء دمها، وأظهرت النتائج أن تلك المهور كانت تُشبه الآباء المورثين في سلوكها أكثر بكثير من الأفراس المستقبلية، كما قالت كريستين أوريثش رئيسة معهد ليندورف بألمانيا. إضافة إلى أن حقيقة تركيبات الفصول والأفراس يمكن أن تؤدي إلى اختلافات جينية كبيرة بين الأشقاء، ولكن مع ذلك يكتسب الأشقاء جينات مختلفة من كلا الوالدين، وهذه الجينات يمكن أن تنشط أو لا تعتمد على البيئة.

– قائد المجموعة:

أظهرت دراسة جديدة أن واحدا من أهم العوامل في تحديد مستوى هيمنة المهر العظيم هو عمره، كما تقول مارتينا كومانكوفا من جامعة براغ بجمهورية التشيك: وعلى الرغم من أن الهيمنة نفسها قد لا تكون سمة شخصية، إلا أنها غالبا ما تفتح الأبواب أمام الصفات مثل: الجرأة، والحزم ، وحتى مجرد فارق سن لبضعة أشهر يعد أمرا أساسيا في المهور التي تمر بفترات نمو كبيرة، فالمهور الأكبر سنا في القطيع تكون أكبر حجما وأقوى؛ لذلك عادة ما تنتصر في النزاعات، كما أن لديها أيضا المزيد من الوقت لتطوير المهارات الاجتماعية في القطيع والتعلم من تجاربها. الفروق بين الجنسين أيضا تلعب دورا في كيفية تصرف الحصان أو المهر، كما يقول



سمد الشان نجمة الشرقية



عندما يأتي ذكر سمد الشان يتبادل إلى الأذهان فور سماع الاسم النسومات العلية، والأشجار النخيل المتكاثفة، وجبال عالية شماء، وحصون منيعة شامخة. وعندما نتكلم مع التاريخ ومجرى سمد الشان عبر العصور يجزنا الحديث إلى أشياء متعددة لم تكن تخطر فجة على البال، فمن التاريخ إلى التراث العماني إلى التكنولوجيا الحديثة إلى الحضارة الموهلة في القدم انتهاء إلى الحضارة الجديدة.

إن تاريخ سمد الشان يتحدر من ينبوع مالكي نسبة إلى مالك بن فهم الأزدي، فتاريخها له أهمية فائقة، حيث كانت مرتع العلماء والفقهاء، ومنها الأئمة، والقضاة، والأدباء والشعراء. ومن أبرز العلماء فيها: الشيخ سالم بن خميس الجهضمي، وأبي الحواري، والشيخ راشد بن سعيد الجهضمي، والشيخ سليمان بن راشد الجهضمي، والشيخ أحمد بن ناصر البوسعيدي، والشيخ حمد بن عبدالله البوسعيدي، والشيخ ناصر بن حميد الراشدي، وغيرهم الكثير.

مدافن وأثار سمد الشان: تحتوي نياية سمد الشان الكائنة بولاية المضبيبي على مواقع أثرية متعددة تعود إلى مستوطنة ميسر المعروفة تاريخها إلى الألف الثالث قبل الميلاد، والتي تميزت بعمليات



الآلاف الذكر، والذي يعود تاريخ بنائه إلى حوالي ٧٠٠ سنة أو أكثر، وهو حصن جميل الشكل والتنسيق نادر البناء، وهو أشبه بالأسطورة أو من قصور ألف ليلة وليلة، وتوجد به آبار ماء للشرب، فهو يتوسط سمد الشأن من ناحية العلاية.

وتتكون سمد الشأن من عدة مناطق تابعة لها، وهي: الروضة، والأخضر، والشريعة، واليسر، وقرية لزق، بالإضافة إلى بلدان وادي عندام غرباً، وشمالاً قرية بعد ومنطقة الجرداء.

وتبلغ الحوثر السكنية فوق العشرين حارة قديماً وحديثاً، أما العلاية ففيها أربع حوثر وهي: الحجرة، المسرح، والمريبي، والشأن وهي الحارة الجديدة الزاخرة بالمباني الجديدة الجميلة.

سمد الشأن جنة خضراء تخال الناظر إذا ما اقترب منها دُهبش لجمالها الخلاب وتركيبها الراقى الذي نُحت بأيد عمانية.

فبسائتيها غناء وارفة الظلال كثيرة الثمار في وقت القيظ جنة عالية تقارب قمم التلال، تتلأأ بأسقة تغم بأريجها جنباتها، فهي منارة على الطريق تهدي السائرين خلال هذه البساتين والجداول الرقراقة والأفلاج الجارية التي تبلغ عدتها ٤ أفلاج، وهي: الصويرج ويسقي علايتها، والضبي، والسمدى، والعسي .

