



أصايل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

سباق القوارب التقليدية
بولاية صور

مهرجان رياضات الخيل
التقليدية بالكامل والوافي

ملتقى أصايل الخيل والإبل
والتراث بولاية إبراء

اجتماع الجمعية العمومية
للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد



جي ام تي ماستر II

الساعة التي صُممت لتعرض الوقت في منطقتين زمنيّتين في آن واحد،
إنها الأداة المثالية للسفر وأكثرها أناقة.
لأنها ليست مجرد ساعة، بل شهادة على التاريخ.



أويستر بريتشوال جي ام تي ماستر II



عمارة الافق، الدور الارضي رقم ٢، المبنى رقم ٢٢٥٠، سكة رقم ٣٤٣٦، نشاطاء القرم، مسقط.
البريد الالكتروني: kr.watches@kr.om، الموقع على الانترنت: www.khimjiswatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحاً إلى ١٠:٠٠ ظهراً و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (السبت إلى الخميس)

رايث

أقوى محرك على الإطلاق في تاريخ رولز- رويس. سيارة غراند تورر الاستثنائية.
تألق على الطريق وانطلق في مغامرات لا حصر لها.



الجنوبي العالمية للسيارات
هاتف: ٩٤٠٥٥٨١٢

www.rolls-roycemotorcars-oman.com

جميع الحقوق محفوظة لـ «رولز- رويس موتور كارز ليمتد» Rolls-Royce Motor Cars Limited ٢٠١٩. اسم وشعار «رولز- رويس» Rolls-Royce علامتان تجاريتان مسجلتان



الأوبرا السلطانية
دار الفنون الموسيقية
ROYAL OPERA
HOUSE OF MUSICAL ARTS

متحف فكتوريا وألبرت
٤٠٠ عام من

Sound experience by
SENNHEISER

Exhibition organised by
the Victoria and Albert
Museum, London

V&A

الإثراء الأوبرالي



لا تفوت فرصتك المميزة لتلقي نظرة إلى داخل "دار الفنون الموسيقية" المفتحة حديثاً، وزيارة معرض "٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي" الذي تنظمه متحف فيكتوريا وألبرت، الذي يمكن الوصول إليه من خلال الجسر الجديد في الأوبرا جالاريا.

سننقلك إلى مهرجان البندقية، ولندن الحيوية، وفيينا النيرة، وميلان الراقية، وباريس الفاتنة، ومسقط الزاهرة اليوم، حيث ستصادف أكثر من ١٦٠ قطعة رائعة تتنوع بين اللوحات، والمجسمات الرخامية، والأزياء، والقطع الخزفية، والزجاجية، حيث ستستكشف التاريخ الفني لأجمل مدن العالم.

هذا المعرض غني حقاً، فبينما تتجول في أرجاء المعرض، تتغير تقنية سينهايزر "Sennheiser" الصوتية آلياً لتقلك في رحلة موسيقية عبر التاريخ، وتعرفك على روائع الأوبرا التي ألفها مونتيفيردي، وهاندل، وموتسارت، وفيردي، وفاغنر، بوتشيني خلال الرحلة.

تفتح أبواب المعرض يومياً لغاية ١٤ من مارس، من الساعة ٨:٣٠ صباحاً، وحتى ٥:٣٠ مساءً (عدا الجمعة والعطلات الرسمية).

www.rohmuscat.org.om

إدارة الثروات



الجبل لا تهزه ريح..
ولكن تحركه فكرة.

المشورة بطبعنا.

قسم إدارة الثروات لدى صحر الدولي
سيمضي في تقديم
أفضل مشورة موثوقة لك ولأعمالك.



+968 24730037
soharinternational.com



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

من جديد نجدد السلام عليكم
ونلقي التحية والمودة

وما تزال (أصايل) المجلة الرائدة في مجالها في سلطنة عمان تتدفق سيابة بإبداعاتها، عبر صفحات تختصر البعدين الزمني والمكاني؛ لكي تقدم عصارة فكرها. وما تزال الخيل محورا مهما من محاورها، منذ نشأتها وحتى اللحظة. وهذا يدل على إيمانها بهذه القيمة، وكل من أحب شيئا وأمن به مشى في دربه، فعلى هذه الدرب بسلامة العلم وشغف المعرفة نواصل مشوارنا معًا.

أعزائي القراء:

في هذه الاستفتاحية يستحضرني المثل العماني القا ئل :

« الخيل إذا هزلت ما يساق عليها السباد »

إن التأمل في أبعاد هذا المثل الذي ما يزال يقرع مسامعنا حتى اليوم يحمل قيمة كبيرة، تحل على رفيع مكانة الخيل، فهي الحيوان المفضل القوي الجميل البهي، ذي الأصالة الوارفة والجمالية المتوارثة، إذ أنك في سلطنة عمان تجد بيوتا كثيرة تفتني هذا الحيوان؛ لجماليته وحب المتجذر في نفوس العمانيين، وحتى أن بعضهم يكاد ينزله منزلة الأولاد والأهل! سبحان الله ما هذا العشق العجيب.

إن التأمل في أبعاد هذا المثل يوصل رسالة صريحة مفادها أن الخيل حتى وإن تغير حالها وتبدل جمالها،

كل أمنياتي لكم بقراءة ممتعة

إلى اللقاء ...

فما تزال تتربع على عرش الجمال، فمكانتها مصونة وحرمتها مضمونة لا ينبغي أن تنتقص أو تنتهك، وهذا دليل بين على نظرة العمانيين الرفيعة لأصل الأشياء ومعدنها وجوهرها، وذكائهم الفطري في التعامل مع هذا المخلوق المحبب.

إن التأمل في أبعاد هذا المثل ليوحي بأن مستقبلنا مستمرا مُستشرفا في نضارته حول ثقافة الخيل وأجدياتها وأدبياتها مضمونا على مدار الخط الزمني في الأفق المنظور، هذا ما يُستنتج من الدلالة الأدبية والقيمة المعنوية للمثل السابق، وهو يؤكد أن العمانيين - كغيرهم من العرب - ينظرون إلى المدى البعيد، تزامنا مع قول النبي (ص): « الخيل معقودٌ في نواصيها الخير إلى يوم القيامة ».

وتأكيدا لهذا المعنى وهذه الدلالة فإن (أصايل) تسير عبر صفحاتها في هذا العدد - كبقية الأعداد الأخرى - بباقة متنوعة من أخبار الخيل ونوادرها من شمال عمان إلى جنوبها، بل وتنقل أخبارها ونوادرها وتنتقيها خارج هذا الإطار الجغرافي لتمتد في تقضي أخبارها نحو الخليج العربي، والوطن العربي، وآسيا، وإفريقيا، وأوروبا، وغيرها من قارات العالم، وتنقل أخبار طبّ الخيل، ومضامير الخيل، وساحات الخيل، وفرسان الخيل، وزانة الخيل، ومرابط الخيل، وسائس الخيل، وتربية الخيل، ومدارس الخيل، وأدب الخيل، وعشاق الخيل، وغيرها الكثير والكثير من مثل هذه العناوين.



كن العاصفة

ليفانتي تروفيو V8 الجديدة
احجز تجربة القيادة الآن

الفردان للسيارات ش.م.م.
فيناء العذبية، مسقط، عمان، +968 9732 0292
OMAN.MASERATI.COM



MASERATI

THE ABSOLUTE OPPOSITE OF ORDINARY



الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ش.م.ع.

Oman LNG L.L.C.

الشؤون الرياضية بجنوب الشرقية تنظم

سباق القوارب التقليدية



المسار والمهتمين بسباقات القوارب وقد استطاع قارب فريق الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال أن يحرز المركز الأول.

شهد سباق القوارب مشاركة فرق تمثل أندية صور والطليعة والعروبة والشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ومشروع مدينة صور الصحية وشركة قبطان الخليج حيث تنافست الفرق المشاركة على البطولة لينطلق السباق من جسر منطقة البر ولمسافة ٥ كيلو مترات انتهاء بمدخل خور البطح ليلقي السباق تنافسا قويا بين المشاركين والذي شهد انتباه أعداد كبيرة من المشجعين.

حيث توج قارب فريق الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال بالمركز الأول وجاء قارب فريق مشروع مدينة صور الصحية بالمركز الثاني وقارب فريق نادي الطليعة في المركز الثالث وقارب فريق قبطان الخليج في المركز الرابع وقد صاحب الفعالية

رعى صاحب السمو السيد نعيم بن ماجد بن تيمور آل سعيد صباح سباق القوارب التقليدية والذي نظّمته دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة جنوب الشرقية وبدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال والذي يأتي احتفاء باليوم السنوي لوضع حجر الأساس من لدن المقام السامي لباني النهضة مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال.

وقد حضر فعاليات السباق والذي احتضنه شاطئ خور البطح بمركز فتح الخير المكرمين وأصحاب السعادة والشيخ ناصر بن سعيد السناني مدير دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة جنوب الشرقية والشيخ خالد بن عبدالله المسن الرئيس التنفيذي للمؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال والمسؤولين بمختلف المؤسسات والمشايخ والأعيان وكبار موظفي الشركة العمانية للغاز الطبيعي



مجلة فصلية

العدد الثاني والخمسون

فبراير - أبريل ٢٠١٩ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager
mohammed@assayel.com.om

مدير العمليات

مروان المطروشي

Operation Manager

Marwan Al-Matrushi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

صالح بن علي الخايفي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

Salih Ali Alkhaifi

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية

م/ شادي رضاوياب

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

التوزيع :



Read

in This Issue

اقرأ

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



23

سباق الهجن السنوي بولاية صحار

الفروسية
الهجن
التراث



72

لقاء مع السيد أحمد بن غالب آل سعيد



48

سباق كأس الديرابي العماني



92

شاطئ طاقة



84

الغزل وفن الحياكة



114

لغة الجسد لدى الخيول



98

حصن الريددة

أصبايل للصحافة والنشر ش.م.ع.
Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف: ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس: ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب: ٥ - ر.ب: ١٣٤ جوهرة النشاط

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان

الاجراء والتنفيذ

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

تقارير إيسوس سات الفرنسية)

designed by

• Printing Press :





الفئات العمرية حقق المتسابق الأوروبي أكبر متشارك في السباق عن عمر ٦٥ عاما فيما حقق المتسابق التونسي محمد لطفي كأصغر متسابق عن عمر ١١ عاما.

تقديم الفنون الشعبية من الفلكلور العماني والذي تمتاز به ولاية صور ومشاركة للطيران الشراعي في استعراض امام الحضور.

سباق الدراجات الهوائية

كما افتتح صاحب السمو السيد نعيم بن ماجد بن تيمور آل سعيد معرض الصور (البيئة والرياضة) التابع للجنة الأولمبية العمانية والذي اقيم على هامش السباق وتناول صاحب السمو والحضور في ارجاء المعرض واعجبوا بالصور التي عبرت عن البيئة والرياضة من خلال ما باحث به من معانٍ ورسالة معبرة فنية.

كما اقيم على هامش الفعالية سباق الدراجات الهوائية والذي جاء بدعم ورعاية من سعادة الشيخ سعيد بن محمد السناني عضو مجلس الشورى ممثل ولاية صور لتشجيع هواة الدراجات حيث انفسهم إلى سباق الشارع والسباق الجبلي بمشاركة ٢٠ دراجا ولمسافة ١٥ كيلومترا وجاء الدراج عبدالله بن محمد الغيلاني في المركز الاول في سباق الدراجات الهوائية على الشارع فيما حل عبدالله راشد الفاشمي في المركز الثاني وباسم مبارك الداودي ثالثا بينما سباق الدراجات الجبلي حل عبدالله محمد العلوي في المركز الاول ولطفي محمد ثانيا وفي

وفي ختام السباق قام صاحب السمو السيد نعيم بن ماجد بن تيمور آل سعيد راعي الاحتفال بتتويج أبطال سباق القوارب التقليدية وسباق الدراجات.





نجاح وإثارة يشهده مهرجان

الخيال التقليدي

في ولاية الكامل والوافي



فن الرزحة

وجيادهم الموشحة بالحلي الفضية التي اصطفت جنبا إلى جنب وسط مظهر صفقت له أيادي الحضور بكل عفوية .

ركض العرصة

ثم بدأت الإثارة والتشويق في مهرجان الفروسية من خلال ركض العرصة التي يحرص جميع الفرسان على المشاركة فيها لما لها من أهمية ومكانة خاصة لدى الفرسان المشاركين كونها تمثل قمة المهارة التي يمتلكها الفارس والتي ينطلق من خلالها فارسان في سباق ثنائي بسرعة فائقة حيث يلتقيان في نقطة معينة بعد الانطلاق ويضع كل واحد منهما يده على امتداد كتفي الآخر خلف منطقة العنق ويمسكه جيدا بينما يقوم بمسك زمام الفرس باليد الأخرى وهم يظهرن بعض

كان لفن الرزحة التواجد المميز بالمهرجان حيث صدح طبلا الكاسر والرحماني في ارجاء الميدان على الشلات الحماسية الرائعة التي تعني العز والفخر وتحمل في طياتها معاني خالصة للوطن والقائد المفدى .

مسيرة الخيل

بعدها دخلت خيول رياضات الخيل التقليدية ارض ميدان الفعالية من خلال مسيرة الخيل وبدء العرض من خلال دخول الفرسان المشاركون إلى ساحة الاستعراض أمام المنصة الرئيسية في عرض منظم لمسيرة الخيل الذي رسمه من خلاله جميع الفرسان لوحة تراثية جميلة ازدانت بلباسهم التقليدي

توشحوا بلباسهم التقليدي الموحد حيث يأتي هذا المهرجان برعاية تلفزيونية لغناة الواحة الفضائية.

معرض تراثي

وفي بداية الاحتفال قام صاحب السمو السيد محمد بن ثوني بن شهاب آل سعيد راعي المهرجان بافتتاح المعرض المصاحب والتجول في اروقته حيث ضم المعرض بين جنباته العديد من الأشياء المتعلقة بالخيال كزانة الخيل الكاملة وأيضا مجموعة كبيرة من الأدوات التراثية التي كانت تستخدم في الماضي.

الاستذنان

في بداية المهرجان تقدم خليفة بن محمد الراسبي رئيس نادي الوافي للفروسية الى منصة راعي الحفل طالبين الاذن لبدأ الاستعراض حيث أعطى لهم الأذن بانطلاق المهرجان لتبدأ بعدها فقرات الحفل الشيقة والتي بدأت بمسرحية عن الخيل التي تنوعت في مجملها مما أعطت انطباعا جيدا من قبل الحضور.

شهد ميدان نادي الوافي للفروسية بولاية الكامل والوافي ختام ناجحا ومميزا لمهرجان الخيل التقليدي للفروسية والذي نظمه نادي الوافي للفروسية تحت أشرف الاتحاد العماني للفروسية وقد أقيم حفل المهرجان تحت رعاية صاحب السمو السيد محمد بن ثويني بن شهاب آل سعيد وبحضور سعادة محمد بن أبو بكر الغساني نائب مجلس الشورى ومحمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد وسعادة المهندس محمد بن سالم البوسعيدي رئيس لجنة الشباب والموارد البشرية بمجلس الشورى وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر العام بالاتحاد العماني للفروسية وأحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات وعدد من المسؤولين وممثلي الشركات الراعية وجمع غفير من محبي رياضة الخيل بمحافظتي شمال وجنوب الشرقية حيث شارك في هذا المهرجان أكثر من ٨٠ فارسا من مختلف ولاية محافظتي شمال وجنوب الشرقية بالإضافة الى خمسة عشر فارسا من الفرسان الصغار من أبناء ولاية الكامل والوافي الذين





وبين نادي الوافي للفروسية وتقديم الهدايا التذكارية لراعي الحفل.

اللوحة الختامية

في نهاية الفعالية تجمعت كل الخيول المشاركة أمام المنصة الرئيسية لراعي الحفل والحضور مشكلة لوحة ختامية تزدان بالجمال والغفار على صوت صفوات الجياد ممتزجة بعبق جمالها وعنفوانها الأخاذ مما أبهرت هذه اللوحة كل من حضر الفعالية.

جدير بالذكر: أن مهرجان رياضة الخيل بالكامل والوافي شهد إقبالا كبيرا من أهالي الولاية والولايات المجاورة لها من رجالا ونساء كبارا وصغارا وحضورا لافتا للمصورين لالتقاط الصور الجميلة التي تضاف إلى أعمالهم وتوثيق أجمل الصور في مثل هذا المهرجان.

ركضة العرضة للفرسان الصغار

بعدها بدء عرض الفرسان الصغار من خلال دخول الفرسان إلى ساحة الاستعراض أمام المنصة الرئيسية في عرض منظم لمسير الخيل الذي رسمه من خلاله خمسة عشر فارسا في لوحة تراثية جميلة ازدانت بلباسهم التقليدي وجيادهم الموشحة بالحلي الفضة حيث يرددون أبيات شعرية حماسية تناغمت مع أصوات صهيل الخيل في استعراض قصير وسط ارتياح من الحضور والمتابعين لهذه المشاركة من الفرسان الصغار بعدها بدأت ركضة العرضة التي يحرص عليها الفرسان الصغار.

