

أصائل

أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine



جَلالَةُ السُّلْطَانِ المَعْمُورِ
لسباقات المحجج الأممية

ندوة المهلب بن أبي صفرة الأزدي
ختام سباق الخيل السلطاني
ختام سلسلة مسقط لقفز الحواجز



THE COSMOGRAPH DAYTONA

Rooted in the history of motor sport and watchmaking,
the legendary chronograph that was born to race.
It doesn't just tell time. It tells history.



OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA



عمارة الافق، الدور الارضي رقم ٢، المبنى رقم ٢٣٠، سكة رقم ٦، شاطئ القمر، مسقط.
البريد الالكتروني: kr.watches@kr.om، الموقع على الانترنت: www.khimjizwatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحاً إلى ١:٠٠ ظهراً و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (السبت إلى الخميس)

كوليانان

الحرية الأسمى

نقدّم لك سيارة رباعية الدفع لكلّ التضاريس من رولز-رويس تجعل القيادة بفخامة
على الطرقات الوعرة حقيقة ملموسة للمرّة الأولى. في المناطق غير المستكشفة.
على الطرقات الممهدة. على الطرقات الوعرة. تواجه كلّ تحدّ بقوة أكيدة.
لقد أصبحت القيادة بفخامة سهلة على كلّ التضاريس.



الجنوبي العالمية للسيارات

هاتف: ٩٤٠٥٥٨١٢

www.rolls-roycemotorcars-oman.com

جميع الحقوق محفوظة لـ «رولز-رويس موتور كارز ليمتد» Rolls-Royce Motor Cars Limited ٢٠١٨. اسم وشعار «رولز-رويس» Rolls-Royce علامتان تجاريتان مسجلتان



مركز المجتمع بالموج مسقط عش نمط الحياة الإجتماعية

يعتبر مركز المجتمع المشروع الأحدث في الموج مسقط، وجهة السلطنة المثالية لنمط الحياة العصرية والترفيهية، وقد تمّ تصميمه ليكون المكان الأمثل حيث يلتقي فيه الناس للتواصل والمشاركة والتعلم، وكذلك للاحتفال بروعة الحياة الإجتماعية والثقافة العمانية الغنية، حيث سيشمل هذا المشروع الجديد عدداً من المرافق التعليمية والإجتماعية والدينية والتجارية المختلفة والتي من بينها مسجداً وروضة أطفال ومركز المبيعات ومنافذ للبيع بالتجزئة.

الموج
al mouj
مسقط muscat

omanair.com



إستكشف الدار البيضاء و دع حواسك تحلق

بدءاً من يوليو ٢٠١٨

قم بزيارة الموقع الإلكتروني omanair.com أو تطبيق الطيران العماني من خلال الهواتف الذكية للقيام بالحجز أو شراء أو إنهاء إجراءات السفر، أو عبر الاتصال على الرقم ٢٤٥٣١١١١ أو من خلال وكلاء السفر المعتمدين

إنضم اليوم إلى عضوية برنامج السنديباد عبر الموقع sindbad.omanair.com وادخل إلى من المزايا والمكافآت الحصرية



المركز الوطني
للتنظيم والمراقبة
٢٠١٨ - ٢٠١٧



المركز الوطني
للتنظيم والمراقبة
٢٠١٨ - ٢٠١٧



المركز الوطني
للتنظيم والمراقبة
٢٠١٨ - ٢٠١٧



المركز الوطني
للتنظيم والمراقبة
٢٠١٨ - ٢٠١٧

الطيران العماني
OMAN AIR

الرمزي

حيث يلتقي الفن بالتراث



لأنها أجواء عيد مباركة مفعمة بالروحانيات وتحلو معها جلسات الذكريات، عطرّوا مجالسكم بسحر وشذا العود وأجود أنواع الزيوت العطرية الفواحة.



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



كل عام وانتم بخير

السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله تعالى ورعا، الذي حدد منذ الفترة الأولى لنهضة عمان في حقبة السبعينيات الرسالة والرؤية لهذا الاتجاه، فما كان إلا أن انبرى لتلك المهمة الأفاضل من أبناء عمان؛ لكي يترجموا تلك الرسالة والرؤية كل من موقعه الذي أُلِيط به، وقد دلت نتائج قياس المؤشرات على الخيالة السلطانية العمانية قد ترقّت مراتب عليا في كل ما له علاقة بالخيل والفروسية من جميع جوانبها. وكان من حصيلة ذلك أن أصبح اليوم اسم عمان عاليا في مختلف المحافل المحلية والإقليمية والدولية طالما كان الممثل لها الخيالة السلطانية العمانية، إذ تترسخ بداخلنا قناعة تامة بأنها لن تعود إلا بالنصر والظفر أو بشيء من لوازمهما. فكل الشكر والتقدير لهذه المؤسسة على جهودها المتميزة في مضمار الخيل والفروسية، مع صادق الدعاء لها بمزيد من التوفيق والنجاح.

أعزائي القراء

إن فصول مجلتنا هذه في عددها التاسع والأربعين كالعادة تتضمن أخبارا عديدة متنوعة حرصنا على انتقاؤها لكم بعناية ورعاية، فمنها ما يتعلق بالخيل والفروسية، ومنها ما يتعلق بالنوق ومضاميرها، ومنها ما يتعلق بأخبار التراث الموصول بالأصالة العمانية، ومنها ما يتعلق بأخبار الإرث الحضاري؛ للحفاظ عليه من تطاول يد الدهر الخؤون، ومنها ما يتعلق بالبيئة العمانية الجميلة الخلابة، وغيرها من المواضيع...

قراءة ممتعة نرجوها لكم

بمناسبة الإطلالة البهية لعيد الفطر السعيد، يطيب لنا في أصايل للصحافة والنشر أن نرفع إلى المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعا - أسمى آيات التهاني والتبريكات، سائلين الله العلي القدير أن يمد عمره في خير وهناء، كما يطيب لنا أن نبارك لكم هذه المناسبة، ونسأل الله تعالى واهب النعم ودافع النقم أن يُعيدها على الجميع بالخير والسعادة، وعمان في عزة ورخاء.

أعزائي القراء

المتبّع لصفحات أصايل منذ عددها الأول يطالع بصفة دائمة منتظمة أخبار الإفادة والتميز للخيالة السلطانية العمانية، فلا يكاد يخلو محفل لرياضة الفروسية في شرق الأرض وغربها إلا ويكون لها حضور بارز، وعادة ما تحرز قصب السبق في تلك المشاركات، وما يزال مسلسل الإنجازات المشرفة مستمرا، وسيظل هكذا من تميز إلى تميز بقوة الله، وذلك بفضل الجهود النوعية التي تبذل على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقويم على درجات سلم الأولويات في الخيالة السلطانية العمانية. وهذا إنما يحمل دلالة واضحة على أن العمانيين قد استطاعوا أن يحفظوا هذا الإرث، بل ويسيروا به أشواطاً بعيدة في مجال التطور والتقدم على مختلف الأصعدة؛ لذلك تمكّنوا من أن يطوّوا ساحة كل محفل لرياضة الفروسية، وعادة ما تترك حوافر خيولهم أثرا بارزا على خارطة الفروسية العالمية. وهذا ليس بغريب على الإنسان العماني، الذي يصدر عن رؤية ثاقبة لغارس عمان الأول جلاله



Read

in This Issue

اقرأ

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



24

الفروسية
الهجن
التراث

ختام مسابقة الرماية لشؤون البلاط السلطاني



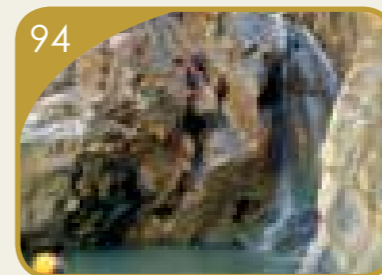
68

ختام مسابقات أدب الخيل



40

بطولة عمانتل الثانية لقفز الحواجز



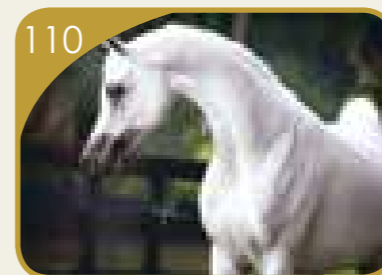
94

وادي بني عوف



82

لقاء مع يحيى بن محمد الزدجالي



110

حكاية خيل النبلا بي



102

حصن السويق

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف: ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس: ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب: ٥ - ر.ب: ١٣٤ جوهرة النشاط

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الخراج والتنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :

مزون
MAZOUN
PRINTING & PUBLISHING L.L.C

العلامة التجارية الأكثر ثقة في عُمان



مجلة فصلية

العدد التاسع و الأربعون

مايو - يوليو ٢٠١٨ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz

Chief Editor & General Manager

mohammed@assayel.com.om

مدير العمليات

مروان المطروشي

Operation Manager

Marwan Al-Matruschi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية

م/ شادي رضاويدي

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

www.avod.com.om



Distribution :

التوزيع :





جَلَالَةُ السُّلْطَانِ الْمَعْتَمَرِ لسباقات الهجن الأهلية



فيما نالت ميژه المركز الرابع للهجاجة السلطانية ومضمورها عامر بن راشد بن مسلم العمري، أما المركز الخامس فكان من نصيب صلالة لمالكها سعيد بن راشد بن مسلم العمري.

الشوط الثاني لفئة اللقاي لمسافة ٥ كم

حققت المركز الأول بشائر لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد ومضمورها عبيد بن محمد الوهبي، تلتها في المركز الثاني الشاهينية للهجاجة السلطانية ومضمورها سلطان بن حمود بن علي الجحافي، وجاءت في المركز الثالث مهمة للهجاجة السلطانية ومضمورها محمد بن حمد بن شطيظ الوهبي، أما المركز الرابع فكان من نصيب شوشرة للهجاجة السلطانية ومضمورها سيف بن عبدالله بن سيف الحبسي، والمركز الخامس من نصيب هيام لمالكها خليفة بن سعيد بن صالح الزرعي.

معبرة وفن الهمبل مع تشكيلات مختلفة على ظهور الإبل ومهارات ركض العرصة وترويض الإبل، وكذلك استعراضات موسيقية لموسيقى الهجاجة السلطانية وفن النجبة والزامل وفن الرواح لفرقة الشحوح بمحافظة مسندم وفن الرزحة لفرقة المنهال لدبل آل بريك بولاية صحم.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو الآتي:

الشوط الأول: لفئة الحجاج لمسافة ٤ كم

جاءت في المركز الأول راهية للهجاجة السلطانية ومضمورها حمد بن سالم بن حمد الجديلي، تليها في المركز الثاني نخبة للهجاجة السلطانية ومضمورها محمد بن علي بن غابش الوهبي، وحققت البشائر المركز الثالث لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد ومضمورها عبيد بن محمد الوهبي،



محافظات السلطنة وولاياتها، رعى حفل الختام وتويع الفائزين معالي الفريق حسن بن محسن الشريفي المفتش العام للشرطة والجمارك، وبحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة والمشايخ والمواطنين من المربين والمهتمين بهذه الرياضة، حيث اشتمل حفل الختام على إقامة ٦ أشواط، لكل فئة شوط واحد لفئات الحجاج واللقايا واليداع والشايا والحوال وركض العرصة الطويل للحوال، وتخلل أشواط السباق عدد من الفقرات منها قصائد شعرية

توجت رضوى للهجاجة السلطانية وللعام الثاني على التوالي بكأس جلالة السلطان المعظم لسباقات الهجن لهذا العام، جاء ذلك في ختام فعاليات السباق الختامي لكأس جلالة السلطان المعظم لسباقات الهجن الأهلية للعام ٢٠١٨م، والذي نظّمته الهجاجة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني وذلك على مضمار الهجاجة السلطانية بالفليج بولاية بركاء والذي استمر لأربعة أيام من الإثارة والتنافس وسط مشاركة واسعة من أصحاب الهجن من كافة





الشوط الثالث لفئة البداع لمسافة ٦ كم

نالت المركز الأول النايغة للهجانة السلطانية ومضمرها عامر بن راشد بن مسلم العمري، تلتها في المركز الثاني وزن لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، وفي المركز الثالث العبور لمالكها منصور بن صبيح بن محمد الوهبي، وفي المركز الرابع حدث للهجانة السلطانية ومضمرها محمد بن سعيد بن صالح الزرعي، أما المركز الخامس فكان من نصيب دلما لمالكها محمد بن سعيد بن صالح الزرعي.

الشوط الرابع الثنابا لمسافة ٨ كم

حققت المركز الأول البشائر لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي، تلتها في المركز الثاني الجويعة للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، وجاءت في المركز الثالث وهيله للهجانة السلطانية ومضمرها علي بن عبد الله بن شطيظ المالكي، أما المركز الخامس فكان من نصيب قسطرة لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهبي.

الشوط الخامس لفئة الحول لمسافة ٨ كم

توجت رضوى بالمركز الأول للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، تلتها



علي بن صباح الوهبي، وحصلت على المركز الثالث فرحة لمالكها وني بن سعيد بن خويدهم الزرع، أما المركز الرابع فكان من نصيب الشاهينية لمالكها دغيش بن سالم بن عامر العويبي، وحلت خامسا سليل لمالكها سلطان بن سليم بن عيسى الجهوري.

التكريم:

وفي ختام السباق قام معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بتسليم الكؤوس ومفاتيح السيارات والرموز لأصحاب المراكز الأولى الفائزة من كل شوط.

البشائر لصاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي، وجاءت في المركز الثالث برزمان للهجانة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد بن سالم الوهبي، أما المركز الرابع حصلت عليه الحذرة للهجانة السلطانية ومضمرها سعيد بن الحزيمي بن الصغير العويبي، فيما نالت المركز الخامس الطيرة للهجانة السلطانية ومضمرها هلال بن حميد بن سعيد الحبسي.

الشوط السادس للعرضة الطويل لفئة الحول لمسافة ٢ كم

نالت المركز الأول سمحه لمالكها سالم بن مساعد بن حمد العمري، تلتها اللاسلكية لمالكها سالم بن علي بن صباح الوهبي، وحصلت على المركز الثالث فرحة لمالكها وني بن سعيد بن خويدهم الزرع، أما المركز الرابع فكان من نصيب الشاهينية لمالكها دغيش بن سالم بن عامر العويبي، وحلت خامسا سليل لمالكها سلطان بن سليم بن عيسى الجهوري.

التكريم:

وفي ختام السباق قام معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك بتسليم الكؤوس ومفاتيح السيارات والرموز لأصحاب المراكز الأولى الفائزة من كل شوط.





ندوة المهلب بن أبي صفرة الأزدي

اشتملت على عدد من المحاور والجلسات على مدى يومين
وخرجت بجملته من التوصيات
جامعة نزوى تنظم ندوة المهلب بن أبي صفرة الأزدي العماني
العلمية



عبدالعزیز الرواس: الندوة تقام لوقف الاعتداء على أسلافنا وعلى
تاريخ رجال عظام خدموا البلاد والعباد

رئيس اللجنة العلمية للندوة: التاريخ العماني يضرب في القدم
أكثر منذ سبعة آلاف سنة، وفي كثير من مراحل عمان التاريخية
كانت إمبراطورية سادت بحار العالم

قال معالي عبد العزيز بن محمد الرواس مستشار
جلالة السلطان للشؤون الثقافية: إن ندوة المهلب
بن أبي صفرة الأزدي العماني العلمية تهدف إلى
الحفاظ على التاريخ العماني الخالد، وأكد معاليه في
تصريح له عقب حفل الافتتاح الذي كان تحت رعايته،
على أن الندوة تقام لوقف الاعتداء على أسلافنا
وعلى تاريخ رجال عظام خدموا البلاد والعباد في
كل مكان تواجدوا فيه، وأن التاريخ ليس إرثاً لأحد،
لكن الشخصيات يجب أن تعود لأوطانها ولانتمائها.

وأعرب معاليه عن أن تكون مثل هذه الندوات سبباً
لمد جسور التواصل مع الآخر؛ ليكون جزءاً من هذه
الأرض الطيبة التي تزخر بالكثير والكثير، لكنهم تركوا
عمانيتهم وتاهوا في الأرض أربعين عاماً، فإن عادوا
مرة أخرى ليكونوا عمانيين فعلى الربح والسعة،
لكن لا بد أن تسمى الأشياء بمسمياتها وأن يُعطى
الحق لأصحابه. ورأى معالي عبد العزيز بن محمد
الرواس مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية
في تصريحه: الاعتداء على الأموات ليس من شيم

الكرام، ونحن اليوم هنا لنصرة هذا الحق والتاريخ الممتد من مالك بن
فهم وإلى ما قبل الملكة شمساء، وصولاً إلى حكم حضرة صاحب
الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -
الذي فجر النهضة المباركة التي عمت البلاد والعباد سائلاً معاليه الله
سبحانه وتعالى أن يمد جلالته أعزه الله بالصحة والعافية والعمر، وأن
يكون لنا ذخراً ولعباده نبيراً يفتدون به ويحملون على يده الخير
والأمن والسلام للجميع.

التوصيات

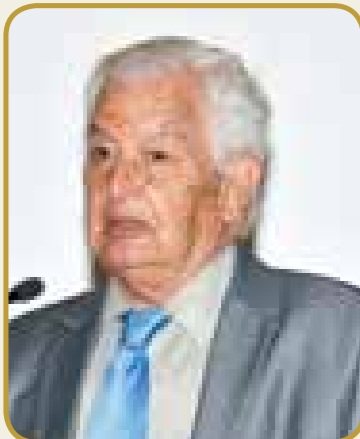
وخرجت الندوة التي نظمتها جامعة نزوى ممثلة بمركز الخليل بن
أحمد الغراهيدي للدراسات العربية والإنسانية، والتي أقيمت بقاعة
جامع السلطان قابوس الأكبر بعدد من التوصيات في اليوم الختامي
من أعمالها، والتي أوصت بإنشاء صندوق وقف علمي وطني لتمويل
البحوث العلمية والأكاديمية في المجالات الإنسانية التاريخية والثقافية
واللغوية والتربوية، وتعميق البحث العلمي حول أصول آل المهلب
ونشأتهم في عُمان، بالاعتماد على القرائن التاريخية والشواهد الأثرية.

كما أوصت الندوة بأهمية إنشاء قسم خاص بآل المهلب في المتاحف
العمانية تضم الآثار المادية، خاصة المسكوكات، وتعزيز التعاون بين
السلطنة والعراق للتقريب عن تراث المهالبة في البصرة، ودراسته
أكاديمياً لإخراجه إلى الجمهور.

وأكدت الندوة على أهمية تفعيل الاستثمار الثقافي في أعلام عُمان
ومنهم آل المهلب عبر إنتاج مواد تعليمية وثقافية سمعية وبصرية
وأفلام كرتونية لترسيخ القيم الحضارية لتلك الرموز والأعلام، بما
يحقق أهداف التنمية مستدامة وطباعة البحوث المقدمة في هذه
الندوة باللغتين العربية والإنجليزية ورقياً وإلكترونياً، ونشرها داخل
عُمان وخارجها.

ودعت الندوة ضمن توصياتها إلى ترجمة الكتب والدراسات غير
العربية المعنية بشخصية المهلب بن أبي صفرة وآل المهلب إلى
اللغة العربية، وإعادة نشر الكتب والدراسات المعنية بشخصية المهلب
النافذة من السوق، وإتاحتها للقراء وتوجيه الباحثين وطلاب الدراسات
العلية في الجامعات العمانية وإجراء المزيد من الدراسات والبحوث
الأصيلة حول آل المهلب؛ لتقديم صورة واضحة عن جهود واضحة عن
هذه الأسرة الحضارية، كما دعت أيضاً إلى إطلاق اسم المهلب بن أبي
صفرة على عدد من منشآت الدولة العلمية والتربوية والبحثية والمنافذ
الحدودية في عُمان؛ بهدف تخليد اسمه في ذاكرة العمانيين، وتذكير
الأجيال به وبمكانته التاريخية، والاستمرار في تنظيم الندوات العلمية
للاحتفاء بالأعلام العمانيين مثل أحمد بن ماجد، والخليل بن أحمد
الغراهيدي، ومحمد بن الحسن بن دريد وغيرهم.

وطالبت ندوة (المهلب بن أبي صفرة الأزدي العماني) بأهمية
تنظيم الندوات العلمية وإجراء الدراسات التي تسلط الضوء على
الحواضر والمدن العمانية الحاضرة في تاريخ عُمان المرتبطة بالأعلام
العمانيين، كدبا، وصحار، ونزوى، والرساق، وغيرها من الحواضر.





حفل الافتتاح

خطيب الوفد فألقى كلمة الوفد في مسجد رسول الله، كما يحفظ التاريخ لهذا الأب الزعيم درساً لا ينسى في تربية القادة وهو على فراش الموت، إذ جمع بنيه وأعطى كل واحد منهم عصي، وطلب منهم كسرها، فكسر كل عصاه. وأتى بأخرى في عددهم فأعطاهم الأصغر فلم يستطع كسرها، والأكبر عنه فالأكبر ولم يستطع أحد كسرها. هنا التفت أبو صفرة إليهم وقال «كونوا جميعاً متحدين هكذا»، وأنشد:

**تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسرا وإذا افتقرن تكسرت
أحادا**

وخلفه بعده على رئاسة الأزد ابنه المهلب، فكان القائد المحنك الذي واجه الأزارقة، وأحاط بهم وأغلق عليهم كل منفذ، حتى قال قائلهم: «إنا لنخشى أن يتهبط علينا المهلب من الأرض أو من السماء.» ولقبوه بالساحر.

وفي ختام كلمته دعى المحروقي الباحثين إلى صون التاريخ العماني بمخطوطاته ووثائقه شاهد على تلك الإنجازات غير أنه متوزع في دول العالم، في فارس والهند والبرتغال وشرقي أفريقيا حتى جزر القمر ومدغشقر، ومع الجهود الكبيرة والمقدرة التي تبذلها المؤسسات الرسمية فإن المهمة كبيرة جداً جداً، وإنني أدعو الجامعات والمراكز البحثية الحكومية والأهلية؛ أن تباشر لتوثيق ذلك التراث

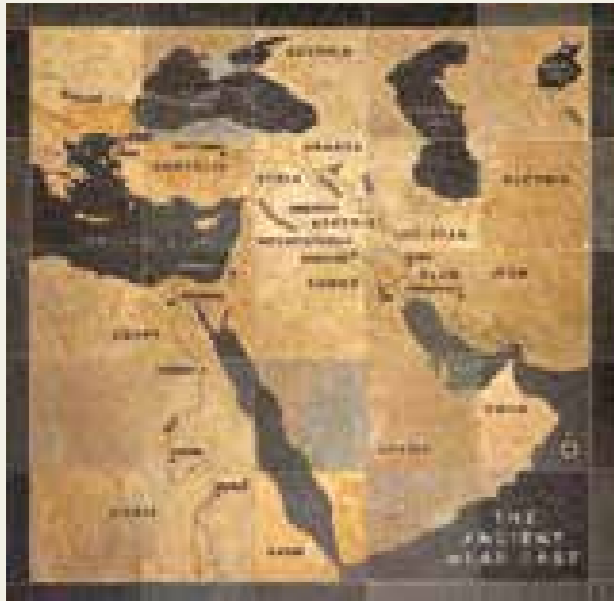
حضر الندوة أصحاب المعالي والمكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى، والمشايخ الأجلاء، ومجموعة من الباحثين والمهتمين من داخل السلطنة وخارجها. وبدأ الحفل بقراءة آيات عطرة من الذكر الحكيم تبعته كلمة مركز الغراهيدي للدراسات العربية ألقاها الدكتور محمد بن ناصر المحروقي رئيس اللجنة العلمية ومدير المركز، قال فيها: تأتي هذه الندوة الدولية (المهلب بن أبي صفرة الأزدّي العُماني)، في إطار الجهود الوطنية المبدولة عبر البحث العلمي للإسهام الفاعل لصون الإرث التليد لأمتنا العظيمة بشقيه المادي والمعنوي. وفي هذا المسعى تتكامل جهود مركز الخليل بن أحمد الغراهيدي للدراسات العربية والإنسانية بجامعة نزوى، عبر سلسلة ندوات تُعنى بأعلام عُمان تليداً لعظائم الإنسانية الفياض، وتمحيصاً علمياً دقيقاً لنزع ما قد يشوبه من دُخُن الزمان وعوالم الهوى. وأضاف: علم هذه الندوة المهلب بن أبي صفرة الأزدّي العماني شخصية قيادية فذة برعت في فنون الحرب، وصنع الانتصارات كما أشرفت في إدارة الأقاليم وترسيخ الملك، نشأ في بيت زعامة وقيادة لقومه فولده أبو صفرة سارق بن ظالم العتكي الأزدّي وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعلن إسلامه وكناه «بأبي صفرة»، ثم وفد على خليفة رسول الله أبي بكر الصديق رضي الله عنه ضمن وفد عماني رسمي رفيع المستوى بقيادة عبد بن الجلندي، وكان

وحفظه وعرضه للداخل والخارج، لعمان والعالم، وأن نكثف العمل لتقديم هذا التراث للنشء؛ حفاظاً على الهوية والأصالة المميزة لعمان، فالانقطاع عن التراث خيار من لا خيار له، ف«المنبت» كما ورد في الأثر لا أرض قطع ولا ظهرأ أبقي. كما أدعو إلى إنشاء صندوق وقف يسهم فيه الجميع ليكون داعماً لهذه الجهود، على أن يسخر ربع هذا الوقف لتمويل الأبحاث العلمية.

بعد ذلك قدمت اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم فيلماً وثائقياً عن المهلب بن أبي صفرة، شمل سيرته الذاتية ونشأته وتنقلاته وفتوحاته، مطعمها ذلك بحوارات مع مجموعة من الباحثين العمانيين، وكذلك الأشعار التي قالها والتي قيلت فيه والعلماء القدامى الذين تحدثوا عنه في كتبهم، ثم وفاته ورثاء الشعراء له.

المحاور الجلسات

وضمن حفل الافتتاح قدمه جانب من المحور التاريخي للندوة، حيث قدم الدكتور سعيد بن محمد الهاشمي أستاذ التاريخ بقسم التاريخ بجامعة السلطان قابوس ورقة بحثية عن جغرافية الأرض العمانية في القدم وتاريخها، وامتداد حضارتها وعلاقتها بالحضارات الأخرى. ثم قدم الأستاذ الدكتور فاروق عمر فوزي أكاديمي من العراق ورقة بحثية بعنوان دور آل المهلب بن أبي صفرة في المشرق الإسلامي خلال العصر الأموي، أشار فيها إلى الدور الريادي المميز



لأسرة المهالبة في العراق والمشرق والإسلامي، في حقبة من أشد حقب التاريخ الإسلامي تعقيداً، تداخلت فيها الأحداث، وتصارفت فيه مصلحة الدولة مع مصالح قوى سياسية عديدة، وكادت أن تعصف بالدولة الأموية لولا وجود بعض الخلفاء الأموياء، ورجالات من ذوي الكفاءة أمثال المهلب وأبنائه.