أما بسائتيها فتشرح الصدر وتملأ النفوس والغفؤاد بالغبطة والحبور، وتغرد كطائر بري فوق البراري يعلو بصوته منادياً أقرانه.

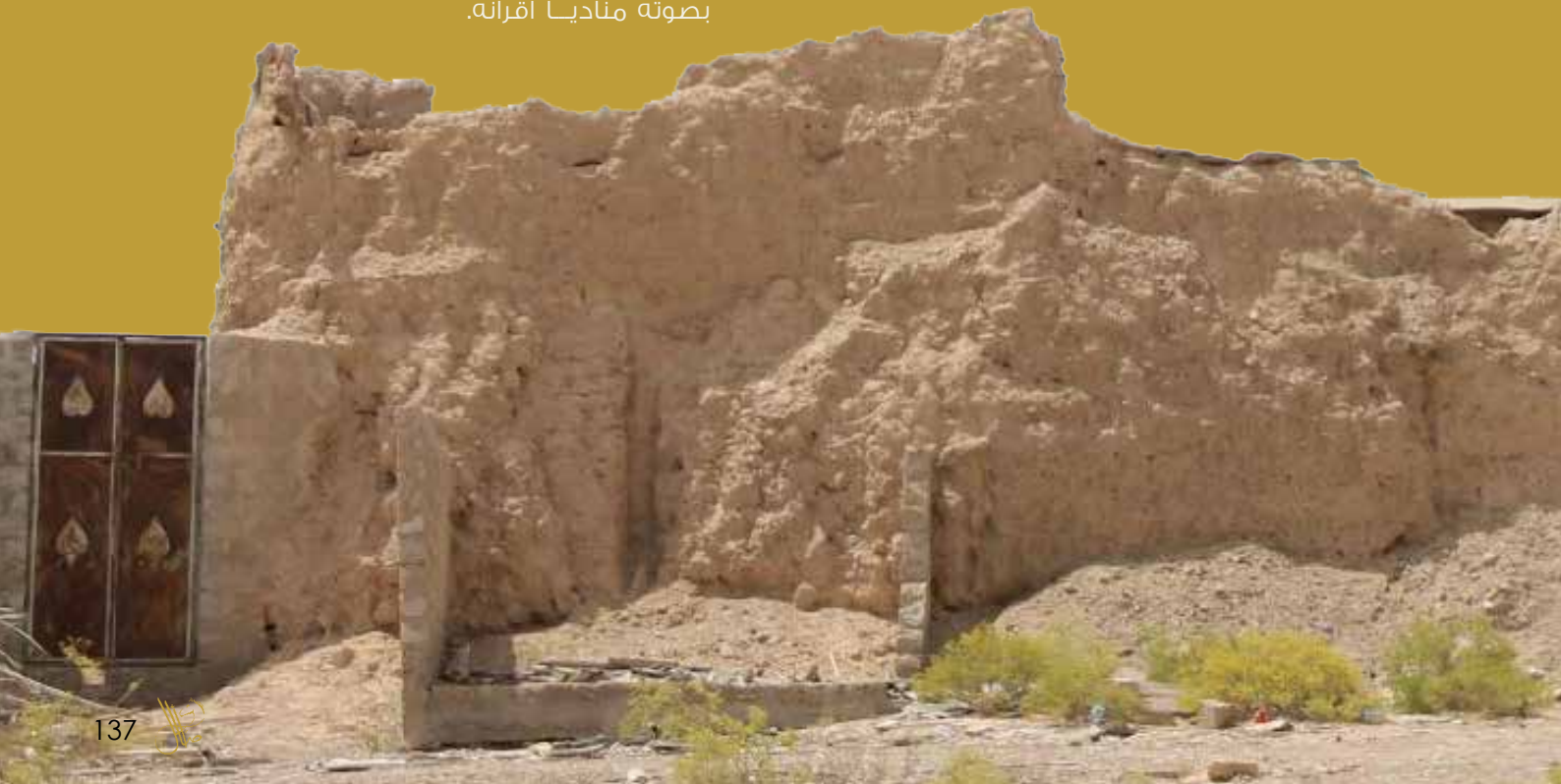
استخراج وصهر النحاس خلال تلك الفترة، والتي تعتبر متقدمة بحضارة تختلف عن غيرها من المستوطنات.