وفي نهاية المهرجان قام صاحب السمو السيد محمد بن ثويني بن شهاب آل سعيد راعي المناسبة بتكريم الفائزين في أشواط الأثارة وكذلك عدد من الجهات والمساهمة في انجاح المهرجان كما تم تبادل الهدايا التذكارية بين الاتحاد العماني للفروسية

الحركات والمهارات الاستعراضية التي لا تكاد تخلو من المغامرة والمخاطرة كالوقوف على ظهر الخيل وهي تعدو حيث يعتبر ركض عرضة الخيل من الفنون التقليدية التي يمارسها الفرسان في شتى المناسبات والأعياد المختلفة نظرا لاشتهار السلطنة بها.

قصائد شعرية

كما تخلل فقرات الحفل حيثلقى الشاعر ناصر الغيلاني قصيدة شعرية تميزت بهذه المناسبة كما قدم الشاعر علي الراسبي أمام المنصة الرئيسية وهو

على ظهر فرسه مع ابنه قصيدة بعنوان أرضك سماء التي عبرت ارتباطها بالخيول وكان المهرجان بتقديم سعيد بن راشد الراسبي .

شوطين اثارة

بعدها تقدم مجموعة من الفرسان امام المنصة الرئيسية لراعي الحفل والحضور مؤديين بعض المهارات الترويضية للخيول من خلال تنويم الخيل على الارض واستجابة الخيل لغارسها مما نال استحسان الحضور.

كما اقيم شوطان للإثارة في سباق الخيل الشوط الاول للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٥٠٠ متر والشوط







دخول المشاركين

الاستقبال

بعدها دخل المشاركون في استعراض جميل يعكس أصالة التراث العماني المجيد في لوحة زاهية تزين بتمسك العماني بإرثه الخالد من خلال الفرق المشاركة للفنون الشعبية، ومن ثم الخيل وبعدها الهجن.

بدأ الحفل باستقبال راعي الحفل بمرافقة كوكبة من الفرسان والغارسات المشاركين حاملين أعلام السلطنة، وذلك من دوار قرية الثابتي وصولاً إلى منصة راعي المناسبة مروراً بالميدان المخصص للاستعراض.

الشعر على صهوات الجياد

الترحيب والاستئذان

ثم قدمت القصائد الشعرية على صهوات الجياد، حيث قدم الشاعر سليمان بن خميس البلوشي والمعروف بولد خمسات قصيدة شعرية معبرة عن هذه المناسبة، نالت استحسان الحضور.

ومن ثم تم الترحيب براعي الحفل والضيوف والاستئذان لانطلاق الملتقى من خلال مجموعة من الفرسان، وقد أعطى راعي المناسبة إشارة بدء الاحتفال لتتلاق بعدها الفقرات المتنوعة للحفل، إذ أدت الخيل والهجن التحية لراعي المناسبة والحضور.

200 فارس وراكب استعرضوا مهاراتهم المختلفة في العرضة والتقاط الأوتاد

الأغبيري: الاحتفالية تعكس مدى الاهتمام بالتراث العماني الخالد

احتضنت قرية الثابتي بولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية وعلى مدى يومين متواصلين ملتقى أصايل الخيل والإبل والتراث بولاية إبراء، تحت رعاية صاحب السمو السيد فهد بن فائق بن فهد آل سعيد بحضور سعادة الشيخ حمد بن سالم بن سيف الأغبري والي إبراء، وعدد من أصحاب السعادة الولاة وأعضاء مجلس الشورى ومشايخ وأعيان الولاية والمسؤولين الحكوميين ومحبي رياضتي الفروسية والهجن، حيث شهد مراكض الثابتي مشاركة أكثر من 200 أصيلة من الخيل والهجن، بالإضافة إلى فرق الفنون الشعبية، كما صاحب الملتقى إقامة أمسية شعرية بمشاركة مجموعة من شعراء السلطنة. وتأتي إقامة هذا الملتقى بالتعاون مع مكتب والي إبراء ودائرة الشؤون الرياضية بشمال الشرقية ونادي زاد الراكب للفروسية (قيد الإنشاء) بولاية إبراء، ويهدف الملتقى إلى إثراء الجانب التراثي من خلال المحافظة على مجموعة من الموروثات المهمة التي يمتلكها المجتمع من بينها سباقات العرضة للخيل والإبل، وكذلك الفنون الشعبية وحث الشباب على التمسك بها ونقلها من جيل لآخر، ويأتي هذا الملتقى بدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال والشركة العمانية الهندية للسماط ومصفاة الدقم.

نجاح رائع شهده





المناسبات والأعياد المختلفة؛ نظرا لاشتهار السلطنة بها. حيث أظهر الفرسان المشاركون مهارات إبداعية نالت إعجاب الحضور من خلال الوقوف على ظهر الخيل بكل إتقان وحرفية، حتى أن بعض الفرسان العمانيين كانوا يقفون على ظهر الخيل برجل واحدة وبعضهم يقف على خيلين بسرعة فائقة مما عزز ثقتهم وقدراتهم لتقديم أفضل الاستعراضات وإن دل هذا فإنما يدل على قدرات الفارس العماني وإمكاناته الكبيرة في التعامل مع الخيل وفنون الغروسية المختلفة.

ومكانة خاصة لدى الفرسان المشاركين كونها تمثل قمة المهارة التي يمتلكها الفارس، والتي ينطلق من خلالها فارسان في سباق ثنائي بسرعة فائقة، حيث يلتقيان في نقطة معينة بعد الانطلاق ويضع كل واحد منهما يده على امتداد كتفي الآخر خلف منطقة العنق، ويمسكه جيدا بينما يقوم بمسك زمام فرسه باليد الأخرى وهم يظهرن بعض الحركات والمهارات الاستعراضية التي لا تكاد تخلو من المغامرة والمخاطرة كالوقوف على ظهر الخيل وهي تعدو، حيث يعتبر ركض عرضة الخيل من الفنون التقليدية التي يمارسها الفرسان في شتى

تحويرب الخيل

بعدها قدم فرسان السلطنة فن تحويرب الخيل مرددين عبارات الفخر والاعتزاز برياضتهم التليدة مفاخرين بتمسكهم بعاداتهم وتقاليدهم المجيدة صادحين بأبياتهم الشعرية التي تنتهي بتكبيره، حيث يعتبر فن التحويرب جزءا لا يتجزأ من رياضات الخيل التقليدية وعرضة الخيل؛ لأنها تعكس الاستعراض والتسخين للخيول قبل انطلاق ركضة العرضة، حيث شكل الفرسان حلقة بيضاوية في الميدان.

عرضة الهجن

ثم بدأت عرضة الهجن لعدد من الإبل المشاركة من خلال استعراض ثنائي جميل وراق في خط متواز، حيث قدم بعض الهجانة استعراضات راقية من خلال الوقوف على ظهر جمالهم، وهي ترتدي كامل زينتها التقليدية المعروفة لدى عشاقها والمهتمين بها.

عرضة الخيل

ومن ثم بدأت الإثارة والتشويق لركض عرضة الخيل، وهو فن أساس في هذه الرياضة، ويحرص جميع الفرسان على المشاركة فيها؛ لما لها من أهمية





التكريم والهدايا التذكارية

بعدها قام راعي المناسبة بتكريم المشاركين والمتعاونين في إنجاح الحدث، كما قدم سعادة الشيخ حمد بن سالم بن سيف الأغبري والي إبراء والشيخ ياسر بن حمود الكندي المشرف العام على الملتقى هدية تذكارية معبرة لراعي الحفل، ومن ثم تم التقاط صورة جماعية مع راعي الحفل.

الأمسية الشعرية

كما أقيمت أمسية شعرية ببطية، وشارك في هذه الأمسية مجموعة من الشعراء المعروفين على مستوى الشرقية بصفة خاصة والسلطنة بصفة عامة، على أمل أن يكون لها الحضور الكبير من قبل المهتمين بمثل هذه الأمسيات التراثية.

نجاح الحدث

وقال سعادة الشيخ حمد بن سالم بن سيف الأغبري والي إبراء: نتوجه بالشكر لكل من ساهم في الإعداد والتنظيم لهذا الملتقى، ونبارك لأنفسنا وللجميع هذا النجاح لهذه الاحتفالية الكبيرة والتي تعكس مدى الاهتمام بالتراث العماني، وليس من السهل اجتماع كل هذا العدد الكبير من الخيل والهجن في مكان واحد، ولكن بفضل التعاون والجهود المخلصة لأبناء الولاية عموماً وقرية الثابتي خصوصاً وهو ما ساهم في النجاح وإظهار الفعالية بالمستوى المشرف، ونحن سعداء بما تم تقديمه من فقرات جميلة ورائعة، وما الحضور الكبير الذي حضر من مختلف ولايات السلطنة، إلا دليلاً على نجاح هذا الحدث ورغبة من الجميع في مشاهدة والاستمتاع بالتراث العماني، والذي أصبح اليوم تراثاً عالمياً بعد تسجيله في قائمة التراث غير المادي

مشاركة الفارسات

الفارسة العمانية كانت مشاركة في هذا الحدث جنباً إلى جنب مع شقيقها الفارس في لوحة جمالية أضفت جمالا ورونقا للملتقى، حيث تزينت الفارسة العمانية بزيتها التقليدي الجميل وشاركت في الاستعراضات التي أقيمت بكل حرفة وإتقان وفخر، وقدمت استعراضاً رائعاً عكس مدى براعتها في مهارات الفروسية.

التقاط الأوتاد

ولأن رياضة التقاط الأوتاد من الرياضات التي تعتبر أساساً كرياضة تقليدية في عالم الفروسية قبل أن تصبح رياضة عالمية، فقد استعرض فرسان الرياضات التقليدية بخيولهم فن مهارة التقاط الأوتاد للفرق والتتابع والفرد في مشهد جميل يعكس تمكن الفارس العماني من مهارة التقاط الوتد.

ترويض الخيل والهجن

لوحة جميلة جمعت وجهي العملة الواحدة الفروسية والهجن في مكان واحد من خلال ترويض الفرسان لخيولهم وترويض الهجانة لإيلهم في مشهد يدل على مهارة العماني في التعامل مع هذين المخلوقين، حيث تمكنوا من ترويضها بصورة رائعة فمن خلال بعض الأوامر تقوم الخيل والهجن بأداء التحية والجلوس والنوم وغيرها من الحركات الأخرى التي أبهرت بشكل غير مسبوق جميع الحضور.





فعاليات اليوم الثاني

خاص يختلف عن بقية النوق من حيث النوعية والكمية، ويعتبر سباق ركض العرصة من أهم المسابقات التراثية التي يحرص عليها أبناء السلطنة؛ نظراً لما تمثله من تمسك بهذه الرياضة التي توارثها الأبناء من الآباء والأجداد، وهي من السمات التي أعطت الهجن اهتماماً آخر خاصة وأن ركض عرصة الهجن تقام في العديد من المناسبات، والتي من بينها الأعياد الوطنية والدينية ومناسبات الزواج، وهي تمثل لقاء اجتماعياً أسرياً في نفس الوقت باعتباره يجمع أبناء الولاية والسلطنة أيضاً، واهتمت الهجانة

وفي اليوم الثاني ومن خلال الفترة الصباحية أقيمت سباقات ركض العرصة لجميع الهجن المشاركة والتي بلغت حوالي ١٠٠ ناقة من مختلف ولايات السلطنة، حيث قدم ملاك الهجن وراكبوها مهاراتهم المختلفة باعتبار هذه السباقات يطلق عليها (ركض الحشمة)، والذي تنطلق فيه ناقتان تكونان متوازيتين حتى خط النهاية، ويكون امتطاء تلك النوق جلوساً وكذلك وقوفاً، ولها برنامج غذائي



ثمار التعاون

وأعرب ناصر بن سعيد البيزدي رئيس نادي زاد الراكب للغروسية (قيد الإصدار) عن ارتياحه التام لما شهدته الملتقى من نجاح وقال: نحمد الله تعالى على النجاح والتوفيق في هذا الملتقى، والذي يأتي استكمالاً للجهود المبذولة من أبناء الولاية عموماً وقرية الثابتي على وجه الخصوص فهو ثمار لهذا التعاون المستمر، ونشكر الملاك والفرسان الذين شاركونا في هذه الفعالية وتعاونهم كان له الفضل في نجاحها، وما تلبيتهم لدعوتنا إلا تقديراً منهم وحبا صادقا لهذه الرياضة العريقة متميناً للجميع التوفيق والسداد.

حب ورغبة

وقال خالد بن نصيب القريني المشرف على لجنة الهجن: إن مشاركتنا في هذا الملتقى تأتي من أجل إظهار مهارات وفنون الهجن المختلفة، وقد عكست رغبة ملاك الهجن في المشاركة حباً ورغبة منهم في التعريف بفنهم، ولله الحمد كانت مشاركة طيبة وناجحة وبشهادة الجميع، حيث نتوجه بالشكر الجزيل لكل من شارك معنا، كما نشكر القائمين على الملتقى على تعاونهم وحسن استقبالهم ونتمنى استمرار مثل هذه الملتقيات.

للإنسانية بمنظمة اليونيسكو، شاكرين ومقدرين لجميع من شارك وساهم وحضر، ونعد الجميع بالوقوف مع أبناء الولاية بما يخدمها ويخدم الصالح العام والله والموفق.

حرص وحفاظ

وأشار الشيخ ياسر بن حمود الكندي المشرف العام على ملتقى الخيل والإبل والتراث قائلاً: كلمات الشكر والثناء تعجز عن الوفاء بحق كل من لبى دعوة المشاركة لهذا الملتقى، فالحقيقة هم أصحاب الفضل في مشاركتهم لنا وهم القوام الأساس في نجاح هذا الملتقى، كما أن إخواني أعضاء اللجان كانت جهودهم موحدة مع جهود المؤسسات الحكومية وفي مقدمتها مكتب سعادة الشيخ والي إبراء وباقي المؤسسات الحكومية، وأيضاً القطاع الخاص الذي ساهم في نجاح الحدث فلجميع الشكر والثناء، كما أن هذا الملتقى يأتي من باب الحرص على التجميع في مكان واحد حفاظاً على تراث الآباء والأجداد، وتشجيعاً للأبناء والتعريف بهذا الإرث الحضاري للأجيال القادمة، ونتمنى أن يكون هناك اهتمام أكبر ليس فقط على المستوى الحكومي بل وكذلك على المستوى الفردي في إقامة مثل هذه الملتقيات والمهرجانات وبشكل متواصل سائلاً الله التوفيق والنجاح للجميع.





سباقات الحمير السنوي بولاية صحار



بالعديد من المناسبات الدينية والوطنية والاجتماعية التي تقام في المجتمع العماني، وتشهد مشاركة شعبية ووطنية كبيرة من قبل مختلف الأفراد، ويتم تنظيمها للتعبير عن الاحتفاء والفرحة بتلك المناسبات والاحتفال بمقدم الضيوف، وتساهم في تواصل أبناء المجتمع من خلال تجمعهم في مكان واحد، وفيها من الألفة والاحترام والنظام الشيء الكثير، كما تمثل استعراضاً لبراعة العماني في ترويضه للذيل والإبل وعنايته بها وتدريبها، وتؤكد مدى الاهتمام والرعاية التي تلتقيها الإبل والذيل من قبل أصحابها وحرصهم على تأهيلها والعناية بها.

إرث ثقافي غير مادي

وركز عرضة الخيل والهجن إرث ثقافي تتوارثه الأجيال المتعاقبة في المجتمع العماني وهو جزء من ثقافة المجتمع في الحضر والبادية، ارتبط

اختتمت على ميدان السباقات بولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة أشواط السباق السنوي للهجن الذي نظمه الاتحاد العماني لسباقات الهجن، وذلك تحت رعاية معالي الدكتور عبدالله بن محمد بن سعيد السعيد وزير الشؤون القانونية وبحضور عدد من أصحاب المعالي وأصحاب السعادة وجمع من ملاك ومضربي الهجن ومحبي هذه الرياضة من مختلف محافظات السلطنة.

واشتمل السباق في محطته الختامية على أربعة أشواط، جاءت نتائجها كالآتي:

غزوين

ففي الشوط الأول لفئة ثانياً أبار، جاءت في المركز الأول غزوين لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي، وفي المركز الثاني النايفة للهجنة السلطانية ومضمرها حمد بن محمد الوهبي، وفي المركز الثالث عبث لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي، وفي المركز الرابع مراب لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي، وفي المركز الخامس بصور لهجن البشائر ومضمرها عبيد بن محمد الوهبي.





توزيع الجوائز

وفي الختام قام معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعيد وزير الشؤون القانونية راعي المناسبة بتسليم مفاتيح السيارات والسيف والخنجر الذهبي والجوائز العينية والنقدية على الفائزين بالمراكز الأولى في أشواط السباق السنوي للهجن، إلى جانب تكريم المؤسسات المشاركة والمتعاونة في إنجاح فعاليات السباق السنوي.



علاج

أما في الشوط الثاني لفئة ثانيا أبار، جاءت في المركز الأول علاج لمالكها سالم بن عامر العمري، وفي المركز الثاني هبه لمالكها عبدالله بن عامر الجحافي، وفي المركز الثالث وعد لمالكها راشد بن مسعود المالكي، وفي المركز الرابع شقراء لمالكها محمد بن عامر البادي، وفي المركز الخامس اسيايد لمالكها عيسى بن سالم الزرعي.