ثم تحدث عن أبي صفرة والد المهلب ودوره في الفتوحات في العصر الراشدي، وخاصة بعد استقرار الأزد في البصرة. ثم ظهور اسم المهلب مبكراً في فتوحات المشرق، منذ عهد الخليفة معاوية بن أبي



المحيط الهندي

وقدمها الأستاذ الدكتور محمد الديباجي عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة شعيب الدكالي بالمغرب. تلا ذلك الورقة الثالثة بعنوان الحركة الأدبية في بلاط المهالبة وقدمها الدكتور محمود بن ناصر الصقري من جامعة نزوى. أما الدكتور عبدالله بن سعيد الحجري من وزارة التربية والتعليم فقدم الورقة الرابعة في الجلسة الثالثة بعنوان أدب المهالبة: القيم الأخلاقية والخصائص الفنية. وقدم في الجلسة الختامية التي ترأسها الدكتور محمود بن يحيى الكندي من جامعة نزوى، سعادة الشيخ أحمد بن سعود السيابي أمين عام مكتب الإفتاء كلمة بهذه المناسبة. تلا ذلك كلمة المشاركين وقدمها الأستاذ الدكتور عمر فاروق فوزي. وجاء عقبه البيان الختامي الذي قدمه الباحث يونس بن جميل النعماني من اللجنة الوطنية العمانية للتربية والثقافة والعلوم.



مرهون البوسعيدي، أشار فيها إلى التاريخ العماني وراثته وأهمية الحفاظ عليه من التزييف والتزوير.

المعرض المصاحب

وفي ختام الحفل توجه راعي الحفل والحضور إلى افتتاح المعرض المصاحب للندوة، والذي ضم مجموعة من الخرائط العمانية القديمة التي توضح امتداد جغرافية السلطنة وتاريخها، إلى جانب معرض للمسكوكات العمانية القديمة، لاسيما المتعلقة بعصر المهالبة، ومعرض ثالث للكاتب التي أصدرها مركز الخليل بن أحمد الغراهيدي للدراسات العربية.

اليوم الثاني

واختتمت فعاليات الندوة لليوم الثاني على التوالي، حيث أقيمت الجلسة العلمية الثالثة، والتي تناولت المحور الأدبي وبتراستها الدكتور محمد بن سعد المقدم من جامعة السلطان قابوس، لتبدأ الورقة الأولى بعنوان رموز عمان الثقافية وإشهارها، وقدمها سعادة الدكتور عبدالله العمري عضو مجلس الشورى. أعقبها الورقة الثانية التي تناولت ملامح من شخصية القائد العظيم المهلب بن أبي صفرة،

سدفيان، ودوره في مجابهة أكبر خطر هدد الدولة والمجتمع، وهو خطر الأزارقة. وأشار إلى دوره في مجال السياسة والإدارة، فقد تقلد المهلب عدداً من المناصب الإدارية والسياسية في العراق وخراسان وأقاليم أخرى في المشرق الإسلامي، وظل هو وأبنائه مواليناً للشرعية متجنبين للفتنة، وبذلك نالوا تقدير عدد من خلفاء بني أمية، فقد أثبتوا أنهم رجال المهمات الصعبة الذين لا يستغنى عنهم.

إلى جانب ذلك قدم محمد بن جمال الكندي، مهتم بالتاريخ وصاحب متحف بيت قرش بنزوى ورقة بعنوان تاريخ آل المهلب من خلال المسكوكات الإسلامية، تحدث فيها عن أهمية النقود بصفة عامة، والمسكوكات الإسلامية بصفة خاصة، باعتبارها أقوى وأهم أشكال التوثيق التاريخي والحضاري لما لها من دور في كشف الحقائق، وما تتسم به من قطعية الدلالة لتحديد التاريخ والحقب الزمنية. وتحدث عن أبرز المسكوكات التي سكها المهالبة كدرهم المهلب بن أبي صفرة، والذي ضرب في يبشاور سنة ٧٦ للهجري، ودرهم يزيد بن المهلب وهو درهم ساساني معرب، وفلس روح بن حاتم والذي ضرب في صحر سنة ١٤١ للهجرة، وغيرها مما تدل على نسب ودور آل المهلب في عمان. واختتم حفل الافتتاح بقصيدة شعرية قدمها الشاعر يونس بن



عدوان لمالكة فهد بن سعيد المسكري وفارسة يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه خالد بن سعيد المسكري، وبالمركز الثالث الحصان أرت ويف لمالكة خالد بن محمد بن خسرو زمان وفارسة مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي.

في الشوط الثالث سباق ميناء الدقم للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠م، حقق المركز الأول الحصان مبلش لمالكة الشيخ سعد بن سهيل المخيني وفارسة المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه بدر بن محمد الحجري، تلاه في المركز الثاني الحصان حزام لمالكة الشيخ سعد بن سهيل المخيني وفارسة عبد العزيز بن فهد البلوشي ومدرسه بدر بن محمد الحجري، وجاء بالمركز الثالث الحصان الفنتز مولو لمالكة عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسة عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد الحجري.

أما في الشوط الرابع سباق ميناء خصب للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٠٠٠م كأس الفيكتوري للغارات الهواة، فاز بالمركز الأول الحصان أوسم كدوز أم أتش أف لمالكة قيس بن سعود الزكواني وفارسته فاطمة بنت راشد المنجية ومدرسه زهير بن سعود الزكواني، وجاء في المركز الثاني الحصان هكتور لمالكة محمد بن سمير البلوشي وفارسته نعومي هيلر ومدرسه يونس بن سعيد الكلباني، وحل ثالثاً الحصان دارتيان سي أس لمالكة هلال بن خلفان



سباق الخيل السلطاني



عمار لمالكة محبوب بن محمد هاشماني وفارسة عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد الحجري، وجاء في المركز الثاني الحصان دوي كروات لمالكة الشيخ طاهر بن سعود الخليبي وفارسة عبد العزيز بن فهد البلوشي ومدرسه محمد بن سالم الغنيمي، وبالمركز الثالث جاء الحصان أمجاد لمالكة ناصر بن سعيد اليزيدي وفارسة شاكر بن علي البلوشي ومدرسه أحمد بن خميس اليزيدي.

أما في الشوط الثاني سباق ميناء صحر للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠م، فاز بالمركز الأول الحصان دبي أكونك لمالكة رمزي بن خليفة الفلاحي وفارسة أنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي، وحصل على المركز الثاني الحصان

اختتم نادي سباق الخيل السلطاني موسم سباقاته على مضمار الرحبة بولاية بركاء، وذلك تحت رعاية معالي الدكتور عبد الله بن محمد السعدي وزير الشؤون القانونية، وبحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة.

اشتمل السباق على خمسة أشواط، خصصت أربعة منها للخيول العربية الأصيلة، وشوط للخيول المهجنة الأصيلة، وتخللت الأشواط استعراضات متنوعة في أنشطة الغروسية، قدمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية.

في الشوط الأول سباق ميناء صلاح للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠م، توج بالمركز الأول الحصان





الحسني وفارسته زينب بنت علي العويسية ومدربه أحمد بن سعيد البلوشي.

في الشوط الخامس سباق ميناء السلطان قابوس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠م، توجّح بالمركز الأول الحصان السكتون لمالكه ومدربه حميد بن سلطان المحروقي وفارسه أسعد بن علي السيابي، وجاء في المركز الثاني الحصان بي إف اليقظان لمالكه شبيب بن ناصر اليزيدي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه محمد بن إبراهيم الفارسي، وحصل على المركز الثالث الحصان مجد إتش إس لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدربه عبد الله بن سعيد البلوشي.



في الختام قام معالي الدكتور راعي المناسبة بتكريم الفائزين، كما كرم المنسقة العامة للاتحاد الدولي للفارس الفيجنيري، بالإضافة إلى المجيدين في الموسم، حيث حصل مالك الحصان كحيلة أي زد قيس بن سعود الزكواني على درع الواهو؛ نظرا لنتائجه المتميزة في سباقات الموسم، ونال السيد منذر بن سيف البوسعيدي جائزة أفضل مالك خيل وفاز بجائزة أفضل مدرب سلطان بن محمد الحجري، وحقق الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي جائزة أفضل فارس.

مسابقات الرماية بشؤون البلاط السلطاني



وعلى مستوى الوحدات الحاصلة على المراكز الأول والثاني في رماية المسدس للضباط، فقد أحرزت المديرية العامة للنقلات المركز الأول، أما المركز الثاني فحققه فريق الطيران السلطاني.

وفي رماية المسدس للأفراد حصلت وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني على المركز الأول، فيما جاء فريق الطيران السلطاني ثانياً، وحصل على المركز الثالث فريق المديرية العامة لموظفي القصر.

وفي المستوى الفردي لرماية المسدس المخصصة للضباط حقق الملازم أول مختار بن ناصر الكلباني المركز الأول، وجاء ثانياً النقيب طيار وليد بن إسماعيل البلوشي، إضافة للملازم أول ناصر بن عبد الله السعيد في المركز الثاني مكرراً، أما المركز الثالث فكان من نصيب النقيب مصطفى بن سالم العزري.

كما كُرّم الحاصلون على المراكز الأولى الفردية في رماية المسدس للأفراد، حيث جاء أولا الوكيل خميس بن محمد أمبوسعيد من وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني، وفي المركز الثاني أحمد بن سالم

وفي رماية البندقية للأهداف الثابتة المخصصة للأفراد (تقدم) جاءت المديرية العامة للنقلات أولاً، بينما جاءت في المركز الثاني الهجانة السلطانية، وحلت في المركز الثالث وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني.

أما في رماية الأهداف الثابتة للبندقية أفراد (تراجع) فقد حصلت على المركز الأول وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني، وجاء في المركز الثاني فريق اليخوت السلطانية، أما المركز الثالث فكان من نصيب فريق المديرية العامة للنقلات.

كما كُرّم الحاصلون على المراكز الأولى في رماية البندقية على المستوى الفردي حيث جاء في المركز الأول العريف فهد بن عبد الله المقبالي من اليخوت السلطانية، وفي المركز الثاني نائب العريف عبد الله بن سليم الشبنوتي من وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني، ومن نفس الوحدة جاء في المركز الثالث العريف خالد بن أحمد السعيد، وحصل على المركز الثالث مكرراً الرقيب سعود بن خليفة الجلنداني من الهجانة السلطانية.

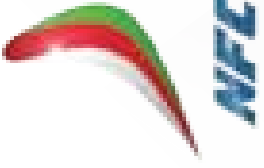
والمديرية العامة لموظفي القصر، حيث بلغ عدد المشاركين ٣٧٦ رامياً ورامية، وشملت المسابقة رماية البندقية ورماية المسدس /الأطباق والأهداف الثابتة/، حيث قسمت المشاركة لفردية وجماعية على مستوى الوحدات. وشهد حفل الختام إقامة منافسة رماية البندقية للأطباق بين الضباط، وأخرى بين مديري العموم ومساعدتهم ومديري الدوائر ومن في حكمهم، كما تضمن الحفل منافسة بين رؤساء الأقسام والموظفين، إضافة لرماية البندقية للفتيات، وأخيراً برماية البندقية للأفراد.

وتخلل حفل الختام مجموعة من الوقفات الموسيقية التي قدمتها الفرقة الموسيقية المشتركة من الخيالة السلطانية والهجانة السلطانية، وفي الختام قام معالي أمين عام شؤون البلاط السلطاني راعي الحفل بتكريم الفائزين، حيث جاءت النتائج وفق الآتي:

اختتمت مسابقة الرماية السنوية السادسة لوحدة شؤون البلاط السلطاني التي تهدف إلى تنمية مهارات الرماية بين منتسبي شؤون البلاط السلطاني وللاستعداد للمشاركة في مسابقة رماية الأسلحة الخفيفة التي تنظمها قوات السلطان المسلحة في عام ٢٠١٩م.

رعى حفل ختام المسابقة التي أقيمت بميدان الرماية التابع للحرس السلطاني العماني بحلبان معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني بحضور عدد من أصحاب السعادة ورؤساء الوحدات وكبار الضباط بشؤون البلاط السلطاني ومختلف الجهات العسكرية.

وشاركت في المسابقة ٨ وحدات وهي وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني والخيالة السلطانية واليخوت السلطانية والطيران السلطاني والهجانة السلطانية والمديرية العامة للنقلات وخيالة الحاشية السلطانية



الشركة الوطنية للعبارات (ش.م.ع.م)
NATIONAL FERRIES COMPANY (S.A.O.C)

المتعة لا تتوقف أبداً على جزيرة مصيرة

خذ قسط من الراحة وقم بالسفر بكل يسر وأمان على متن إحدى رحلات الشركة الوطنية للعبارات اليومية من شنه إلى جزيرة مصيرة، استمتع بمشاهدة السلاحف والغوص والصيد والإبحار وأيضاً التخييم وغيرها الكثير من الأنشطة الممتعة.

للحجز والمزيد من المعلومات:
اتصل على: ٨٠٠ ٧٢ ٠٠٠
البريد الإلكتروني: reservation@nfc.om
الموقع الإلكتروني: www.nfc.om

The fun never stops in Masirah Island

Take a break. Travel in the comfort and safety of NFC, from Shannah to Masirah Island, daily. Enjoy turtle watching, snorkelling, fishing, sailing, camping and lots of other fun activities.

For bookings and more information, call 800 72 000 or email us on reservation@nfc.om or visit www.nfc.om



الإبحار في الطبيعة
Cruising with Nature



الحسيني من الطيران السلطاني، وفي المركز الثالث الرقيب بدر بن ناصر العثماني من المديرية العامة للنقليات .

أما في منافسات الفتيات على المستوى الفردي ف جاءت ماجدة بنت علي النهانية من الطيران السلطاني في المركز الأول، أما المركز الثاني فكان للنائب العريف سهيلة بنت مبارك الشحية، وفي المركز الثالث جاءت عزيزة بنت عبد الغني الزدجالية.

وعلى مستوى الوحدات في رماية الأطباق للضباط جاء في المركز الأول فريق اليخوت السلطانية، وحل في المركز الثاني فريق الطيران السلطاني، وعلى مستوى الأفراد جاء فريق اليخوت السلطانية أولاً، وفي المركز الثاني فريق وحدة أمن شؤون البلاط السلطاني، وجاء ثلثاً فريق خيالة الحاشية السلطانية، وفي رماية الأطباق للفتيات جاء في المركز الأول فريق الخيالة السلطانية، فيما جاء في المركز الثاني فريق اليخوت السلطانية.

وفي ختام التكريم توج فريق المديرية العامة للنقليات بدرع المسابقة بعد حصوله على المركز الأول في المستوى العام للمسابقة.

وقال العميد الركن حمد بن سالم الريامي المشرف العام على المسابقة إن تنظيم هذه المسابقة يأتي بشكل سنوي ويحرص شؤون البلاط السلطاني على استمراريتها لما تمثله من أهمية في تعزيز قدرات الرماة، وإن النسخة السادسة من المسابقة شهدت تقدماً كبيراً في مستويات الفرق الجماعية والفردية وهو ما سينعكس إيجاباً على العناصر التي سيتم اختيارها لتمثيل شؤون البلاط السلطاني في مختلف المناسبات ومنها مسابقة رماية الأسلحة الخفيفة بقوات السلطان المسلحة في عام ٢٠١٩م.

من جانبه قال الملازم أول ناصر بن عبد الله السعيد من المديرية العامة للنقليات الحاصل على المركز الثاني مكرر في رماية المسدس للضباط إن فوز المديرية العامة للنقليات بدرع البطولة جاء بعد منافسة قوية من الوحدات المشاركة وأن درع البطولة حققت المديرية بفضل الله ثم جهود المدربين للاستعداد لهذه المسابقة.

وعبر العريف فهد بن عبد الله المقبالي من اليخوت السلطانية الحاصل على المركز الأول في رماية البندقية على المستوى الفردي عن سعادته بهذا الفوز شاكراً المنظمين على تنظيم هذه المسابقة التي تساهم في تعزيز مهارات الرماية.

وقالت ماجدة بنت علي النهانية من الطيران السلطاني الحاصلة على المركز الأول في منافسات الفتيات على المستوى الفردي إن هذه النتيجة التي حققتها جاءت بعد تدريب متواصل وإنها فخورة بتحقيق هذا الإنجاز خصوصاً بعد تحقيقها للمركز الثالث قبل سنتين.



حمود الطوقي بطلا لدرع الوزارة وسلطان الطوقي يخطف شوط الاتحاد العماني للفروسية



اختتم الاتحاد العماني للفروسية أنشطته وفعالياته لهذا الموسم ٢٠١٧ / ٢٠١٨ من خلال منافسات درع وزارة الشؤون الرياضية وختام مسابقات قفز الحواجز وذلك على ميدان مزعة الرحبة بولاية بركاء.

رعى الختام معالي الشيخ عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة بحضور معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني والسيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية وعدد من اصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى وقادة وممثلي وحدات الخيالة الحكومية وجمع غفير من المحبين والمتابعين لهذه الرياضة الاولمبية العريقة.

وتوج بلقب درع وزارة الشؤون الرياضية لقفز الحواجز هذا الموسم وبطل البطولة العمانية الفئة باء الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تالبت من مركز الفروسية الاولمبي كما توج ابنه الفارس سلطان بن حمود الطوقي بلقب شوط الاتحاد العماني للفروسية على هانجفير من مركز

الفروسية الاولمبي كما توج بلقب الفئة جيم الفارس خلفان بن حمود الهطالي على ايباس من الخيالة السلطانية وتوج بلقب الفئة دال الفارس سلطان بن حمود الطوقي على هانجفيرس من مركز الفروسية الاولمبي فيما كان لقب فئة المبتدئين من نصيب الفارس حارث بن حمود المعولي على العباب من وحدة شرطة الخيالة، أما ألقاب فئة الموسم والتي يتم حسمها من خلال نتائج الفارس المشارك في مسابقات الموسم مجموعة فقد حصل على لقب فارس الموسم للفئة باء الفارس حمود بن سلطان الطوقي من مركز الفروسية الاولمبي كما حصل على لقب فارس الموسم للفئة جيم الفارس مدين بن سعيد اليوسفي من الخيالة السلطانية وفي الفئة دال حصل على لقب فارس الموسم للفئة دال الفارس خالد بن خلفان الشعيبي من وحدة شرطة الخيالة كما حقق لقب فارس الموسم لفئة المبتدئين ايضا الفارس خالد بن خلفان الشعيبي كما حققت الفارسة اوليفيا ويليم من مركز الفروسية الاولمبي على لقب افضل فارسة لهذا الموسم، وتواجد في هذه البطولة كاهم دوليين من خارج

السلطنة بالاضافة الى الكادر المتواجد من داخل السلطنة حيث حضر مصمم المسار الدولي يوسف بن محمد المحمودي من دولة الامارات العربية المتحدة والحكم خليل بن ابراهيم البلوشي كرئيس لجنة التحكيم من دولة الامارات العربية المتحدة.

وشارك في الفئة باء اربعة خيول حيث تمكن من خطف هذه الفئة وتوج بلقب درع وزارة الشؤون الرياضية لقفز الحواجز هذا الموسم وبطل البطولة العمانية الفارس حمود بن سلطان الطوقي على تالبت من مركز الفروسية الاولمبي وجاء في المركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على راجا من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس خالد بن حمود السعدي على صهوة من وحدة شرطة الخيالة.

وشارك في الفئة جيم ١٢ خيلا وتوج بالمركز الاول الفارس خلفان بن حمود الهطالي على ايباس من الخيالة السلطانية وجاء في المركز الثاني الفارس مازن بن سعيد اليوسفي على رغد من اسطبلات ال سعيد والمركز الثالث الفارس صاحب السمو السيد احمد بن غالب ال سعيد على بيكارو من اسطبلات ال سعيد والمركز الرابع الفارس خالد بن خلفان الشعيبي على المروج من وحدة شرطة الخيالة .

وفي الفئة دال شارك ٥ خيلا حيث توج بالمركز الاول الفارس سلطان بن حمود الطوقي والحاصل على لقب شوط الاتحاد العماني للفروسية على هانجفير

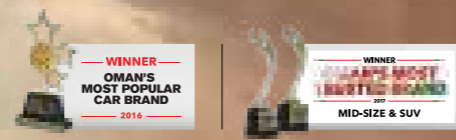
من مركز الفروسية الاولمبي وجاء في المركز الثاني الفارس ناصر بن راشد النصيري على امبير من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطاني العماني والمركز الرابع الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رزينة من وحدة شرطة الخيالة.

وفي فئة المبتدئين شارك ٣٥ خيلا وجاء في المركز الاول الفارس حارث بن حمود المعولي على العباب من وحدة شرطة الخيالة وجاء في المركز الثاني الفارس حيدر انور الراشد على بشار من اسطبلات العربية والمركز الثالث الفارس محمد بن راشد الوهيبي على دوفيدا من الخيالة السلطانية والمركز الرابع الفارس ابراهيم بن محمد العبد السلام على بارق من الخيالة السلطانية والمركز الخامس الفارس عبدالملك المعولي على ثارا من وحدة شرطة الخيالة.

وفي نهاية الحفل قام راعي المناسبة معالي الشيخ عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة بتتويج ابطال الختام وفرسان الموسم كما قدم السيد رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة.

وقال السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية: بدأ الاتحاد العماني للفروسية في اختتام موسمها بشكل تدريجي فقبل أيام قليلة اختتمت مسابقات أدب الخيل عقبها ختام





أبداع لأي مكان



لعديد من المسابقات تحت إشراف الاتحاد شارك فيها مجموعة من الفرسان من مختلف الاسطبلات الحكومية والخاصة وظهروا فيها بمستويات عالية عكست رغبتهم الصادقة في المنافسة الشريفة وهذا بحد ذاته يعتبر تكمة للجهد الذي يقوم بها الاتحاد لرفع مستوى هذه الرياضة خصوصاً مع وجود الشراكة الحقيقية مع مؤسسات القطاع الخاص والذي يادر في دعم اقامة هذه المسابقات، كما أنها تجربة أثبتت نجاحها، وستكون في الموسم المقبل بشكل أكثر تنظيماً وتطويراً.

وأوضح السيد رئيس مجلس ادارة الاتحاد: كما أطلق الاتحاد ولأول مرة ومن خلال هذا اليوم كأس خاص بمسمى كأس الاتحاد العماني للفروسية لفرسان الغتتين (دال) و(جيم) ورصدت له جائزة قيمة عبارة عن سيارة أسوة بالفئة (باء) أو ما تعرف بالبطولة العمانية لقفز الحواجز وسيكون من نصيب الفارس الأقل أخطاءً والأفضل توقيتاً، وذلك بهدف تشجيع فرسان هاتين الغتتين والإرتقاء بمستوياتهما.

الجدير بالذكر ان الاتحاد اقام ١٢ مسابقة هذا الموسم قابلها اقامة ١٢ مسابقة من قبل مركز تدريب الفروسية الاولمبية في ميدانه الخاص كما اقيمت مسابقة بجامعة السلطان قابوس اضافة الى مسابقة اقامها اسطبلات السعيد وهذا أكد الشراكة الحقيقية مع الاسطبلات الخاصة ورغبتهم في تطوير رياضتهم وازدهارها.

مسابقات القدرة والتحمل ومن ثم ختام مسابقات التقاط الوتاد وخلال الاسبوع الماضي تم اختتام مسابقة رياضات الخيل التقليدية (ركضة العرضة) في نسختها الثالثة، واليوم اعلن الاتحاد عن اختتام منافسات رياضة جميلة ورياضة أولمبية وهي رياضة قفز الحواجز، حيث بدأت هذه الرياضة العريقة خلال المواسم الأربعة المنصرمة من الظهور بالشكل الذي يليق بمكانتها من خلال وجود ميدان يحمل المواصفات الدولية وواحداً من بين أفضل الميادين على مستوى المنطقة، لنبداً في حصاد ما زرعه بعدما أعطى ينعه من خلال ظهور فرسان وضيول ذات مستوى عالٍ، وكذلك مشاركة مجموعة من الاسطبلات والمدارس الخاصة التي أخرجت أجيال من الناشئين ونعول عليهم الكثير خلال المرحلة القادمة.

واضاف السيد رئيس مجلس ادارة الاتحاد: جاء ختام مسابقات قفز الحواجز هذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨ بحلة متجددة من خلال درع وزارة الشؤون الرياضية للموسم الثاني على التوالي وهو درع له وقع خاص وقيمة كبيرة لدينا جميعاً وسيكون له الأثر الطيب في الإرتقاء بمستوى هذه الرياضة العريقة بما يليق بها ويجعلها ذات أهمية كبيرة في نفوس المشاركين والمتابعين لها، كما أن هذا الموسم كان استثنائياً من حيث المبادرات المقدره التي رأت النور بجهود الاسطبلات الخاصة والمتمثلة في مركز الفروسية الاولمبية واسطبلات آل سعيد من خلال تنظيمهم



نيسان باترول
متوفرة الآن بمحرك V6 سعة ٤ لتر
بطل الدروب.



Innovation
that excites

طرازات ٢٠١٨



nissanoman.com
س ت رقم: ٦٧١٩٥٥/١



مواعيد خدمة نيسان
٢٤ ساعة
٩٨٨ ٩١١١ ٢٤٥٢

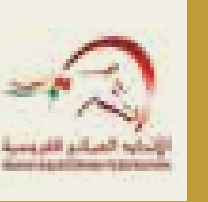
سهيل بهوان
للسيارات ش.م.م

Bahwan International Group Holding
مجموعة بهوان العالمية للقبضة

المعارض: القرم • بركاء • البداية • البريمي • إبراء • عبري • جعلان بني بو علي • المعيلة • نزوى • صلاة • السيب • سناو • صحر • صور • خصب
لاستفسارات الشركات: ٩٦٧٩٧٠٩ / ٩٦٣٣٠٧٢ البريد الإلكتروني: customerfirst@sigh.com



لجنة وزارة الشؤون الرياضية لالتقاط الأوتاد



الخيالة السلطانية تخطف اللقب، والريامي أفضل فارس،
والبلوشي بطل الموسم، والبلوشية أفضل فارسة

بن علي البكري والفارس علي بن خميس البلوشي بواقع ٤٠٩,٥ نقطة.

أفضل فارس بالبطولة

كما جاءت نتائج الفردي ولقب أفضل فارس بالبطولة حصل عليه الفارس حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية بواقع ١١٦ نقطة، وجاء في المركز الثاني بعد جولة التصفية بين الفارسان علي المركز الثاني الفارس صفوان بن زيد المعمر من الخيالة السلطانية بواقع ١١٤ نقطة، والمركز الثالث الفارس حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية بواقع ١١٤ نقطة، كما حقق المركز الرابع بعد جولة التصفية بين الفارسان علي المركز الرابع الفارس يحيى بن مسعود البروي من خيالة الحرس السلطاني العماني بواقع ١١٢ نقطة، أما المركز الخامس فكان من نصيب الفارس خالد بن سالم المعمر من خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ١١٢ نقطة.

أفضل فارسة

كما تنافست بالبطولة مجموعة من الفارسات من الخيالة السلطانية وخيالة مدرعات سلطان عمان،

لالتقاط وتد بالرمح للفرق، أما اليوم الثاني فاشتمل على جولات السيف من خلال جولتين لالتقاط وتد بالسيف للفرق، وجولتين لقطع ليمونتين والتقاط وتد بالسيف للفرق، وأما اليوم الثالث والختام فاشتمل على منافسة التتابع للفرق بالسيف والرمح من خلال جولتين، وجولة واحدة لالتقاط وتد بالرمح للفرق، وجولة واحدة لالتقاط وتد بالسيف للفرق.