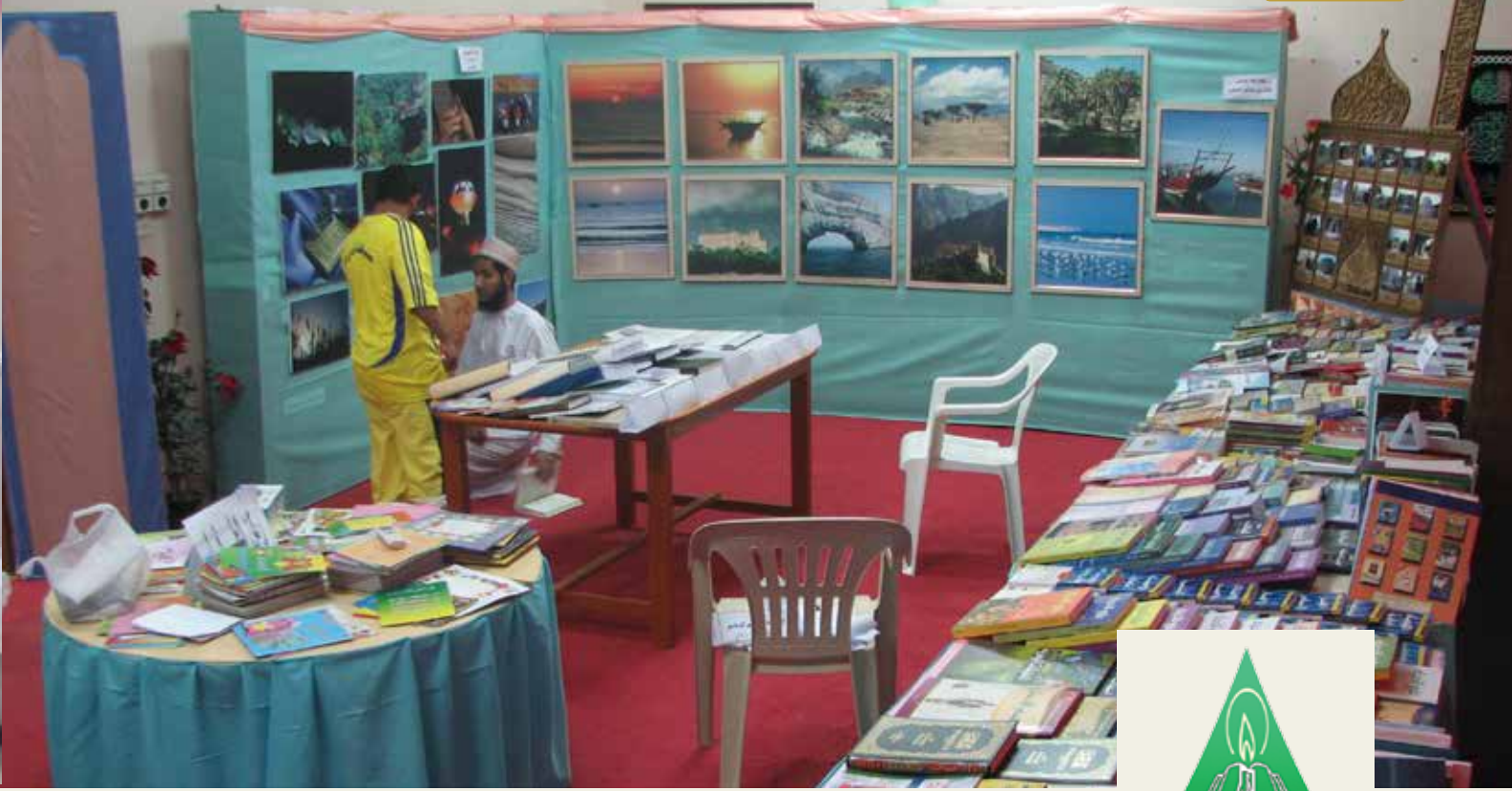
بدأت عمليات التنقيب عن الآثار في بداية الثمانينات من قبل فريق استكشاف ألماني، قدّم خلالها معلومات تفيد عن قيمة تلك المستوطنة وتأريخها وعراقتها، وقام الفريق بدراسة المنطقة وما تحويه من آثار، وتم اكتشاف مدافن حجرية تعود للعصر الحديدي، وهي عبارة عن حفر مستطيلة يتجاوز طول بعضها المترين والنصف، محددة بحجارة مختلفة الأحجام، تم حفرها واستخراج كل ما بداخلها من بقايا عظام، وأختام حجرية، وأواني معدنية، وجرار فخارية، ورؤوس سهام، وحراب نحاسية، ومجسمات لأحصنة وجمال، وأنواع من الخرز المصنوع من الصدف والعقيق وخواثم برونزية.