مياسة

وفي الشوط الثالث لفئة الحول أبار، جاءت في المركز الأول مياسة لهجن البشائر ومضرها عبيد بن محمد الوهيبي، وفي المركز الثاني الطي لهجن البشائر ومضرها عبيد بن محمد الوهيبي، وفي المركز الثالث مياسة للهجانة السلطانية ومضرها إبراهيم بن علي الوهيبي، وفي المركز الرابع رعود للهجانة السلطانية ومضرها سيف بن عبدالله الحبسي، وفي المركز الخامس حراسة للهجانة السلطانية ومضرها سيف بن عبدالله الحبسي.



الشرتا

وفي الشوط الرابع لفئة الحول أبار، جاءت في المركز الأول الشرتا لمالكها حمد بن محمد الوهيبي، وفي المركز الثاني برزمان لمالكها حمد بن محمد الوهيبي، وفي المركز الثالث تقدير لمالكها ناصر بن سليمان الخالدي، وفي المركز الرابع أريام لمالكها عزيز بن سعيد الجحافي، وفي المركز الخامس عوايد لمالكها ياسر بن يعيد الزرعي.



بطولة نجية العاديات

ختام رائع لبطولة عمان لجمال الخيل العربية

الفرس نجية العاديات تتوج بلقب البطلة الذهبية للأفراس
والفحل لطيف يفوز بلقب الأفلح

الشهورزي: البطولة اندرجت تحت مظلة (الإيكاهو) وحققت
الأهداف المرسومة لها

توجت الفرس نجية العاديات للخيالة السلطانية بطلة ذهبية للأفراس، وتوج الفحل لطيف للخيالة السلطانية بطلا للأفلح، وتوجت المهرة الكسندرا أر سي للخيالة السلطانية بطلة للمهرات، وتوج المهر أس كيو معاز لمحمود بن ناصر الناعبي بطلا للأمهر، وتوج الحصان مفرح للخيالة السلطانية بطلا للأحصنة، وذلك في ختام بطولة عمان المحلية السابعة لجمال الخيل العربية، والتي نظمتها الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني على ميدان مزرعة الرحبة للغروسية بولاية بركاء، تحت رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة وجمهور محب ومتابع لبطولات جمال الخيل.

إيكاهو

البطولة اندرجت تحت مظلة المنظمة الأوروبية لجمال الخيل العربية (إيكاهو)، من حيث القوانين المعمول بها وذلك طبقاً للوائح والأحكام المطبقة بالمنظمة.

استعراضات

فعل ختام البطولة تخللته استعراضات في رياضات الغروسية قدمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية، من أبرزها الركب الموسيقي، ومهارات الغروسية، وتنويم الخيل تناغمت مع معزوفات موسيقية قدمتها فرقة الخيالة السلطانية.

٩ فئات

برنامج البطولة تضمن المنافسة في ٩ فئات: الفئة الأولى المهرات من عمر سنة إلى سنتين، والفئة الثانية المهرات لعمر ثلاث سنوات، والفئة الثالثة الأفراس من عمر أربع إلى خمس سنوات، والفئة الرابعة الأفراس من ست إلى ثمان سنوات، والفئة الخامسة الأفراس من تسع سنوات فما فوق، والفئة السادسة الأمهر من سنة إلى ثلاث سنوات، والفئة السابعة الأحصنة، والفئة الثامنة الأفلح من أربع إلى ست سنوات، والفئة التاسعة الأفلح من سبع سنوات فما فوق، والخيول التي حققت المركز الأول في الفئات تأهلت إلى المنافسة على ألقاب البطولة.

مشاركة

شاركت في منافسات البطولة ٥٦ خيلاً من الخيالة السلطانية، وجامعة السلطان قابوس، والجامعة الألمانية، بالإضافة إلى مشاركة عدد من الخيول من مرابط الخيل بالسلطنة.

تتويج الأبطال

بعد ختام منافسات البطولة قام معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية راعي حفل الختام بتتويج الأبطال، حيث توجت بلقب البطلة الذهبية للمهرات المهرة الكسندرا أر سي للخيالة السلطانية، وفازت بلقب البطلة الفضية للمهرات المهرة اليانا أر سي للخيالة السلطانية، وحققت لقب البطلة البرونزية للمهرات المهرة ربحانة أر سي للخيالة السلطانية.

معاز بطلا للأمهر

توج بلقب البطل الذهبي للأمهر المهر أس كيو معاز لمحمود بن ناصر الناعبي، وفاز بلقب البطل الفضي للأمهر المهر بتار المقدام لمربط كنوز صغار، وحققت لقب البطل البرونزي للأمهر المهر أنش أم عزام لحسين بن محسن التوبي.

نجية العاديات بطلة للأفراس

توجت بلقب البطلة الذهبية للأفراس الفرسة نجية العاديات للخيالة السلطانية، وفازت بلقب البطلة الفضية للأفراس الفرسة مريا أر سي للخيالة السلطانية، وحققت لقب البطلة البرونزية للأفراس الفرسة أما بيللي للخيالة السلطانية.

لطيف بطلا للأفضل

توج بلقب البطل الذهبي للأفضل الفحل لطيف للخيلة السلطانية، وفاز بلقب البطل الفضي للأفضل الفحل زين العاديات للخيلة السلطانية، وحقق لقب البطل البرونزي للأفضل الفحل عدن بي أتش أم لجامعة السلطان قابوس.

مفرح بطلا للأحصنة

توج بلقب البطل الذهبي للأحصنة الحصان مفرح للخيلة السلطانية، وفاز بلقب البطل الفضي للأحصنة الحصان لهيب العاديات للخيلة السلطانية، وحقق لقب البطل البرونزي للأحصنة الحصان يانغ للخيلة السلطانية.

تحكيم دولي

قام بتحكيم البطولة طاقم معتمد من منظمة (الإيكاهو) تكون من ريتشارد بيستروم من فرنسا، ومارتين فان من بلجيكا، وبروس ويليام من أمريكا، وجوناس سالزمان من هولندا، وسليمان الهطالي من السلطنة.

منافسة

شهدت البطولة منافسة على مستوى فئات البطولة في اليوم الأول، حيث فازت بالمركز الأول في فئة المهرات من عمر سنة إلى سنتين المهرة الكسندرا آر سي للخيلة السلطانية، وحققت المركز الثاني المهرة بهيرة آر سي للخيلة السلطانية، وحصلت على المركز الثالث المهرة أس أس غزلان لراشد بن صالح الراشدي، وفاز بالمركز الأول في فئة الأمهر من سنة إلى ثلاث سنوات المهر أس كيو معاز لمحمود بن ناصر الناعبي، وحقق المركز الثاني المهر بتار المقدام لمربط كنوز صحر، وحصل على المركز الثالث المهر أتش أم عزام لحسين بن محسن التوبي. وفاز بالمركز الأول في فئة الأفحل من عمر أربع إلى ست سنوات الفحل عدن بي أتش أم لجامعة السلطان قابوس، وحقق المركز الثاني الفحل دي مال لجامعة السلطان قابوس، وحصل على المركز الثالث الفحل سداد الزبير لجامعة السلطان قابوس.

تواصل المنافسات

تواصلت منافسات الفئات، وفاز بالمركز الأول في فئة الأحصنة من سبع سنوات فما فوق الفحل لطيف للخيلة السلطانية، وحقق المركز الثاني الفحل زين

العاديات للخيلة السلطانية. وفي فئة الأحصنة فاز بالمركز الأول الفحل مفرح للخيلة السلطانية، وحقق المركز الثاني الفحل لهيب العاديات للخيلة السلطانية. وفاز بالمركز الأول في فئة الأفراس من ست إلى ثمان سنوات الفرس نجية العاديات للخيلة السلطانية، وحققت المركز الثاني الفرس أمابيلي للخيلة السلطانية، وحصلت على المركز الثالث الفرس كاجا للخيلة السلطانية. وفازت بالمركز الأول في فئة الأفراس لعمر من تسع سنوات فما فوق الفرس نشمية للخيلة السلطانية، وحققت المركز الثاني الفرس لحن للخيلة السلطانية.

معرض مصاحب

أقيم معرض مصاحب للبطولة شارك في أركانه الخيلة السلطانية، وجامعة السلطان قابوس، ووزارة السياحة والهيئة العامة للصناعات الحرفية، إلى جانب مشاركة أفراد من المجتمع واشتملت المعارضات على أعمال مختلفة لتلك الجهات تعنى بالخيل والفروسية والتراث والسياحة.

الشهوزري: البطولة حققت الأهداف التي رسمت لها

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهوزري قائد الخيلة السلطانية المشرف العام على البطولة بأن بطولة عمان المحلية السابعة لجمال الخيل العربية، حققت الأهداف التي رسمت من أجلها؛ وذلك من أجل الرقي بمسابقات جمال الخيل العربية في السلطنة، وصقل مهارات عارضي الخيل. وأضاف الشهوزري البطولة أدرجت في أجندة المنظمة الأوروبية لجمال الخيل العربية (الإيكاهو)، حيث إن الخيلة السلطانية عضو في هذه المنظمة وطاقم التحكيم الدولي الذي قام بتحكيم البطولة معتمد من قبل منظمة (الإيكاهو)، وتسعى دائما إلى تطوير مثل هذه البطولات لتصبح بمشيئة الله تعالى بطولة دولية.

الجابري: بطولة ناجحة

أشار الدكتور عامر بن سالم الجابري مساعد عميد كلية العلوم البحرية للتدريب وخدمة المجتمع بجامعة السلطان قابوس والمشرف العام على خيالة جامعة السلطان قابوس إلى نجاح البطولة من مختلف الجوانب التنظيمية والفنية فقال: سعدنا بالمشاركة في بطولة عمان المحلية السابعة لجمال



جوائز خاصة لريائن الريادة مع برنامج سحبات التوفير!



جوائز لكل فرع • جوائز أكبر • فائزون أكثر

جوائز المناسبات	الجوائز الخاصة لريائن الريادة للخدمات المصرفية المتميزة	الجوائز اليومية والأسبوعية والشهرية
1,000 ريال لـ 5 فائزين (يوم المرأة العمانية)	25,000 ريال لفائز واحد شهرياً	1,000 ريال لفائز واحد يومياً
1,000 ريال لـ 5 فائزين (يوم النهضة)	100,000 ريال لفائز واحد للجوائز ربع السنوية (3 فائزين في السنة)	1,000 ريال لـ 10 فائزين أسبوعياً
1,000 ريال لـ 10 فائزين (العودة للمدارس)	250,000 ريال لفائز واحد (الجائزة الكبرى)	10,000 ريال لفائز واحد شهرياً
49,000 ريال لفائز واحد (العيد الوطني)		50,000 ريال لفائز واحد (الجائزة الكبرى)

يتأهل الزبون في سحبات برنامج التوفير عند توفر متوسط رصيد بقيمة 100 ريال لمدة شهر للجوائز اليومية والأسبوعية والشهرية. كل 100 ريال في حسابك تمنحك فرصة واحدة للفوز وكلما زاد رصيدك زادت فرصك للفوز. مجموع الجوائز 2,000,000 ريال. يسري برنامج سحبات التوفير من 1 يناير 2019 إلى 31 ديسمبر 2019. تتوفر أيضاً حسابات التوفير ذات العائد العالي بنسبة فائدة تصل إلى 3.5% سنوياً. سيتم اختيار الفائز بالسحوبات اليومية من فرع واحد يومياً وتخصص الجوائز الأسبوعية كل أسبوع لمحافظة واحدة من محافظات السلطنة حسب التوزيع الإداري للمحافظات بالبنك، وسيجرى السحب على الجائزة الكبرى في نهاية العام للريائن المؤهلين فقط. تطبق الشروط والأحكام.



الخيال العربية، وسعدنا كذلك بالنتائج التي حققتها خيالة جامعة السلطان قابوس في هذه البطولة، ومن أبرزها تتويج الفحل عدن بي أتش بلقب البطل البرونزي لبطولة الأفحل، وأوضح الجابري أن التعاون بين جامعة السلطان قابوس والخيالة السلطانية في مجال رياضات الفروسية المختلفة كبير ومستمر، ونتقدم للخيالة السلطانية بالشكر على تعاونها الدائم ودعمها لخيالة جامعة السلطان قابوس.

الهطالي: تنوع الفئات

أوضح سليمان الهطالي من حكام البطولة أن تنوع المنافسة في فئاتها والتي بلغت 9 فئات أعطى رونقاً خاصاً للمنافسة والإثارة والتشويق للمتابعين لها، وأضاف الهطالي من خلال الاحتكاك بخبرات تحكيمية دولية مختلفة، أكدوا على نجاح البطولة من مختلف الجوانب مما ساعد على تطويرها لأن تصبح بطولة دولية، خاصة مع الزيادة في أعداد المشاركين في منافساتها، وهناك رغبة من قبل ملاك الخيل بالسلطنة لاقتناء خيول الجمال للمشاركة بها في البطولات القادمة.

الكلباني: فرصة للعارضين

أشار محمد بن علي الكلباني مدرب خيول الجمال بخيالة جامعة السلطان قابوس إلى نجاح البطولة، وذكر أن مثل هذه البطولات تمنح الفرصة لعارضين خيول الجمال من الشباب العماني للمشاركة في





اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد

الفيروز : رؤى لتسويق رياضة التقاط الأوتاد وأنشطتها دولياً

اشادة بدعم السلطنة للاتحاد وانضمام هولندا والنيبال ليصبح عدد الدول (37) دولة

التوقيع بالأصرف الأولى على مذكرة تفاهم مع الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل كما تم تقديم تعريف شامل عن الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد في اجتماعات الاتحاد الآسيوي للغروسية والذي أقيم بجمهورية إيران الإسلامية وتقديم رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد ورقة عمل في مؤتمر دبي الدولي للغروسية لتعريف رياضة التقاط الأوتاد وزيارة نائب رئيس الاتحاد الدولي للغروسية لمقر الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد وتطرق الفيروز إلى الدورة التدريبية للحكام بدولة الامارات العربية المتحدة على هامش بطولة كأس العالم الثالثة في أبوظبي بمشاركة (٤٥) مشاركاً .

عقدت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد اجتماعها لعام ٢٠١٩ وذلك بمسقط بفندق كراون بلازا مدينة العرفان برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد وبحضور نواب الرئيس وأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد . بدأ الاجتماع بكلمة لرئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد تقدم من خلالها بجزيل الشكر والتقدير لحكومة السلطنة لاستضافتها مقر الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد ودعمه مادياً ومعنوياً كما تقدم بالشكر لأعضاء مجلس الإدارة وأعضاء الجمعية العمومية و للدول الأعضاء التي استضافة بطولات دولية في عام ٢٠١٨ وتطرق الفيروز في كلمته إلى أن عام ٢٠١٨ بدأ باجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد والتي شهدت انتخاب لمجلس الإدارة للفترة الحالية وعقد أول اجتماع لمجلس الإدارة كما أشار الفيروز إلى أبرز فعاليات وأنشطة الاتحاد في العام الماضي ومنها تنظيم بطولة كأس العالم الثالثة عام ٢٠١٨ في أبوظبي وحضور رئيس الاتحاد بطولة الفارس الثالثة للقوس من على ظهر الخيل ونتج من خلالها

تمثيل السلطنة

مثل السلطنة في الاجتماع السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للغروسية وبحضور الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين سر الاتحاد العماني للغروسية.



أبرز النقاط

اللوائح للجان العاملة بالاتحاد ومناقشة التعديلات بالقواعد الأساسية لرياضة التقاط الأوتاد ومناقشة الاستراتيجية الخاصة ببرنامج الاتحاد الموزعة على اللجان التخصصية واستعراض الطلبات من حيث الرغبة المبدئية لاستضافة البطولات الدولية المختلفة وأشهر الاتحاد الأوروبي للتقاط الأوتاد وأشهر الاتحاد الأفريقي للتقاط الأوتاد وتوقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل .

ناقش أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد العديد من المواضيع من أبرزها التقرير المالي وتشكيل المكتب التنفيذي للفترة الحالية للاتحاد وتعديل فترة استضافة كأس العالم واعتماد البطولات النوعية التي ينظمها الاتحاد واعتماد التعديلات بالنظام الأساسي التي أوصت به الجمعية العمومية في اجتماعها الماضي واعتماد

تراهاني مسقط

الأناقة والجودة.. خبرتنا واختصاصنا



موافقات

بعد مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمال الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد تمت التصويت بالاجماع على التقرير المالي للاتحاد وعلى تشكيل المكتب التنفيذي للفترة الحالية وتعديل فترة استضافة كأس العالم لتكون في عام ٢٠٢١ واعتماد التعديلات بالنظام الأساسي التي أوصت بها الجمعية العمومية في اجتماعها السابق واعتماد اللوائح للجان العاملة بالاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد والاستراتيجية الخاصة ببرنامج الاتحاد الموزعة على اللجان التخصصية واشهار الاتحاد الأوروبي للاتقاط الأوتاد واشهار الاتحاد الأفريقي للاتقاط الأوتاد .

انضمام هولندا والنيبال

الاستراتيجية التي يعمل بها الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد وما حققه من انجازات كبيرة رغم اشهاره في عام ٢٠١٣ واستضافة السلطنة ودعمها الكبير لأنشطة الاتحاد يتزايد عدد الدول الأعضاء عاما بعد عام وبلغ عدد الدول الأعضاء الان (٣٧) دولة بعد موافقة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد بالاجماع في اجتماعها بانضمام هولندا والنيبال.