بطل درع الوزارة

وقد أسفرت النتائج الختامية وخطف لقب درع وزارة الشؤون الرياضية لالتقاط الأوتاد فريق الخيالة السلطانية ومثله الفارس حمد بن ناصر الريامي والفارس خلفان بن خميس الرواحي والفارس عمر بن سعيد الحسني والفارس صفوان بن زيد المعمر بواقع ٤٢٢,٥ نقطة، وجاء في المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية ومثله الفارس مسعود بن عبدالله الحضرمي والفارس حمد بن سيف الريسي والفارس سالم بن سعيد المنوري والفارس فيصل بن علي الرشدي بواقع ٤١٢,٥ نقطة، أما المركز الثالث والأخير فكان من نصيب فريق خيالة مدرعات سلطان عمان ومثله كلا من الفارس هلال بن حسن البلوشي والفارس ناصر بن راشد السيابي والفارس هشام



بدأ الحفل من خلال دخول فرسان الوحدات المشاركة أرض الميدان يتقدمهم فارس خيالة الحرس السلطاني العماني مستأذنين راعي المناسبة.

ثلاثة أيام

وقد سبق اليوم الختامي ثلاثة أيام متتالية من المنافسات وتجميع النقاط على مختلف جولات رياضة التقاط الأوتاد للفرق، بمشاركة ٥٦ فارسا وفارسة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والإسبيلات الخاصة، حيث توزعوا على ١٤ فريق، اليوم الأول جاءت منافساته خاصة للرمح من خلال جولتين لالتقاط وتد بالرمح للفرق، وجولتين لالتقاط حلقتين وتود بالرمح للفرق، وجولة واحدة

تمكنت الخيالة السلطانية من الظفر بدرع وزارة الشؤون الرياضية في ختام موسم التقاط الأوتاد ٢٠١٧/٢٠١٨، بعد منافسات قوية استمرت على مدى ثلاثة أيام متتالية، والتي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء، تحت رعاية معالي سلطان بن سالم الحبسي نائب رئيس مجلس محافظي البنك المركزي، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وسعادة الشيخ عبدالله بن محمد البكري والي بركاء، وعدد من قادة وممثلي وحدات الخيالة الحكومية والمسؤولين المدنيين والعسكريين وجمع غفير من الحضور، حيث يأتي هذا الختام برعاية رئيسة من قبل مجموعة الحشار وشركاه.

واجهة سياحية رياضية

وقال خليفة بن سيف العيسائي مدير عام الأنشطة الرياضية بوزارة الشؤون الرياضية: « يعتبر درع وزارة الشؤون الرياضية للتقاط الأوتاد إضافة جديدة في هذه الرياضة الدولية وهو في نسخته الأولى وجاء من خلال التنسيق بين الوزارة والإخوة في مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية على اعتبار أن هذه الرياضة لها حضورها الجماهيري وهي واجهة سياحية رياضية تعزز من مكانه السلطنة علاوة على أنها رياضة دولية، وتستضيف السلطنة مقر الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد، وكذلك مشاركة السلطنة دولياً في هذه الرياضة، وبالتالي فإن الوزارة لن تألوا جهداً في دعم مثل هذه الرياضات التي لها سمعة طيبة ونتائج مشرفة ومشاركات داخلية وخارجية، بل تدعمها وتعزز من استمرارها وتواصلها حيث باشرنا العمل على إخراج النسخة الأولى من درع وزارة الشؤون الرياضية، وبإذن الله مستمرين في دعم هذه الرياضة في المواسم القادمة مع استحداث كل ما هو جديد ومفيد في تطويرها إلى الأفضل، ولله الحمد هناك إشادة جميلة بوجود مسمى درع الوزارة لرياضة التقاط الأوتاد وشاهدنا أيضاً حضوراً جماهيرياً رائعاً حضر لمشاهدة المنافسات وتشجيع الفرق المشاركة، وبإذن الله تعالى سنعمل جاهدين على دعم مختلف الرياضات المماثلة لهذه الرياضة مستقبلاً، ونتوجه بالشكر لمختلف وحدات الخيالة المشاركة، والشكر للإخوة في الاتحاد العماني للفروسية وكذلك المنظمين.»

الرياضة ويجعلها أكثر تطوراً في المستقبل، ومما لا شك فيه أن استحداث درع وزارة الشؤون الرياضية لرياضة التقاط الأوتاد يجعلها ذات أهمية كبيرة وذات قيمة عالية لدى الممارسين والمتابعين لهذه الرياضة الدولية العريقة، وبارك للوحدات الحكومية وقادتها وفرسانها حصولهم على الألقاب المختلفة سواء درع الوزارة أو أفضل فارس وأفضل فارس في البطولة، وكذلك أفضل فارس بالموسم، كما نتوجه بالشكر لوزارة الشؤون الرياضية وعلى رأسها معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية والشكر موصول لمجموعة الحشار على دعمها لهذا الختام، متمنين التوفيق والنجاح للجميع

المنافسة الشريفة

وأعرب العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهرزي قائد الخيالة السلطانية عن سعادته بما حققته الخيالة السلطانية من انتزاعها لقب درع وزارة الشؤون الرياضية وختام الموسم في المركزين الأول والثاني وحصول فارسها على لقب أفضل فارس بالبطولة وقال: « اليوم جاء الحصاد بعد موسم حافل من المنافسة الشريفة بين وحدات الخيالة الحكومية وختام الموسم يعتبر الحصاد الأخير لكل تلك الجهود التي قدمها الاتحاد العماني للفروسية بالتعاون مع الوحدات ومختلف الجهات الأخرى، والكل فائز في هذه البطولة من خلال المشاركة والتنافس الجميل واكتساب الخبرات اللازمة بين الفرسان مع بعضهم البعض.»



لكل من المركز الثاني وحتى الخامس وكذلك جوائز مالية لأفضل فريق بالبطولة من الأول وحتى المركز الثالث وكذلك أفضل فارس في الموسم من الأول وحتى المركز الثالث، إضافة إلى أفضل فارس في البطولة من الأول وحتى المركز الثالث.

مهارات الفروسية

كما قدم الفارس جيفر العبري مهارات الفروسية من خلال حمل علم السلطنة واستعراض عدد من مهارات الخيل حيث نالت على استحسان الحضور.

التتويج والختام

في ختام البطولة قام معالي سلطان بن سالم الحبسي نائب رئيس مجلس محافظي البنك المركزي راعي المناسبة بتتويج أبطال درع الوزارة، وتتويج الفرسان الحاصلين على أفضل فارس بالموسم وأفضل فارس وفارسة بالبطولة، كما قدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي الحفل.

يعزز الرياضة

قال السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: « سعدنا بما شاهدناه من تنافس شريف بين الفرسان والفارسات المشاركون في بطولة درع وزارة الشؤون الرياضية وختام الموسم في رياضة التقاط الأوتاد، وهذا يعزز



وقد حققت الفارسة تركية بنت محمود البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان لقب أفضل فارس بالبطولة بعد أن تمكنت من تجميع عدد ٩٠ نقطة، وجاءت في المركز الثاني الفارسة شيما بنت خلفان الهطالية من الخيالة السلطانية بواقع ٨٤ نقطة، والمركز الثالث الفارسة فاطمة بنت حسين البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ٧٤ نقطة.

بطل الموسم

كما تم الإعلان عن بطل الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، بعد تجميع النقاط في جميع المسابقات، حيث توج باللقب الفارس علي بن خميس البلوشي من خيالة مدرعات سلطان عمان، كما جاء في المركز الثاني الفارس حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية.

جوائز قيمة

رصد الاتحاد العماني للفروسية جوائز قيمة لختام منافسات التقاط الأوتاد لهذا الموسم درع وزارة الشؤون الرياضية، والتي تتكون من جوائز عبارة عن سيارة مقدمة بالتعاون مع مجموعة الحشار وشركاه لأفضل فارس في البطولة وجوائز مالية





على هامش بطولة الفارس الدولية الثالثة للقوس على الخيل المقامة بالاردن

الاتحاد الدولي يناقش مع الأردن أوجه التعاون للعبتي التقاط الأوتاد والرماية بالقوس



سويسرا، فرنسا، فنلندا، قطر، كازاخستان، كندا، كوريا الجنوبية، لوكسمبورغ ليختنشتاين، ماليزيا، هنجاريا. وتنافس المشاركون في البطولة لهذا العام ضمن ثلاثة أنماط تمثل أساليب أو مدارس مختلفة لفنون القتال والرماية بالقوس من ظهر الخيل، وهي: النمط الأوروبي المعروف بالهنغاري، والنمط الآسيوي المعروف بالكوري، والنمط الشرقي المعروف بالغارة، وهو أسلوب استحدثه الأردن، ويشمل فني الرمي والطعن في آن واحد.

حضر اختتام فعاليات بطولة الفارس الدولية الثالثة للرماية بالقوس من ظهر الخيل الملك عبد الله الثاني ملك المملكة الأردنية الهاشمية. وتضمن حفل الاختتام عرضاً قدمته مجموعة من الفرسان من الأردن وتركيا لنمط «القبق» التركي.



استقبل الأمير هاشم بن الحسين الرئيس الفخري للجنة المنظمة لبطولة الفارس الدولية الثالثة للرماية بالقوس محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بميدان الرماية في الحيوان الملكي الهاشمي بالعاصمة الأردنية عمان. وقد رحب سموه برئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، منوهاً بما شهدته رياضة التقاط الأوتاد من تطور ملموس خلال الفترة الماضية بفضل الجهود المبذولة من قبل السلطنة باستضافتها لمقر الاتحاد. كما استعرض الجانبان أوجه التعاون المشترك في لعبتي التقاط الأوتاد، والرماية بالقوس في سبيل العمل على تطوير الرياضتين وإشراكهما في قالب متجانس يعزز من مستوى اللعبة واللاعبين. جاء هذا اللقاء على هامش افتتاح بطولة الفارس الدولية الثالثة للرماية بالقوس بمشاركة ٤٨ متسابقاً، من ٢٥ دولة استضافتها العاصمة عمان بالمملكة الأردنية الهاشمية. وشارك في منافسات البطولة متسابقون من: الأردن، أستراليا، ألمانيا، أمريكا، إيران، إيرلندا، بريطانيا، بلغاريا، بولندا، تركيا، جنوب إفريقيا، روسيا، رومانيا، السويد.





هلا بالشبكة اللي دائماً معاك وين ما تروح.

استمتع مع شبكتنا المتطورة بأوسع تغطية في أنحاء عمان.

- تغطية 99% من المناطق المأهولة بالسكان
- بث فيديو لأكثر من 9,000 دقيقة كل يوم
- تبادل أكثر من 20,000 من تحديثات التواصل الاجتماعي كل يوم

*معدل استخدام بيانات الهاتف النقال يومياً على أوسع شبكة 4G في عمان.

omantel.om    تابعونا

عمانتل
Omantel

معكم نسوي العجب



وعن الأتماط الثلاثة مجتمعة، حصل على المركز الأول الملقب بـ المنتصر بالبطولة كريستوف نيميتي من هنغاريا، وعلى المركز الثاني ميهاي كوزمي من رومانيا، فيما حصل على المركز الثالث إيميل إيريكسون من السويد.

وفاز بالمراكز الأولى الثلاثة عن أتماط البطولة (الأوروبي والآسيوي والشرقي) كل على حدة، على النحو الآتي:

النمط الأوروبي المعروف بالهنغاري، ميهاي كوزمي من رومانيا، ولوكاس نوفوتي من أمريكا، وكريستوف نيميتي من هنغاريا.

النمط الآسيوي المعروف بالكوري، روبن ديشون من فرنسا، وميهاي كوزمي من رومانيا، وكريستوف نيميتي من هنغاريا. النمط الشرقي المعروف بالخارجة، كريستوف نيميتي من هنغاريا، وديفيد غريغين من جنوب إفريقيا، وإيميل إيريكسون من السويد.





بتنظيم مدرسة الشامخ ودعم عمانتل

فريق وينك يتوج باللقب، وحيك وصيفاً، وفايبر ثالثاً ببطولة عمانتل الثانية لقفز الحواجز

نظم المسابقة

شهد ميدان قفز الحواجز بمزرعة الرحبة إقامة بطولة عمانتل الثانية لقفز الحواجز بمشاركة ٥٤ فارساً وفارسة، منهم ١٩ فارساً في فئة المبتدئين و٣٦ فارساً يمثلون ١٢ فريقاً، ويأتي تنظيم هذه البطولة من قبل مدرسة الشامخ للفروسية بإسطنبولات آل سعيد، وبشراكة من قبل الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل)، وتحت إشراف من الاتحاد العماني للفروسية، وتعد هذه البطولة حصداً للشراكة القائمة بين مدرسة الشامخ للفروسية والشركة العمانية للاتصالات عمانتل للعام الثاني على التوالي بعد النجاح الكبير الذي حققته البطولة الأولى ٢٠١٧، وتقام بنظام جديد يطبق للمرة الثانية على التوالي في بطولات عمانتل بنظام الفرق. رعى مناسبة البطولة سعادة عبدالله بن شعبان الفارسي رئيس الشؤون الإدارية والمالية بديوان البلاط السلطاني، بحضور صاحب السمو السيد لؤي بن غالب بن خالد آل سعيد رئيس إسطنبولات آل سعيد للفروسية، وهيئته بن عبدالله الخروصي نائب الرئيس للأفراد بالشركة العمانية للاتصالات (عمانتل)، وعدد من المهتمين والمحبين لهذه الرياضة الأولمبية العريقة.

نتائج بطولة عمانتل لقفز الحواجز

١٢ فريقاً تنافسوا منافسة مثيرة بشهادة جميع من حضر المسابقة، حيث حملت الفرق أسماء خدمات عمانتل، وهي: الأفق، ومدى، وحيك، وه جي، ونما، واتصل، ومسبق، وعمانتل تي في، وفايبر، ووينك،

فئة المبتدئين

أما في فئة المبتدئين فقد حقق المركز الأول الفارس خالد بن خلفان الشعيبي على خصال من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الثاني الفارس هلال بن حمد الشكري على المأمون من مدرسة الشامخ بإسطنبولات آل سعيد، والمركز الثالث الفارس بركات بن مهنا الهادي على ثمين من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الرابع الفارسة كيارا على باشا من إسطنبولات العربية، والمركز الخامس الفارسة أسماء بنت خليفة البلوشية على خلاصة من وحدة شرطة الخيالة.

دعم متواصل

حرصت الشركة العمانية للاتصالات عمانتل على دعم قطاع الفروسية الذي يجذب الاهتمام السامي من قبل مولانا حضرة صاحب الجلالة حفظه الله ورعا، سواء بدعم برامج الاتحاد العماني للفروسية وإسطنبولات الخاصة متمثلاً في إسطنبولات آل سعيد، وتحظى مسابقة قفز الحواجز وهي إحدى الرياضات

وشبكات، وأجل، وقد توج بالمركز الأول فريق وينك ومثله الفارس فيصل بن حمد الشرجي على فلك السلامة من وحدة شرطة الخيالة، والفارسة ميلينا على فيكتور من مركز تدريب الفروسية الأولمبية والفارس راشد بن عامر المشايخي على باهرة من وحدة شرطة الخيالة، حيث حصل الفريق على جولة نظيفة في زمن وقدره ٩٥،٨٧ ثانية، أما المركز الثاني فحققه فريق حيك ومثله الفارس خالد بن درويش الصبحي على روبن من الخيالة السلطانية، والفارس خالد بن خلفان الشعيبي على المروج من وحدة شرطة الخيالة والفارسة أوليفي ويليمس على زافير من مركز تدريب الفروسية الأولمبية بعد أن حصل على جولة نظيفة في زمن وقدره ٩٦،٨٢ ثانية، أما المركز الثالث فكان من نصيب فريق فايبر ومثله كل من الفارسة سارة ويليم على كارينا من مركز تدريب الفروسية الأولمبية، والفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطانية العماني، والفارس أحمد بن مرهون المسروري على فرات من وحدة شرطة الخيالة بعد أن وقع في ٤ أخطاء في زمن وقدره ٩٩،٦٢.



سعيد للفروسية، وهيثم بن عبدالله الخروصي نائب الرئيس للأفراد بالشركة العمانية للاتصالات (عمانتل)، كما قدم صاحب السمو السيد لؤي بن غالب بن خالد آل سعيد رئيس إسطنبولات آل سعيد للفروسية هدية تذكارية لراعي المناسبة وهدية أخرى للاتحاد العماني للفروسية.

إثراء رياضة الفروسية

أعرب سعادة عبدالله بن شعبان الفارسي رئيس الشؤون الإدارية والمالية بديوان البلاط السلطاني راعي حفل بطولة عمانتل الثانية لقفز الحواجز التي جاء تنظيمها من قبل مدرسة الشامخ للفروسية بإسطنبولات آل سعيد عن سعاده لرعايته هذه البطولة حيث قال: «استمتعت أنا والحضور بمتابعتها وهي الأولى لي بمتابعة مثل هذه الرياضات وخاصة في قفز الحواجز، وجاءت البطولة جميلة وشهدت منافسة من جميع الفرسان، ومثل هذه البطولات والمسابقات تُثري رياضة الفروسية متمنيا لها الاستمرارية، وأن تجد الانتشار بشكل أوسع.» وثمن الفارسي الدور الذي قامت به مدرسة الشامخ للفروسية بإسطنبولات آل سعيد على إقامة هذه البطولة، وكذلك الدعم والشراكة من قبل الشركة العمانية للاتصالات على دعمها لمثل هذه الأنشطة والفعاليات التي تلاقى الإقبال بين الفرسان ومحبي هذه الرياضة.



الأولمبية في مجال الفروسية اهتماما كبيرا سواء من قبل الاتحاد أو من قبل الإسطنبولات الخاصة، وتحرص بدورها مدرسة الشامخ للفروسية بإسطنبولات آل سعيد على دعم هذه الرياضة وبشكل كبير من خلال إقامة مسابقة خاصة للفرسان، والتي رصدت لها جوائز قيمة بالإضافة إلى الدعم بالمشاركات في المسابقات المحلية وتطوير هذه الرياضة.

سحب للجهور

أقامت الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل) سحباً للجهور من خلال جوائز قيمة رصدت لهم، وذلك بهدف تشجيع الجماهير المتواجدة في البطولة.

التتويج والتكريم

في نهاية البطولة قام راعي المناسبة سعادة عبدالله بن شعبان الفارسي رئيس الشؤون الإدارية والمالية بديوان البلاط السلطاني بتتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى، رافقه صاحب السمو السيد لؤي بن غالب بن خالد آل سعيد رئيس إسطنبولات آل





رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد يزور اللجنة الأولمبية وإتحاد الفروسية المصري



والعربية وعلاقاته القوية بأعضاء اللجنة الأولمبية الدولية ورحب حطب بهذه المساعي ووعده أن يبذل كل الجهد المتاح لتحقيق هذه الفكرة.

وزار العماني أيضاً المتحف الأولمبي الموجود في مقر اللجنة الأولمبية وقد أثار إعجابه المتحف وجميع مقتنياته وكان حريص على أخذ الصور التذكارية مع المعارضات. وفي النهاية تبادل الطرفان الدروع التذكارية وأكد محمد الفيروز أن هذه الزيارة سوف يليها زيارات كثيرة للاستفادة من الخبرة المصرية في رياضة التقاط الأوتاد والذي يحتاجها بشدة خلال هذه الفترة.



استقبل المهندس هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية محمد الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وذلك في مقر اللجنة الأولمبية و كان في استقباله أيضاً اللواء سيد معوض المدير التنفيذي للاتحاد واللواء عاطف العطار المدير الفني لالتقاط الأوتاد بالاتحاد وتبادلا الحديث خلال الجلسة عن رياضة الفروسية بشكل عام ورياضة التقاط الأوتاد بشكل خاص واستعرضا التطورات التي طرأت على الاتحاد الدولي للعبة.

و كان هدف الزيارة هو الاستشارة حول تنظيم المباريات المؤهلة لكأس العالم لالتقاط الأوتاد، وذلك نظراً لقوة مصر بصفتها أول الدول المؤسسين للاتحاد وحاملة لقب كأس العالم كما أن تاريخ مصر كبير في هذه الرياضة التي بدأت في مصر منذ ثلاثينات القرن الماضي.



ومن ناحية أخرى أشار رئيس الاتحاد الدولي أنه يجري بعض الاتصالات باللجنة الأولمبية الدولية لبحث إدخال اللعبة ضمن منافسات الألعاب الأولمبية وحرص على أن يكون المهندس هشام حطب مشارك في هذه المساعي لما له من ثقل داخل في الرياضة المصرية

الثاني الفارسة باربا على دنيهم من مركز الفروسية الأولمبية، والمركز الثالث الفارس سلطان الغوري على حمران من الخيالة السلطانية.

اهتمام وتطور

وقال سعادة سعيد بن حمدون بن سيف الحارثي وكيل وزارة النقل والاتصالات للموانئ والشؤون البحرية راعي المناسبة: الفروسية ولله الحمد في تطور مستمر في السلطنة وهذا ليس بغريب على السلطنة على اعتبار أنها من التراث ورياضة عربية أصيلة، وهناك اهتمام في السلطنة من أعلى المستويات في الفروسية من قبل مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -، ومما يثلج الصدر أن نرى الشباب والشابات في هذا العمر يتنافسون في هذه الرياضة ويبلون بلاء حسنا، ونأمل أن نرى في المستقبل مشاركات خارجية تضيف للسلطنة رصيذا جديدا، وكما شاهدنا خلال الفترة الماضية حضورا على المستوى العالمي للفروسية العمانية والحصول على مراكز متميزة ونتائج طيبة كما عهدناهاهم، واليوم كان يوما شائقا وجميلا ويوما ممتعا للعوائل التي حضرت، وسعدنا بما شاهدناه من منافسة وعروض، ونتمنى دائما التوفيق للفروسية العمانية.



ختم قفز الحواجز السلطان الطوقي يتوج بلقب ختام قفز الحواجز



سلطان الطوقي يتوج بلقب ختام قفز الحواجز

بههدف التدرج في رفع الحواجز على الخيول ومن ثم سهولة الوصول إلى الفئة الأعلى، وكذلك من أجل التشجيع على المشاركة في مستويات مماثلة للفرسان؛ مما يساهم في تطوير مستوى خيولهم، وقد توج بالمركز الأول في هذه الفئة الفارس عبدالملك المعولي على ثراء من وحدة شرطة الخيالة، وجاء في المركز الثاني الفارس محمد جودا على فرنانديز من مركز الفروسية الأولمبية، والمركز الثالث الفارسة أوليفي على ويليمس من مركز الفروسية الأولمبية.

اختتم مركز تدريب الفروسية الأولمبية بالغليج مسابقاته لهذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، من خلال مسابقة قفز الحواجز الختامية ضمن سلسلة مسقط لقفز الحواجز، وذلك تحت رعاية سعادة سعيد بن حمدون بن سيف الحارثي وكيل وزارة النقل والاتصالات للموانئ والشؤون البحرية، بحضور عدد من مسؤولي وحدات الخيالة الحكومية، وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد، ومجموعة من محبي هذه الرياضة العريقة وعشاقها.

أربع فئات

اشتملت المسابقة على أربع فئات: وهي فئة المبتدئين، والفئة (دا)، والفئة (د)، والفئة (ج)، وتنافس في هذه المسابقة مجموعة من الفرسان من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والإسطبلات الخاصة، حيث تمكن في فئة المبتدئين عدد ٥ خيول من اجتياز المسابقة بنجاح من أصل ١٨ خيلا.

الفئة (د)

أما الفئة (د) فقد حقق المركز الأول الفارس أنور الراشد على وافيता من إسطبلات العربية، والمركز الثاني الفارس سلطان الغوري على مرعي من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس عبد الملك المعولي على وجد من وحدة شرطة الخيالة.

الفئة (ج)

تنافس مجموعة من الفرسان في الفئة (ج)، وقد خطف لقبها الفارس سلطان بن حمود الطوقي على هنج أوفر من مركز الفروسية الأولمبية، والمركز

الفئة (دا)

تنافس عدد من الفرسان في هذه الفئة، وهي فئة جديدة تم استحداثها في هذه المسابقة من حيث مستوى ارتفاع الحواجز بين الفئة (د) وفئة المبتدئين؛

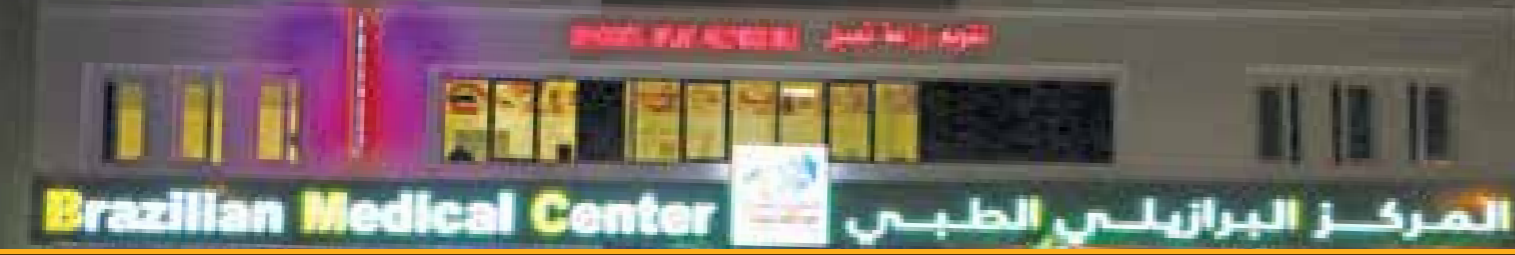


أبدعنا بالتصميم لأجلكم

معروف عن الخيل .. القوة والأصالة - تحمل المسؤولية -
السرعة في إنجاز مهامها المنافسة والرغبة في التفوق
- تخفيف الضيق والتوتر... قال فيه عليه الصلاة والسلام :
الخيال معقود في نواحيها الخير إلى يوم القيامة



المركز البرازيلي الطبي
المتخصص في زراعة
وتجميل وتقويم الأسنان



نقدّم لعملائنا خدمات طبية أصيلة بجودتها متفردة بخدماتها منافسة لكل المراكز الطبية لتكون الرائدة في السباق العلمي
الطبي مع فريق طبي مخلص لمرضاه سريع في إنجاز مهامه متحمّل لمسؤولياته مقدماً لكم نتائج مبهرة تزيل همكم وتخفف
ضيقكم بإذن الله.