جمالها: أما ما توصف به سمد الشأن من الجمال يعتمد على تمتعها بجاذبية بين السحر والجمال تشدها إلى ذلك أنهارها المتعددة، وحصونها المنيع، وقلاعها العلية.

في سمد الشأن أخلط من القبائل العمانية ورثاستها من قديم الزمان لآل جهضم بن مالك بن فهم. أما سكانها فتسببهم شهرتهم بالكرم والجود النابع من الأصالة.

حصونها: ومن حصونها المشهورة حصن حزام المشهور وقد بناه النباهنة في عهد ملكهم، وحصن الخبيب وقد بناه سعيد بن خلفان البوسعيدي، وبيت الحائط، وبيت الوكيل، وحصن القري، وحصن حزام





مكتبة الندوة العامة



عن اوقات فتح المكتبة وعن تنفيذ بعض المناشط ومتابعة تصنيف وادخال الكتب الجديدة الى برنامج آفاق المعرفة .

غرفة بهلا :

وتعنى بالتاريخ الشفهي لولاية بهلا وجمع المخطوطات وتحقيق الكتب الخاصة بولاية بهلا ولها ادارة خاصة بها .

مكتبة أهلية تقع في ولاية بهلا تم تأسيسها من قبل خمسة من الافراد والذين هم مسؤولين عنها قانونيا وادبيا ومع ثلاثة افراد مساندين لهم علما بأن المكتبة نالت على جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي لعام ٢٠١٢م تتكون المكتبة من اربع غرف رئيسية وهي :

أمانة المكتبة : ويقوم على شؤونها الأمين العام بالمكتبة مع ادارة مكونة من ١٢ فردا هم المسؤولين



جناح السلطان قابوس للدراسات :

ويعنى بجمع الانتاج الادبي والعلمي لجلالة السلطان واقامة الدراسات العلمية عنه .

المكتبة الاباضية :

وتعنى بجمع وتخريج الكتب والدراسات للمدرسة الاباضية وموائمتها مع المدارس الاسلامية الاخرى .

مركز الندوة لترجمة اللغات الاجنبية ويختص بالترجمة من والى العربية ويرصد الانتاج العلمي لمدينة بهلاء

غرفة الطفل: وهي غرفة تعنى بالطفل دون سن الرابعة عشر سنة وهدفها تعليمي وترفيهي ولها ادارة خاصة



المناشط التي تنفذها المكتبة :

- منهل الندوة كل اسبوعين في المجالات العلمية والادبية يقوم الباحث بعرض الموضوع على الجمهور لمدة ربع ساعة والنقاش لمدة ٥ دقائق
- الندوات والمحاضرات .
- المعارض العلمية .
- اللقاءات والزيارات من المكتبة واليها .
- الملتقيات الثقافية .
- الاصدارات العلمية مثل الكتب والمطويات .
- مناشط اجتماعية بالتعاون مع الفرق الأهلية .



الخيال

وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ»
سُمِّيَتِ الْخَيْلُ خَيْلًا لِاخْتِيَالِهَا فِي الْمَشْيَةِ. وَوَاحِدُ الْخَيْلِ خَائِلٌ،
كَضَائِنٍ وَاحِدٍ ضَيْنٌ. وَقِيلَ لَا وَاحِدَ لَهُ. وَلَمَّا أُفْرِدَ سَبْحَانَهُ الْخَيْلُ
وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ بِالذِّكْرِ، دَلَّ عَلَى أَنَّهَا لَمْ تَدْخُلْ تَحْتَ لَفْظِ
الْأَنْعَامِ، وَقِيلَ دَخَلَتْ، وَلَكِنْ أُفْرِدَهَا بِالذِّكْرِ لَمَّا يَتَعَلَّقُ بِهَا مِنَ
الرُّكُوبِ؛ فَإِنَّهُ يَكْثُرُ فِي الْخَيْلِ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرِ.

الخيال غالية نفيسة:

دائما ما تشتهي الأنفس الغالي النفيس، والخيال غالية نفيسة،
وقد عرف الناس قيمتها منذ القدم، حتى أن بعضهم لم
يقدرها بباهظ الأثمان فحسب؛ بل أشركها في قوت العيال!
ورغم ذلك فهي في النهاية من متاع الدنيا الزائل. فلنستقي
قليلا من تأويل الآية الرابعة عشرة من سورة آل عمران التي ذكر
فيها هذا الكائن المبارك..

{٤١} زِينَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ
الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ
وَالْحَرِّ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَآبِ.