رغبة دولية

رغبة كبيرة أبدتها الدول الأعضاء لتنظيم بطولات دولية للاتقاط الأوتاد ومنها السلطنة لتنظيم بطولة عسكرية للاتقاط الأوتاد وبطولة تأهيلية لكأس العالم القادمة وتقدمت الأردن بطلب تنظيم بطولة عسكرية للاتقاط الأوتاد وتقدمت مصر بطلب تنظيم بطولة عسكرية للاتقاط الأوتاد وبطولة تأهيلية لكأس العالم القادمة وتقدمت جنوب افريقيا بطلب استضافة بطولة للناشئين تحت (١٦) سنة وأخرى للشباب تحت (٢١) سنة الى جانب بطولة

للرواد وأخرى مؤهلة لكأس العالم القادمة وتقدمت باكستان بطلب تنظيم بطولة للناشئين تحت (١٦) سنة وبطولة للرواد وتقدمت الامارات بطلب تنظيم بطولة صداقة دولية الى جانب طلبات أخرى من الدول الأعضاء وستعقد اللجان المتخصصة بالاتحاد اجتماعا للموافقة على تنظيم هذه البطولات .

ختام

بعد ختام الاجتماع قدم محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد الشكر لأعضاء الجمعية العمومية للاتحاد على تعاونهم الدائم و جهودهم المخلصة للارتقاء بهذه الرياضة وتطويرها على مستوى العالم.

TAHANI MUSCAT

دار الأوبرا مركز سابكو التجاري

P.O Box: 437 - Postal Code: 116 - Sultante of Oman

Tel: (+968) 24562589 - GSM: (+968) 99338965 - E-Mail: info@tahamanusc.com



مذكرة تفاهم مع الاتحاد الدولي للغوسية حول التعاون المشترك.

الفيروز يجتمع بكيم يونج

اجتمع محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد بكيم يونج رئيس الاتحاد الدولي للغوس من على ظهر الخيل وذلك بمقر الاتحاد بمسقط بحضور نائب رئيس الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد وللإعلام والتسويق القطري خالد سفر الهاجري ونائب رئيس الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد للتطوير والتدريب، وبيندوم ميور نائب الرئيس للشؤون الفنية، وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام، وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد، وأعضاء مجلس الإدارة، وذلك بغندق هرمز جران مسقط. وبعد إعلان الأمين العام للاتحاد الدولي للقطا الأوتاد عن اكمال النصاب القانوني للجلسة، رحب محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد بالحضور، شاكرًا جهودهم من أجل الارتقاء برياضة القطا الأوتاد ونشرها في مختلف قارات العالم من خلال الرؤى والاستراتيجيات التي رسمت لهذا الشأن.

جولة سياحية

نظم الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد جولة سياحية لأعضاء مجلس إدارته وأعضاء الجمعية العمومية؛ وذلك للتعرف على أبرز المقومات السياحية التي تتميز بها السلطنة، وقاموا بزيارة للمتحف الوطني، وأشادوا بالرسالة التعليمية والثقافية والإنسانية التي يقدمها لإبراز السلطنة وتاريخها وثقافتها بأفضل الممارسات المستخدمة في مجال علوم المتاحف.

أوصت الجمعية العمومية للاتحاد به في اجتماعها السابق والموافقة بالإجماع على اعتماد اللوائح للجان العاملة بالاتحاد، وتمت الموافقة بالإجماع على تشكيل لجنة لاعتماد القواعد الأساسية لرياضة القطا الأوتاد تتكون من نائب الرئيس للشؤون الفنية وأعضاء من لجنة الحكام واللجنة الفنية ولجنة المسابقات.

استضافة بطولات دولية

تم في الاجتماع استعراض طلبات استضافة البطولات الدولية المختلفة، حيث تقدمت جنوب إفريقيا بطلب لاستضافة بطولة الناشئين تحت (١٦) سنة، وبطولة الشباب تحت (٢١) سنة، وبطولة الرواد، إلى جانب بطولة تأهيلية لكأس العالم لعام ٢٠٢١، وتقدمت باكستان بطلب استضافة بطولة للناشئين تحت (١٦) سنة، وبطولة أخرى للرواد، وتقدمت مصر بطلب استضافة البطولة العسكرية وبطولة تأهيلية لكأس العالم لعام ٢٠٢١، وتقدمت العراق بطلب استضافة البطولة الشاطئية وبطولة تأهيلية لكأس العالم لعام ٢٠٢١، وتمت الموافقة بالإجماع على تغيير مسمى بطولة النخبة لتصبح بطولة الرواد.

إشهار اتحادين

تم في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد الموافقة بالإجماع على إشهار الاتحاد الأوروبي للقطا الأوتاد والاتحاد الإفريقي للقطا الأوتاد، والموافقة بالإجماع على توقيع مذكرة تفاهم مع الاتحاد الدولي للغوس من على ظهر الخيل، وتوقيع



في اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد

– الموافقة على اشهار الاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي واقامة بطولة كأس العالم عام 2021

– استعراض طلبات لعدد من الدول لاستضافة مجموعة من البطولات التأهيلية وبطولات الجائزة الكبرى

الجمعية العمومية في اجتماعها السابق، واعتماد اللوائح للجان العاملة بالاتحاد، ومناقشة التعديلات بالقواعد الأساسية لرياضة القطا الأوتاد، ومناقشة الاستراتيجية الخاصة ببرنامج الاتحاد الموزعة على اللجان التخصصية، واستعراض طلبات استضافة البطولات المختلفة.

قرارات

بعد مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد تقرر الموافقة بالإجماع على فترة إقامة كأس العالم الرابعة عام ٢٠٢١، والموافقة بالإجماع على اعتماد مسمى الجائزة الكبرى لجميع البطولات النوعية بما فيها البطولات الفردية، والموافقة بالإجماع على اعتماد المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للقطا الأوتاد برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد ويوسف بن علي الهوتي نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد، والموافقة بالإجماع باعتماد التعديلات بالنظام الأساسي التي

عقد مجلس إدارة الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد اجتماعا برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد، وبحضور خالد سفر الهاجري نائب الرئيس للإعلام والتسويق، وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب، وبيندوم ميور نائب الرئيس للشؤون الفنية، وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام، وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد، وأعضاء مجلس الإدارة، وذلك بغندق هرمز جران مسقط. وبعد إعلان الأمين العام للاتحاد الدولي للقطا الأوتاد عن اكمال النصاب القانوني للجلسة، رحب محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد بالحضور، شاكرًا جهودهم من أجل الارتقاء برياضة القطا الأوتاد ونشرها في مختلف قارات العالم من خلال الرؤى والاستراتيجيات التي رسمت لهذا الشأن.

مناقشة

تم في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للقطا الأوتاد مناقشة العديد من المواضيع من أبرزها: التقرير المالي، واعتماد المكتب التنفيذي للفترة من ٢٠١٩ - ٢٠٢١، وتعديل فترة استضافة كأس العالم ٢٠٢١، واعتماد التعديلات بالنظام الأساسي، التي أوصت بها

• آل سعيد والمركز الأولي يخطفون المراكز الأولى

• إثارة تشهدها منافسات سلسلة مسقط لقفز الحواجز ببركاء



على ميدان مركز الفروسية الأولمبي بالفليج بولاية بركاء أقيمت مسابقات قفز الحواجز، ضمن سلسلة مسقط لقفز الحواجز للسنة الثانية على التوالي للموسم ٢٠١٩/٢٠١٨م، وذلك بالتعاون بين وزارة السياحة ومركز الفروسية الأولمبي، بإشراف الاتحاد العماني للفروسية والبرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي، الذي وضع السياحة ضمن القطاعات الثلاثة المستهدفة في استراتيجية التنوع الاقتصادي. استمرت المنافسات على مدى يومين، اشتملت في اليوم الأول على فئة الجدد والفئة ج بالإضافة إلى الفئة ب، وجاء ختام اليوم الثاني للمنافسات من خلال الفئة د والفئة د واحد، وذلك تحت رعاية سعادة المهندس سلطان بن حمدون الحارثي مستشار الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط بحضور سعادة الشيخ رشاد بن أحمد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية وعدد من المسؤولين بوحدة الخيالة الحكومية ومسؤولي المؤسسات المساهمة وعشاق ومحبي رياضة الفروسية.

منافسة قوية

وشهدت المسابقة منافسات قوية بين الفرسان المشاركين من وحدات الخيالة الحكومية والاسطبلات الخاصة، والتي عكست المستوى المتميز الذي وصلت إليه رياضة قفز الحواجز الرياضية الأولمبية الأشهر في السلطنة، ووصل عدد المشاركين إلى ٢٩ خيلاً، حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

الفئة د واحد

شارك في الفئة د واحد عدد ١٩ خيلاً، وقد حقق المركز الأول الفارس وارث بن تميم المحروقي على فيم من المركز الأولمبي للفروسية، والمركز الثاني الفارس بركات بن مهنا الهادي على الأدهم من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الثالث الفارس حيدر أنور الراشد على باشا من إسطبلات العربية، والمركز الرابع الفارس ناصر بن راشد السيابي على سانجو من الخيالة السلطانية، والمركز الخامس الفارس محمد بن رشاد الهنائي على هيرو من إسطبلات العربية.

الفئة د

وشارك في الفئة د عدد ١٠ خيول، حيث حصل على المركز الأول الفارس صاحب السمو السيد علي بن غالب آل سعيد على بيكارو من إسطبلات آل سعيد،





التتويج والختام

في ختام المنافسات قام سعادة المهندس سلطان بن حمدون الحارثي مستشار الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط، وضيوف الشرف بتتويج أصحاب المراكز الأولى والحاصلين على المراكز المتقدمة، كما قام حمود بن سلطان الطوقي مؤسس والرئيس التنفيذي للمركز الأولمبي للفروسية بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة.



والمركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رزينة من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الثالث الفارس محمد بن حمود الطوقي على كارينا من مركز الفروسية الأولمبي.

المرحلة القادمة

يسعى مركز تدريب الفروسية الأولمبية والذي افتتح في عام ٢٠١٥م خلال المرحلة القادمة من مسيرته إلى فتح عيادة متخصصة للخيول، وكذلك إنشاء صالة مغلقة خاصة بالتدريب يمكن الاستفادة منها خلال فترة الصيف، كذلك يهدف المركز إلى تأهيل عدد اثنين من فرسان السلطنة الناشئين للمشاركة في الألعاب الأولمبية ٢٠٢٢م، كما أن المركز حصل على موافقة من قبل الجامعة الوطنية الفرنسية للسماح بالمركز من تطبيق نظام عالمي في مناهج الفروسية.

شراكة ودعم

كما أن هناك عددا من المؤسسات العامة والخاصة تقوم بدعم المركز الأولمبي للفروسية وفي مقدمتها الراعي البلاتيني تنفيذ من وزارة السياحة، والراعي الذهبي سفن ستار، والراعي الفضي جيوسول، كما أن شركة أمواج للعطور دعمت الفارس الأولمبي سلطان بن حمود الطوقي في العديد من المشاركات الخارجية كان آخرها بطولة لونغس ماستر، التي أقيمت في العاصمة الفرنسية باريس وحقق من خلالها الفارس سلطان الطوقي المركزين الرابع والخامس وسط مشاركة ١٢ دولة من مختلف قارات العالم.

مكان عائلي

تأتي هذه السلسلة تواصلًا للروابط العُمانية العريقة مع الخيل وترويضها، وتعزيزًا للسمة الطيبة التي اكتسبتها السلطنة وفرسانها في الساعات والمسابقات الدولية، وقد صممت سلسلة مسقط لقفز الحواجز لتكون فعالية عائلية في بيئة صديقة، وطقس معتدل، وخيارات متعددة للمأكولات.





سباق الهجن بميدان رفاش بولاية عبري



السباق اشتمل على ثمانية أشواط وتوزيع أربع سيارات للفائزين الأوائل

عبري/السعد الشندودي

وامتاز بالحماسة والإثارة والندية بين الهجن المشاركة، وتضمن السباق ثمانية أشواط، منها ستة أشواط للحجاج لمسافة ٣ كيلو مترات، وشوطين للقايا لمسافة ٤ كيلو مترات، وتم التوزيع للفائزين بالمراكز الأوائل في السباق أربع سيارات وضاجر وجوائز عينية.

نتائج السباق

في الشوط الأول والذي خصص للحجاج فازت بالمركز الأول الغزير لنصر بن سالم الدرعي، وفازت بالمركز الثاني صيحة لأحمد بن سعيد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث جزلة لأحمد بن سيف الدرعي، وفازت بالمركز الرابع الناقة ميسون لحميد بن محمد الخميسي، وفازت بالمركز الخامس جبارة لحميد بن سلطان الدرعي.

نظم الاتحاد العماني لسباقات الهجن سباقا للهجن العربية الأصيلة بميدان رفاش بولاية حمراء الدروع بولاية عبري، بدعم من شركة أو كسيدنتال عمان أنكروريتد برعاية سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ الظاهرة، وبحضور الشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن وحفيد بن علي الزرعي مدير عام الهجانة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني وشيوخ وأعيان الولاية، وجمع من الأهالي ومحبي رياضة الهجن بولايات الظاهرة.

سباق الهجن العربية الأصيلة بميدان رفاش بولاية حمراء الدروع أقيم على مستوى محافظة الظاهرة،

الشوط الثاني

في الشوط الثاني والذي خصص للقايا فازت بالمركز الأول الكايدة لمحمد بن راشد الدرعي، وفازت بالمركز الثاني الحذرة لمحمد بن علي الدرعي، وفازت بالمركز الثالث شكورة لإبراهيم بن سليمان الدرعي، وفازت بالمركز الرابع الناقة جبارة لمحمد بن علي الدرعي، وفازت بالمركز الخامس الشاهينية لعادل بن محمد البلوشي.

الشوط الثالث

في الشوط الثالث والذي خصص للحجاج فازت بالمركز الأول النصيبة لمطر بن حامد الدرعي، وفازت بالمركز الثاني الطي لحميد بن حميد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث العاصفة لمحمد بن علي الدرعي، وفازت بالمركز الرابع شعلة لحميد بن حميد الدرعي، وفازت بالمركز الخامس الشاهينية لراشد بن سعيد القتيبي.

الشوط الرابع

في الشوط الرابع والذي خصص للحجاج فازت بالمركز الأول ريمة لحمدان بن سليمان الدرعي، وفازت بالمركز الثاني مياسة لجاسم بن محمد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث الشاهينية لجاسم بن محمد الدرعي، وفازت بالمركز الرابع مياسة لحميد بن حميد الدرعي، وفازت بالمركز الخامس جبارة لراشد بن سعيد القتيبي.

الشوط الخامس

في الشوط الخامس والذي خصص للحجاج فازت بالمركز الأول شاهين لحميد بن حميد الدرعي، وفازت بالمركز الثاني شاهين لناصر بن معيوف الدرعي، وفازت بالمركز الثالث شاهين لناصر بن منصور



طراز ٢٠١٩ الجديد نيسان باترول V8

نيسان باترول - بطل كل الدروب صمم لتوفير أداء مثالي قوي بأسلوب المركبات الرياضية المتعددة الاستخدامات. الأفضل في فئته من حيث الاداء بقوة ٤٠٠ حصان، V8 مع عجلات ألمنيوم قياس ١٨ بوصة، نيسان باترول المعاد تصميمه بمقدرات صلابة أكثر وقهر كل الدروب.



Innovation
that excites



نظام التحكم الديناميكي بحركة الهيكل ، نظام الفرامل النشط محدود الإنزلاق مع آلية المساعدة بتثبيت المركبة على المنحدرات ونظام التحكم في نزول المنحدرات

شاشة خلفية قياس ٨ بوصة بتقنية الجيل الخامس نظام ترفيه صوتي

المفتاح الذكي مع تشغيل المحرك من بعد

نظام ملاحه مع كاميرا للرؤية الخلفية



محرك V8، ٥.٦ لتر
٤٠٠ حصان

وفازت بالمركز الرابع سهلودة لعلي بن محمد الدرعي، وفازت بالمركز الخامس هملولة لمحمد بن راشد الدرعي.

وفازت بالمركز الرابع شاهين لمحمد بن قاسم المقبل، وفازت بالمركز الخامس شاهين لمدان بن سليمان الدرعي.

الشوط الثامن

في الشوط الثامن والذي خصص للحجاج، فازت بالمركز الأول راهبي لمحمد بن حميد الدرعي، وفازت بالمركز الثاني هملول لعبدالله بن سعيد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث شاهين لعبدالله بن سعيد القتيبي، وفازت بالمركز الرابع الناقة شاهين لعلي بن سعيد الدرعي، وفازت بالمركز الخامس جراع لعلي بن محمد الدرعي.

في الشوط السادس والذي خصص للحجاج فازت بالمركز الأول مطفي لناصر بن معيوف الدرعي، وفازت بالمركز الثاني معزم لعبدالله بن سعيد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث الماهر لناصر بن معيوف الدرعي، وفازت بالمركز الرابع شاهين لعادل بن محمد البلوشي.

الشوط السابع

وفي الختام قام سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ الظاهرة بتوزيع الجوائز التشجيعية والسيارات على الفائزين الأوائل في سباق الهجن العربية الأصيلة بميدان رفاش بنيابة حمراء الدروع بولاية عبري.