المركز البرازيلي الطبي التخصصي يبدأ بتقديم خدماته الطبية في عالم طب الأسنان في السلطنة بتوفير أحدث الأجهزة الطبية
مع كادر طبي متميز ومتخصص في جميع أقسامه

- قسم جراحة الفكين وتجميل اللثة
- قسم الإعداد النفسي واللوجستي للمريض قبل البدء بالعلاج
- قسم الحشوات البرازيلية التجميلية
- قسم زراعة الأسنان المتطور (سويسرا)
- قسم الابتسامة البرازيلية (تصميم ثلاثي الأبعاد)
- قسم تبييض الأسنان والليزر
- قسم تجميل الأسنان بالقوالب البرازيلية الشفافة
- قسم علاجات العصب والأطفال



التتويج والختام

وفي ختام المسابقة قام سعادة سعيد بن حمدون
بن سيف الحارثي وكيل وزارة النقل والاتصالات للموانئ
والشؤون البحرية بتتويج أبطال كل الفئات وتكريم
الفرسان المتميزين، وكذلك تكريم المتعاونين في
إنجاح الحدث، كما تم تكريم الحكام والمنظمين
والإعلاميين، كما قدم حمود بن سلطان الطوقي
مؤسس وصاحب مركز الفروسية الأولمبية هدية
تذكارية لراعي المناسبة.

فعاليات مختلفة

الجدير بالذكر أن مركز تدريب الفروسية الأولمبية
أعلن هذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨م عن إقامة ١٢ مسابقة
منها مسابقتان، ستقام بجامعة السلطان قابوس،
وهذا من شأنه تعزيز الرياضة ورفع مستواها، حيث
إنه حتى الآن تم تنفيذ عدد أربع مسابقات جميعها
تكللت بالنجاح.



لمسافة ٢٥ كم وأعطيت اللون الأخضر، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٦٤ ن/د، والسرعة الأدنى ١٢ كم/ساعة والسرعة الأعلى مفتوحة، وعمر الخيل ٦ سنوات فما أعلى ووزن الفارس ٦٥ كجم مع الأدوات.

منافسة رائعة

شهد السباق منافسة قوية جدا وسرعة عالية في جميع المراحل مما جعل السباق أكثر حماس بين الفرسان والخيول المشاركة من أجل كسب اللقب، ووصلت السرعة إلى نسبة عالية في جميع المراحل؛ وذلك لعدة عوامل، أبرزها: حماس وحيوية المنافسة كون المسابقة ختام الموسم، وأيضا الجوائز الكبيرة التي رصدت للفائزين، وكذلك التأهيل الجيد للمسار، بالإضافة إلى الكفاءة الجيدة للخيول والفرسان المشاركين.

٤٠ كم تأهيلي

السباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم انطلق في تمام الساعة ٦ والربع صباحاً وانتهى في تمام الساعة ٩

تمام الساعة الثالثة و٤٠ دقيقة بمشاركة ٣١ خيلا، وقد تمكن من خطف المركز الأول الحصان مرفال بقيادة الفارس عبدالحميد بن علي البلوشي لمالكه أحمد بن سالم البلوشي والمدرّب سالم بن أحمد البلوشي في زمن وقدره ٣ ساعات و ٥٣ دقيقة، وجاء في المركز الثاني الحصان كانجستر بقيادة الفارس قابوس بن علي البلوشي لمالكه ومدرّبه حسين بن علي البلوشي في زمن وقدره ٤ ساعات، والمركز الثالث الحصان فريمير دس بينز المملوك للخيلة السلطانية وفارسه سعود بن عبدالعزيز الفارسي ومدرّبه سعيد بن أحمد الهاشمي في زمن وقدره ٤ ساعات ودقيقة واحدة و ٤٥ ثانية، والمركز الرابع الحصان جي سي بجايو وفارسه سعيد بن علي البلوشي لمالكه ومدرّبه أحمد بن علي البلوشي في زمن وقدره ٤ ساعات ودقيقة واحدة و ٥٠ ثانية، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان مسافر مسقط وفارسه أمجد بن جمعة عبد الباقي من مربط مسقط ومدرّبه سعيد بن مطر السعيد في زمن وقدره ٤ ساعات و ٨ دقائق، واشتمل على ثلاث مراحل، حيث جاءت المرحلة الأولى لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأبيض، فيما جاءت المرحلة الثانية لمسافة ٣٥ كم وأعطيت اللون الأحمر، أما المرحلة الثالثة فكانت



يحمل درع الوزارة وبرعاية مؤسسة الزبير "مرفال" يتوج بختام القدرة والتحمل لمسافة ١٠٠ كم دولي ببركاء

عدد ٩ خيول من أصل ١٧ خيلا، وقد رعى حفل الختام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بحضور عدد من ممثلي وحدات الخيالة الحكومية وأعضاء مجلس إدارة الاتحاد.

الفحص البيطري

أقيم الفحص البيطري في تمام الساعة الثالثة والنصف مساءً، وحتى الساعة الخامسة والنصف مساءً قبل انطلاق السباق بيوم واحد، وذلك للتأكد من صحة الخيول ومدى جاهزيتها للمشاركة.

١٠٠ كم دولي

انطلق السباق الدولي للعموم لمسافة ١٠٠ كم في تمام الساعة السادسة صباحاً وانتهى في

في ختام رائع ومختلف يليق بمسك الختام، توج الحصان مرفال بقيادة الفارس عبدالحميد بن علي البلوشي لمالكه أحمد بن سالم البلوشي والمدرّب سالم بن أحمد البلوشي بلقب درع وزارة الشؤون الرياضية، وختام مسابقات القدرة والتحمل الدولي ذات النجمة الواحدة للعموم لمسافة ١٠٠ كم لهذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، بعد أن حقق المركز الأول بعد أن قطع مسافة السباق في وقت قياسي بلغ ٣ ساعات و ٥٣ دقيقة وتأاتي المسابقة بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية وبدعم من مؤسسة الزبير، حيث أقيمت بقريّة القدرة والتحمل بولاية بركاء بمشاركة واسعة من مختلف محافظات السلطنة، حيث تمكن من الوصول إلى خط النهاية في السباق المحلي للعموم لمسافة ١٠٠ كم عدد ١٠ خيول من أصل ٣١ خيلا، كما تمكن من اجتياز السباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم عدد ٤ خيول من أصل ٨ خيول، أما في السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم فقد كسبت بطاقة التأهل





في هذا الجانب وهم من أداروا السباقات بشكل عال كما أنهم يمتلكون باع طويل من الخبرات ومشاركات على مستوى دولي وفي سباقات كأس العالم للقدرة والتحمل، ونتوجه بالشكر الجزيل لكل من ساهم وتعاون في إنجاح هذا الحدث ونخص بالشكر وزارة الشؤون الرياضية ومؤسسة الزبير، وكذلك الشكر لهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ومختلف وسائل الإعلام.

مزيد من التعاون

ومن جانبه قال محمد بن مبارك الحسني رئيس الاتصالات والعلاقات الخارجية بمؤسسة الزبير: بأن المؤسسة تسعى إلى المساهمة في مختلف المحافل والمناسبات الرياضية وذلك من خلال المشاركة في إقامة الفعاليات المختلفة، ومن هذا المنطلق وبالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية جاءت هذه المبادرة. مشيراً بأن هذا التعاون يأتي في إطار حرص مؤسسة الزبير على المساهمة في المناسبات والاحتفالات التي يقيمها الاتحاد العماني للفروسية؛ من أجل الحفاظ على هذا الموروث الشعبي ورفع كفاءة المتسابقين في مثل هذه الرياضات.

وأضاف الحسني: من جانب آخر تمثل هذا الدعم في مشاركة المؤسسة وشركة ميتسوبيشي عمان بالمساهمة في شراء سيارة من نوع بيكاب ميتسوبيشي متعددة الأغراض وذلك في إطار دعم اتحاد الفروسية وتمكينه من إقامة مناشطه ومسابقاته بما يليق به وبالمنظمين لتلك الفعاليات والمناسبات، ونأمل أن يكون هذا الدعم حافزاً للرقى بهذه الرياضة العالمية الأصيلة، والتي لها دلالة عميقة ضاربة في القدم في كيان الإنسان العماني وحضارة هذا البلد منذ التاريخ القديم.

أو المرثية، حيث تواجدت من أجل تغطية الحدث وإبرازه بالصورة المشرفة، كما تواجد بالمسابقة عدد من المصورين من هواة التصوير الذين تمكنوا من التقاط مجموعة من الصور الجميلة.

التتويج والختام

في نهاية المسابقة قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج أبطال المسابقة وتكريم الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى.

تعاون مثمر

قال السيد منذر بن سيف بن حمد البوسيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: نحمد الله سبحانه وتعالى على ختام موسم مسابقات القدرة والتحمل بعد موسم حافل بالعديد من السباقات سواء الدولية أو المحلية أو التأهيلية تنوعت بين العموم والناشئين لتشجيع الفرسان على تطوير هذه الرياضة وكذلك تأهيلهم وصقل مهاراتهم، وقد أفرزت هذه السباقات خبرات عالية من الكفاءات العمانية كل هذا وذلك بجهود الأخوة في لجنة القدرة والتحمل وبمتابعة إشراف مستمر من قبل أعضاء مجلس الإدارة، وأيضاً الختام جاء يحمل اسم درع وزارة الشؤون الرياضية بالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية، وكذلك بدعم من مؤسسة الزبير وهذه الشراكة الحقيقية أعطت نتائج مرضية وأخرجت قوة منافسة وسرعات عالية في اكتشاف للكفاءات المتواجدة للفرسان والخيول وكذلك المدربين على السواء، وأضاف السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية: نحن فخورون بالكفاءات الوطنية المتواجدة في مسابقات القدرة والتحمل من أطباء بيطاطرة وحكام ومشرفين دوليين لهم باع طويل



الأعلى ٦ كم / ساعة وعمر الخيل ٥ سنوات فما أعلى ووزن الفارس مفتوح.

الجوائز

في بادئة تعد الأولى من نوعها في عالم سباقات القدرة والتحمل رصد الاتحاد جوائز مالية قيمة جدا للسباق الدولي ذات النجمة الواحدة للعموم لمسافة ١٠٠ كم من المركز الأول وحتى العاشر، حيث حصل صاحب المركز الأول على سيارة وأيضاً صاحب المركز الثاني سيارة وذلك بدعم من مؤسسة الزبير في تعاون مستمر يأتي عاماً بعد عام بنتائج شراكة حقيقية مع الاتحاد.

متابعة إعلامية

حظيت الختام بمتابعة إعلامية متميزة من قبل وسائل الإعلام المختلفة سواء المسموعة أو المقروءة

٣٥ دقيقة، بمشاركة ٨ خيول حيث تمكنت عدد ٤ خيول من اجتياز مراحل السباق بنجاح وكسب بطاقة التأهل، واشتمل السباق على مرحلة واحدة لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأبيض، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ ن/د، والسرعة الأدنى للسباقين ١٤ كم/ساعة والسرعة الأعلى ٦ كم/ساعة وعمر الخيل ٥ سنوات فما أعلى ووزن الفارس مفتوح.

٨٠ كم تأهيلي

أما السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم انطلق في تمام الساعة ٦ والرابع صباحاً وانتهي في تمام الساعة والنصف ظهراً دقيقة، بمشاركة ١٧ خيلاً، حيث تمكنت عدد ٩ خيول من اجتياز مراحل السباق وخطف بطاقة التأهل، واشتمل على مرحلتين كل مرحلة لمسافة ٤٠ كم وأعطيتا اللون الأبيض، والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٥٦ ن/د، والسرعة الأدنى للسباقين ١٤ كم/ساعة والسرعة

SHOE PALACE قصر الأحذية

قصر الأحذية

الموقع: www.shoepalace.om

الأفرع: مركز سابكو التجاري، مسقط جراند مول، مجمع رواسكو
الخوير، مركز البهجة، روضة بوليغارد، الحيل، سفير مول صحار، جراند
مول صلالة، بريق الشاطئ

ص.ب: 3490، الرمز البريدي: 112 - روي - سلطنة عُمان

المعرض الرئيسي: القرم - مركز سابكو التجاري

هاتف: +968 24568461 - فاكس: +968 24562560

البريد الإلكتروني: goldenm@omantel.net.om



Sperioli
Handmade in Italy

اختتام فعاليات مهرجان سباق الهجن العمانية الأصيلة بجعلان بني بوحسن



اختتمت بولاية جعلان بني بوحسن فعاليات مهرجان سباق الهجن العمانية الأصيلة السنوي الثاني لسنن الفطاييم، وذلك بميدان سيح الأخضر تحت رعاية سعادة الشيخ عوض بن عبد الله المنذري والتي جعلان بني بوحسن، والذي استمر على مدى يومين بتنظيم من أهالي الولاية. اشتمل السباق اليوم الأول على 11 شوطاً، وقد شهد تنافساً بين أصحاب الهجن وملاكها من الولايات المجاورة، فيما جاءت نتائج أشواط اليوم الختامي للمهرجان لسنن الفطاييم والذي اشتمل على 13 شوطاً على النحو التالي: في الشوط الأول حصلت (مرعوشة) لمالكها راشد سالم الغيلاني على المركز الأول، وفي الشوط الثاني حصل (جبار) لمالكه راشد بن سالم الغيلاني على المركز الأول، أما في الشوط الثالث فحصلت (الشاهينية) لخميس بن حمد البطيني على المركز الأول، فيما جاء (نجد) لراشد سالم الغيلاني في الشوط الرابع في المركز الأول. أما في الشوط الخامس للأشواط

المفتوحة حصلت (أسرار) لراشد بن سالم الغيلاني على المركز الأول، وفي الشوط السادس حقق (رعد) لصاحبه الصغير حسوس الزرعبي، وحصل (بلا) لفايل العويسي في الشوط السابع على المركز الأول، أما في الشوط الثامن فقد حصل (مغادر) لحمود بن حمد الوهبي على المركز الأول. وفي الشوط التاسع جاءت (شوشرة) لناصر بن عبد الله العمري في المركز الأول، وفي الشوط العاشر جاء (المفتي) لعامر بن حميد السليمي في المركز الأول، بينما حصلت في الشوط الحادي عشر (مشغلة) لحمود الحرسوسي على المركز الأول. وفي الشوط الثاني عشر حصلت (خريمة) لحمود بن سعيد الجحافي على المركز الأول، وفي الشوط الثالث عشر جاء (شواهين) لمالكه يوسف بن شطيح الجنيبي على المركز الأول. وفي ختام المنافسات قام راعي الحفل بتسليم الجوائز على المتسابقين، وتقديم الهدايا للداعمين لفعاليات المهرجان.



Sperioli
Handmade in Italy



Sperioli
Handmade in Italy



Mauri
MADE IN ITALY



Mauri
MADE IN ITALY



مهرجان خيالة جامعة السلطان قابوس

بطولة جامعة السلطان قابوس لقفز الحواجز



أحمد بن غالب آل سعيد على بيكارو من إسطنبولات آل سعيد، أما المركز الثالث فكان من نصيب الفارسة شادية بنت كمال العبيدانية على أدفانتج ساو من مركز تدريب الفروسية الأولمبية. وفي فئة الجدد شارك ٢٧ فارسا وفارسة، وقد حصل ١٥ فارسا وفارسة على جولة نظيفة بدون أخطاء. وفي ختام البطولة قام المكرم الدكتور راشد بن عبد الله اليحيائي عميد كلية العلوم الزراعية والبحرية بتتويج أبطال الفئات وتكريم الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى رافقه الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر العام بالاتحاد العماني للفروسية، وحمود بن سلطان الطوقي صاحب مركز تدريب الفروسية الأولمبية، والدكتور عمر بن سالم الجابري مساعد العميد للتدريب وخدمة المجتمع.

نظم مركز تدريب الفروسية الأولمبية ضمن بطولة سلسلة مسقط لقفز الحواجز، بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس بطولة جامعة السلطان قابوس لقفز الحواجز، تحت إشراف الاتحاد العماني للفروسية. وأقيمت البطولة التي شاركت فيها فئتان: الفئة دال وفئة المبتدئين من الحرم الجامعي لجامعة السلطان قابوس، تحت رعاية المكرم الدكتور راشد بن عبد الله اليحيائي عميد كلية العلوم الزراعية والبحرية.

وشارك في الفئة دال ١٢ فارسا وفارسة، وقد توج بالمركز الأول الفارس سلطان محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطاني العماني، وجاء في المركز الثاني الفارس صاحب السمو السيد

Shell
V-Power



أفضل وقود
لدينا من حيث
الأداء والكفاءة*
الآن في عُمان



INNOVATION PARTNER
SCUDERIA FERRARI

*Shell في هاور بالمقارنة مع أنواع وقود Shell بنزين. التأثيرات والفوائد في الواقع قد تختلف طبقاً لطراز ونوع المركبة، وطالة المركبة، ولحمط وطريقة القيادة. لا يتم تقديم أي ضمانات. للمزيد من المعلومات قم بزيارة www.ShellOman.com.om

السيد منذر بن سيف رئيساً للمجموعة الرابعة بالاتحاد الآسيوي للفروسية

مواضيع مهمة

تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المتعلقة بالفروسية الآسيوية وكذلك تحديد أماكن ومواعيد إقامة عدد من البطولات في السنوات المقبلة، إلى جانب بحث الترتيبات المتعلقة بإقامة منافسات الفروسية ضمن دورة الألعاب الآسيوية المقررة في جاكارتا شهر أغسطس القادم.

تفعيل لجنة النقاط الأوتاد

كما ناقش الاجتماع الشروع في تفعيل لجنة النقاط الأوتاد بالاتحاد الآسيوي خلال الفترة القادمة، كما تم استعراض التقرير المالي لمصروفات الاتحاد، واتفق الجميع على فتح حساب بنكي للاتحاد بدولة قطر.

الوفد الآسيوي

حضر الاجتماع وفد الاتحاد الآسيوي للفروسية برئاسة حمد بن عبد الرحمن العطية، كما تواجد كل من بدر الدرويش أمين السر العام بالاتحادين القطري والآسيوي للفروسية، وأحمد البدوي الخبير الفني باتحاد الفروسية.

في إنجاز جديد ومشرف للسلطنة تمكن الاتحاد العُماني للفروسية ممثلاً برئيس مجلس إدارته السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي بالفوز برئاسة المجموعة الرابعة بالاتحاد الآسيوي للفروسية، وبهذا يصبح للسلطنة عضوية كاملة بمجلس إدارة الاتحاد الآسيوي للفروسية في كل اجتماع يعقد، وتمثل السلطنة في هذه الاجتماعات كلا من الإمارات العربية المتحدة والكويت والعراق ومملكة البحرين، وجاء ذلك خلال اجتماع الاتحاد الآسيوي للفروسية الذي عقد بالعاصمة الإيرانية طهران.

بغارق ١٠ أصوات

وحقق السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي فوزاً مستحقاً على منافسه الوحيد العراقي محمد حسين الأميري بغارق ١٠ أصوات بعد أن جمع الأخير ٥ أصوات فقط، بينما حظي السيد منذر البوسعيدي بثقة عالية بعد جمعه ١٥ صوتاً، ورافقه لحضور الاجتماع أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العُماني للفروسية.

١٩ خيلا تجتاز مسافة ١٦٠ كم

أول سباق دولي للقدرة والتحمل

وأعطيتا اللون الأحمر، والمرحلة الرابعة لمسافة ٣٠ كم وأعطيت اللون الأزرق، أما المرحلة الخامسة والأخيرة فستكون لمسافة ٢٠ كم وأعطيت اللون الأخضر.

نتائج السباق

حصل على المركز الأول فارس السلطنة عبدالحميد بن علي البلوشي على الحصان أسيسوس دي مرافال في زمن وقدره ٧ ساعات و ٧ دقائق، وجاء في المركز الثاني الفارس الإماراتي محمد بن علي بن محمد المرزوقي على الحصان دكتور ديل رايرر في زمن وقدره ٧ ساعات و ١٦ دقيقة، والمركز الثالث الفارس الإماراتي الشيخ حمد بن دلموك آل مكتوم على الحصان كوالايا في زمن وقدره ٧ ساعات و ١٩ دقيقة و ٣٣ ثانية، والمركز الرابع الفارس الإماراتي الشيخ راشد بن دلموك آل مكتوم على الحصان مورا فيلينا في زمن وقدره ٧ ساعات و ١٩ دقيقة و ٤١ ثانية، والمركز الخامس الفارس الجزائري عايض محمد على الحصان فيجاس كبيرات في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٦ ثواني، والمركز السادس الفارس الإماراتي

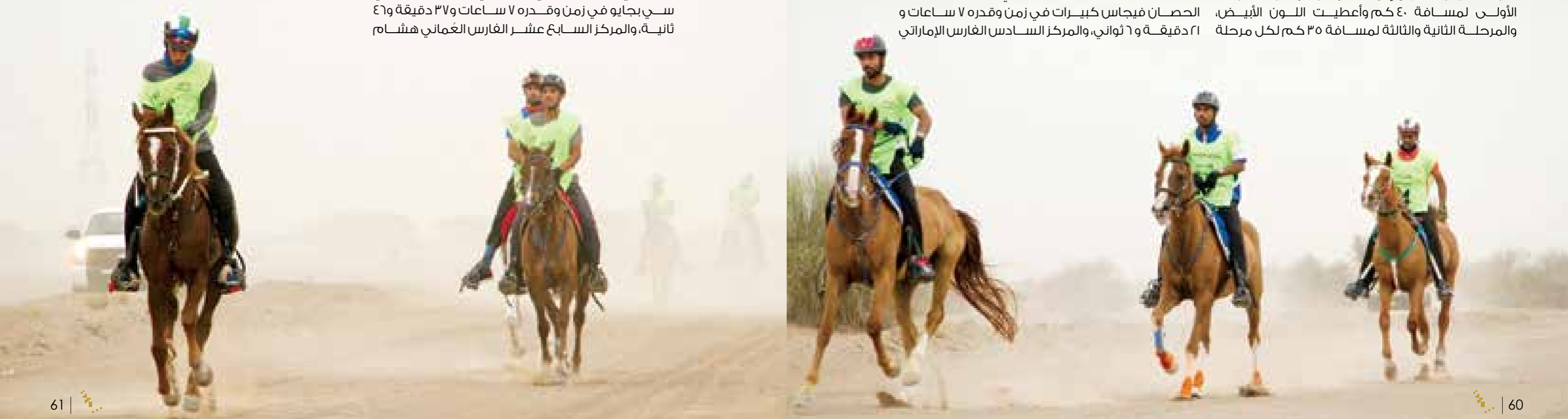
نجح الاتحاد العماني للفروسية ممثلا في لجنة القدرة والتحمل في تنظيم وإقامة أول سباق دولي لمسافة ١٦٠ كم، ذو الثلاث نجوم تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، وذلك على قرية القدرة والتحمل بسبخ المحامد بولاية بركاء، بمشاركة ٢٦ خيلا من داخل السلطنة وخارجها، حيث تمكن من إكمال السباق ١٩ خيلا، منها ٩ خيول من السلطنة، كما استغاد أبناء السلطنة من المنظمين للسباق كالحكام والبيطرة والمشرفين الدوليين من الترقية للشارات الدولية الأعلى بعد مشاركتهم في هذا السباق.

السباق الذي اشتمل على خمس مراحل كان سابقا ليليا، وقد سبق انطلاقته الفحص البيطري للخيول؛ وذلك للتأكد من سلامتها وجاهزيتها للسباق.

خمس مراحل:

تم تقسيم السباق إلى خمس مراحل، حيث المرحلة الأولى لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأبيض، والمرحلة الثانية والثالثة لمسافة ٣٥ كم لكل مرحلة

خالد بن عبدالله الصرمودي على الحصان سيروكو ديز كومت في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٧ ثواني، والمركز السابع الفارس الإماراتي حمد بن عبيد بن راشد الكعبي على الحصان كسار في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٢٦ ثانية، والمركز الثامن الفارس الإماراتي عبدالله بن غانم المري على الفرس زاريا ديل ديلمو في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٣١ ثانية، والمركز التاسع الفارس الإماراتي سيف بن حمد المزروعى على الفرس ترا كيفرين في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٣٤ ثانية، والمركز العاشر الفارس الإماراتي سعيد بن أحمد بن جابر الحرمي على الحصان سعيد دي باندس في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢١ دقيقة و ٥٣ ثانية، والمركز الحادي عشر الفارس الإماراتي محمد بن مطر بن راشد المزروعى على الحصان نوتوريوس تي في زمن وقدره ٧ ساعات و ٢٢ دقيقة، والمركز الثاني عشر الفارس العماني بدر بن سالم البلوشي على الحصان آل تي عنقا في زمن وقدره ٧ ساعات و ٣٦ دقيقة و ٢٧ ثانية، والمركز الثالث عشر الفارس العماني محمد بن خمس البلوشي على الحصان أن أزدى روايس في زمن وقدره ٧ ساعات و ٣٦ دقيقة و ٣٠ ثانية، والمركز الرابع عشر الفارس العماني أنور بن يوسف البلوشي على الحصان كيرو دل تايموت في زمن وقدره ٧ ساعات و ٣٦ دقيقة و ٥٣ ثانية، والمركز الخامس عشر الفارس العماني عبدالمجيد بن علي البلوشي على الحصان روبي بارك اكستريم في زمن وقدره ٧ ساعات و ٣٧ دقيقة و ٤٤ ثانية، والمركز السادس عشر الفارس العماني سعيد بن علي البلوشي على الحصان جي سي بجايو في زمن وقدره ٧ ساعات و ٣٧ دقيقة و ٤٦ ثانية، والمركز السابع عشر الفارس العماني هشام





انطلاق الندوة الثانية لتوليد وتكاثر الخيل العربي مسقط - ٢٠١٨م بمشاركة عربية وخليجية

الاصطناعي من مركز تناسل الخيل بجامعة القاهرة في جمهورية مصر العربية، وقد تناول من خلالها نظرة عامة وتاريخية عن التلقيح الاصطناعي في الخيول، وطريقة تحضير وتصنيع السائل المنوي المجمد في الخيول، والطرق المثلى لاستخدام السائل المنوي المجمد، ورفع نسبة الإخصاب باستخدام السائل المنوي المجمد.

الورقة الرابعة

أما الورقة الرابعة فكانت حول الفحوصات الجينية وأهميتها في خيل التوليد، قدمها الدكتور محمد بن علي العبري أخصائي وراثية من جامعة السلطان قابوس كلية العلوم الزراعية والبحرية من قسم علوم الحيوان والبيطرة، وقد تناول من خلالها جينوم الخيول وخصائصه والجينات والخيول (فحوصات إثبات النسب والأمراض الوراثية التي تصيب الخيل) وشريحة الفحص الجيني للخيول وتطبيقاتها في دراسة الخلفية الجينية، ومعرفة مواقع الجينات المرتبطة بالصفات والأمراض الوراثية في الخيول.

الجلسة النقاشية

بعدها عقدت الجلسة النقاشية بمشاركة المحاضرين الأربعة، وهم: النقيب طبيب خالد بن عبيد الخالدي، والأستاذ الدكتور مرزوق بن محمد العكنة، والدكتور محمد كمال دربالة، والدكتور محمد بن علي العبري، وقد أدار الجلسة حمود بن سالم الريامي.

الأولى بعنوان استخدام التقنيات الحديثة في مجال الأحصنة لتوليد الخيل وتكاثرها (تقنية التلقيح الاصطناعي بالسائل المبرد)، وقد تناول من خلالها الفصول المميزة والصعوبات التي تواجهها في السلطنة، وأهمية استخدام التقنيات الحديثة في مجال الأحصنة للإكثار والتوليد واستخدام تقنية التلقيح الاصطناعي بالسائل المبرد، وإعداد السائل المنوي المبرد للحصان العربي، وطرق نقل السائل المبرد، واستخدامه في التلقيح الاصطناعي.