اختلف أهل التأويل في معنى الخيل المسومة، فقال بعضهم
هي الراعية، قال سعيد بن جبير الخيل المسومة: الراعية، التي
ترعى. وقال آخرون: المسومة: الحسان. قال مجاهد: المسومة:
المطهمة، أي الحسان. وقال غيرهم المسومة: المعلمة، قال
ابن عباس "والخيل المسومة" يعني: المعلمة.

قال شاعر عربي:

وقلتُ لقومي أكرموا الخيل إنني
أرى الخيل قد ضمَّت إلينا الأقسيا

وقال أحد الرحالة الغربيين:

سيظل الجواد العربي إلى الأبد أكرم الخيول وأعرقها نسبا.

QX80

طأئررك الخاصة، للقيادة على الطرقات.

تحت قيادة إنفينيتي QX80، ستجد المساحة الرحبة التي تفيض بالتفاصيل الإبداعية الفاخرة. فقد جُهزت بمقاعد تتسع لثمانية ركاب بمنتهى الراحة، وبتقنيات سلامة ديناميكية متطورة مع نظام التحكم الهيدروليكي بحركة الهيكل الذي يوفر تجربة قيادة فائقة السلاسة وتحكم مذهل. صُممت لتبدع بالأداء بحرفيتها المذهلة ونظام إنفينيتي للدفع الرباعي في كل الأوضاع.



INFINITI

EMPOWER THE DRIVE

Infiniti-oman.com [fb sbainfinitioman](#) [InfinitiME](#) [Infiniti.oman](#) [InfinitiMiddleEast](#)

TOLL FREE الرقم المجاني
800 50011

السياسة 24 ساعة
عبر الهاتف 24605555
اتصل:

مركز رقم 01/47000

مركز إنفينيتي: الرقم

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan
International
Group Holding



مجموعة
بهوان العالمية
القابضة

نهضة عمان

قَابُوسُ أَنْتَ الْمَجْدُ وَالْفَخَارُ
وَأَنْتَ هَدْيُ الشَّعْبِ وَالْمَنَارُ
قَابُوسُ بَدْرٌ وَالْعُلَا مَدَارُ
يَا حَبِّذَا الْمَسِيرِ وَالْمَسَارُ

بمناسبة الذكرى السابعة والأربعين
للنهضة المباركة، نتقدم إلى المقام
السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه - والشعب العماني
الأبي بخالص التهاني والتبريكات.



بنك مسقط
bank muscat

أسطورة 4x4 الوحيدة للهاواء الطلق في العالم

مجموعة جيب رانجلر

- محرك سعة ٣,٦ لتر بـ ٦ اسطوانات، قوة ٢٨٥ حصاناً
- أوتوماتيكي بـ ٥ سرعات أو يدوي بـ ٦ سرعات
- سقف صلب من ٣ أجزاء
- عجلات من الألومينيوم المسبوك قياس ١٧ إنش



رانجلر سبورت



رانجلر WILLYS



رانجلر روبكون

Jeep®

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. © ٢٠١٧ مجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م. جميع الحقوق محفوظة.
جيب وهوندا هي علامات تجارية مسجلة لمجموعة فيات كرايسلر للسيارات، الولايات المتحدة ذ.م.م.



امسح الرمز وزرنا على
www.dhofarautomotive.com

لمزيد من المعلومات، اتصل على ٣٠ ٨٤٥ ٤٤٥
أو تواصل معنا على info@chrysler-oman.com
صالات العرض، العذبية، صلالة، المصنعة، صحر، نزوى

ظفار dhofar
للسيارات AUTOMOTIVE

إنها جاكوار قبل كل شيء



تشمل باقتنا الحصرية:

- صيانة لمدة 5 أعوام أو 65,000 كم
- ضمان لمدة 5 أعوام أو 250,000 كم
- خدمة المساعدة على الطرقات لمدة 5 أعوام أو 250,000 كم

صيانة لمدة 5 أعوام أو 65,000 كم

اختبر أداءً بخطف الأنفاس مع باقة جاكوار F-PACE.

انطلق اليوم بالأداء الفائق مع محرك V6 سوبرتشارجيد بقوة 380 حصاناً وتسارع من 0-100 كم/ساعة في 5.5 ثوانٍ.

تعرف على المزيد من التفاصيل عن باقتنا الحصرية على جاكوار F-PACE واحجز تجربة قيادة اليوم.

مهندس حيدر درويش ن.م.م.

مسقط 24523200، صلالة 23230727

jaguar-me.com/mhd

تطبق الشروط والأحكام.



WINNER

WORLD CAR AWARDS

أفضل سيارة في العالم لعام 2017
أجمل سيارة في العالم لعام 2017