في الشوط السابع والذي خصص للقايا، فازت بالمركز الأول الحذرة لعلي بن سعيد الدرعي، وفازت بالمركز الثاني شاهين لعلي بن محمد الدرعي، وفازت بالمركز الثالث صوغان لعلي بن محمد الدرعي.





خلفان الرواحي بطلا للرجال وفاطمة البلوشية تخطف لقب الفردي النسائي

كأس النخبة للقطا الاوتاد

حسين البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان، وجاءت في المركز الثاني المتسابقة تركية بنت محمود البلوشية من خيالة مدرعات سلطان عمان، والمركز الثالث المتسابقة شيما بنت خلف الهطالية من الخيالة السلطانية.

التتويج والختام

في ختام المسابقة قام سعادة الدكتور حمد بن سعيد العوفي وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية للثروة السمكية راعي المناسبة بتتويج أبطال المسابقة في الفردي والفرق وتكريم المتسابقين الحاصلين على المراكز الأولى، كما قدم أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد هدية تذكارية لراعي المناسبة.

بن علي البكري من خيالة مدرعات سلطان عمان، حيث لهم تحسّم النتائج لإبعاد جولات التصفية بين المتسابقين الثلاثة.

مشاركة نسائية

كما شاركت في المنافسة مجموعة من المتسابقات من خيالة مدرعات سلطان عمان وعددهن أربع متسابقات وهن: تركية بنت محمود البلوشية، ورضية بنت خلفان القاسمية، وفاطمة بنت حسين البلوشية، وأمل بنت عبدالله المسكرية، إضافة إلى متسابقين من الخيالة السلطانية وهن شيما بنت خلف الهطالية، وبشائر بنت جمعة البلوشية، وقد تنافست المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن، وحققت المركز الأول المتسابقة فاطمة بنت

نتائج الفرق

توجت الخيالة السلطانية باللقب في الفرق والفردي الرجالي، بينما تمكنت خيالة مدرعات سلطان عمان من السيطرة على الفردي النسائي، جاء ذلك في ختام منافسات كأس النخبة للقطا الاوتاد لهذا الموسم ٢٠١٨/٢٠١٩، التي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء، ضمن فعاليات مهرجان مسقط بمشاركة ١٦ فريقا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية، حيث أقيمت سبع مسابقات في هذا الموسم تحت رعاية سعادة الدكتور حمد بن سعيد العوفي وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية للثروة السمكية، بحضور أحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد، وسالم بن مبارك الحسني عضو اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان مسقط رئيس لجنة طواف عمان، وعدد من مسؤولي وحدات الخيالة الحكومية وعشاق ومحبي الرياضة.

نتائج الفردي

أما على مستوى نتائج الفردي فقد شهدت منافسة مثيرة، حيث حقق المركز الأول المتسابق خلفان بن خميس الرواحي من الخيالة السلطانية، وجاء في المركز الثاني المتسابق صفوان بن زيد المعمر من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث المتسابق مسعود بن عبدالله الحضرمي، والمتسابق حمد بن سيف الريسي، والمتسابق سالم بن سعيد المنوري، والمتسابق سالم بن محمد العمري.

منافسة قوية

شهدت المسابقة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة عكست مدى جاهزية جميع الفرق للمشاركة، واشتملت المنافسة على ٥ أشواط بدأت بالقطا حلقين والقطا وتد بالرمح من خلال شواطين وشواطين للرمح للفرق وشوط للتتابع للرمح.





كأس الديرة العمانية

نظمه نادي سباق الخيل السلطاني

الحصان أكمل لخالد بن خسرو زمان يتوج بكأس الديرية العماني

الحصان ديناميت لسالم السيابي يفوز بكأس النخبة للخيول المهجنة

الحصان عمار لمحبوب هاشماني يظفر بكأس النخبة للخيول العربية الأصيلة

بيج تيكس

النشوط الأول: سباق جامعة ظفار للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان بيج تيكس سي أس لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن كارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدربه أحمد بن إبراهيم البلوشي، وحصل الحصان زهوان على المركز الثاني لمالكه الشيخ هلال بن علي الخليلي وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدربه كهلان بن محمد البلوشي، وحلت ثلثاً الفرس ذكية لمالكها الشيخ سعد بن سهيل المخيني وفارسه

نظم نادي سباق الخيل السلطاني سباق كأس الديرية العماني، وذلك على مضمار الربة لسباقات الخيل بولاية بركاء، رعى السباق سعادة الشيخ سعيد بن هلال الخليلي رئيس التخطيط وشؤون الموارد البشرية بشؤون البلاط السلطاني، وبحضور جماهيري غفير من محبي سباقات الخيل، اشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة، وجاءت نتائج الأشواط على النحو الآتي:



المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه بدر بن محمد الحجري، واحتل المركز الرابع الحصان فهود الشجاعة لمالكه عمر بن محمد المعمري وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه حمود بن عبدالله المسروري، وجاء في المركز الخامس الحصان إي أف مخضرم لمالكه ومدربه علي بن سعيد البلوشي وفارسه خالد بن محمود البلوشي.

زد اف عثيم

النشوط الثاني: سباق جامعة صحر للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي) لمسافة ٦٠٠ متر وظفر بالمركز الأول الحصان زد أف عثيم لمالكته عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه سلطان بن محمد الحجري، تلاه في المركز الثاني الحصان مهيب صور لمالكه خالد بن محمد الهنائي وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدربه كهلان بن محمد البلوشي، وحقق الحصان حكيم أنش أس المركز الثالث لمالكه ومدربه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه محمد بن عبد الله بن عبدالرحمن، واحتل المركز الرابع الحصان تحقيق لمالكه محمود بن عبدالرحيم الرئيسي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدربه فهد بن عبادي الحجري، وجاءت بالمركز الخامس الفرس بشائر إبراء لمالكها ياسر بن حميد المسكري وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدربه عامر بن سالم الغنيمي.

سكب

النشوط الثالث: سباق جامعة نزوى للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٦٠٠ متر وفاز الحصان سكب بالمركز الأول لمالكه قصي بن إدريس الهوتي وفارسه

مؤنس بن سالم السيابي ومدربه أشرف بن درويش الحمادي، وحصل على المركز الثاني الحصان القاهر لمالكه إبراهيم بن حمود البلوشي وفارسه هاري بنتلي ومدربه شهاب بن أحمد البلوشي، وجاء بالمركز الثالث الحصان ملازم لمالكه عبدالرحمن بن يوسف البلوشي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه محمد بن عبدالرحمن البلوشي، وحقق المركز الرابع الحصان بتيل لمالكه طارق بن مبارك الشعيبي وفارسه باسل بن عبدالله المسكري ومدربه عبدالله بن محمد المسكري، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان كارون لمالكه أحمد بن عيسى





داريان النايف لمالكه سعيد بن محمد الكلباني وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه شهاب بن أحمد البلوشي، وحصل على المركز الثاني أس أس آر لاهوب لمالكه عمار بن طالب البلوشي وفارسه قيس بن سيف البوسعيدي ومدرسه علي بن سالم الهاشمي، وجاء بالمركز الثالث الحصان الأميرال لمالكه صالح بن مبارك المحرزي وفارسه هاري بنتلي ومدرسه محمد بن سالم الغنيمي، وحل رابعاً الحصان ملاوح لمالكه عبدالرحيم بن سالم الحجري وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه باسل بن عبدالله الشكيلي، وحل خامساً الحصان ملازم لمالكه محمد بن سمير البلوشي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري.

أكمل يتوج بكأس الدبري العماني

الشوط الثامن: سباق جامعة السلطان قابوس للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر (كأس الدبري العماني)، وتوج بالمركز الأول الحصان أكمل لمالكه خالد بن محمد بن خسر زمان وفارسه هاري بنتلي ومدرسه محمد بن سالم الغنيمي، وحقق المركز الثاني الحصان مؤجر لمالكه إسطنبولات البشائر وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه علي بن بدر

صادق

الشوط السادس: سباق جامعة صور للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وتوج الحصان صادق بالمركز الأول لمالكه علي بن يوسف البلوشي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه محمد بن علي البلوشي، وحل ثانياً الحصان أتوري لمالكه جمعة بن علي المشرفي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه علي بن سعيد البلوشي، وحصل على المركز الثالث الحصان هارد ران لمالكه عثمان بن راشد الهاشمي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه حمود بن عبدالله المسروري، واحتل المركز الرابع الحصان وكيل لمالكه خليفة بن عزيز الجهضي وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرسه زهران بن خليفة الجهضي، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان المقبل لمالكه سعيد بن سالم الأبروي وفارسه علي بن رجب البلوشي ومدرسه جابر بن سعيد المسكري.

داريان النايف

الشوط السابع: سباق جامعة مسقط للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وفاز بالمركز الأول الحصان

عمار يظفر بكأس النخبة للخيل العربية

الشوط الخامس: سباق جامعة البريمي للخيل العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر (كأس النخبة للخيل العربية الأصيلة)، وتوج بالمركز الأول الحصان عمار لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه مايكون دي سوزا ومدرسه عبدالله بن سعيد البلوشي، وجاء بالمركز الثاني الحصان الهنتر مونلو لمالكته عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرسه سلطان بن محمد الحجري، وحقق المركز الثالث الحصان شهاب لمالكه ومدرسه أحمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه أسعد بن علي السيابي، وجاء بالمركز الرابع الحصان المربوش لمالكته حنان بنت أياز البلوشية وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه محمود بن عامر المحروقي، وحل خامساً الحصان بتيت مونسير لمالكه الشيخ محمد بن سعود الخليفي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري.

البلوشي وفارسه عبدالعزيز بن صالح البلوشي ومدرسه محمد بن عيسى البلوشي.

ديناميت يتوج بكأس النخبة للخيل المهجنة

الشوط الرابع: سباق جامعة الشرقية للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر (كأس النخبة للخيل المهجنة الأصيلة) وتوج بصدارة الشوط الحصان ديناميت فيرد لمالكه سالم بن عبدالله السيابي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي، وجاء ثانياً الحصان هاميرينداون لمالكه فيصل بن إبراهيم الفارسي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه محمد بن إبراهيم الفارسي، وحصل على المركز الثالث الحصان دا ليه سلفادور لمالكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه أديتيان أوميش سلفاراتنام، وحل رابعاً الحصان ديزرت ريغولوشن لمالكه خليفة بن عزيز الجهضي وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرسه زهران بن خليفة الجهضي، وجاء خامساً الحصان سبلايم لمالكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه مايكون دي سوزا ومدرسه أديتيان أوميش سلفاراتنام.





لهمبل الخيل ومهارات الغروسية لفرسان وفارسات الخيالة السلطانية، كما قدم استعراض جميل لركض العرضة.

الغسيني، وجاء بالمركز الثالث الحصان أقمار لمالكه الشيخ سعد بن سهيل المخيني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه بدر بن محمد الحجري، وحل رابعاً الحصان فهد العامر لمالكه ومدربه محمود بن عامر المحروقي وفارسه عامر بن علي الراسبي، واحتل المركز الخامس الحصان نايف مسقط لمالكه أحمد بن سيف العبري وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدربه سعيد بن خميس الهنائي.

تكريم

بعد انتهاء الأشواط قام راعي السباق سعادة الشيخ سعيد بن هلال الخليفي رئيس التخطيط وشؤون الموارد البشرية بشؤون البلاط السلطاني بتكريم ملاك الخيل الفائزة بالمراكز الأولى، كما قدم العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية هدية تذكارية لسعادة الشيخ راعي السباق.

استعراضات

تخلل أشواط السباق فقرات تنوعت بين المرح والإثارة منها استعراض سباق مرح الأطفال، واستعراضات





العرض الاستعراضى الدائري بالليل

وقدم أحد أفراد الهجانة السلطانية الذين يتمتعون بمهارة عالية عرضاً استعراضياً لسبع نوق من الإبل بشكل دائري وبالجري السريع، حيث يتحكم بها باستخدام الحبال الطويلة، ويعتبر هذا الاستعراض محاكاة لعروض خيل السيرك.

فن الهمبل

وقدم أفراد الهجانة السلطانية خلال المهرجان فن الهمبل بعدد ٣٢ ناقة وهو أحد الفنون الغنائية التراثية العمانية التي تؤدي على ظهور الإبل بحركة المشي في تشكيلات مختلفة وتداخل حركي بالليل منها الدوران بالليل على شكل حلقات دائرية أو تشكيلات تقاطع بالليل.

استعراض طاعة الإبل

وقدم أربعة أفراد استعراضاً لطاعة الإبل هو أداء استعراضى من أدب النوق، ويتم ركوبها وهي تمشي بحركة متناسقة وهادئة ومطبعة لراكبها مع نزول الرأس والرقبة إلى الأرض.

مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل



والزائرين الذين شاهدوها لأول مرة ونالت على استحسانهم، حيث أدى أفراد الهجانة السلطانية هذه الاستعراضات على النوق العمانية التي تُطبع وتدرّب بشكل مستمر.

حيث أدى أفراد الهجانة السلطانية هذه الاستعراضات على النوق العمانية التي تُطبع وتدرّب بشكل مستمر.

استعراض موسيقي

بدأ استعراض الهجانة السلطانية بمعزوفات موسيقية قدمتها فرقة موسيقى الهجانة السلطانية بمعزوفات مثل سلام وأغلى سلام، ويا مرجبا، وزاهية يا بلادي، وهو يا عيني، وسلامي بالسعودية، وأرض اللبان، وجوهرة بلادي.

شاركت الهجانة السلطانية في فعاليات مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته الثالثة الذي ينظمه نادي الإبل بالمملكة العربية السعودية، والمقام خلال الفترة من ٦ من فبراير ولغاية ٢٠ من مارس ٢٠١٩م في منطقة رماح بالعاصمة الرياض، وهدف القائمون على المهرجان إلى تأصيل تراث الإبل كونها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بحضارة شبه الجزيرة العربية على مر التاريخ.

وقدمت الهجانة السلطانية على مدى أيام المهرجان عدداً من الاستعراضات، كالاستعراض الموسيقي على ظهور الإبل، وعدد من الفنون العمانية التراثية كفن الهمبل وفن العازي، إضافة إلى مهارات ركوب الإبل مثل ركض العرصة والاستعراض الدائري ودخول الإبل بين أقواس النار واستعراض مهارة طاعة الإبل، ولاقت هذه العروض تفاعلاً من الجمهور الحاضر





ركض العرصة

استعراض أقواس النار

وقدمه ثلاثة من أفراد من الهجانة السلطانية استعراض دخول الإبل عبر أقواس مشتعلة بالنار، دلالة على مدى تطبيع النوق وتدريبها على الدخول بين أقواس النار دون خوف.

قدم أفراد الهجانة السلطانية ركض عرصة الإبل أو ما يسمى ركض الحشمة هو عبارة عن انطلاق ناقتين مع بعضهما بمسافة قصيرة بحيث يكونان متلازمين لا تسبق أحدهما الأخرى، يذكر أن هذا التراث مسجل كمرفق منفرد للسلطنة ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية بمنظمة اليونسكو .

الركوب الاستعراضي باستخدام السرج

ولفت أنظار الجمهور الحاضر ما أدته الهجانة من ركوب استعراضي باستخدام السرج، حيث يكون راكب الناقة على الجانبين ثم يؤدي الركوب المعاكس، إضافة إلى مهارة نزول الركبي من على ظهر الناقة أثناء الركض ثم استعادة الركوب والناقة في حالة الجري السريع، وهي مهارة تحتاج إلى الكثير من سرعة التصرف والتركيز.

مهارات ركوب الإبل

واستعرض أفراد الهجانة السلطانية ركوب خمسة أفراد وقوفاً على خمس من النوق وهي تجري بسرعة، مشكلين خط عرض مع أداء تحية السلام برفع اليد.

استعراض مهارة ركوب الإبل

الاستعراض بالعارضة الحديدية

قدم أفراد الهجانة السلطانية استعراض العارضة الحديدية عبر ناقتين مع حمل عارضة حديدية بينهما في الوسط، ويقوم شخص آخر في الوسط بأداء

كما أدى أفراد الهجانة السلطانية مهارة مميزة وذلك من خلال ركوب فرد واحد على ناقتين وثلاث نوق وأربع نوق على التتابع مع أداء تحية السلام للجمهور.

حميد الزرعى: سعادة بالمشاركة وحفاوة الاستقبال

حركات استعراضية على العارضة الحديدية والإبل في حالة الجري.

فن العازي

وحضر فن العازي خلال هذه المشاركة وقدمه أفراد الهجانة السلطانية هذا الفن العماني الشهير، ويتأصل فن العازي في تراث السلطنة من جبل إلى جبل، ويؤدي في معظم المحافل بالسلطنة وخارجها .

اللوحة الاستعراضية

ومع انتهاء استعراضات الهجانة السلطانية في يومها الأول قام أحد الجمال برفع لوحة شكر للجمهور الحاضر كما رفع أحد الجمال سلة بها باقة ورد باستخدام الغم دلالة على انتهاء الاستعراضات.