الورقة الثانية

وجاءت الورقة الثانية حول الخصوبة ومشاكل ضعف الخصوبة في الأفلح، قدمها الأستاذ الدكتور مرزوق بن محمد العكنة أستاذ الولادة والتناسليات والتلقيح الاصطناعي ونقل الأجنة من جامعة الملك فيصل بالملكة العربية السعودية، إذ تناول في ورقته مقدمة عن خصوبة الأفلح والأعضاء التناسلية للحصان ووظائفها، والفحص الأكلينيكي على أعضاء الحصان التناسلية، والخصوبة في الحصان، وضعف الخصوبة في الحصان مسبباتها، وتشخيصها، وعلاجها، والوقاية منها.

الورقة الثالثة

جاءت الورقة الثالثة بعنوان التلقيح الاصطناعي باستخدام السائل المجمد، قدمها الدكتور محمد كمال دربالة أستاذ الولادة والتناسليات والتلقيح

تناولت في اليوم الأول استخدام التقنيات الحديثة والتلقيح الاصطناعي وكيفية اختيار الخيل العربي للسباق ركزت في اليوم الثاني على مشاكل الخصوبة ودور التغذية خلال مرحلة الحمل وتسجيل الخيل العربي بالسلطنة



كتب - حمود بن سالم الريامي

مجال توليد الخيل العربي وتكاثرها في إطار علمي حصين، من خلال اختيار نخبة سلالات الخيل العربي وأفضلها، وذلك من خلال استخدام التقنيات الحديثة في هذا الجانب، ومن ثم إنتاج أفضل السلالات في السلطنة، والوصول بالتوليد المحلي إلى العالمية بجودة عالية. كما تهدف هذه الندوة إلى تبادل الخبرات بين المولدين والمربين والأطباء البيطرة من مختلف دول العالم، كما أن الندوة الأولى كانت مقياساً في سبيل الاستمرارية، فقد كانت ليوم واحد فقط، أما هذه الندوة فقد جاءت في يومين، يشتمل كل يوم على جلستين، وكل جلسة تتكون من مجموعة من المحاضرات القيمة.

الورقة الأولى

بعدها بدأت الجلسة الأولى ألقاها النقيب طبيب خالد بن عبيد الخالدي ماجستير في الولادة والتناسليات والتلقيح الاصطناعي ونقل الأجنة من شرطة عمان السلطانية وحدة شرطة الخيالة، إذ كانت الورقة

أقيمت بقاعة جامع السلطان قابوس الأكبر بولاية بوشر الندوة الثانية لتوليد الخيل العربي وتكاثرها بمسقط ٢٠١٨م، والتي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية، وذلك تحت رعاية سعادة ناصر بن سليمان السبياني نائب رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وعدد من مديري العموم، والبيطرة، والمهتمين في مجال توليد الخيل وتكاثرها، والمواطنين. وتأتي هذه الندوة والتي استمرت على مدى يومين برعاية الشركة الدولية لصحة الحيوان، وبشارك في الندوة عدد من المتخصصين في هذا المجال، وفي بداية الندوة ألقى أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني للفروسية كلمة الاتحاد، قال فيها: تأتي الندوة الثانية لتوليد الخيل العربي وتكاثرها بمسقط ٢٠١٨م بعد النجاح الذي حققته الندوة الأولى، والتي أقيمت في نوفمبر ٢٠١٦م، إذ تهدف إلى تأطير



الورقة الخامسة

معرض مصاحب

كما كان على هامش الندوة معرض مصاحب خاص بالفروسية، بمشاركة الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني، من خلال عرض المشغولات اليدوية للصناعات الخاصة بالسرج العربي (الزانة العمانية)، وكذلك المشغولات الأخرى الخاصة بالخيال، والمتمثلة في زينة الخيل من فضيات وغيرها. كما عرضت الشركة الراعية للندوة الشركة الدولية لصحة الحيوان منتجاتها الخاصة في هذا المجال، وقد تجول راعي الحفل والحضور داخل أروقة المعرض.

بعدها انطلقت الجلسة الثانية لتبدأ خامس أوراق العمل في اليوم الأول، وقد جاءت حول شرح عن برنامج سلالات الخيول العربية وكيفية استخدامه لمعرفة السلالات All Pedgree.com قدمها سلطان بن علي الحوسني أمين سر نادي الخابورة للفروسية ومالك ومدرب خيل عربي، وتناولت ورقته حول مقدمة تعريفية عن برنامج All Pedgree وطريقة استخدامه برنامج All Pedgree، وطريقة إدخال بيانات خيل في الموقع وخطوات إضافة البيانات في الموقع.

الورقة السادسة

اليوم الثاني

تواصلت في اليوم الثاني الندوة الثانية لتوليد الخيل العربي وتكاثرها بمسقط ٢٠١٨، من خلال جلستين، اشتملت الجلسة الأولى على خمس أوراق عمل، والجلسة الثانية على ورقة عمل واحدة وجلسة حوارية.

الورقة الأولى

الجلسة الأولى خصصت للشركة الدولية لصحة الحيوان، تحدث فيها الدكتور أحمد إبراهيم مدير المبيعات بالشركة عن نبذة تعريفية حول أنشطة الشركة وتأسيسها ومقرها وأهم الأعمال التي تقوم بها. بعد ذلك تحدث الدكتور خوليو أوريول وهو حاصل على درجة الدكتوراه من جامعة ويلس بكندا، ويعمل كمدير إسطنبولات ورسان، وقد تحدث من خلال ورقته التي جاءت بعنوان استخراج الأجنة في الخيول المصابة بالتهاب الحافر.

الجلسة النقاشية

بعدها عقدت الجلسة النقاشية بمشاركة المحاضرين وهما: سلطان بن علي الحوسني، وسعيد بن خميس الهنائي، حيث فتحت الأسئلة للحضور، وقد أدار الجلسة أحمد بن محمد البلوشي.

الورقة الثانية

الورقة الرابعة

وجاءت الورقة الثانية حول مشاكل الخصوبة في الأفراس أسبابها وعلاجها وكيفية الوقاية منها، قدمها الأستاذ الدكتور مرزوق بن محمد العكنة أستاذ الولادة والتناسليات والتلقيح الاصطناعي ونقل الأجنة من جامعة الملك فيصل بالمملكة العربية السعودية، وقد تناول في ورقته الأعضاء التناسلية للفرس ووظائفها، والفحص الأكلينيكي للأعضاء التناسلية للأفراس، والبلوغ وموسم التناسل في الفرس، والإصابات أثناء الجماع، ودورة الشبق في الفرس، وضعف الخصوبة في الفرس، مسبباتها وتشخيصها وعلاجها والوقاية منها.

الورقة الثالثة

الورقة الخامسة

جاءت الورقة الثالثة بعنوان رحلة الجنين من الإخصاب وحتى الولادة، قدمها الدكتور محمد كمال درباله أستاذ الولادة والتناسليات والتلقيح الاصطناعي مركز تناسل الخيل جامعة القاهرة جمهورية مصر العربية، حيث تناول من خلالها أسباب حدوث التوتمة وكيفية التعامل مع التوتمة في الأفراس، رعاية الأفراس الحوامل، وبرنامج التحصينات للأفراس الحوامل، ومشاكل الحمل والولادة في الأفراس الحوامل، ورعاية المولود حتى الفطام.

الجلسة النقاشية

أما الورقة الرابعة فكانت حول دور التغذية في رعاية الخيل في مرحلة الحمل قدمها الأستاذ الدكتور عثمان محبوب جعفر من جامعة السلطان قابوس كلية العلوم الزراعية والبحرية، وتناول فيها أساسيات تغذية الخيل وأهمية التغذية السليمة للأفراس قبل وأثناء وبعد الحمل، وفكرة عامة عن الجهاز الهضمي والتناسلي للخيول، والاحتياجات الغذائية للأفراس الحوامل، والجوانب الصحية في تغذية الأفراس الحوامل وحديثه الولادة.

الورقة الخامسة كانت حول مراحل تسجيل الخيل في السلطنة قدمها سعود بن زاهر القيسي من الخيالة السلطانية قسم سجلات الخيل، حيث تناول فيها مراحل تسجيل الخيل في السلطنة والمنظمات التي تعنى بشؤون الخيل، وبعض الإحصائيات للمواليد من الخيول العربية بالسلطنة.

بعدها عقدت الجلسة النقاشية بمشاركة المحاضرين الأربعة، وهم: الدكتور خوليو أوريول، والأستاذ الدكتور



مرزوق بن محمد العكنة، والدكتور محمد كمال درباله، والأستاذ الدكتور عثمان محبوب جعفر من جامعة السلطان قابوس كلية العلوم الزراعية والبحرية، وسعود بن زاهر الفيضي من الخيالة السلطانية قسم سجلات الخيل، وقد أدار الجلسة حمود بن سالم الريامي.

الورقة السادسة

بعدها انطلقت الجلسة الثانية لتبدأ سادس أوراق العمل في اليوم الختامي، وقد جاءت حول إنتاج خيول القدرة والتحمل بغرض قطع المسافات الطويلة، قدمها سعيد بن خميس الهنائي مدرب خيل سباق وخيل قدرة ومولد بمربط مسقط للخيول، إذ تناول من خلال ورقته ماهية مسابقات القدرة والتحمل، ومتى بدأت فكرة مسابقات القدرة والتحمل، ومواصفات حصان القدرة والتحمل والفصول التي فازت أبنائها في مسابقات القدرة والتحمل، وكيف أنتج خيل لمسابقات القدرة والتحمل، ومعوقات إنتاج خيول القدرة والتحمل.

جلسة نقاشية مع النابودة

بعدها عقدت الجلسة مع الأستاذ خالد بن خليفة النابودة مالك مزرعة العوير حول تجربته العملية في إنتاج خيول السباق، وقد أدار الجلسة أحمد بن محمد البلوشي.

الختام

في ختام الندوة قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للغروسية بتكريم المشاركين بالندوة، كما تم توزيع شهادات المشاركة للحضور والمنظمين.

ختام فعاليات مهرجان الصافن لعرضة ومزاينة الخيل والهجن بعبري



والقصائد الشعرية إلى جانب إقامة فعاليات ركض لعرضة الخيل والهجن وعروض مزاينة لعدد من النوق المشاركة في المهرجان.

كما تضمن اليوم الختامي إقامة أشواط ماراثون لسن الثنايا لمسافة كيلومترين وآخر لسن الحول فيما تنافست في شوط فطامين بكار عدد من الهجن لمسافة ١,٥ كيلومتر وشوط آخر خصص لفاطمين جعدان لمسافة ١٥ كيلومتر بينما خصص الشوط الأخير لحجاج بكار لمسافة ٣ كيلومترات.

وفي الختام قام سعادة الدكتور راعي المناسبة بتكريم الفائزين في منافسات -أشواط المهرجان والمساهمين والمشاركين في إنجاح فعالياته.

اختتمت على ميدان الصافن للغروسية بولاية عبري فعاليات مهرجان الصافن الحادي عشر لعرضة ومزاينة الخيل والهجن العربية الاصيلة وذلك تحت إشراف الاتحاد العماني للهجن بالتعاون مع أهالي الولاية.

رعى الختام سعادة الدكتور حمودة بن محمد الحرسوسي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية هيماء امين سر الاتحاد العماني لسباقات الهجن بحضور عدد من المسؤولين والمهتمين برياضة الهجن من مختلف ولايات السلطنة.

اشتمل برنامج اليوم الختامي على تقديم لوحات تراثية وفقرات متنوعة من الفنون العمانية التقليدية





والمركز الثاني الفارس راشد بن عامر المشايخي على رملة من وحدة شرطة الخيالة، أما المركز الثالث فكان من نصيب الفارس إدريس بن صالح المعولي على امتثال من وحدة شرطة الخيالة.

الصباحي على حمران من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس صلاح بن خلفان البلوشي على كاذي من وحدة شرطة الخيالة.

الفئة المتوسطة

أفضل فارس بالموسم

كما رصد الاتحاد جوائز لأفضل فارس للموسم ٢٠١٧/٢٠١٨ لمختلف الفئات، حيث حقق لقب أفضل فارس في الفئة المفتوحة الفارس جمال بن حميد الشرياني على المنصور من خيالة الحرس السلطاني العماني، وحقق لقب أفضل فارس في الفئة المتوسطة الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطاني العماني، أما أفضل فارس في فئة الجدد الفارس أحمد بن مرهون المسروري على فرات من وحدة شرطة الخيالة.

وتنافس في الفئة المتوسطة عدد ٦ خيول، حيث تمكن من الحصول على المركز الأول الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشرى من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على سلمى من الخيالة السلطانية.

فئة الجدد

كما شارك في فئة الجدد عدد ١٠ خيول، وتمكن من خطف لقبها والمركز الأول الفارس أحمد بن مرهون المسروري على فرات من وحدة شرطة الخيالة.

خيالة الحرس تهيمن على فئتي المفتوحة والمتوسطة وخيالة الشرطة تتوج بفئة الجدد

الشرياني بطل الموسم بالمفتوحة،
والحراصي بالمتوسطة،
والمسروري بالجدد

الأخبار



منافسة رائعة لختام مسابقات أدب الخيل لهذا الموسم بالرحبة



شهدت المسابقة منافسة قوية بين الفرسان المشاركين في مختلف الفئات وقد اشترك في تحكيمها الحكم الدولي السويدية ليليان كحكم خارجي، والتي أشادت بمستوى المنافسة بين الفرسان والتطور الملموس الذي طرأ على هذه الرياضة بعد الاهتمام من قبل الاتحاد العماني للفروسية.

الفئة المفتوحة

شارك في الفئة المفتوحة عدد ٦ خيول، حيث تمكن من انتزاع لقبها الفارس جمال بن حميد الشرياني على المنصور من خيالة الحرس السلطاني العماني، واحتل المركز الثاني الفارس خالد بن درويش

اختتم الاتحاد العماني للفروسية مسابقات أدب الخيل (الدريساك) لهذا الموسم ٢٠١٧/٢٠١٨، وذلك على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء، تحت رعاية الدكتور سرحان بن سالم الزبيدي مدير عام الخيالة السلطانية بحضور أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وعدد من مسؤولي وممثلي وحدات الخيالة الحكومية، وجمع من المهتمين بهذه الرياضة العريقة، حيث تنافس الفرسان المشاركون بخيولهم على الفئات الثلاث، وهي: الفئة المفتوحة والفئة المتوسطة وفئة الجدد، هذا وشارك في هذه المسابقة فرسان وخيول من مختلف وحدات الخيالة الحكومية، وكذلك عدد من الإسطبلات الخاصة وبلغ عددهم ٢٢ خيلاً، وتأتي هذه المسابقة برعاية كلية الخيل.



شاهد .. تصفح واسمع

جريدة عمان

التتويج والختام

في نهاية المسابقة قام الدكتور سرحان بن سالم الزبيدي مدير عام الخيالة السلطانية بتتويج أبطال الفئات الثلاث، وتكريم الفرسان الحاصلين على المراكز المتقدمة في ألقاب الفئات، كما قدم الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر العام وأحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات هدية تذكارية لراعي المناسبة.

رياضة عريقة

وقال الدكتور سرحان بن سالم الزبيدي مدير عام الخيالة السلطانية راعي المناسبة: « سعدنا بما شاهدناه من منافسة شريفة بين الفرسان في رياضة أدب الخيل، هذه الرياضة الأولمبية العريقة التي تعتبر أساس رياضات الفروسية، والتي يظهر من خلالها الفارس براعته في التحكم بجواده، وقد توج الفرسان المتميزون بالمراكز الأولى في هذه الرياضة، وهذا يدل على تمكنهم منها، ونيبارك لجميع الفائزين ونرجو لهم التوفيق - بإذن الله تعالى - »

الثقافة والمهنوعات

الأخبار الرياضية

الأخبار الدولية

الأخبار المحلية

الصفحة الأولى

الأخبار الاقتصادية



www.omandaily.om

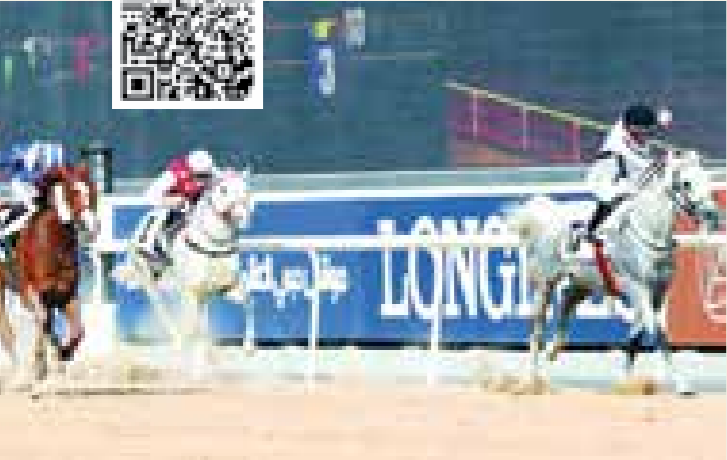
قم بتحميل التطبيق الخاص بجريدة
عمان Observer
من خلال التطبيقات المتوفرة
في متجر التطبيقات (APP STORE)
واستمع بالتصفح المباشر للجريدتين
فور صدورها

الآن .. شاهد .. تصفح واسمع جريدة عمان

- الموقع الإخباري المسموع للمكفوفين
- ادخل وقم بتحميل جميع الإصدارات بصيغة PDF
- الموقع الإخباري رقم 1 في السلطنة
- الموقع الإخباري الأسرع تحديثًا في السلطنة
- شاهد واسمع وتصفح جميع الإصدارات

شداد ينتزع المركز الثاني في كحيلة كلاسسيك

عن المالك من حميد الشمري نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة مبادلة للشؤون المؤسسية والرئيس التنفيذي للموارد البشرية والخدمات المساندة للمجموعة، وتسلم المدرب مطلق بن مشرف جائزة المدرب، والفارس روبرتو بيريز جائزة الفارس وسط تصفيق حار من الجمهور.



حافظ «طلاب الخالدية» على مركزه المحبب في أول مشاركة له خارج السعودية، عندما ظفر بلقب بطولة دبي كحيلة كلاسسيك في ثاني أشواط أمسية كأس دبي العالمي، وهو السباق المخصص للخيل العربية الأصيلة برعاية «مبادلة» لمسافة ٢٠٠٠ متر بمشاركة ١٥ خيلاً عمره ٥ سنوات وما فوق، ليهدي مالكة الأمير خالد بن سلطان بن عبدالعزيز اللقب تحت إشراف المدرب مطلق بن مشرف وقيادة الفارس روبرتو بيريز، ونجح «طلاب الخالدية» في قيادة السباق من منتصفه وحافظ على الصدارة بفارق طول ونصف طول عن أقرب منافسيه وزاد على هذا الفوز بتحقيقه زمناً جديداً في هذا السباق نسخ به أفضل زمن كان مسجلاً باسم «هندسة» و«مثمون»، حيث وصل لخط النهاية في ٢:١٣:٦٨ دقيقة فيما كان أفضل زمن قبل هذا السباق ٢:١٥:٤٥ دقيقة.

ويعد فوز «طلاب الخالدية» ذا طعم خاص لكونه جاء في أول مشاركة له خارج السعودية حيث حقق المركز الأول ٤ مرات قبل هذه المشاركة خلال مشاركاته الأربع في السعودية.

شداد ثانياً

وحل في المركز الثاني «شداد» لملكته عائشة يوسف البلوشي من سلطنة عُمان تحت إشراف المدرب سلطان بن محمد الحجري وقيادة الفارس اويشيين ميرفي فيما جاء في المركز الثالث «برنامج» لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بإشراف المدرب علي راشد الرايحي وقيادة الفارس جيم كراولي وحل «مواهب» لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله، في المركز الرابع بإشراف المدرب ايريك ليماتنيل وقيادة الفارس جيرالد افرانش.

تتويج

بعد ختام الشوط الثاني «دبي كحيلة كلاسسيك» المخصص للخيل العربية الأصيلة، تسلم الأمير فهد بن خالد بن سلطان آل سعود الجائزة نيابة



برنسيس مروان للخيالة السلطانية تفوز بالميدالية الفضية لكأس العالم بأميركا

وأضاف الشهورزي أن البطولة شهدت منافسة قوية نظراً لمشاركة نخبة خيول الجمال حيث أن بطولات كأس العالم تشارك في منافساتها نخبة الخيول والعديد منها أحرز بطولات عالمية ولكن المهرة برنسيس مروان أر سي قدمت عرضاً قوياً وأثبتت بأنها قادرة لتحقيق إنجازات في بطولات جمال الخيل العربية.

يذكر أن المهرة برنسيس مروان تبلغ من العمر سنتين وهي من توليد الخيالة السلطانية بفرنسا وحققت في شهر أغسطس عام ٢٠١٧ لقب البطلة الذهبية للمهترات في منافسات البطولة الوطنية الفرنسية لجمال الخيل العربية والتي أقيمت بمبادور الفرنسية وتحت إشراف برنسيس مروان من سلالة أصيلة فأبوها مروان الشقبة المملوك لمرط الشقبة بدولة قطر والذي يعتبر أسطورة من أساطير خيول الجمال نظراً لإنجازاته العالمية في مختلف مشاركاته الدولية في مختلف دول العالم وأمها برنسيس عالية المملوكة للخيالة السلطانية والتي فازت بالعديد من الألقاب في مختلف مشاركاتها ببطولات جمال الخيل العربية.

حققت المهرة برنسيس مروان أر سي للخيالة السلطانية لقب البطلة الفضية لبطولة كأس العالم لمربي الخيل العربية لجمال الخيل والتي تعد واحدة من أقوى بطولات مسابقات جمال الخيل في العالم نظراً لمشاركة نخبة خيول الجمال في منافساتها. وجاء تأهل المهرة برنسيس مروان إلى التصفيات النهائية للبطولة بعد تحقيقها المركز الثالث في منافسات الفئات لتتصد المنافسة على ألقاب البطولة وتحقق المركز الثاني وتتوج بلقب البطلة الفضية للمهترات تحت إشراف وتدريب العارض والمدرب العالمي لخيول الجمال مايكل بايت.

وأكد العميد أول عبد الرزاق بن عبد القادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية أن فوز المهرة برنسيس مروان بلقب البطلة الفضية لبطولة كأس العالم لمربي الخيل العربية يعد إنجازاً يضاف إلى إنجازات الخيالة السلطانية في مسابقات بطولات جمال الخيل العربية.



مهماً في تشجيع المرأة على الانخراط بقوة في هذا المجال، حيث نبارك للجميع الحصول على جوائز الأوسكار هذا العام متمنية التوفيق للجميع.

مسؤولية كبيرة

أعربت آلاء بنت عادل المزروعية التي استلمت الجائزة نيابة عن والدتها عائشة بنت يوسف البلوشية عن سعادتها بهذه الجائزة وقالت: حقيقة نحن سعداء بهذا التتويج الكبير والذي يمثل لنا مصدر فخر واعتزاز كعمانيين وحصول السلطنة على هذا اللقب بين دول العالم لهو دليل على اهتمام السلطنة بالمرأة وتمكينها في مختلف المجالات ولا سيما المجال الرياضي بمختلف أنواعه والفروسية تمثل جانب مهم في حياة الانسان العماني كما ان هذا التويج سيضعنا امام مسؤولية كبيرة نحو زيادة الاهتمام برياضة الفروسية ونشكر الجميع على تعاونهم معنا والشكر موصول لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» على دعمها السخي واللامحدود للفارسات.



طارق ال سعيد ومعدي ومقدمي برنامج «صهيل» من اذاعة الشباب احمد بن محمد البلوشي وحمود بن سالم الريامي للمشاركة في هذا الحفل.

الجدير بالذكر ان المهرجان يقام بتوجيهات سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة، ودعم سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام، الرئيس الأعلى لمؤسسة التنمية الأسرية، رئيسة المجلس الأعلى للأمومة والطفولة «أم الإمارات».

عمان والإمارات شجرة ذات فرعين

قال سعادة السفير محمد بن سلطان السويدي سفير دولة الامارات العربية المتحدة المعتمد لدى السلطنة: حقيقة هذه الجائزة مهمة جداً في ترسيخ روابط الاضوة بين السلطنة ودولة الامارات ونحن سعيديون بحصول السلطنة على هذه للجائزة والتي ستكون تشجيعاً للمحافظة على سلالات الخيل العربية الأصيلة ونحن جيل عايشنا المغفور له باذن الله تعالى الشيخ زايد واستمعنا الى مقولته المعروفة ان عمان والإمارات شجرة واحدة ذات فرعين ونسأل الله ان يسدد خطى البلدين في علاقتهم الأخوية بما يعزز من ترابطهما المشترك في سبيل ازدهار ورقى الشعبين الشقيقين.

اهتمام عالمي

وتقدمت لارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية، رئيس الاتحاد الدولي لأكاديميات سباقات الخيل «إيفهرا»، مدير عام الوثبة ستاليونز، رئيس لجنة سباقات السيدات في الاتحاد الدولي «إيفهرا»، بالتهنئة لسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك «أم الإمارات» بمناسبة إقامة الحفل السابع لجائزة سموها للتميز في مجال الفروسية، وقالت: الأوسكار خطوة تدل على مدى اهتمام سموها ليس على الصعيد المحلي والعربي فحسب، وإنما على الدولي أيضاً، مشيرة إلى أنها سوف تلعب دوراً



عائشة البلوشي

تكريم الفائزات بالنسخة السابعة لأوسكار «أم الإمارات» في مجال الفروسية للسيدات بهوليوود

تزامناً مع حفل تكريم الفائزين بالنسخة الحادية والثلاثين لجائزة «الدارلي» الأميركي التي تتضمن 11 فئة.

وقد تنافست المالكة العمانية عائشة بنت يوسف البلوشية لنيل هذه الجائزة لفئة أفضل مالكة مع التركية دينيز كيرتل، والأميركية لوري باول، حيث استلمت الجائزة نيابة عنها ابنتها آلاء بنت عادل المزروعية وقام بتسليمها سعادة السفير محمد بن سلطان السويدي سفير دولة الامارات العربية المتحدة المعتمد لدى السلطنة بحضور لارا صوايا المدير التنفيذي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان العالمي للخيول العربية، رئيس الاتحاد الدولي لأكاديميات سباقات الخيل «إيفهرا»، مدير عام الوثبة ستاليونز، رئيس لجنة سباقات السيدات في الاتحاد الدولي «إيفهرا» وجمع غفير من المهتمين بالفروسية والاعلاميين من مختلف دول العالم، كما حضر الحفل من السلطنة صاحب السمو السيد

في إنجاز جديد يضاف للسلطنة في الفروسية وسباق الخيل ومع ختام الموسم توجت عائشة بنت يوسف البلوشية بجائزة افضل مالكة للخيول العربية وذلك في حفل تكريم الفائزات بالنسخة السابعة لأوسكار «أم الإمارات» في مجال الفروسية للسيدات والذي أقيم على مسرح الدولي الشهير بهوليوود في مدينة لوس أنجلوس بولاية كاليفورنيا الأميركية، ضمن فعاليات النسخة العاشرة للمهرجان العالمي لسمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان للخيول العربية الأصيلة، وتزامناً مع عام زايد وبمرور 100 عام على مولده، ومواصلة للنجاحات العالمية التي حققها المهرجان على مدار الـ 10 سنوات الماضية، تحت شعار عالم واحد 6 قارات أبوظبي عاصمة سباقات الخيول العربية الأصيلة في العالم.