وفي ختام مشاركة الهجانة السلطانية في مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل الثالث قال حميد بن علي الزرعى مدير عام الهجانة السلطانية حول هذه المشاركة: نتقدم بجزيل الشكر والتقدير للقائمين والمنظمين على هذا المهرجان، ونحن سعداء جداً بمشاركتنا ونشكر الجميع على حفاوة الاستقبال سوى على المستوى الرسمي أو من خلال الترحيب بنا من قبل الجماهير التي حضرت وتفاعلت مع العروض التي قدمتها الهجانة السلطانية، ونأمل أن نكون قد أضفنا الشيء الكثير للمهرجان من خلال مشاركتنا الأولى، مشيداً بالمهرجان وشموليته وما تميز به من ابتكار وإبداع.





الحصان عارف للخيانة السلطانية يفوز بالمركز الأول في الشارقة

فاز الحصان عارف للخيانة السلطانية بالمركز الأول في منافسات الشوط الثاني، من السباق الذي أقيم على مضمار نادي الشارقة للفروسية والسباق، وتضمن الشوط السادس منه المنافسة على كأس الخليج للخيول العربية الأصيلة. الحصان عارف حسم منافسات الشوط الثاني، والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر بقيادة الفارس اشيتيان مازور وإشراف المدرب يونس الكلباني بعد المنافسة القوية التي تميز بها السباق، وحققت المركز الثاني الفرس جوري لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بقيادة الفارس باتريك كوسجراف وإشراف المدرب ايريك ليمارتيل، وحلت في المركز الثالث الفرس السادي بيال لمحمد نجم بقيادة الفارس ريتشارد مولن وإشراف المدرب ساتيش سيمار. وفاز بلقب الشوط الرئيسي السادس شوط كأس الخليج للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٧٠٠ متر الحصان مباشر الخالدية لمربط الخالدية من

المملكة العربية السعودية، وحقق المركز الثاني الحصان مرهب الخالدية لإسطنبول الخالدية من المملكة العربية السعودية، وحل ثالثا الحصان اي اف ماهر لخالد خليفة النابودة من دولة الإمارات العربية المتحدة. وفاز بالمركز الأول في منافسات الشوط الأول والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر الحصان اي اس معروف للشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي. وظفر بالمركز الأول في منافسات الشوط الثالث والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر الحصان اي اف أشعار لخالد خليفة النابودة. وفاز بالمركز الأول في منافسات الشوط الرابع والذي خصص للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر الحصان كؤل ساين التابع لنقابة بورسلي لسباقات الخيل، وظفر بالمركز الأول في منافسات الشوط الخامس والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٧٠٠ متر الحصان ام اتش تواق لمنصور خليفة بن حبتور.



الاستعراضية عن مدى علاقة الانسان العماني بالإبل ومدى قدرته على تطويعها، وهي عروض احتراافية أذهلت الجميع.

مسؤول الفعاليات بقرية المهرجان: استعراضات مميزة للهجانة السلطانية

وقال حمد علي الريامي من السعودية: حضرت لمشاهدة استعراضات الهجانة السلطانية وسعيد بمشاركة أشقائنا من سلطنة عمان ممثلة بالهجانة السلطانية، فعمري الآن ٦٥ سنة ولم أشاهد عروض مماثله لها طوال حياتي في المملكة.

وقال عبدالله بن محفوظ مبارك مسؤول الفعاليات بقرية المهرجان: لقد سعدنا بمشاركة الهجانة السلطانية في النسخة الثالثة من هذا المهرجان التي أبدعت وأمتعت الحضور باستعراضاتها المتميزة، والتي نقلت لنا وللعالم أجمع الفن العماني في صورته الأصيلة ومدى تطوره في مجال الإبل.

الفنانة حفصة التميمية: مشاركة الهجانة ألهمتني لرسم لوحة فنية

مواطنون سعوديون: عروض الهجانة منظمة وسعداء بمشاركتها

وقالت الفنانة التشكيلية العمانية المشاركة في المهرجان في فعالية الفنان المقيم حفصة بنت عبد الله التميمية: بالنسبة لي كفنانة تشكيلية أحسست بالفخر بمشاركة الهجانة السلطانية بالاستعراضات التي قدمتها ونالت على استحسان الجمهور بأدائها الرائع وموسيقاها المميزة، وقد ألهمتني الإبل العمانية والاستعراضات رسم لوحة فنية قمت برسمها أثناء مشاركتي في هذا المهرجان.

وقال عبدالله الرضمة العطوي أحد المهتمين بمسابقات الإبل: شعور لا يوصف ونحن نرى دخول الإبل العمانية بكل هذا الانتظام إلى ساحة المهرجان وهي تسير بخطى ثابتة تأخذ ثقتها من التراث العماني الأصيل، وقد سعدنا برؤية النوق العمانية الأصيلة برزانتها المميزة، واستمتعنا بالغنون التراثية العمانية التي يرددها أفراد الهجانة السلطانية مثل فن الهمبل وفن العازي، كما عبرت العروض





ثقة تامة

وقال الشيخ ناصر بن محمد الحشار: لله الحمد والمنة على هذا الفوز والذي جاء بعد انتظار ومع ثقتنا الكبيرة في المدرب العماني أكد لنا إمكانياته وتفوقه وقدراته العالية، وهذا ما يجعلنا أكثر فخرًا بهذه النتيجة المشرفة، والتي ستكون حافزاً لنا لبذل المزيد من الجهد والاهتمام في تربية وتوليد واقتناء الخيول العربية الأصيلة، ونتمنى تحقيق المزيد من النتائج المشرفة على المضامير الإماراتية الشقيقة، وأنا على ثقة تامة بالفريق المشرف على خيولنا بقدراته وإمكانياته، وأوجه لهم كل الشكر والتقدير على تفانيهم وإخلاصهم وجهدهم المقدر.

حسن اختيار

وقال إبراهيم الحضرمي المشرف على خيول الشيخ ناصر الحشار: حقيقة لا أستطيع أن أصف شعوري من الفرح بهذا الإنجاز المشرف الذي تحقق هذا اليوم، وأنا سعيد من أعماق قلبي على اعتبار أن الإنجاز عماني إشرافاً وتدريباً وملكية، وكذلك الشيخ ناصر من الشخصيات النادرة من خلال اهتمامه بسلالات الخيل العربية الأصيلة، فهو يختار بعناية ودقة أفضل السلالات والدماء، واليوم يأتي هذا الإنجاز كثمار للجهد والعطاء المستمر، وهو أيضاً يؤكد حسن اختيارنا للسلالات ذات القيمة المضافة في تحقيق



الشيخ ناصر بن محمد الحشار

النتائج المشرفة ونتمنى أن يكون القادم أفضل بإذن الله تعالى خصوصاً وأن الشيخ الحشار أصبح يمتلك عدداً من الخيول الأصيلة والتي سيكون لها تواجد قريب في المضامير الإماراتية بإذن الله تعالى.

هدف كبير

وأكد يونس الكلباني مدرب البطل الفائز: بأنه كان يتوقع أن يحتل «جاسر» أحد المراكز الثلاث الأولى، خاصة أن تدريباته كانت جيدة، وسوف يكون هدفه الرئيس المشاركة في السباق الكبير. الجدير بالذكر أن المدرب يونس الكلباني حقق ثلاثية نادرة ومستحقة في الأسبوع الماضي لمضمار نادي أبو ظبي ليرفع رصيد انتصاراته 6 انتصارات خلال الموسم الحالي.



بإشراف عماني على المضامير الإماراتية

"جاسر" لناصر الحشار يكسب تحضيري كأس رئيس الدولة للخيول العربية

وسجل البطل زمناً وقدره ٢:٣٠:٧٨ دقيقة في السباق البالغ طوله ٢٢٠٠ متر.

الجدير بالذكر أن «جاسر» البالغ من العمر ٦ سنوات والمنحدر من نسل «أكيم دي دو كور» والأهم «ميم بولا» دخل السباق بتصنيف ٨٢ رطلاً ليتفوق على نخبة من الخيول، مثل: «الزاهر» الذي يبلغ تصنيفه ١٢٠ رطلاً، كما أن الحصان «جاسر» انتقلت ملكيته للشيخ ناصر الحشار قبل السباق بيوم واحد بعد أن تم شراؤه من المزاد الأخير في الإمارات وهذا الانتصار الأول له في هذا الموسم بعد أن كان آخر انتصاراته نهاية الموسم الماضي.

في إنجاز جديد للفروسية العمانية توج الجواد «جاسر» للشيخ ناصر بن محمد الحشار، وبإشراف المدرب العماني يونس الكلباني من إسطنبولات بن شهوان للخيول العربية وبقيادة الفارس البولندي اشتييان مازور، بطلاً للسباق التحضيري لكأس صاحب السمو رئيس الدولة للخيول العربية البالغ جائزته ١٠٠ ألف درهم، والذي جاء خلال فعاليات حفل السباق الثامن لنادي أبو ظبي للخيول، والذي أقيم تحت الأضواء الكاشفة على المضمار العشبي.

وتمكن «جاسر» الذي لم يشارك في السباقات منذ ٣١٥ يوماً من قلب كل التوقعات، ليتفوق بفارق عنق «أبو الأبيض» فيما جاء في المركز الثالث «عجاج»



ختام رائع لبطولة

ناجتي الصَّوْجِ لِحَيْكُ السُّلْطَانِيَّةِ



من خلالها أقيمت البطولة، والتي تمثلت في تبادل الخبرة بين الفرسان المشاركين، حيث تم توزيع عناصر تمتلك خبرة كبيرة في لعبة البولو مع مجموعة من الفرسان الشباب وصل مهاراتهم من خلال الاحتكاك في عدد من المباريات للوقوف على المستويات الفنية للفرسان والخيول وأضاف الشهورزي هدفنا تجهز فريق للبولو يكون مستعدا للمشاركات الدولية.

تتويج

بعد ختام المباراة النهائية قام العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية بتكريم الفرق الفائزة بالمراكز الأولى، حيث توج بالمركز الأول فريق سيح المكارم وحصل وصيفا فريق سيح الطيبات، وحقق المركز الثالث فريق سيح المحامد. وحصل الفارس مشعل بن الياس البلوشي من فريق سيح الطيبات على جائزة هدف البطولة من خلال إصرازه ٤ أهداف.

متابعة فنية

تابع البطولة فنيا مدرب فريق الخيالة السلطانية للبولو الأرجنتيني برنارد كورميك والملازم عبدالله بن محمد البلوشي ضابط قسم الصولجان بالخيالة السلطانية؛ وذلك لتقييم البطولة من مختلف الجوانب.

أهداف

أكد العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية على تحقيق الأهداف التي



الفارس أسعد العامري في الشوط الأول من المباراة، وتعادل فريق سيح المكارم بهدف في الشوط الثاني سجله الفارس هيثم الحضرمي ليعود فريق سيح الطيبات بالتقدم بالهدف الثاني عن طريق الفارس مشعل البلوشي، وذلك في الشوط الثاني من المباراة ووسع الفريق الفارق من خلال الهدف الذي أحرزه الفارس مشعل البلوشي في الشوط الثالث من المباراة، ثم شهدت المباراة تنظيما فنيا لفريق سيح المكارم بقيادة الفارس المخضرم خليل البلوشي، الذي أحرز الهدف الثاني لفريقه في الشوط الثالث، ثم أحرز زميله الفارس هيثم الحضرمي الهدف الثالث لفريقه ليتعادل الفريقان قبل ختام الشوط الثالث؛ ليشهد الشوط الرابع حذرا كبيرا من الفريقين خشية الهزيمة. واعتمد الفريقان على الكرات المرتدة الطويلة والاعتماد على لاعبي الخبرة وفي آخر (٢٠) ثانية، وقبل ختام المباراة أحرز الفارس خليل البلوشي الهدف الرابع لفريقه الذي توج بطلا للبطولة.

توج فريق سيح المكارم بطلا لبطولة نادي الصولجان السلطاني الأولى (بطولة البولو) لموسم ٢٠١٩م، وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق سيح الطيبات بنتيجة ٣/٤ وحل فريق سيح المحامد ثالثا بعد منافسة قوية شهدتها البطولة، والتي رعى ختام فعالياتها العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية.

المباراة النهائية

ختام رائع للبطولة من خلال المباراة النهائية التي شهدت المنافسة القوية بين فريقي سيح المكارم، والذي مثله الفرسان: خليل البلوشي وهيثم الحضرمي وفهد الهاشمي ومحمد البلوشي، وفريق سيح الطيبات والذي مثله الفرسان: حسين البلوشي ومشعل البلوشي وسمير الرحبي وأسعد العامري، حيث تقدم فريق سيح الطيبات بهدف عن طريق





منافسة حماسية

شهدت المسابقة منافسة حماسية بين الفرسان المشاركين عكست مدى إمكانياتهم وقدراتهم العالية في كل فئة من فئات المسابقة، وقد كان الدور الأبرز للفرسان الناشئين في هذه الرياضة النبيلة.

أعداد متزايدة

شهدت هذه المسابقة أعداد متزايدة في الخيول والفرسان، وقد شارك في المسابقة عدد ٦٧ خيلاً، حيث أضافت وحدة شرطة الخيالة عدداً من خيول قفز الحواجز إلى إسطنبولها، وكذلك شارك للمرة الخامسة فرسان وخيول خيالة الحاشية السلطانية وهو ما يساهم في تعزيز تطور هذه الرياضة الأولمبية العريقة.

الفئة ب

شارك في الفئة ب عدد أربعة خيول، وتمكن من خطف المركز الأول الفارس حمود بن سلطان الطوقى على الحصان تالبوت من المركز الأولمبي للفروسية، وجاء في المركز الثاني الفارس خالد

الأولمبي والحرس والخيالة السلطانية يتوجون أبطال فئات قفز الحواجز

نجاح متميز لأولى فعاليات الفروسية ضمن مهرجان مسقط بالرحبة

ومنها: الفئة باء والفئة جيم والفئة دال وفئة الجدد بمجموع ٦٧ خيلاً، وحضر البطولة الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر بالاتحاد، وأحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني للفروسية، والعقيد عادل بن عامر الحوسني مساعد مدير عام الخيالة السلطانية للشؤون الفنية، ورأفت بله أمين سر الاتحاد السوداني للفروسية، وعابد أمين سر الاتحاد الباكستاني للفروسية، والرائد متقاعد محمد بن عبدالله البلوشي، وعدد من المسؤولين بوحدة الخيالة الحكومية، والمحبين لهذه الرياضة الأولمبية العريقة.

انطلقت أولى فعاليات الفروسية ضمن مهرجان مسقط ٢٠١٩، وتأتي هذه الفعاليات في إطار التعاون المستمر بين الاتحاد العماني للفروسية وبلدية مسقط، وقد تنوعت فعاليات هذا العام بين الأولمبية والدولية والمحلية، وأقيمت جميعها على ميادين مزرعة الرحبة بولاية بركاء مقابل منتزه النسيم العام، حيث كانت أولى الفعاليات هي مسابقة قفز الحواجز على الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة، تحت رعاية قيس بن سليمان الكشيري مدير عام المديرية العام للشؤون الصحية ببلدية مسقط، وقد احتوت المسابقة على عدد خمس فئات



الفئة د واحد

شارك في الفئة دال واحد عدد ١٩ خيلاً، وحصل على المركز الأول الفارس محمد بن سالم الحضرمي على رينارد من الخيالة، والمركز الثاني الفارسة مولي جوهام على لابلوما من مركز الفروسية الأولمبي، والمركز الثالث الفارس أحمد بن حمود الوهبي على دينا من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الرابع الفارس أحمد بن مرهون المسروري على دينا من وحدة شرطة الخيالة.

فئة المبتدئين

شارك في فئة المبتدئين عدد ٣٤ خيلاً، وقد توج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على نورس من الخيالة السلطانية، والمركز الثاني الفارس سلطان بن صالح الرحبي على مجان من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثالث الفارس حمود بن سلطان الطوقي على هيز توري من المركز الأولمبي للفروسية، والمركز الرابع الفارس سلطان بن سيف الغوري على مقدار من الخيالة السلطانية، والمركز الخامس الفارس إدريس بن صالح العامري على رابع من وحدة شرطة الخيالة، والمركز السادس الفارس عامر الرواس على فيكتور من المركز الأولمبي للفروسية، الفارس قاسم بن محمد الفارسي على تغريد من وحدة شرطة الخيالة.

التتويج والختام

في ختام المسابقة قام راعي المناسبة قيس بن سليمان الكشيري مدير عام المديرية العام للشؤون الصحية بلدية مسقط بتتويج أبطال الفئات والفارس الحاصلين على المراكز الأولى، كما قدم الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر بالاتحاد العماني للفروسية هدية تذكارية لراعي الحفل.



الفئة د

بن حمود السعدي على صهوة من وحدة شرطة الخيالة.

الفئة ج

كما شارك في الفئة دال عدد ١٠ خيول، وحقق لقبها الفارس سلطان بن محمد الحراصي على بشري من خيالة الحرس السلطاني العماني، والمركز الثاني الفارس صاحب السمو السيد علي بن غالب آل سعيد على بيكارو من إسطلبات آل سعيد، والمركز الثالث الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رزينة من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الرابع الفارس صاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد على تاج الملوك من إسطلبات آل سعيد.

أما في الفئة ج فقد شارك فيها عدد ٨ خيول، وأبرز المركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على الحصان هانج أوفر من المركز الأولمبي للفروسية، والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على الحصان روبن من الخيالة السلطانية، والمركز الثالث الفارس سلطان بن سيف الغوري على أيبس من الخيالة السلطانية.





الحرس والشرطة يتوجون بالمراكز الأولى منافسة مثيرة في ثالث مسابقات أدب الخيال بالرحبة

أقيمت بمزرعة الرحبة بولاية بركاء المسابقة الثالثة لأدب الخيل لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠١٨، التي نظمتها الاتحاد العماني للفروسية بالميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة بولاية بركاء، حيث سعى الاتحاد إلى تطوير هذه الرياضة من خلال إيجاد تنافس بين الفئات، وأشتمل هذا الموسم على أربع فئات منها: فئة الجدد، وفئة الفتيات للمبتدئات، وكذلك الفئة المتوسطة، وأيضا الفئة المفتوحة. وشارك في المسابقة ٢٣ خيلا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية، وقد رعى المسابقة هلال بن محمد العبري مدير عام التنمية الاجتماعية بمحافظتي شمال وجنوب الباطنة، بحضور الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين السر بالاتحاد، وأحمد بن سيف العبري رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد، وعادل بن عيسى البلوشي مشرف أدب الخيل، وعدد من المهتمين بالفروسية، وتأتي هذه المسابقة برعاية كلية الخليج.

منافسة راقية

وشهدت المسابقة منافسة راقية وجميلة بين الفرسان والفارسات المشاركين في مختلف الفئات.

الفئة المفتوحة

شارك في الفئة المفتوحة عدد ثلاثة خيول، وحصل على المركز الأول الفارس جمال بن حميد الشرياني على الحصان المنصور من خيالة الحرس السلطاني العماني، وجاء في المركز الثاني الفارس سلطان بن محمد الحراصي على الفرس بشري من خيالة الحرس السلطاني العماني.

الفئة المتوسطة

شارك في الفئة المتوسطة عدد ستة خيول، وحصل على المركز الأول الفارس جمال بن حميد الشرياني على الحصان دارس من خيالة الحرس السلطاني العماني، وجاء في المركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على الفرس رملة من وحدة شرطة الخيالة.



SHOE PALACE قصر الأحذية



قصر الأحذية
ص.ب: 3490، الرمز البريدي: 112 - روي - سلطنة عُمان
المعرض الرئيسي: القرم - مركز سابكو التجاري
هاتف: +968 24568461 - فاكس: +968 24562560
البريد الإلكتروني: goldenm@omantel.net.om



Speroni
Handmade in Italy

Boulevard Boutique Mall	+968 24605594	بوليفاغود بوتيك مول	Sabco commercial centre	+968 24562571	مركز سابكو التجاري
Al-Araimi Boulevard	+968 24270221	العريمي بوليفارد	Markaz Al-Bahja	+968 24558689	مركز البهجة
Safer Mall Sohar	+ 968 26853024	سفير مول صحار	AL- Hail	+968 24551237	الحيل
Garden Mall Salalah	+968 23202678	جرائد مول صلاحة	Rowdah Boulevard	+968 24187038	روضة بوليفارد
الموقع: www.shoepalace.om			Muscat Grand Mall	+968 24479949	مسقط جرائد مول



دورة تشيبيطة

كما أقيمت على هامش هذه المسابقة دورة تشيبيطة في أدب الخيل للفرسان والمدربين قدمتها الحكم الدولي نينا سيكيليا، وذلك في مزرعة الرحبة وتطرق إلى أساسيات أدب الخيل وكيفية تقييم الحكم للفرسان أثناء المسابقة، وأهم النقاط التي يركز عليها في عملية التقييم، كما تم التطرق إلى قوانين الرياضة، وعقد دورة أخرى خاصة بالفنيين والقائمين على تنظيم المسابقة تناولت الدورة قوانين اللعبة وأساسياتها وكيفية تحكيمها وكذلك دورة خاصة لمساعدتي الحكام للمسابقة.

فئة المبتدئين للشباب

شارك في هذه الفئة ١٠ خيول، حيث توج بالمركز الأول الفارس راشد بن عامر المشايخي على الحصان ضاري من وحدة شرطة عمان السلطانية، والمركز الثاني الفارس خالد بن عامر الحبسي على الحصان زاد الراكب من خيالة مدرعات سلطان عمان.

فئة المبتدئين للفتيات

شارك في هذه الفئة أربعة خيول، حيث توجت بالمركز الأول الفارسة بثينة بنت أحمد المعمرية على الفرس تنوف من وحدة شرطة الخيالة، والمركز الثاني الفارسة تريسا رابي على الحصان الزبير.

التتويج والختام

وفي نهاية المسابقة قام هلال بن محمد العبري مدير عام التنمية الاجتماعية بمحافظة شمال وجنوب الباطنة بتتويج الفرسان والفارسات أصحاب المراكز الأولى في مختلف الفئات الأربع.





صاحب السمو السيد

أحمد بن خالد السعيد



تصوير: أحمد السعيد

- تسهم في رفع مستوى المنافسة للوصول إلى العالمية
- مدرسة الشامخ ترفد الميادين بفرسان الرياضات الأولمبية والدولية
- أحمد آل سعيد: أدعو الشباب العماني الطموح إلى التمسك برياضته وعدم التفريط فيها



حاوړه - حمود بن سالم الريامي

بيئة عائلية

يقول الفارس ابن غالب: بدأت فكرة إقامة مدرسة خاصة لتعليم الفروسية وركوب الخيل بعد أن افتتحنا إسطنبول آل سعيد في ولاية بركاء، وقد لمسنا رغبة العديد من الناس في تعلم هذه الرياضة وخصوصاً الناشء، ومع وجود أعداد قليلة منهم؛ ومن أجل دعمهم وتشجيعهم في رياضة قفز الحواجز خصوصاً افتتحنا المدرسة في عام ٢٠١٤م بعد أكثر من عام للتمكن من تجهيزها، وقد استقطبنا مدرّبين أجانب متخصصين في هذه الرياضة الأولمبية. إضافة إلى مدرّبين عمانيين؛ وذلك بهدف رفع مستوى الفرسان لأن الهدف الأساسي من إنشاء المدرسة هو توفير بيئة تعليمية عصرية، أي تحمل طابع الترفيه أكثر من أي شيء آخر، بحيث تكون مجمع عائلي وأسري للأشخاص المنتسبين للمدرسة وقريبين من بعضهم البعض، وأيضاً نحن نحاول قدر الإمكان أن نكون قريبين من الجميع.

حب الخيل مغروسٌ لديه منذ الصغر، فاهتمام والده - رحمه الله - بالفروسية وحرصه على تعليم أبنائه جعل منهم فرساناً في رياضات مختلفة، منها قفز الحواجز والقدرة والتحمل ولهم العديد من الإنجازات والنتائج المشرفة على المستوى المحلي والعالمي، ومع مواكبة التطور الذي تشهده الفروسية بالسلطنة بفضل الاهتمام السامي من لدن مولانا فارس عمان الأول حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - كانت بنات أفكاره تعانق السماء شغفاً إلى التطور والنماء في مسارات المجد والعلا؛ لنشر رياضة الفروسية وتعليمها للناشئة. حديثنا في هذا اللقاء مع الفارس صاحب السمو السيد أحمد بن غالب بن خالد آل سعيد صاحب مدرسة الشامخ للفروسية، وسنقترب منه للتعرف على بدايته ومراحل تطور مشروعه الهادف.





والدنا محب للخيل والفروسية

وأضاف الفارس ابن غالب: كما يوجد بالمدرسة غرف لإيواء الخيول ويمكن توفيرها لأي مالك خيل يرغب في إيواء خيله، وتكون خيله مستقلة عن بقية الخيول التابعة للمدرسة؛ وهذا بهدف التسهيل على الملاك وكذلك المحافظة والعناية بخيولهم، وهذا الشيء استقيناه من والدنا - رحمه الله تعالى عليه - فهو محب للخيل والفروسية ويشجعنا عليها وعلى الاهتمام والعناية بها.

تشجيع وطني

وأوضح الفارس ابن غالب: تأسس هذا المشروع بالتعاون بيني وبين أخوتي، وأيضا بالتعاون مع صندوق الرفد فله الحمد وجدنا التمويل اللازم، وهذا أيضا من بين الأمور التي وجدنا فيها التشجيع، وهناك عدد من المدارس تأسست بالفكرة نفسها، وهو جهد تشكر عليه الحكومة الرشيدة بقيادة باني عمان الأول مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الذي أعطى وأولى الفروسية كل الدعم والاهتمام.

الرفد نجاح

وأردف الفارس ابن غالب: يعتبر صندوق الرفد من المؤسسات الناجحة والتي تدعم أفكار الشباب، وأدعو الشباب الطموح والمحب للعمل الحر وصاحب الأفكار الجميلة والتي تدعم الاقتصاد الوطني، وتساهم في نموه إلى التوجه لصندوق الرفد والاستفادة من خدماته. ومن واقع تجربتي الشخصية في مدرسة الشامخ أنا على استعداد للمساعدة والاستشارة في كل ما يتعلق بهذا الجانب؛ بهدف نشر رياضة الفروسية.

أنشطة المدرسة

وتحدث الفارس آل سعيد عن أنشطة المدرسة قائلاً: الأنشطة التي يتم تدريبها في المدرسة تتنوع بين الأولمبية كقفز الحواجز وأدب الخيل والدولية كالقدرة والتحمل إضافة إلى مهارات الفروسية وفي القريب سنبدأ في تدريب رياضة التقاط الأوتاد.

أمنية ودعوة

وعن أمنية الفارس ابن غالب يتحدث: أمييتي مساهمة القطاع الخاص بشكل أكبر في رياضة الفروسية؛ لأنها ترفع من كفاءة شبابنا وتنعكس إيجاباً على الظهور بشكل متميز في المنافسات الخارجية ومن ثم رفع اسم السلطنة عالمياً، كما أن الانخراط في رياضة الفروسية يوفر فرص عمل للباحثين، وهو مجال واسع فيه الفارس والمدرّب ومساعد المدرّب، كما أدعو الشباب العماني الطموح إلى التمسك برياضته وعدم التفریط فيها سواء رياضة الفروسية أو غيرها من الرياضات فبالإصرار تبني الأوطان.

كلمة أخيرة

كلمة أخيرة قالها الفارس ابن غالب: بطبيعة الحال هذا العمل لم يكن ليأتي لولا اهتمام وحرص جلالة السلطان المعظم - أبقاه الله - في مجال الفروسية، وكذلك وقوف والدي رحمه الله معي وأيضا إخواني لؤي وخالد وعلي، وكذلك زملائي الفرسان مازن وهلال، ولله الحمد حققنا نتائج مشرفة في قفز الحواجز، وكذلك جميع طاقم المدرسة درويش البلوشي والصاوي وابنه محمد فلهم جميعاً كل الشكر والتقدير، وحقيقة أنا متابع لمجلة أصائل بشكل مستمر وهي من المجلات الرائدة بالسلطنة ولها قاعدة عريضة من المتابعين؛ لأنها تشتمل على مواضيع متنوعة ومتفردة ونسأل الله التوفيق والنجاح شاكرين لهم هذا التعاون البناء.

القفز ميولي

وعن ميوله قال الفارس ابن غالب: أحب جميع رياضات الفروسية، والرياضة التي أميل إليها وأحبها أكثر هي رياضة قفز الحواجز، وهي من الرياضات الجميلة والممتعة وفيها عمل مشترك بين الفارس وجواده بنسبة ٥٠٪ لكل منهم.

تطور مستمر

وعن تطور رياضة الفروسية بالسلطنة يقول الفارس ابن غالب: لله الحمد السلطنة تشهد تطوراً ملموساً في رياضة الفروسية، وإذا ما تحدثنا عن رياضة قفز الحواجز فيوجد هناك ميدان أولمبي يحمل مواصفات دولية وعالمية، كما أن تجهيز كورس المسابقات يكون تحت إشراف متخصصين أغلبهم من السلطنة كمصممي الحواجز، كما أن هناك تزايد في عدد الفرسان والخيول وأيضا في عدد الحضور وكذلك تزايد في عدد المسابقات، وقد رأينا دخول الإسطبلات الخاصة في إقامة المسابقات تحت إشراف الاتحاد كمدرسة الشامخ والمركز الأولمبي للفروسية ومدرسة الصافنات، وهذا التعاون بدأ ويجب أن يستمر من أجل تطوير هذه الرياضة ورفع مستواها وإخراج جيل قادر على المنافسة وتمثيل السلطنة عالمياً، وهذا لن يأتي إلا بإقامة المسابقات بشكل مستمر، وكذلك الانخراط في معسكرات داخلية وخارجية والمشاركة خارجياً لاكتساب المزيد من الخبرة والاحتكاك، ومن ثم الحصول على نتائج مشرفة وهذا ينطبق على جميع رياضات الفروسية.



ومن الجميل أيضاً تنظيم المخيمات، ورياضة زوارق (الكايك)، وصيد الأسماك، ورحلات السفاري لاكتشاف روعة الحياة البرية.

يمكنك التوجه نحو ميناء خصب بعارة الزورق، فهناك الميناء التقليدي للقوارب الشراعية، وهو مكان التمتع بالزوارق النموذجية في هذه المنطقة من الخليج. كما يمكنك أن تجد الميناء بسهولة من القوارب ليأخذك في رحلة بحرية، إذا كنت من محبي رحلات اليوم الواحد يمكنك الاستمتاع بتلك الرحلات من خلال قارب الداو في الساحل الجميل من مسنده، سيكون بإمكانك رؤية الدلافين على بعد ١٠ دقائق من ميناء خصب. هناك بعض نقاط الغوص المذهلة، حيث يمكنك أن تستمتع بالسباحة بين الأسماك، وذلك باستخدام قناع الغوص مع أنبوب. ومن أهم الجزر بولاية خصب: أم الغنم، مسنده، أم الطير، سلامة وبناتها، أم الفيارين، الخيل، مخبوق، أبو مخالف، ساويك، التلغراف. وفيما يلي شيء من التفصيل عن أهمها:

قراها وطرقها المثيرة المؤدية إلى قمم الجبال، وهناك رحلات جوية يومية من مسقط، كما توجد رحلات بحرية بالعبارات السريعة، كما يمكن الوصول إليها بالبر عن طريق معبر يمر بدولة الإمارات العربية المتحدة.

معالمها السياحية

تعد خصب منطقة جذب كبير لقضاء عطلة لا تقل عن ثلاثة أيام، وتتنوع النشاطات فيها ليطفو إلى السطح الرحلات البحرية في المراكب التقليدية الجميلة المفروشة بالسجاد الملون ورؤية الدلافين ترقص بمياه عمان الصافية. وتعتبر الجزر المنتثرة في خصب الوجهة الأفضل لجولة سياحية رائعة لاكتشاف سحر المضائق البحرية والجروف الصخرية الضيقة ضمن بيئة جبلية خلابة، حيث تعتبر الرحلات البحرية الوسيلة الأمثل للقيام بهذه الجولات الاستكشافية، المراكب المناسبة تتيح مشاهدة الدلافين أثناء إبحار المركب على الساحل.



ولاية



بين سحر الطبيعة وعراقة التراث



مسنده هي إحدى المحافظات التي تقع في أقصى الجهة الشماليّة من سلطنة عمان، والتي تتميز بطبيعتها الساحرة ذات المناظر الخلابة؛ مما جعل منها موقعا سياحياً بامتياز في السلطنة. تتميز محافظة مسنده بسلسلة جبالها التي تتهادى بشموخ على أمواج بحر عمان والخليج العربي، وتتعانق شطآنها وأخوارها وجزرها لتشكّل لوحة بانورامية تعطي بعداً سياحياً نوعياً للمحافظة.

وتعتبر شبه جزيرة مسنده الوجهة الأفضل لجولة سياحية رائعة لاكتشاف سحر المضائق البحرية والجروف الصخرية الضيقة ضمن بيئة جبلية خلابة، حيث تعتبر الرحلات البحرية الوسيلة الأمثل للقيام بهذه الجولات الاستكشافية، المراكب المناسبة تتيح لك مشاهدة الدلافين أثناء إبحار المركب على الساحل. ومن الجميل أيضاً تنظيم المخيمات، ورياضة زوارق (الكايك)، وصيد الأسماك، ورحلات السفاري لاكتشاف روعة الحياة البرية.

خصب هي إحدى الولايات التابعة لمحافظة مسنده وتعتبر مركزاً إقليمياً للمحافظة، وتبعد عن مسقط العاصمة نحو ٥٠٠ كم. تقع خصب في أقصى شمال المحافظة وتطل على بحر عمان من جهة الشرق والخليج العربي من جهة الشمال الغربي، حيث الممر المائي الإستراتيجي مضيق هرمز الذي يعبر من خلاله حوالي 7٩٠ من إنتاج النفط من منطقة الخليج إلى الأسواق العالمية المختلفة، والذي يفصل مياه الخليج متميزاً بسواحله المتعرجة في شكل خيران وخلجان وتستمد اسمها من خصوبة تربتها وأرضها الغنية بمياهها الجوفية العذبة، والتي تنحدر عبر الأودية الكبيرة عند هطول الأمطار، وتتكون الولاية من ١٣٦ قرية تقريباً، تتوزع تضاريسها ما بين الساحلية والجبلية. تتميز ولاية خصب بروعة



الرمية العسكرية، ومن هناك تتجه يساراً ثم تستمر في طريقك إلى الجانب الجبلي، عندما تقف على مرتفعات هذه التلال ستشاهد منظراً بانورامياً لخور نجد، حيث تقف لساعات شاردة في لوحة طبيعية أبدع في رسمها خالق الكون جل وعلا. وتنتشر في هذا المكان بعض الأشجار البرية والعديد من أنواع الطيور البحرية أما الشاطئ فهو صخري وطيني؛ لذا تصبح السباحة فيه شبه مستحيلة.