واقيم حفل «أوسكار أم الإمارات» الذي تم خلاله تكريم الفائزات من أصل 42 مرشحة في 14 فئة،

بقيادة الفارس عادل البلوشي على صهوة الفرس توسكان

الخيالة السلطانية تتوج بلقب سباق بابن هاوسن الدولي للقدرة والتحمل بألمانيا



توجت الخيالة السلطانية بلقب سباق بابن هاوسن الدولي للقدرة والتحمل والذي أشرف على تنظيمه الاتحاد الدولي للفروسية وأقيم بجمهورية ألمانيا الاتحادية وشارك في منافساته (٩٠) فارساً وفارسة من مختلف دول العالم وحسم منافسات السباق الذي اشتمل على (٦) مراحل لمسافة (١٦٠) كيلومتر الفارس عادل بن سعيد البلوشي على صهوة الفرس توسكان للخيالة السلطانية وحقق المركز الثالث الفارس هشام بن صالح الفارسي على صهوة الفرس أونديا للخيالة السلطانية بعد المنافسة التي تميز بها السباق .

(٦) مراحل

سباق بابن هاوسن الألماني الدولي للقدرة والتحمل اشتمل على (٦) مراحل بلغت مسافة المرحلة الأولى (٣٢) كيلومتر وبلغت مسافة المرحلة الثانية (٢٥) كيلومتر وبلغت مسافة المرحلة الثالثة (٣١) كيلومتر

وبلغت مسافة المرحلة الرابعة (٢٠) كيلومتر وبلغت مسافة المرحلة الخامسة (٣٢) كيلومتر وبلغت مسافة المرحلة السادسة والأخيرة (٢٠) كيلومتر.

هدوء وترقب

الفرسان المشاركون في السباق مع الأجهزة الفنية والادارية تواجدوا في قرية السباق منذ الساعات الأولى من الصباح لاعداد وتجهيز الخيول للمشاركة وسط هدوء المنطقة رغم زحمة العمل بالقرية بتواجد جميع المشاركين والمنظمين كل في مجال اختصاصه والجميع يتربص ساعة البداية ومفاجآت السباق في مساراته ومراحله المختلفة .

الانطلاقة

انطلاقة السباق كانت في الساعة السادسة صباحاً بتوقيت جمهورية ألمانيا الاتحادية وكان قبل بزوغ



أكثر من (١٤) ساعة

تتميز سباقات القدرة والتمهل بطول وقت المنافسة في مراحلها المختلفة خاصة مسافة (١٦٠) كيلو متر فامتدت ساعات المنافسة في سباق باين هاوسن الألماني الدولي الى أكثر من (١٤) ساعة ومع ذلك تجد الروح الرياضية سمة من سمات هذه السباقات فرغم عدم معرفة جميع المشاركين ببعضهم لكن الكثير منهم تجده يتعاون ويساعد منافسه وتجد الأجهزة الفنية المساعدة تتبادل في تقديم الخدمات لبعضها وذلك سلامة للخيول المشاركة خاصة عند تكون هناك إصابات وتشهد هذه السباقات تبادل الخبرات بين الفرسان المشاركين .

تواصل الشهوري

العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهوري قائد الخيالة السلطانية كان متواصلا عبر الهاتف مع الجهاز الفني للفريق للاطمئنان على سلامة الفرسان والخيول ناقلا لهم تمنيات معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني بالتوفيق في مراحل السباق المختلفة مما أعطى الفرسان دافعا لبذل المزيد من العطاء لتمثيل السلطنة التمثيل المشرف وكان توفيق الله سبحانه وتعالى حليفهم في مختلف المراحل والتتويج بالسباق .

كسب الخبرة

الملازم أول ناصر بن خلفان الحسيني ضابط قسم القدرة بالخيالة السلطانية قال المشاركة في مثل هذه السباقات الدولية مهمة للغاية لفرسان الخيالة السلطانية خاضوا العديد من السباقات الدولية في فرنسا وألمانيا أسبانيا وذلك للتعود على مختلف تضاريس مراحل السباقات وكسب الخبرة في هذا المجال وضمان تأهل مجموعة من الفرسان والخيول للمشاركة في بطولة كأس العالم القادمة .

تكريم

بعد ختام منافسات السباق تم تتويج الفارس عادل البلوشي بالمركز الأول والفارس ريان المبطن بالمركز الثاني والفارس هشام الفارسي بالمركز الثالث .



الشمس الأمر الذي سبب صعوبة وضوح الرؤية للفرسان في المرحلة الأولى وعدم مجازفتهم بالسرعة خشية إصابة الخيل بالعرج وخروجها من المرحلة الأولى خاصة مسار المرحلة ضمن الدخول في أماكن مظلمة في الغابات وتتطلب منهم السير في الوصل.

الصدارة منذ البداية

فرسان الخيالة السلطانية تصدروا السباق منذ انطلاق المرحلة الأولى وسط حذر شديد والتقييد بتعليمات المدرب الفرنسي رومانيه للحفاظ على سلامة الخيل خاصة أن المساعي تجهيزها للمشاركة في بطولة العالم لألعاب الفروسية والتي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر سبتمبر القادم فتصدر السباق في مرحلته الأولى الفارس هشام بن صالح الفارسي على صهوة الفرس اونديا للخيالة السلطانية وحل ثانيا الفارس ريان المبطن من المملكة العربية السعودية على صهوة الفرس فيكتور وحقق المركز الثالث الفارس عادل بن سعيد البلوشي على صهوة الفرس توسكان للخيالة السلطانية وحقق المركز الرابع الفارس عبدالله بن سعيد السيابي على صهوة الفرس فينكدور للخيالة السلطانية .





اختتام دورة مدربي قفز الحواجز وأدب الخيل بالرحبة

في هذه الدورة للاستفادة واكتساب المعرفة في كل ما يتعلق بأساسيات ومهارات التدريب في هذه الرياضات الأولمبية، كما شارك عدد من المعنيين بهذه الرياضة من داخل السلطنة وخارجها، وتم خلال الدورة مناقشة منهج الاتحاد الدولي للغروسية وكيفية تطبيقه، وكذلك إجراءات الأمن والسلامة أثناء التدريب، وكذلك سلامة الخيل وأساسيات المدرب ووضع برنامج مسبق لتدريب الطلبة، إضافة إلى أنواع تمارين قفز الحواجز والدراساج، ومما لا شك فيه أن مثل هذه الدورات تعطي ثقافة عالية للمدربين المحليين للتطوير من أدائهم وقدراتهم، وقد كانت الدورة على مدى يومين وفي اليوم الأول كان تطبيق نظري، واليوم الثاني تطبيق عملي.

اختتمت دورة مدربي قفز الحواجز وأدب الخيل التي نظمتها الاتحاد العماني للغروسية على مدى يومين بمزرعة الرحبة، حيث تأتي هذه الدورة بهدف تأهيل المدربين في هاتين الرياضتين الأولمبيتين فهي دورة تأسيسية ومقدمة أساسية للدورات المستقبلية في المستويين الأول والثاني، ومن الأهمية حصول المدربين على دورات وشهادات معتمدة دولية، حيث أقيمت هذه الدورة بالتعاون مع الاتحاد الدولي للغروسية من خلال وجود الفرنسي سيدرك وهو مدرب دولي في رياضي قفز الحواجز وأدب الخيل ومحاضر معتمد من قبل الاتحاد الدولي للغروسية، كما استهدفت هذه الدورة مدربي قفز الحواجز وأدب الخيل، كما شارك أيضا الفرسان الممارسون





اللبان العُماني من وادي حوَجْر بظفار
إلى السوق العالمية للعطر
ريدان علامة تجارية عُمانية في عالم
العطور تحوز الثقة العالمية

يحيى الزدجالي: المنتج وصل إلى المقام
السامي، وحاز على استحسان جلالته
وهذا وسام فخر على صدري

للصناعات الحرفية، وهي أيضاً شرفتي بالمشاركة بكلمة خاصة في هذا الكتاب، بعدها ولله الحمد وجد الكتاب استحسان الكثير من المسؤولين بالدولة، وشجعوني على المبادرة في صناعة عطر مستخلص من اللبان، ولكن التحدي كان أكبر من المتوقع، إذ أن لكل زهرة أو شجرة عطرية مواصفات في التصنيع، إلا أن اللبان لم يكن له أي وصفة ولعمل الوصفة يجب أن تكون هناك أبحاث وتجارب وتعاون مع خبراء في مجال العطور، فكان العمل متواصلاً للبحث عن التركيبة والوصفة الخاصة بمعايير ومقاييس اللبان حتى نجحت في ذلك بواسطة التعامل مع بيت الخبرة في فرنسا، فالمرحلة الأولى كانت من خلال الصناعة الأولية بتقطير اللبان، ومن ثم تأتي الصناعة التحويلية كمرحلة ثانية، والتي تكمن في تحديد الاستخدام كدواء أو عطر أو شراب، إذ تم اجتياز هذه المرحلة بنجاح، وخرج المنتج بأبهى حله وقدمته بعد اعتماده من وزارة التجارة والصناعة، وقد نال رضى واستحسان الجميع بفضل الله سبحانه وتعالى.

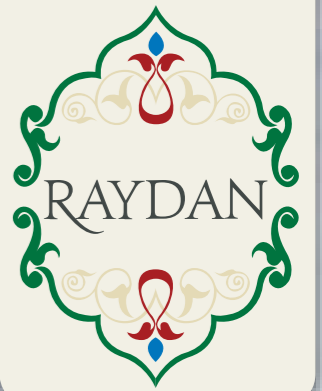
***متى بدأت الإنتاج الفعلي للعطور؟ وماهي الصعوبات التي واجهتها؟**

الإنتاج الفعلي كان من افتتاح المعرض عام ٢٠٠٨م أي قبل عشر سنوات، وقد لقيت الكثير من التشجيع المعنوي من قبل الأصدقاء وأيضاً كبار المسؤولين

أمران جعلاً من الصعب سهلاً ومن المستحيل ممكناً، الكثير من التحديات واجهته ولكن العزيمة كانت حاضرة معه لتعزز من موقفه حتى وصل إلى هدفه المنشود بصبغة عُمانية ناصعة ذات جودة عالية، (أصايل) زارت معمله الكائن بمنطقة روي بمحافظة مسقط وتعرفت تفاصيل قصته المشوقة، واستشرفت همته الوقادة نحو مواصلة النجاح من خلال بذل المزيد من الجهد والاجتهاد ليكون (ريدان RAYDAN) ماركة عالمية بصبغة عُمانية.

***نود أن نتعرف على بداية فكرة تصنيع العطور؟**

حقيقة بحكم عملي الحكومي السابق المتعلق بالأشجار والحدائق وما شابه، وبعد التقاعد فكرت في عمل شيء يشغلني وأقضي فيه وقتي بما يعود بالنفع والفائدة لوطني ولذاتي، فكانت الفكرة في عمل بحث عن شجرة اللبان هذه الشجرة العظيمة والتي تحمل أسراراً كبيرة، ولأنه لم يكن هناك بحوث كافية عن هذه الشجرة ولا كتابات كثيرة عنها وبالفعل تمكنت من إنجاز البحث وخرجت بكتاب متواضع وبشكل مبسط عن شجرة اللبان واسميتها (كتاب اللبان العُماني أسطورة التاريخ والتراث) وفي هذا الصدد أشكر جميع من ساندني وشجعني على إنجاز هذا الكتاب وأخص بالشكر معالي الشيخة عائشة بنت خلفان السيادية رئيسة الهيئة العامة



حاوره - حمود بن سالم الريامي

تصوير - مروان بن محمد المطروش

نبعت الفكرة من شيء قيّم وثمين، وهو من زمن قديم يحمل في طياته رنة ووطنين، إنه اللبان العُماني وتحديداً اللبان الحوَجري الذي يشتهر به وادي حوَجْر بمحافظة ظفار، ليرتبط الاسم فيما بعد بها من خلال الاسم المعروف في عالم العطور (ريدان RAYDAN) وهو إحدى الأسماء التي سميت به محافظة ظفار قديماً عاصمة مملكة حمير ١١٥ ق.م - ٥٢٥ ق.م، لم يكن تحقيق الحلم الذي بدأ يراود يحيى بن محمد بن صومار الزدجالي مدير شركة الزمردة بالأمر الهين والسهل ولكن الحب والشغف في هذا المجال والعزيمة والإصرار لتحقيق الطموح



*حدثنا عن خطة توسع انتشار المنتج؟

للّهُ الحمد الإقبال على اقتناء المنتج فاق كل التوقعات وبشكل كبير، وذلك لسببين رئيسيين الأول جودة المنتج والثاني القيمة المناسبة، حيث كان توزيع المنتج في منفذ بيع واحد صغير بمسقط ومن ثم بدأنا في التوسع من خلال إضافة مجموعة منافذ تسوق، وكذلك دول مجلس التعاون الخليجي، حيث وزعنا وكالات رسمية في كل من الكويت والسعودية وقطر وقريباً في البحرين والإمارات، كما يوجد لدينا عدد 6 منافذ بيع في كل من سنجريل ودار الأوبرا السلطانية وجاردينز مول بصلالة وبريق الشاطئ وقريبا في العريمية بولي بارد، كما ننتج إلى جانب العطور عددا من المستلزمات الأخرى الخاصة بالفنادق.

*نريد أن نتعرف على سر نجاحك في صناعة العطور؟

لا أخفي أي سر وأوراقى مكشوفة للجميع فأنا صريح بطبعي، وسر نجاح أي عمل تجاري يتمثل في الرغبة في العمل، فإن وجدت سيكون هناك عمل دؤوب، وبعدها يمكن التفكير في الربح المادي، ومن ثم يتحقق الرقي والإبداع والوصول إلى الهدف المنشود بإذن الله تعالى، كما أن الجودة في المنتج لها دور في الرقي بمستواه، ونحن حريصين على استخدام

الدولة من خلال اقتناء المنتج وشرائه، ولله الحمد لأن مصدرنا الرئيسي في صناعة العطر تعتمد على اللبان وأعني هنا اللبان الحوجري المعروف، الصعوبات التي واجهتني تتمثل في الأمور المالية لإنشاء معمل خاص بهذا المشروع، ولكن تمكنت من طرق باب بنك التنمية العماني، والذي قام مشكوراً بتمويل المشروع على مرحلتين الأولى عند التأسيس والثانية عند التطوير فقد وقف البنك معي بشكل كبير ومتواصل وسريع في نفس الوقت.

*ماذا تشكل لك البيئة العمانية من حيث تنوعها وما تقدمه من زهور عطرية؟

البيئة العمانية متفردة بما تحتويه من تنوع في الأزهار البرية التي تعتبر مصدرا مهما لإنتاج العطور، وهي أيضاً ذات قيمة وجودة عالية، على اعتبار أن السلطنة ذات مناخ متنوع، وهذا كنز ثمين نفتخر به جميعاً، كما أن معظم العطور المتوافرة في الأسواق هي متشابهة؛ لأنه يتم استخدام نفس الزهور دون أي تجديد، ومعني توجه وأمنية خلال الفترة القادمة للاستفادة من الزهور العمانية التي تزخر بها أودية وسهول السلطنة في صناعة عطور مميزة ومتفردة من خلال تطهيرها، وأيضاً بوجود طاقم عمل متكامل يدير ويشرف على هذا العمل.



***ماهي الشهادات والأوسمة التي حصلت عليها وتفتخر بها؟**

حصلت على عدة شهادات تقدير ولكن الوسام الذي منحني إياه مولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - هو الذي أعتز وأفتخر به.

***ماهي المشاركات التي تواجدت فيها؟**

شاركت بمؤتمر كوندي ناست العالمي للغضامة الذي استضافته السلطنة لأول مرة عام ٢٠١٦م بمنتجع شنجريليا بحضور أكثر من ٥٠٠ شخصية من كبار المستثمرين ومسؤولي الشركات العالمية، حيث تشرفت بالتعرف على سوزي مانكيسر رئيسة تحرير مجلة فوج العالمية المتخصصة في الموضة وأسلوب الحياة.

***هل يوجد من يهتم بصناعة العطور من أبنائك؟**

ابنتي ديانا تهتم بصناعة العطور وقد قامت بصناعة عدد أربعة عطور تحت مسمى (ديانا صومار) وهي عطور نسائية لها ميزات لها، وتسعى إلى طرح العطور التي تستجيب للذائفة النسائية وتلبي طلبها .

***هل من كلمة أخيرة؟**

أتمنى أن نحقق ما نصبوا إليه من الحصول على ثقة أكبر في منتجاتنا العمالية والوصول إلى أكبر قدر من الأسواق العالمية، كما أشكر مجلة (أصايل) على هذا الحوار الطيب، وأتمنى للقائمين عليها التوفيق والنجاح؛ لأنها مجلة تراثية عريقة وتمثلنا، وهي جزء من التوثيق لتراث هذا البلد الأصيل.

من وضعت اسم السلطنة مميّزاً في عالم صناعة العطور؛ لأنها شركة عريقة وقديمة وأمنيّتي أن أصل إلى مستوى شركة أمواج مستقبلاً؛ لأنهم هم من فتحوا لنا الباب لمعرفة عُمان كبلد مصنع ومصدر للعطور .

***ماهو الشيء الذي تفتخر به في صناعة عطر (ريدان) ؟**

أفتخر به كمنتج عماني يحمل مواصفات عالمية، وحائز على ثقة كبيرة من مختلف شرائح المجتمع، وفخري الكبير والعظيم هو أن هذا المنتج وصل إلى المقام السامي لمولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ومن بينها أول عطر أنتجناه وهو عطر اللبان، ولله الحمد حاز على استحسان جلالته - أبقاه الله - وقد أكرمني وأجزل في إكرامي، وهذا وسام فخر وشرف واعتزاز على صدري، كما أن منتجات (ريدان) تخضع للفحص المخبري للمقاييس والمعايير المعتمدة بوزارة التجارة والصناعة قبل أن يتم اعتمادها للتصنيع والتوزيع، حيث يستغرق صناعة العطر من ثلاثة أشهر إلى ستة أشهر.

***نلاحظ وجود مسميات غريبة على العطور التي تنتجها (ريدان) فما هو مصدرها؟**

المسميات الخاصة بالعطور هي منتقاة بعناية ودقة متناهية فهي مسميات قديمة من البيئة العمالية كمثال على ذلك (سياجروس) هذا الاسم أطلقه الإغريق على منطقة في ظفار وهي ملتقى قوافل اللبان، وكذلك (تايروس) اسم أطلقه الفينيقيون على ولاية صور، ونهدف من وضع هذه المسميات إلى إحياء تراث عمان العريق المليء بالعديد من الإنجازات المختلفة .

المواصفات الأوروبية والكندية والأمريكية، على اعتبار أن السوق العالمية للعطور سوق قوية، وهناك شركات تأسست منذ أكثر من ٢٠٠ سنة فأنت أمام هذه الشركات ماذا عساک أن تفعل كشركة حديثة، ولكن بفضل الله سبحانه وتعالى تمكنا من إثبات وجودنا في السوق من خلال جودة المنتج وسعره المناسب وأيضاً العبوات الراقية التي توضع فيه وكذلك العلب الفاخرة التي يحتويها، فالعين هي الأداة الأولى للتعرف على الأشياء عن طريق البصر قبل حاسة الشم، ومن ثم المحتوى الخاص بالمنتج، فالكثير من العملاء يفضلون المنتج المكون من المواد الطبيعية ويشترطون في بعض الأحيان هذا الأمر لاقتناء المنتج، فيتثبت منه وبعدها يعاود العميل للشراء من المنتج مرة أخرى .

***صناعة العطور أصبحت رائجة في السلطنة بفضل وجود شركات معروفة في السوق العالمية ماذا تقول عنها؟**

بالفعل معنا في السلطنة شركات لها سمعة طيبة تعمل في مجال صناعة العطور كشركة (أمواج) هذه الشركة التي أعتبرها مدرسة وأفتخر بها فهي





النحاسيات فن وإبداع حرفي

تصوير : محمد علي مكي

النحاسيات

حيث الإقبال على الأواني النحاسية واستخدامها في حياتهم اليومية من طهي وغسيل وأوان منزلية وغيرها مستعيزين عنها بالأواني البلاستيكية والألمنيوم والستانلس وسواها، أثر على ازدهار هذه المهنة وجعلها مهنة تراثية سيادية أكثر منها ملبية لحاجات يومية، كما أن تغير طبيعة صناعة النحاس جعلها تغير من أشكال منتجاتها لتتوافق مع أذواق زبائنها الجدد من السياح الأجانب والعرب، بالإضافة إلى المترفين الراغبين باقتنائها كأعمال تراثية ديكورية وتزيينية فقط.

إن تنوع المنتجات النحاسية كان ينتج عنه تخصص الحرفيين في أشكال وأنواع محددة من المشغولات

والزخارف عليها، مع تلبسها بالفضة أحياناً لتأخذ رونق التحفة الفنية البديعة والباقية عبر الزمن.

إن أكثر ما أثر على صناعة النحاس كان دخول الآلات الصناعية الحديثة لهذه المهنة في فترة أواخر الأربعينيات ما أفقدها الكثير من جمالية العمل اليدوي، وقلص عدد العاملين فيها فيما بعد. حرفيو هذه المهنة اضطروا لتغييرها في فترة السبعينيات والثمانينيات؛ بسبب كسادها وضيق سبل عيشهم معها فلم تعد هذه الحرفة تورث من جيل إلى جيل كما كانت العادة، مثلها في ذلك مثل الكثير من المهن العمالية التي اضمحلت. إن اختلاف عادات المجتمعات في القرى العمالية وما حولها من

شكلت عمان عبر العصور بصناعاتها اليدوية الكثيرة والمتنوعة سوقاً لهذه الصناعات في منطقتها والعالم، فكانت تقصدها القوافل التجارية من كل أصقاع الأرض؛ للتبضع من صناعة حرفييها. وتعتبر حرفة صناعة النحاس في تاريخ السلطنة أحد مكونات الشخصية العمالية من خلال الورش التي كانت تعمل بهذه المهنة والتي كانت منتشرة في عدة أسواق.

كان النحاسون منذ قرنين من الزمن يستوردون صفائح النحاس من أوروبا، ويقومون بطرقها في مشاغلهم ليكونوا منها أواني متنوعة في الشكل والوظيفة، ويتفننون في تصميمها وجماليتها وإدخال النقوش

الرؤية

www.alroya.om Al roya

الحياة رؤية..



إعلام المبادرات



النحاسية، فهناك من يصنع مصبات القهوة، ومطاحن البن، ومجامر الفحم، والشمعانات، وغيرهم من الحرفيين يعملون على صناعة القدور والصواني، وآخرون في أدوات زينة الخيول والعربات والمتممات التزيينية. إن النحاس يخلط في أغلب الأحيان مع غيره من المعادن؛ للتمكن من صناعة أشكال وأدوات معينة فنساعة الأجراس تحتاج لخلط النحاس بمقادير من القصدير، وفي الآلات الموسيقية النحاسية مثلاً يخلط مع الرصاص، وفي غيرها من الأدوات يخلط النحاس مع أشياء أخرى. حرفة صناعة النحاس مهنة كبيرة تنتشعب فيها الاختصاصات ضمن الورشة الواحدة فهناك الرسام الذي يخط الزخرفة والنقوش، وهناك الحفار والنقاش والمفضض أي الذي يقوم بتنزيل معدن الفضة على الأنية النحاسية، وهناك حرفيو الكبس وحرفيو التخريق وكلها ترتبط بطقه ينتج عنها في النهاية منتج جميل وفني. كما أن هذه المهنة ترتبط بغيرها من المهن مثل حرفة صب وسكب النحاس، أي صهر النحاس وسكبه في قوالب لها أشكال محددة، وهي النواة الأساسية لصناعة النحاس إلى جانب مهن الخراطة والنشر والثقب والتسوية وصناعة القوالب الخشبية والرسم المهني وغيرها من الحرف المتممة. المهنة هذه تحتاج للكثير من الذوق والدقة والمهارة وأن المواد الأولية المستخدمة في الرسم

على النحاس هي صفائح النحاس الأحمر والأصفر التي تتراوح سماكتها ما بين 7 - 8 دوزيم وحتى 5 - 1 مم. كما أن حرفة الرسم والنقش على النحاس تعتمد على فن الزخرفة الإسلامية إلى جانب تجسيد بعض المعارك في التاريخ ورسم الشخصيات التاريخية المهمة، وهذه المهنة تتفرع أيضاً لعدة فروع، بحيث يقوم كل حرفي بجزء من العمل لسرعة التنفيذ ودقة الإنجاز.





المرزفة الشعبية

إعداد: يونس بن جميل النعماني

تزر سلطنة عُمان بكثير من الفنون الشعبية التي تمارس في جميع المناسبات الاجتماعية والدينية والوطنية، ومنها فن المرزفة، وهي فن موسيقي تقليدي، يؤديه الرجال والنساء، ومقدماً لا تستخدم فيه آلات موسيقية إيقاعية، وتستعيز عن ذلك بالحركات التي يؤديها الرجال برؤوسهم وتشكل ضابطاً لإيقاع الغناء، أما في العصر الحالي فيستخدم بها آلات موسيقية كالطبول، العود، والآلات الموسيقية الحديثة، وينتشر بين البدو في عُمان، ويؤدي هذا الفن في مسندهم، ويستعمل معه طبل الكاسر والرحماني. ويسمى في بادية ظفار الحورية. وتسمى المرزفة الحماسية؛ نسبة لارتباط شعرها في فترات سابقة بالحرب والحماسة أو نسبة إلى الإيقاع الحماسي السريع الذي أدخل عليها لاحقاً، والمرزفة تأخذ اسمها من الحركة التي يؤديها المشاركون في ادائها فيقال فلان يرزف أي يشارك في أداء المرزفة.

يؤدي الرجال المرزفة وقوفاً في صفين متقابلين، وفيها يفر المشاركون رؤوسهم، وتشكل ضابطاً لإيقاع الغناء كما أسلفنا، وتحافظ على انسجام الأداء وتوحيده، كما يتحرك وسط مؤديها عدد من الرجال في الساحة يستعرضون أسلحتهم من سيوف وبنادق، وعصي، ويستعرضون مهاراتهم بتدويرها بحركات دائرية سريعة بين أيديهم، ورميها عالياً في الهواء والتقاطها، وهو ما يسمى باليولة، في حين تقوم النساء بالنعش؛ أي تحريك شعرهن في الهواء، والمرزفة خاصة في مسندهم عدة أنواع مثل: اللقية، والحسابي، والعجالة، والحرية.

وتؤدي المرزفة في المناسبات الاجتماعية مثل: الأعراس والختان، والأعياد الدينية، وعند استقبال الزائرين والترحيب والاحتفاء بهم.

تتناول المرزفة عدة أغراض شعرية كالمديح والغزل والوصف والعتاب والحكمة، كما يتناول التاريخ، وأيضاً وصف الحروب، وأبطالها وشجاعاتهم، وثناء

المفقودين فيها، وتتألف المرزفة في العادة من بيتين شعر بين .

تمارس المرزفة على مستوى فرق الفنون الشعبية الأهلية، أو فرق المجموعات الطربية التي تتشكل لإقامة المرزفة، وتمارس في محافظات الظاهرة والبريمي والباطنة والوسطى ومسندهم وبعض ولايات المحافظات الأخرى. كما تنظم المرزفة وفق عادات ونقائيد متعارف عليها عند عقدها (رؤساء) الفرق الشعبية الأهلية من حيث وقت ومكان اقامتها والدعوة إليها ومراحلها المختلفة.

المراجع:

– الموسوعة العمانية، وزارة التراث والثقافة، المجلد الرابع، الطبعة الأولى، ٢٠١٣.

– المرزفة، وزارة التراث والثقافة، ٢٠١٤.





وادي بني عوف

يزخر وادي بني عوف بالعديد من المقومات البيئية والمناظر الطبيعية الخلابة التي تعزز الجذب السياحي إلى ولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة.

ويقع الوادي بين سفوح الجبال الشاهقة، في موقع جغرافي بيئي فريد من نوعه، وخاصة لمن له نهم في علوم الأرض والتضاريس، التي تجعل المرتاد يقرأ العلامات الجيولوجية بكل يسر وسهولة، وهو ما أدى بدوره لتنشيط السياحة البيئية بمحافظة جنوب الباطنة بشكل ملحوظ.

وتعد قرى الوادي حلقة وصل بين محافظتي الداخلية وجنوب الباطنة، كما يستطيع أهالي القرية التنقل بين تلك المحافظتين بكل يسر وسهولة نظرا للخدمات التي أقامتها الحكومة في العصر الزاهر للنهضة المباركة.

ومن أشهر قرى وادي بني عوف: قرية بلدسيت التي تقع بين منحدرات تلك الجبال الشاهقة، وتتميز بالعديد من المناظر ذات العلاقة بالبيئية والسياحة وهي من أكثر القرى التي يقصدها ويرد إليها السياح

من كافة دول العالم طوال العام، إذ أنها تشتهر بالمزروعات الخضراء والمدرجات التي يعتمد عليها الأهالي في الكثير من أمور حياتهم.

تعد عين الحويت الواقعة في منتصف قرى الوادي، من أشهر العيون التي يرتادها السائح طوال العام، كما إن قرية صلماة تتمتع بميزة بيئية فريدة من نوعها لموقعها ومنظرها الخلاب.

ومن أهم قرى الوادي أيضًا قرية الجفر والتي تربط الوادي بوادي السحتن بمحافظة جنوب الباطنة، وتشتهر القرية بإنتاج عسل النحل الجبلي المعروف أما قرية الطيخة فهي تعتبر مركز قرى الوادي وتوجد بها مدرسة بمختلف المراحل الدراسية ومركز صحي يخدم القرية الذي ترد إليه كافة الحالات الصحية. وتشتهر بزراعة المحاصيل الموسمية مثل البصل العماني والثوم العماني.

أما بلدة الفرخ فهي بوابة الوادي من جهة الرستاق وملتحق لجميع الأودية المارة بالوادي وما أجمله من منظر خلاب خلال تجمع تلك الأودية أثناء هطول الأمطار الموسمية وهي تشتهر أيضًا بزراعة النخيل بأنصافها المختلفة، علما بأن هذه القرية كانت

في السابق تشتهر بزراعة كافة أنواع المحاصيل الموسمية ولكن عندما هطلت أمطار غزيرة والتي تعرف بجرفة الصفر التي بنى عليها بعض العمانيين تاريخًا موسميًا حدث تغير في معالم الزراعة في تلك البلدة؛ حيث تغير النظام الزراعي من زراعة المحاصيل إلى زراعة النخيل بسبب انجراف التربة من فوق الأرض وتتمتع قرية الحيل بمميزات سياحية وبيئية جميلة جدا لوجودها في أوساط الجبال الشاهقة كما إن قرية هاط تابعة للوادي تعد بوابة الربط بين ولايتي الرستاق وحمراء العبريين وهي تشتهر كمثلاثتها من قرى الوادي بالزراعة وتربية الحيوانات وإنتاج العسل العماني ومناظرها التي تأسر قلوب السياح وهي تشتهر بوجود الوعل النوبي..

وقد أولت وزارة البيئة والشؤون هذه الثروة عناية تامة؛ حيث خصصت ١٦ محمية طبيعية على مستوى السلطنة وعدد ٢ مركز لإكثار وإنماء الحياة الغطرية ببركاء بمحافظة جنوب الباطنة ومرباط بمحافظة ظفار، كما تشتهر قرية الفرغ بوجود سد لتغذية المياه الجوفية الذي أقامتها حكومتنا الرشيدة والذي يغذي معظم أفلح وولاية الرستاق الرئيسية. ومن أشهر الأشجار بالوادي شجرة الزعتر العماني المعروف والجعدة والجذع والعتم والشوع.



تقع رخيوت في الجزء الغربي من محافظة ظفار، وتتصل من الشرق بمنطقة المغسيل، ومن الغرب بولاية ضلكوت، ومن الشمال بولاية هرويب ووادي عيدهم، ومن الجنوب ببحر العرب، كما تبعد عن مدينة صلالة إلى الغرب حوالي ١٤٦ كيلومترا. يتبع ولاية رخيوت إداريا نيابة واحدة هي (شهب أصعب)، كما يوجد بالولاية مواقع أثرية قديمة على شكل أحفوريات لما قبل التاريخ في منطقة ثيتيني، والعديد من المقابر القديمة والأراج، والأضرحة. وتم مؤخرا العثور على فك فيل متحجر في أحد الكهوف في الجزء الشمالي النجدي بولاية رخيوت.

رخيوت باب يفتح أمام السياحة الطبيعية، فموقعها على ضفاف بحر العرب، ومناطقها الساحلية (الغزايح، والحوطة، ومدينة رخيوت)، تداعبها أمواج المحيط الهندي، وتفتش رمال الساحل الذهبية



شاطئ رخيوت





وحصواته الفضية في أجمل صور السواحل الجميلة، كما تتزين في فصل الخريف ببساط أخضر يغطي الصخور الساحلية، وموج البحر يعزف إيقاعا صدها يبعث الشعور الموحش المؤنس مع إحساس دافئ، وسكون اللحظة كما يجدها الضباب في فصل الخريف والرذاذ بحيث لا يكاد يستمتع بروعة جمالها إلا سكانها أطلت لهم وحرمت لغيرهم سوى من خطف الخطفة في تلك اللحظات البسيطة التي ينقشع فيها الضباب، وهي لحظات الاستمتاع الحقيقية بجمال منقطع النظير.

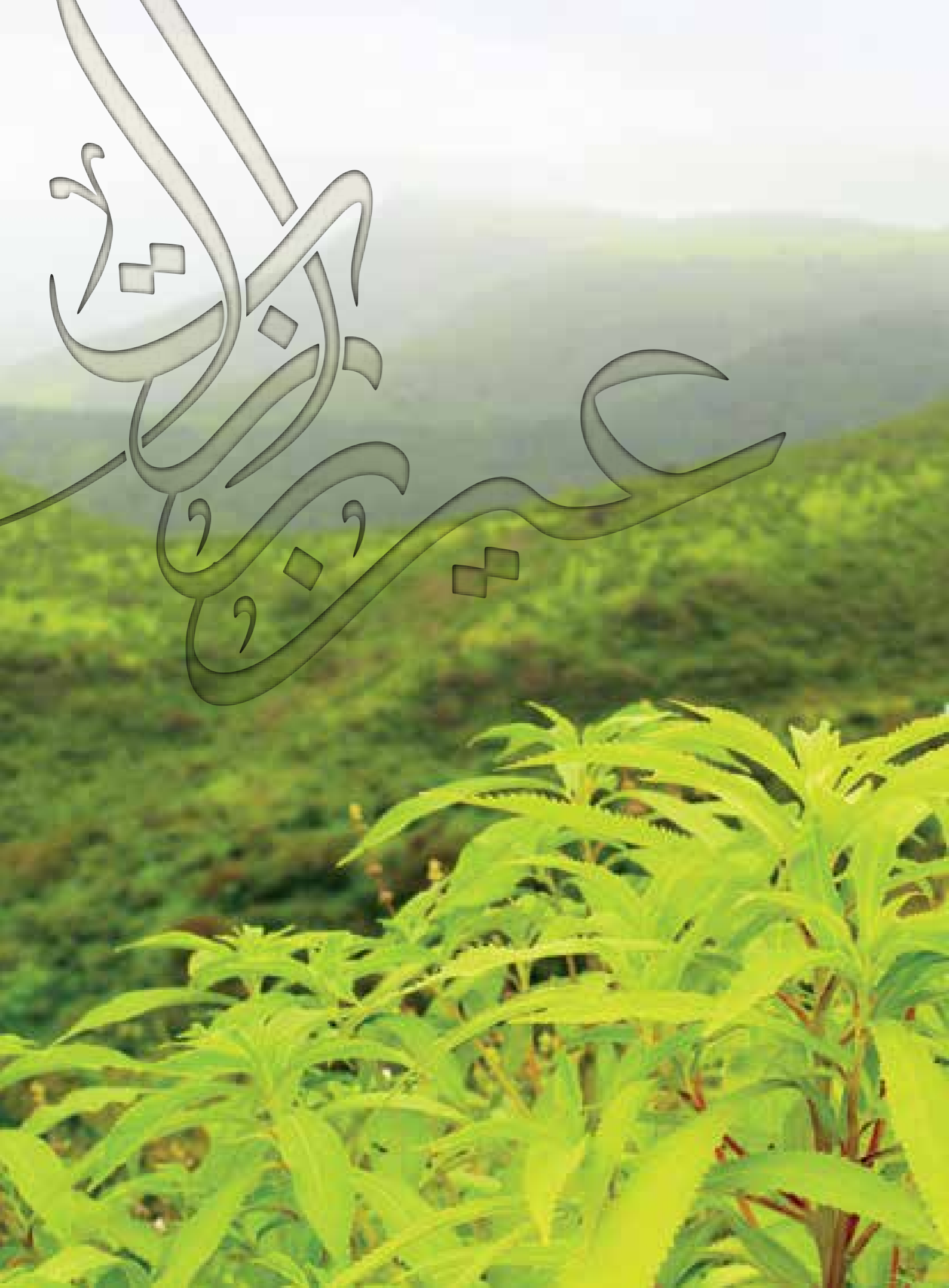
تتباين تضاريس الولاية بين الجبلية والساحلية وعفار النجد، بالإضافة لسحر الطبيعة المتميز بالخلجان البحرية. يُعد شاطئ رخيوت من الشواطئ الصخرية الساحرة التي تمتزج بها مياه البحر والصخور السوداء وتحدها الجبال المكسوة بالبساط الأخضر.

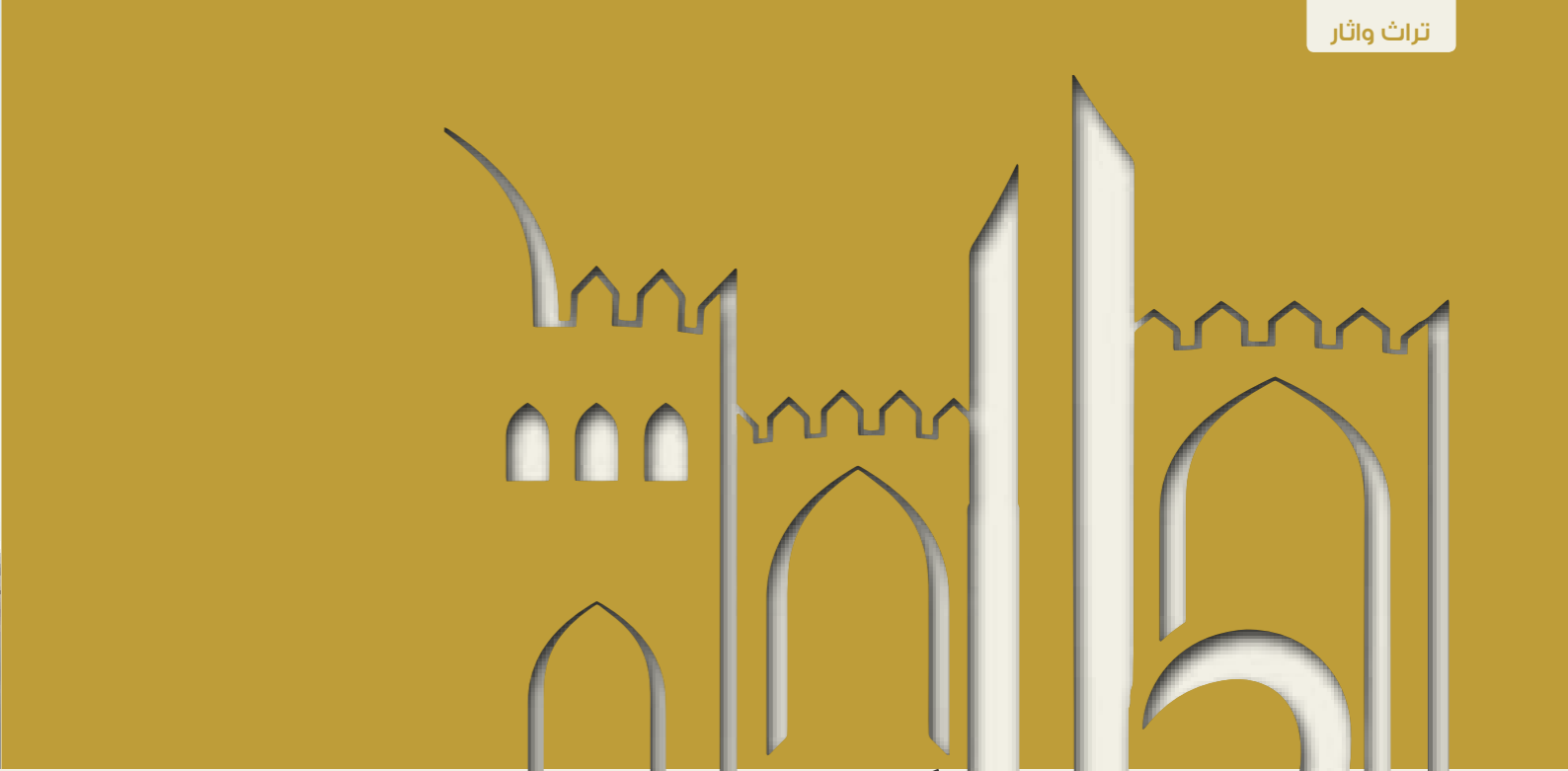


يزورونها ويقضون بها أوقاتا طويلة، خاصة في ظل توفر الخدمات الأساسية، وتتميز عين رزات بالإضافة إلى جماليتها، بالكهف الذي يعتليها ويضيف إلى مناظرها الطبيعية جوا خلابا يوحى بعراقة المكان، كما يعتبر الوصول إلى الكهف جزءا من المغامرة كونه في الأعلى ويحتاج إلى صعود، الأمر الذي يُعجب الكثير من الزوار، وتتوسط عين رزات حديقة عامة وهي عبارة عن مساحات خضراء وبها أشجار وورود ملونة وهذا ما تفضله الكثير من الأسر؛ كي تستمتع بالجلوس وتناول بعض الوجبات في أحد جوانب الحديقة، تستقبل عين رزات زوارها منذ الصباح الباكر؛ نظرا لما تتميز به العين من طبيعة خلابة وجمالية فريدة، حيث صفاء الطبيعة، وخرير الماء، والجداول المتعددة، والأشجار الملونة التي تضيء السحر على العين.

من أجمل المناظر الطبيعية التي يمكن أن تشاهدها في ولاية ظفار، هذه الينابيع التي تقع على مسافة ثلاث ساعات من مدينة صلالة، وتلفها الخضرة والأشجار والمناظر الخلابة في «خريف صلالة» الخرافية.

تقع عين رزات في الجزء الشمالي الشرقي من محافظة ظفار وبمحاذاة الجبال، وبشكل أدق، فإن طريق عين رزات يقع في بدايات طريق طاقة، ومن ثم الانعطاف شمالا ناحية الجبل مع اتباع اللوائح الإرشادية التي تعتبر دليلا إرشاديا للسائح، كما أن الطريق إلى عين رزات مُعبدا والعين لا تبعد عن مركز المدينة سوى ٣٠ كيلو مترا، وتعتبر عين رزات من أشهر العيون في محافظة ظفار والسلطنة بشكل عام؛ لجماليتها وشدة جذبها للزوار، فزوار محافظة ظفار يضعون عين رزات في قائمة المواقع السياحية التي





يقع بالقرب من شاطئ بحر عُمان، ويتميز حصن السويق بأبراجه المستديرة على ثلاث من زواياه، بينما يكون الركن الرابع عبارة عن جدار واقٍ مربع بُني على غرار فن العمارة في فترة ما قبل استخدام المدافع.

يبلغ طول الحصن حوالي ٦٠ متراً، وعرضه حوالي ٤٣ متراً تقريباً، ويضم الحصن بداخله حصناً صغيراً في الناحية الغربية منه، واتخذ الحصن مقراً للوالي، وهو مبني من الطين والحجارة والجص، وقد قامت وزارة التراث والثقافة بترميمه عام ١٩٩٢م. وفي مطلع القرن التاسع عشر دافعت زوجة والي السويق بصورة مميزة عن الحصن في عام ١٨٦١م، - السيدة

جوخة بنت محمد بن أحمد البوسعيدي - حين هاجمه آل سعد وذلك بعد أن قُتل أخوها مع والي الرستاق، فقامت بصب الخل والعسل الحارين على الجنود إلا أن الحصن ما لبث أن سقط.



الأسويحية



ومنها إلى أوروبا وعبر بحر العرب والمحيط الهندي إلى سواحل إفريقيا وشبه القارة الهندية ومنها إلى شرق آسيا.

يتميز اللبان برائحته الزكية المنعشة وفوائده الصحية المتعددة، حيث يعد كمشروب مسكن للألم ويزيد من صفاء الذهن ويذهب النسيان، وقد استخدم في معظم الوصفات العلاجية لتحسين الإخصاب، ولمرض الصرع، وحالات الولادة المستعصية، ولتفتيت الحصوات وأمراض الطفح الجلدي، وشفاء الكسور، والتحام العظام، وعلاج مرض النقرس وطرد الآفات الحشرية والأوبئة والسموم.

كما استخدم اللبان كعلاج جيد للربو، واضطرابات الرحم، وأمراض الرئتين، وعلاج السعال المزمن، وعسر التنفس، وترطيب القصبة الهوائية، واستخدم كمسحوق لشفاء الجروح، وتركيب ماء الشرب برائحة طيبة، ومعالجة اللثة والأسنان، وحالات الخمول، ومادة مقوية للقلب ومنبهة للذهن، ولغازات المعدة، وأورام الطحال، وآلام المفاصل، ومؤخرا لعلاج بعض أمراض السرطان.

جرح نفس المنطقة مرة ثالثة وتعرف هذه العملية بعملية السعف الثاني، ثم تتكرر عمليات السعف إلى آخر عمليات جمع اللبان وتسمى هذه الأخيرة الكشمة. ويبدأ الجمع الفعلي للبان بهدف التسويق التجاري بعد أسبوعين من التجريح الثاني، حيث يتم كشط الشجرة للمرة الثالثة ويتم تجميع اللبان، أما من على الشجرة أو ما يسقط منه على الأرض، حيث يبلغ معدل الإنتاج التقريبي لشجرة اللبان من ٧ إلى ١٠ كجم تقريبا.

تعتبر شجرة اللبان من أشهر النباتات الموجودة في محافظة ظفار، وقد أسهم الكثير من المؤرخين والرحالة والباحثين في الحديث عن شجرة اللبان، وأهمية المادة المستخرجة منها، والتي تعتبر مقدسة في الحضارات القديمة، حيث كان اللبان يتمتع بالأهمية ويصل إلى أسفار خيالية؛ وذلك نظرا لخواصه العطرية واستخداماته العلاجية والدوائية. ازدهرت تجارة اللبان على مر العصور فنشأت بذلك علاقات تجارية متنوعة مع حضارات وشعوب العالم القديم، من خلال طرق القوافل إلى بلاد ما بين النهرين وإلى مصر وبلاد حوض البحر المتوسط،

موقع إنتاج وتصدير للبان

وادي دوكة

والمناسبات الاجتماعية والدينية إلى جانب صناعة البخور أو الدخون الذي تشتهر محافظة ظفار بإنتاجه؛ نظرا لرائحته المميزة. وتقاس جودة اللبان باللون النقي الأبيض المشوب بزرقة، والخالي من الشوائب ويرتفع ثمنه طبقا لهذه الجودة ويقال كلما تغير اللون إلى الإحمرار أو اختلط بشوائب أخرى، حيث ترتبط جودة الإنتاج بالنطاقات الجغرافية والعوامل المناخية المميزة لكل نطاق وكذلك خبرة المشتغل على جني هذا المحصول وفترات ومواقيت الحصاد. يبدأ إنتاج وجني محصول اللبان في محافظة ظفار خلال شهر أبريل ويستمر إلى شهر يونيو من كل عام باستخدام الطرق التقليدية المتبعة والمتعارف عليها منذ القدم. وتبدأ عملية الإنتاج من خلال جرح سيقان وأفرع شجرة اللبان في طبقة اللحاء بآلة تسمى (المنقف) ويطلق على هذه العملية التوقيغ، وينتج عنها مادة لزجة سرعان ما تتجمد ويتم التخلص منها في الضربة الثانية، وكشطها إلى الأرض بعد أسبوعين من التجريح الأول في عملية تسمى السعف، وبعدها يتم جمع محصول اللبان ثم يتم

يقع وادي دوكة في منطقة نجد بعد المنحدرات الشمالية لسلسلة جبال ظفار، ويبعد ٣٥ كم إلى الشمال من مدينة صلالة، ويعد نموذجا لمناطق نمو شجرة اللبان التي تنتشر في محافظة ظفار، وهو من أهم مواقع إنتاج وتصدير اللبان إلى جانب وادي أنطور ووادي حنون ووادي حوجر. تجري دراسات لتأهيل وتطوير وادي دوكة للحفاظ على شجرة اللبان في موطنها الطبيعي بالتعاون مع جامعة بيزولورانس، إذ يعتبر محصول اللبان الذي تنتشر أشجاره في هذا الوادي من أفضل أنواع اللبان؛ نظرا لتوفر المناخ الملائم من حيث درجة الحرارة والرطوبة، إضافة إلى وجود التربة الجيرية الكلسية الملائمة لنمو شجرة اللبان. تنمو أشجار اللبان في المنطقة الواقعة خلف الجبال المتأثرة بالأمطار الموسمية، وغالبا في المنحدرات المنخفضة وفي قاع الأودية والجداول وبكميات أكثر كثافة على القيعان العريضة للوديان الأكثر حجما. يحتوي اللبان على فوائد عديدة، ويستخدم في الصناعات التجميلية والعطور والأدوية والزيوت والمساحيق، وفي الحياة اليومية

رباب سلمان

تزرع سلطنة عمان بـتراث معماري عربي عراقي بعراقة تاريخها، ويشكل ثروة وطنية وإرثا حضاريا. تعتبر الحارات العمانية القديمة بما تضمه من بيوت قديمة وحصون وقلاع ومساجد. نماذج للمعمار العماني التقليدي، الذي أظهر براعة الإنسان العماني.

لابد أن كل من زار عمان في الماضي قد لغت انتباهه هذه الحارات القديمة المترامية في معظم الأحياء العمانية، بيوت طينية بأسقف خشبية عفا عليها الزمن، وهجرها سكانها الأوائل نحو الأحياء المنظمة الحديثة.

أما حارة فنجان، أو كما تسمى حجرة فنجان فلا تزال تحتفظ بمعالمها العامة، ويمارس الأهالي فيها العادات الشعبية المتعلقة بالأعياد، تتميز وتنفرد فنجان عن بقية القرى بمفرداتها السياحية بجمال بيوتها القديمة، وتتوافر بها كل مقومات السياحة التي تضم العديد من المستنقعات والبرك، وجريان المياه المتدفقة مع وجود أفلاج ووحدات النخيل، وأشجار مختلفة تصفي على المكان جمالا وسحرا.

تبعد حارة فنجان حوالي ٥٠ كيلومترا جنوب غرب العاصمة مسقط، بشمال محافظة الداخلية، في واحة فنجان الخصبة فوق هضبة صخرية مسورة ومحصنة تحصينا قويا. تتبع الحارة ولاية بحد، وتعد الحارة الرئيسية في واحة فنجان التي تتكون أيضا من الشرجة، والتصوير، وسيب، وجبل الغبرة، وطوي منصور، ونطایل، وتتحكم بأحد أهم المنافذ إلى عمان على طول فجوة سمائل في جانبها المتجه للبحر، إضافة إلى ذلك تحكمت فنجان أيضا بالمنفذ المفضي إلى نبع الحمام الغربي، ذي المياه الحارة، الذي يعتقد أنه السبب في الجودة العالية لأشجار النخيل في الواحة، ولا تزال هذه الأشجار تحظى برعاية كبيرة من السكان المحليين. كان الحمام يروي بساتين النخيل في المزارع الواقعة إلى الغرب من وادي فنجان، في حين تروى المناطق الخضراء في الضفاف الشرقية أساسا بالمياه السطحية القادمة من الوادي نفسه، والآبار والفلاج الثانوي من سفوح الجبال المحيطة.

تحتل حارة فنجان تنوعا صخريا طويلا يمتد على نحو شبه مباشر من الشمال إلى الجنوب، ولكن يبدو أن نصفه الشمالي فقط هو الذي كان مأهولا بصفة مستمرة، إذ إن الجزء الجنوبي شديد الانحدار؛ ولهذا

فنجان



السبب فقد شكل نقطة الرصد والمراقبة الأساسية للحارة، يعززها برجان يطلان على المنظر الطبيعي الممتد والطرق القادمة من الجنوب، أي من داخل عمان .

ورغم قرب الحارة النسبي من بحيد (المركز الأكبر والأغنى) فقد أضفى الموقع الاستراتيجي للواحة أهمية بخطوط التجارة في شمال عمان، ويحتل أن تكوينها الدفاعي القوي والتحصينات الشديدة على طول منطقة ضيقة في الطريق قد أكسب سكانها نقلا سياسيا في رسم المنطقة.

ثمة تجمعات سكانية أخرى أصغر من الحارة تتناثر على طول ضفاف الوادي، في المشاريع الترميمية الحديثة التي برزت خلال العقود الأخيرة، وهناك عدد من التجمعات السكانية في أسفل هضبة الحارة لا تزال قائمة ومأهولة، وعلى الرغم من المصادر

يبرز في واحة فنحاء وسكانها عنصر واحد من العناصر التي تعرق بها المنطقة، وهو احتفال العزوة الذي يقام في العيدين، وتتألف احتفالات العزوة بشكل أساسي من أعداد كبيرة من الرجال والصبية من القرى المجاورة يتجمعون في حارة فنحاء، ويشكلون أربعة مواكب على مواضع مختلفة من الواحة تلتقي عند البوابة الغربية للحارة، ويصاحب هذه الاحتفالات مسابقات في الرماية، ومبارزة

لبنية فنحاء الدفاعية تلك الأبراج الكثيرة التي توجت أطراف هضبة الحارة وقممها، وتتراوح هذه الأبراج في أنواعها ما بين مراكز مراقبة ومنصات لإطلاق نيران المدافع والبنادق والمعازل ذات الجدران السمكية، وأغلب هذه الأبراج مبنية من الطوب الطيني، ويعود تاريخ أبراج فنحاء إلى عدة قرون.

والأبراج في هيئتها الحالية تؤرخ بحوالي ثمانين عاما، إذا أعاد بناءها شيوخ القبائل وأعيان العائلات، وكانت فنحاء تتمتع بنسيج قبلي متماسك نسبيا، فقد شكلت هذه الأبراج نظاما متكاملًا موجها للخارج، لا ضد فصائل داخلية في الواحة نفسها، فإن الحارة تمتلك ثلاثة مدافع حديدية موجهة باتجاه الوادي.

بالسيف والرقص وإنشاد الشعر وإطلاق القذائف من مدافع فنحاء القديمة، تؤرخ أصول العزوة إلى القرن الثامن الميلادي، وبسبب من التداخل الديني في عمان تشير إلى تاريخ العزوة إلى فترة ما قبل الإسلام.

المصدر الرئيس للماء في حارة فنحاء هو الفلج المعروف باسم الحمام الغربي؛ لسخونة مائه، ينبع هذا الفلج من سفح الجبل. تتسم حارة فنحاء بطابعها المتواضع في معمارها السكني، إذ تتألف معظم المنازل من طابق واحد، ولا تبدي أي علامات على الثراء، على غرار بهلاء، أو منح، أو نزوى.

إن حارة فنحاء محمية أساسا بتضاريسها المنحدرة والجرف الذي تقع فوقه. ومن العناصر الأساسية



مالكه "موريلو" كان يبحث عن فصل للمزرعة في البرازيل، كان "النبيلابي" مستأجر لموسم في ألمانيا، يقول مالكه "حاولت مراراً أن اعرف سعره ولكن دون جدوى، عاد بعدها لهنغاريا بعد نهاية ذلك الموسم، بقي ذلك الفحل عالق في ذاكرتي لم يبارحها، في صبيحة احد الأيام تلقيت اتصالاً من احد الأصدقاء يفيد بعودة "النبيلابي" الى ألمانيا لإجراء بعض الفحوصات لتجديد التراخيص فما كان مني الا أن اتصلت بالمربط وأخبرتهم بأنني قادم لألمانيا في حال ناسبني سعره، وعندما علمت بالسعر سافرت الى ألمانيا لمعاينته "

المقربون من هذا الفحل يعلمون جيداً انه يجب البشر كثيراً، فمنذ صغر سنه وعندما كان مع أقربائه في حظيرة واحدة وما ان يدنو احد للحظيرة الا وتجدد اتجاهه اليه، إضافة إلى كون جماله ملفت للأنظار، فما من أحد يشاهده في مجموعة خيول الا وتقععت عينه عليه دون غيره.

أما مالكه الثاني "جيف" فيتذكر ضمن ما يتذكر، انه كان يبحث عن فصل لمزرعته، وقد اخبره احد الأصدقاء عنه، يقول "حضرت بطولة" سكو تسديل

لكل من اسمه نصيب :

يسمونه "الجنتل مان" وكأنه أخذ نصيب من اسمه "النبيلابي" حوى الكثير من صفات النبيل فهو من الفحول العتيقة التي قلما نجد شبيه لها في الوقت الراهن، اجمع الذين عرفوه عن قرب انه الفحل الطيب، فهو مثال للهدوء والوداعة، ويستحضر مالكه تلك القصة التي تدل على هدوءه :

"في حوالي الثالثة صباحاً وصلت العربة التي تقل "النبيلابي" بعد رحلته من ألمانيا الى البرازيل لدى مالكه، وعندما دخل الى العربة وشاهده مدير المربط، قال في قرارة نفسه " لو فر هذا الفحل في هذا السهل المنبسط سيكون من الصعب جداً الإمساك به، ياله من فحل ضخم " تم تطوير المكان بالسياس ممسكين بحبل على شكل دائرة تطوق العربة الى الاسطبل، وثلاث سيارات تسلط الأضواء على المكان تأهباً لأي فرار!! وما ان خرج "النبيلابي" من العربة فإذا به يدهش الحضور!! سار بكل هدوء وسط ترحيب بقية الخيول في المربط صهيل هنا وهناك، الى ان وصل الى الحجر المخصصة له، أخذ يشتم المكان وتناول القليل من العشب والماء وانتهى الأمر."



حكاية خيل: النبيلابي

رد قارس يُلف المكان، هدوء الفجر تكسره أصوات حوافر الخيول، تدق الحجارة الجرانيتية المرصوفة بشكل جميل، كأن حدواتها إزميل يدق تلك الحجارة منذ أكثر من مائتي عام، ذات الروتين منذ قرنين، عربات تجرها خيول يستقلها رجال يرتدون البرزة العسكرية في تلك الناحية، سائس يمسك فرسين يمر من الناحية الأخرى، وآخر يدرب حصان في الساحة الرملية، ذلك المشهد يتكرر بشكل يومي في ذلك المربط الأبيض العتيق. انه مربط "بابولنا" مربط الدولة في هنغاريا.

في صيف عام 1996 كسر روتين ذلك المربط خير ولادة مهر جميل، ولد حديثاً ولكن كأنه ولد قبل مائتي عام، قديم قدم المكان. كأن التاريخ نسيه من ذلك الزمن الجميل لقد ولد "النبيلابي".

نسبه :

ينحدر نسبه من أباطرة الدماء الروسية من جهة الأب، ومن فراغنة الدماء المصرية من جهة الأم، فوالده "كيوبينيك" هو بطل العالم وبطل التاج الثلاثي الاوروبي وبطل بطولة كل الامم، وليس ذلك بغريب، ذلك ان ام كيوبينيك "كوزماتيكا" هي افضل بنات الاسطورة الروسي "مسقط" الذي حاز على المركز الثالث على مر التاريخ من حيث البنات المنتجات للأبطال. و اذا جاء الحديث عن ام النبيلابي "18 ايلف ليلا اولايلا بي" فليس أدل على قوتها من النتائج التي حققتها، فهي وصيفة بطلة العالم للأفرس، وصيفة بطلة أوروبا للأفرس، وبطلة أوروبا للأفرس ذات الدماء المصرية.





زيت جوز الهند للخيول

غاربي: «أبانت البحوث أن هذه الظاهرة على ما يبدو تنطبق على الخيول.»

في إحدى الدراسات وجد العلماء أنه عندما تمت تغذية الخيول بوجبات غذائية تحتوي إما على مزيج عالي الكربوهيدرات، وهو مزيج به 10% من زيت فول الصويا، و 10% زيت جوز الهند، أو خليط من زيت فول الصويا (70%) ثم اختبر بعد ذلك الأداء، أنتجت الخيول التي غذيت على زيت جوز الهند لأكثبات أقل عند الضرب من تلك التي غذيت على الأعلاف الأخرى. إن تراكم اللاكتات، وهو منتج ثانوي لاستخدام الجلوكوز كوقود، يسبب ألماً في العضلات؛ وبالتالي يقلل من الأداء.

يعتقد الباحثون أن الدهون في زيت جوز الهند يتم تكسيرها بسرعة أكبر من تلك الموجودة في الزيوت والدهون الأخرى، ويستفاد منها كوقود بدلاً من الجلوكوز، وبالتالي تقلل كمية اللاكتات المنتجة، وزيادة أداء التمارين الرياضية.

من تحسين البشرة إلى تكييف الشعر إلى تعزيز أداء الرياضيين فإن زيت جوز الهند حظي بالثناء على فوائده الصحية بالنسبة للإنسان، ولكن هل هو مفيد للخيول؟

ربما تكونوا بالفعل قد أدخلتم زيت جوز الهند في حياتكم، ولكن هل يمكن لفوائده أن تمتد إلى ما وراء الأغراض الإنسانية - من الطبخ والاستخدامات التجميلية -، لمساعدة الخيول في الأداء إلى جانب تحسين حالة شعرها أيضاً؟

يقول غاربي سترينغن المدير الإداري لشركة كوكونويل: «إن استخدام زيت جوز الهند البكر يمكن أن يساعد الخيول التي تعاني من حالات، مثل: حمى الطين، واضطرابات الجهاز الهضمي، أو نظام المناعة.»

حيث تشير البحوث إلى أن أحد الأسباب التي جعلت زيت جوز الهند محبذاً بالنسبة للرياضيين هي أن الجسم يستفيد منه بالفعل كوقود بخلاف الدهون، وبالتالي يمكنه المساعدة في أداء التحمل، ويقول

خصيماً من أجله، شاهده مغطى ببطانيته لفت انتباهي تلك العينان السوداوان الجميلتان، كان هناك صديق قديم اعرفه من قرابة العشر سنوات، حضر كذلك لشراءه هو واحد أصدقائه، وكان قرار الشراكة والاستثمار فيه.»

ومن ثم بدأت رحلة البحث عن أمراس تناسب «النبيلة بي» وقد وقع الخيار على مزرعة «ام العرب» تم استئجار فرسين من بنات (الاهب) وفرسين من بنات (داكار الجمال).

الصفات التي يورثها:

«النبيلة بي» يعد فحلاً استثنائياً، ذلك انه يتصف بإنتاج ثابت لا تذذب فيه، حيث يغلب على إنتاجه جمال العين، طول القوائم وصحتها، قوة التكوين العضلي، نعومة الرأس، منبت الذيل المرتفع، و الوداعة في الطباع. كوّن مع بنات الفحل «بادرون سايكي» ثنائي ناجح.

وكما يعلم المخرمين من مربّي الخيل، انه من السهل جداً على الفحل الجميل ان يحسن انتاج الفرس العادية، ولكن الصعب هو التطوير على الفرس الممتازة، ولكن الوضع مختلف مع «النبيلة» حيث انه يطور على الانتاج في مختلف الافرس ولاجيل متعاقبة دون المساس بجماليات الفرس، على عكس بعض الافحل.





• شراء الزيت البكر وليس زيت جوز الهند البكر للغاية. إذا كان يطلق على زيت جوز الهند بأنه زيت جوز هند بكر فيجب أن يحتوي دائما على ما لا يقل عن 7.4% من حمض اللوريك (وتحققوا أيضا من المصق على الرغم من ذلك)، هذا هو النوع ذي الأحماض الدهنية وهو مسئول عن العديد من فوائد زيت جوز الهند المزعومة.

• ابحثوا عن الزيوت المعصور على البارد؛ لأن تسخين زيت جوز الهند يمكن أن يكون مفسدا للمذاق والجودة والفوائد الصحية لزيت جوز الهند. العصر على البارد يعني حرفيا عصر الزيت من لب جوز الهند؛ مما يعني أنه يبقى في معظمه بشكله الطبيعي.

• حصد وعبأ وعصر في مصدره؛ وهذا قد لا يعني أن الفوائد الصحية للحصان أفضل، ولكنه يعني أن المزيد من الدخل يذهب إلى السكان المحليين في البلدان الأشد فقرا التي تزرع جوز الهند وتنتج زيت.

• 7% من محتوى الأحماض الدهنية تتكون من سلسلة أحماض دهنية متوسطة من دون دهون مشبعة.»

«إنه لطيف وتستهلكه الخيول صعبة المراس أو الكلاب بسهولة؛ لأنه يوزن بشكل جيد ولا ينتج عنه مذاق غريب. زيت جوز الهند يهضم بسهولة أكثر من الدهون أو الزيوت النباتية الأخرى. هو مفيد بالنسبة للحيوانات المريضة التي تعاني من أمراض سوء الامتصاص، وممتاز في التدريب من أجل التحمل وتثبيط الإرهاق، كما إنه يحافظ على حساسية الأنسولين، وينبغي أن يكون مفيدا في الخيول التي يخشى عليها من خطر الإصابة بمتلازمة الأيض الخيلي، وداء السكري من النوع الثاني، والتهاب العظم والغضروف السالخ (OCD)، ومرض مينيتيس، ولذلك هو إضافة مفيدة لتربية الخيول.»

ما هو زيت جوز الهند الذي ينبغي البحث عنه؟

هناك العديد من زيوت جوز الهند المتاحة، ولكن هناك بعض العوامل التي يجب أن نبحث عنها قبل الشراء. يقدم غاري النصائح التالية:

يقول غاري: «كنا نعمل على بيع زيت جوز الهند العضوي البكر للبشر لأكثر من عقد من الزمن، ولكن في الآونة الأخيرة عندما بدأت البحوث تسلط الضوء على الفوائد المحتملة بالنسبة للخيول ظللنا نشهد طلبا متزايدا عليه في عالم الفروسية.»

ما هو رأي البيطريين؟

يقول الطبيب البيطري سيمون جوينر التابع لمستشفى المقاطعات الغربية للخيول بديفون (بريطانيا)، يشعر بأن الفوائد الحقيقية لزيت جوز الهند مجال بحاجة إلى مزيد من الأبحاث، ويضيف: «الأطباء البيطريون في مجالنا يستخدمون زيت جوز الهند في التغذية كمصدر للطاقة خصوصا في الخيول المسنة التي تعاني نقصا في الوزن، والأخرى التي تكون عرضة للعرقلة.» هذه هي الناحية التي يسمع فيها بفض الأغذية المكونة من الكربوهيدرات النشأ، وله فوائد وهو أنه مستساغ.»

هناك أدلة على أن الخيول التي تستمد نسبة من طاقتها من الزيوت (الدهون) قد يكون لها مستوى مرتفع من الأداء، ولكنني شخصيا غير مقتنع بأن هذا خاص بزيت جوز الهند أو مرتبط به على الرغم من أن تكوين الزيت مناسب باعتباره مصدرا للطاقة.

ويضيف: «يجب علينا أن ندرك أيضا أن متوسط الخيول في المملكة المتحدة تعاني من زيادة الوزن وليس تربة رياضية في التحمل وتحتاج لسعرات حرارية أقل بدلا من زيادتها.»

وفيما يتعلق بالخصائص الموضوعية المضادة للميكروبات، فأنا لست مقتنعا أيضا، ففي الخيول التي لا تعاني من حمى الطين لست من محبي التشويش على الجلد أكثر من اللازم.»

ويقول أيضا: «سواء كان ذلك عن طريق الغسيل (التجفيف) أو بوضع كريمات الزيت (العازل). في الخيول التي تعاني من حمى الطين في رأبي أن كريمات العزل غير مفيدة؛ لأن البكتيريا (وحمى الطين عدوى بكتيرية لا فطرية) يمكن أن تتضاعف تماما بكل ارتياح تحت الكريم العازل.»

ماذا يقول اختصاصي تغذية الخيول؟

تقول ديفيد فريب، هيئة رائدة في تغذية الخيول: «زيت جوز الهند البكر يعد زيتا نباتيا غير اعتيادي، لأن

أهمية لبن السرسوب للأمهارة

(السرسوب) والمعروف أيضاً بأول حليب بعد الولادة هو عبارة عن حليب تنتجه الثدييات في أواخر الحمل تحديداً قبيل الولادة، يحتوي هذا اللبن على أجسام مضادة لحماية حديثي الولادة من الأمراض، فضلاً عن احتوائه على كمية دهون أقل، وكمية بروتينات أعلى مقارنة بالحليب العادي.

يفرز لبن السرسوب خلال الأيام الأولى بعد ولادة الفرس، ويختلف هذا اللبن في تكوينه عن اللبن المعتاد؛ لاحتوائه على كميات أكبر من بروتين الجلوبيولين وفيتامين أ والأجسام المناعية التي تعطي المهر مناعة ضد كثير من الأمراض خلال فترات حياته الأولى، وبالإضافة إلى ذلك فإن لبن السرسوب له تأثير مسهل وطارد لبقايا البراز الجنيني من الجهاز الهضمي، وقبل أن يبدأ المهر في الرضاعة لأول مرة يفضل غسل الضرع جيداً بواسطة محلول مطهر، ثم غسله بالماء الدافئ وتجفيفه، ويحاول المهر رضاعة أمه لأول مرة خلال ساعتين ونص ساعة من ولادته، أما المهر الضعيف فيحتاج إلى مساعدة المري، وفي حالة المهر الضعيف جداً فإنه ينصح بحلب لبن السرسوب من الفرس الأم وتقديمه له بواسطة الرضاعة اليدوية.

لوحظ أن عدم نزول البراز الجنيني قد يتسبب في نفوق المهر؛ ولذلك فإن رضاعته للسرسوب من أهم العوامل الطارئة لهذه المواد، وإذا لوحظ إصابة المهر بالإمساك ولم تخرج أية مخلفات برازية خلال ٨-١٢ ساعة من الولادة، وأنه غير قادر على الوقوف ومصاب بالاختئاب، فيفضل إعطاؤه حقنة شرجية،

وتكرر هذه العملية كل ٣ ساعات إلى أن تظهر آثار خروج المخلفات البرازية، يتكون محلول الحقنة الشرجية من ١-٢ لتر ماء دافئ (٣٨,٥ م) ممزوجاً بقليل من الجلوسرين، وقد يُستعاض عن ذلك بمحلول صابون دافئ، وإذا أصيب المهر بالإسهال يجب عندئذٍ تقليل كمية اللبن التي يرضعها، وذلك بتكرار تفريغ وحلب ضرع الفرس يدوياً، وترك كميات قليلة بداخله لرضاعة المهر، ومن أسباب إصابة المهر بالإسهال:

- رضاعة ضرع غير نظيف أو ضرع مصاب بأمراض معدية .
- ارتفاع درجة حرارة جسم الفرس عن المعدلات الطبيعية .
- وجود المهر على فرشاة مبللة وتعرضه لنزلات البرد.
- عندما يبدأ المهر في تذوق الغذاء الصلب لأول مرة في حياته يصاب بالإسهال الخفيف وسرعان ما يعود لحالته الطبيعية مرة أخرى دون الحاجة للعلاج.

أهمية المواد الغذائية المستخرجة من المواد الطبيعية لتربية الخيول

أكد خبير في تربية الخيول أهمية المواد الغذائية المستخرجة من المواد الطبيعية لنمو الخيول والحصول على أداء أفضل. وقال الدكتور إيفان بافيتو، في ندوة علمية نظمتها الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، بالتعاون مع إحدى الشركات بعنوان: (أهمية المكملات الغذائية لتربية الخيول): أن تلك المواد الغذائية التي تحتوي على فول الصويا وبذرة الكتان وزيت طبيعية مستخرجة من الأرز لها أهمية في نمو الخيول، وأشار إلى أن تلك المواد الغذائية تساعد على تخلص الجسم من آثار الإجهاد على الخيول، وتنشيط الجهاز التنفسي، كما تساعد على زيادة كمية الأكسجين لبقاء حالة الجسم صحية، وبلغت إلى أهمية استخدام المواد الغذائية المتوازنة في نسب البروتين والدهون، وأن إثراء أعداد الخيول في الكويت يأتي وفقاً لزيادة المعرفة وتحسين الصحة الحيوانية لتلك الخيول.

وتطرق إلى ما هي الأعلاف اللازمة التي تحتوي على فيتامينات ومعادن ومواد ذات قيمة غذائية، وأنه من الأهمية معرفة كيفية إعادة تأهيل وبناء أجسام الخيول؛ لتحسين القدرة الرياضية والتدريب. وأضاف إن تلك المكملات الغذائية تحتوي على تركيزات تحتاجها الخيول وتحد من الكربوهيدرات وزيادة النشويات للحصول على أفضل أداء، حيث تستهلك الخيول الكثير من المياه والبوليتاسيوم والكالسيوم والمغنسيوم؛ لذلك من الأهمية الحصول على مواد تغذية تحتوي على قيمة غذائية. وأكد أن هناك بعض المواد الغذائية خاصة للمهر في بداية نموه لمنحه عناصر غذائية يحتاجها الجسم لنمو العظام والجلد والشعر، وأن إعداد الأبحاث والدراسات بهذا الشأن؛ لإيجاد جميع الحلول للنوعية التغذوية التي تواجه الخيول أثناء الاستخدام أو في طور التربية والنمو.

QX80
الجديدة 2018

فخامة تليق مشاركتها

كل من سيركب في QX80 الجديدة سيعرف معنى الفخامة المطلقة:
بفضل خطوطها الخارجية الجريئة ومقصورتها الراقية، ومحركها ثنائي الأسطوانات
بقوة ٤٠٠ حصان وسعة 0.٦ لتر، بالإضافة إلى تقنيات السلامة المتقدمة.

Infiniti-oman.com | sbainfinitioman | InfinitiME | Infiniti.oman | InfinitiMiddleEast



INFINITI
EMPOWER THE DRIVE

س.ت. رقم: ١/٧١٩٠٠/٦

TOLL FREE المجاني
800 50011

المساعدة
24 hours
على الطريق
اتصل: 24605555

مركز إنفينيتي: الرقم

سهيل بهوان
للسيارات ش.م.ع.

Bahwan
International
Group Holding
مجموعة
بهوان العالمية
المقايضة

هل تعلم:

– انه من أسباب المغص التقلصي لدى الخيول شرب الماء البارد مباشرة بعد العمل او التدريب عندما يكون الجو دافئ والعرق لم ينشف من على صدره.

– يتغذى الجمل كسائر الحيوانات العشبية على الحشائش، وأوراق الشجر، والأغصان اللينة، والحبوب والثمار، وغيرها من النباتات إلا أنه يستطيع أن يأكل النباتات الشوكية، والأعشاب الجافة التي لا تستطيع كثير من الحيوانات تناولها.

– ورد لفظ الليل في القرآن الكريم مرتين، والناقة (٧) مرات، والبعير (٣) مرات، والبعير مرتين، والجمال مرة واحدة.

– يستطيع الجمل العطشان أن يشرب أكثر من (١٠٠) لتر من الماء دفعة واحدة دون أن يحدث له أي ضرر، ولا تبقى هذه المياه في أمعائه، ولكنها تنساب داخل أسجة جسمه فوراً، الجهاز الهضمي للجمال يخلو من المرارة.

– حين يكون الجمل بحالة صحية جيدة نجد سنامه قائماً ومكتظاً، وحين يكون مريضاً أو تعرض لفترة جوع طويلة نجد سنامه ضامراً، وقد يتلاشى.

– يستطيع الجمل أن يسير فوق الصخور الصلبة الشديدة الحرارة، دون أن يشعر بأي تعب أو ألم بواسطة هذا الخف السميك، الذي يكاد يكون الإحساس منعدم فيه تماماً.

– إن الرضاعة في الخيول البرية تستمر لمدة ٨-٩ أشهر أو حتى لفترة أطول. في بعض الأحيان لا يتوقف إفراز الحليب حتى بعد ولادة المهر التالي، وبمقدور الأفراس أن تطعم مهريين معاً لبعض الوقت.

معلومة:

مجلة فوريس الأمريكية سلطنة عُمان أفضل وجهة للسفر بمنطقة الشرق الأوسط:

قال تقرير جديد نشرته المجلة إن السلطنة تزخر بالكثير من المعالم التاريخية والمناظر الطبيعية وأهلها يتمتعون بكرم الضيافة مما أهلها لتكون أفضل مقصد للسفر. وأكد التقرير على أهمية مدينة مسقط الحافلة بوجوه التاريخ ومعالم الثقافة الثرية وأنها تحتضن ميناء تجارياً يربط بين الغرب والشرق مما ساعدها على تبوء مكانة رفيعة أنتجت تفاعلاً عميقاً بين سكانها المحليين. وعقدت المجلة معالم السياحة بمدينة مسقط وذكرت منها الفنادق الفاخرة التي تقدم خدماتها المميزة للسياح القادمين من بقاع العالم " حيث بإمكان السائح الانطلاق للقيام برحلات الى أماكن جميلة من بينها " وادي شاب " بنياية طيوي التابعة لولاية صور.



العبيداني
AL OBAIDANI STORES

INNOVATION, TECHNOLOGY & CHEMISTRY

محلات العبيداني

صندوق البريد: ٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
المكتب الرئيسي: ٢٤٦٠١٨١٧ | الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨ | فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦



@alobaidanistores | alobaidanistore
#alobaidanistore | www.al-obaidani.com

بنك مسقط
bank muscat

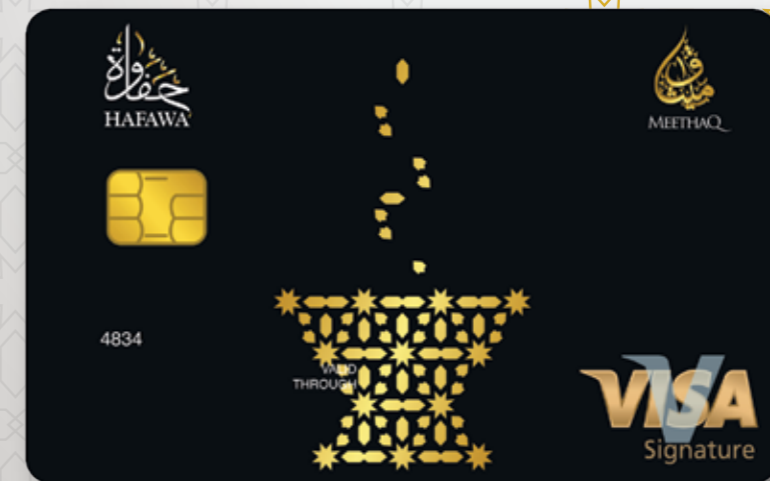
مميزة بكل تفاصيلها.

نُقدم لكم بطاقة حفاوة
فيزا سيغنتشر الائتمانية

بطاقة مميزة صُممت لتناسب مع احتياجاتك. حيث
تمنحك بطاقة حفاوة فيزا سيغنتشر الائتمانية عدة
مزايا أثناء سفرك، و في أرقى المطاعم، أو أثناء تسوقك
في جميع أنحاء العالم بما يتوافق مع قيمك ومبادئك.

- الدخول لصالات المطارات حول العالم
- حماية ومزايا سفر حصرية
- حماية فيزا
- خدمات شخصية (الكونسيرج)

تقدم بطلبك الآن للحصول على بطاقة حفاوة فيزا
سيغنتشر الائتمانية بزيارة أقرب فرع لميثاق.



2465 6665

www.meethaq.om



الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة



ABOVE & BEYOND

مجموعة سيارات لاند روفر إرث من السخاء



تتضمن الباقية ما يلي:

- تأمين شامل لمدة سنة (عُمان + الإمارات)
- تسجيل مجاني لمدة سنة
- حماية الطلاء مجاناً بنظام دايموند برايت
- خدمة مطوّلة الأجل لمدة 5 سنوات أو 65,000 كلم *
- ضمان لمدة 5 سنوات أو 150,000 كلم *
- خدمة المساعدة على الطريق لمدة 5 سنوات أو لمسافة 150,000 كلم *

تأمين وتسجيل مجاني لمدة سنة

لقد تميّز تراثنا على مرّ السنين بالكرم والعطاء، ويبرز ذلك واضحاً في فخامة سياراتنا وقدرتها الفائقة، وفي شهر العطاء نترجم هذا الكرم بعروض مميّزة، تعبّر عن إرثنا العريق.

تفضل اليوم إلى صالات عرضنا واكتشف عروضنا الحصرية.

محسن حيدر درويش ش.م.م

مسقط 24523200، صلالة 23230727

landrover-oman.com

*أيهما أسبق

يتوقّر تمويل عبر العمانية لخدمات التمويل ش.م.ع.

يسري العرض من 2018/05/14 إلى 2018/06/30