– خور شم: يصل طول هذا الخور إلى ٢٠ كم، ويضم العديد من القرى، ويمكن الوصول إليه بحراً فقط وذلك عن طريق السفن التقليدية، ويعد مقصداً سياحياً للتنزه والتخييم ومشاهدة الدلافين يتوسط خور شم جزيرة صغيرة تدعى جزيرة التلغراف، ويرجع سبب التسمية إلى أنه في عام ١٨٦٠ استخدمت هذه الجزيرة كقاعدة ربط لكيب التلغراف (والذي تم مده تحت الماء) لربط البصرة في العراق بالهند.

وأما سحر البحر الحقيقي فيكمن عند غروب الشمس إذا كنتم من محبي التخييم على الشاطئ؛ إذ تضيء غروب الشمس للبحر نوعاً من الحمرة وتهبط تدريجاً إلى أن تشعرك بأنها تغرق فيه رويداً رويداً، وتبدأ ذرات المياه الفضية المشعة المتلاطمة بالقرب بالشحوب، وسرعان ما تتحول مياه البحر إلى سواد قائم، وهنا تنتهي الرحلة لتعود إلى الشاطئ مع كم هائل من المشاعر المتضاربة، لكنها تبقى رحلة تخلص في الذاكرة ولا تنسى. وتبرز العديد من المعالم السياحية الأخرى في خصب تتمثل بالمنزهات الطبيعية في الروضة والسبي والخالدية، إضافة إلى وادي خن ومسيفة حيوت.



الخليج، فاتخذت منها حامية لصد أية مواجهات هجومية. وقد اشتق اسم هذه الجزيرة من كونها ذات أرض صالحة للزراعة، وقد جعلت مقراً لقاعدة رأس مسندم البحرية؛ لأهميتها وأهمية أحداثها التاريخية. وبهذه الجزيرة شواهد أطلال من العصور القديمة مما يدل على مكانتها وحضارتها في الماضي العريق.

– جزيرة التلغراف: اكتسبت هذه الجزيرة الكائنة في مكان غير بعيد من جزيرة الغنم أهمية تاريخية، وانطلقت منها أول نقلة في وسائل الاتصال الأولى إلى الخليج العربي في القرن التاسع عشر، فقد أنشئت بها محطة التلغراف، ومنها نقل ومُد الخط التلغرافي للخليج عام ١٨٦٤م، وبهذا الامتياز والسمة التي انفردت بها عن غيرها أصبحت معلماً تاريخياً أثريا على درجة كبيرة من الأهمية.

– خور نجد: ينحدر الطريق من مستوى ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر تقريباً حتى دخولك سهل خصب، وفي تقاطع طريق وادي (سل أعلى) ستجد هناك لوحة لخور نجد، وسل أعلى على الجانب الأيمن، ويأخذك الطريق الممهّد إلى منطقة بالقرب من ميدان

– جزيرة سلامة وبناتها: تقع هذه الجزر على بعد ٩ أميال من رأس مسندم أو فك الأسد إلى الشمال، وقد سماها العرب بجزر سلامة وبناتها؛ تعبيراً عن الفرحة عند وصول المسافرين إلى هذه الجزيرة، بعد المعاناة والتعرض لأخطار البحر. وهي أشهر جزيرة تقع بالقرب من مضيق هرمز. أما بالنسبة لبناتها فهن مجموعة من الجزر الصغيرة، وبموقعها وحالتها هذه هي معلّم له بيئته السارة التي تبعث في النفس الطمأنينة والارتياح. ولطالما ارتاد هذه الجزيرة الكثير من محبي البحر والسفر، بالإضافة إلى السواح والقادمين لرؤية فك الأسد، حيث يعرج بهم على هذه الجزر للاستمتاع بها؛ لما توديه من الراحة النفسية والسلام الداخلي، بالإضافة إلى مشهد أمواج البحر العالية التي لا تفوت، أما الطقس فدائماً ما يكون رائعاً تفسده رطوبة خفيفة، ولكن طالما الأمواج ساكنة فلا ضرر؛ لأن حركة الزورق السريع تخلق تياراً جميلاً.

– جزيرة أم الغنم: يبلغ طولها في حدود ميلين تقريباً، وهي من الجزر المشهورة، ولها تاريخها في مواجهة المعارك الحربية في الحرب العالمية الثانية، عندما حاولت الدول الكبرى آنذاك السيطرة على





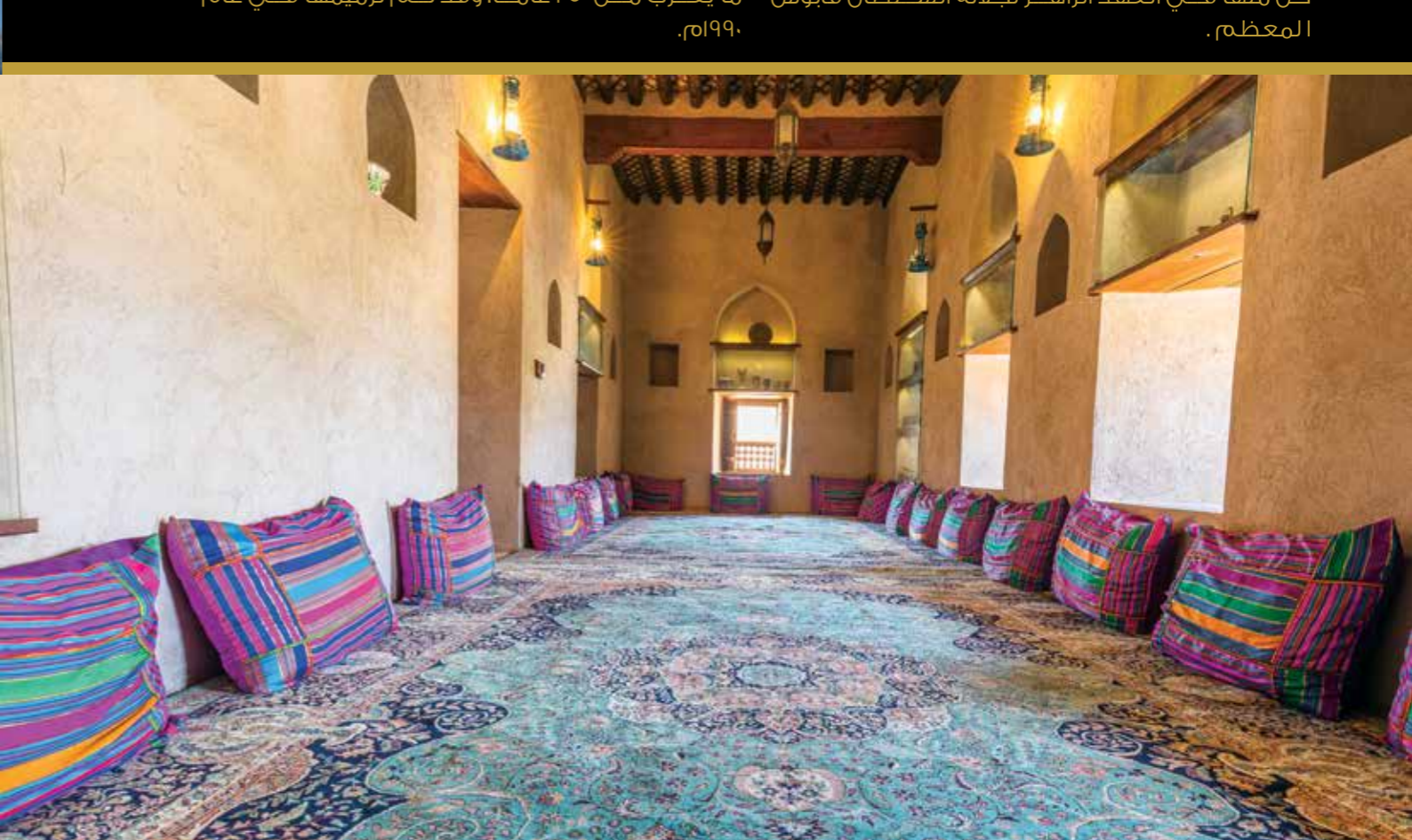
المعالم الأثرية

أما قلعة خصب فهي قلعة ساحرة تجذب عيني الزائر عند مروره عبر الطريق الساحلي في الجزء القديم من المدينة، تطل على الجانب البحري كحصن شامخ في الجانب الشرقي في ولاية خصب، وقد قامت هذه القلعة على بقايا قلعة أخرى قبل تعزيز بنائها من قبل البرتغاليين، وقد قام الإمام ناصر بن مرشد بطرد البرتغاليين من المدينة بعد أن عمل على توحيد البلاد خلال فترة إمامته (١٦٢٤، ١٦٤٩م)، وقام بعده الإمام سلطان بن سيف اليعربي بترميم هذه القلعة، فيما أولى سلاطين آل بوسعيد اهتماماً متزايداً بها، واستعملوها كبرج للمراقبة، وكن منزل لعائلة الوالي، ويرجع تاريخ المبنى الحالي للقلعة إلى ما يقرب من ٢٥٠ عاماً، وقد تم ترميمها في عام ١٩٩٠م.

يُوجد في ولاية خصب عدد من المعالم الأثرية مثل القلاع، والحصون، والأبراج، مثل ثلاثة أبراج في الولاية هي: برج السبيبة الذي يقع بجوار مقر إقامة شيخ تميمة خصب، وبرج كبس القصر الذي اندثرت معظم معالمه ولم يبق منه سوى الأطلال، وبرج سعيد بن أحمد بن سليمان آل مالك الذي يُعتبر من أهم بقايا الحصن الكبير. من أهم المساجد القديمة الموجودة في ولاية خصب: جامع يُسمى السبيبة أو الجامع الغربي الذي أُعيد بناؤه في عام ١٩٨٠م، كما يوجد فيها مسجداً السوق والكمازرة، حيث أُعيد بناء كل منها في العهد الزاهر لجلالة السلطان قابوس المعظم.

عند القدوم إلى القلعة تجد عند بوابتها الرئيسية ثلاثة مدافع صغيرة موجهة نحو البحر، حيث كانت حتى وقت قريب تستعمل للإعلان عن حلول عيد الفطر عند رؤية هلال شهر شوال، وقد صنعت أبواب هذه القلعة التاريخية من خشب الساج الأصلي، وجدرانها مزينة بالسيوف والبنادق القديمة؛ مما يدفع الزائر إلى تأمل آثار حضارة عريقة. تفتح القلعة أبوابها يومياً من ٩:٠٠ صباحاً حتى ٤:٠٠ مساءً طوال أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة، حيث تفتح من الساعة ٨:٠٠ إلى ١١:٠٠ صباحاً، وتجد في الداخل محلات للصناعات اليدوية يقوم بإدارتها مرشد القلعة، وبإمكانك شراء بعض الهدايا التقليدية

كالخبز، ومصنوعات سعف النخيل. وفي الناحية الخلفية من القلعة، وفي جانبها الشرقي نجد المزارع والبيوت الصيفية لأهالي حارة الكمازرة، ويجري حالياً تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع تطوير هذه القلعة؛ لتكون عبارة عن متحف يعكس ملامح من التقاليد العريقة في المحافظة. وفي الولاية عدد من الحرف والصناعات والفنون التقليدية. فمن أهم الحرف: صيد الأسماك، تربية الماشية، الطب الشعبي، الزراعة، حيث تنتج التمور والليمون والفاكهة والخضراوات وأعلاف الحيوانات. ومن الصناعات التقليدية: صناعة شبك الصيد،



تنزيلات

٢٠٪ - ٥٠٪

خصم

SALE

20% - 50%

OFF

الملابس الجاهزة | الاحذية | حقائب النسائية | حقائب السفر*
(ماركات المختارة فقط)

GARMENTS | FOOTWEAR | LADIES BAG | LUGGAGE*
(Selected Brands only)

من ١٣ فبراير حتى ٥ مارس ٢٠١٩. الملابس الداخلية ليست من ضمن العرض. تطبيق الشروط و الاحكام.
From 13th February to 5th March 2019. Innerwear not included in sale. Terms & Conditions apply.



المعدات الفنية لتوفير الرعاية الطبية للمواطنين هناك، إضافة إلى وجود مركزين صحيين. كما يوجد مطار داخلي، وكذلك ميناء خصب الذي يساهم في تنشيط الحركة التجارية في المحافظة، وتسعى الحكومة حالياً إلى تطويره بشكل متكامل، كما أجريت عدة مشاريع ضخمة من أهمها: مشروع طريق خصب بخاء الساحلي، ومشروع للصرف الصحي بالولاية، وتوجد محطات تحلية المياه في القرى الساحلية ذات الكثافة السكانية وهي كمزار وشيصة وليما.

صناعة العصي المعروفة بالجزر، صناعة الفخاريات، السعفيات، صناعة القوارب والنسيج. ومن أهم الفنون الشعبية والتقليدية: المولد النبوي، فن النخبة، الرواج، السارح، الصادر، الساري، الزار، الجلويج، الدان، الليوا، السحبة، الشلة، الزاجرة، العازي، المعلاية، الرزحة. وقد عرفت ولاية خصب الخدمات العصرية الحديثة طوال سنوات النهضة المباركة التي يقودها جلالة السلطان قابوس المعظم. فهناك المدارس الحديثة بمراحلها التعليمية الثلاث، إلى جانب الخدمات الصحية، حيث مستشرفن خصب المجهز بأحدث





اختفت مهنة غزل الصوف أو كادت في مسقط، لتفسح المجال أمام الخيوط الاصطناعية أحد إفراتات صناعة البتروكيماويات. وبذا، يسدل الستار على صناعة تقليدية عريقة، وطريقة حياة سادت قروناً عديدة، لكنها تذوي الآن أمام زحف بدائل أقل منها جودة وقيمة معيارية بمعايير الانتخاب الطبيعي نفسه، فليس البقاء للأفضل ولا للأصلح، ولا حتى للأقوى، دائماً.. وإنما للأرخص والأسرع، ولو كان رديئاً. فالواقع أنه ما عادت هناك أسواق دائمة في المدن لبيع خيوط الغزل والصناعات الصوفية، كما كان الحال إلى وقت قريب، بل صمدت دكاكين متفرقة داخل الأسواق، تبيع خيوطاً اصطناعية سواء لصناعة البطاطين أو الملابس الرجالية والنسائية عن طريق الحياكة اليدوية.

واقصر الغزل غالباً على النساء في البادية والأرياف التي تعنى بتربية الأغنام لأن الحرفة تعتمد صوف الأغنام. تقوم النساء بمهمة تهيئة صوف الأغنام وشعر الماعز أو الإبل للغزل لتقوم فيما بعد بتحويله إلى خيوط بسماكات مختلفة عبر سحبه وفتله عدة مرات للوصول إلى درجة السماكة المطلوبة وتستخدم هذه الغزول لنسج حاجات الأسرة من الملابس الشتوية والفرش والأغطية وبيوت الشعر.

الغزل وفن الحياكة

حوالي عشرة سم) يذهب كل منها في اتجاه تلتقي في نقطة المركز أو المغزل وهو آلة مخروطية من الخشب طولها حوالي ٢٠ سم مزودة بسنارة في رأسها أو دولاب الغزل أو الأنوال اليدوية ويتم لف الخيوط المنتجة على كونات (أسطوانة) لتشكيل الغزل تمهيداً لاستخدام الخيوط في نسج الثياب والبسط والمخدات والأغطية وبيوت الشعر.

كانت حرفة غزل الصوف من التقاليد الشعبية لمربي الماشية وتشكل المصدر الأساسي لحاجات الأسرة الريفية والبدوية من الألبسة الشتوية والأغطية والفرش وحتى بيوت الشعر كما قد تكون مصدراً هاماً لدخل الأسرة فيما إذا عملت على بيع الغزول أو المنسوجات أو غزل الأصواف للآخرين مقابل أجر مادي.

غزل الصوف أو القطن ونحوهما غزلاً يعني فتله خيوطاً والمغزل اسم آلة التي يغزل بها الصوف أو القطن يدوياً أو آلياً وهو محور صغير يدور بسرعة. ويعتمد غزل الصوف على صوف الأغنام بشكل أساسي وعلى أدوات بسيطة هي المغزل والمكب والنير والمنسج والمشط والنول أو المنوال والتي غالباً ما تصنع يدوياً ومن مواد متوفرة بالبيئة الطبيعية، فمثلاً يصنع المغزل اليدوي من أغصان الأشجار الملساء.

في المرحلة الأولى يتم جز الصوف في فصل الربيع من قبل شخص مختص يدعى «الجزاز»، وغسله بغمسه في ماء حار جداً لعدة ساعات لتخليصه من المواد الدهنية التي يفرزها الحيوان والأوساخ والشوائب التي العالقة به. ثم تجفف الأصواف بنشرها تحت أشعة الشمس عدة أيام ومن ثم يتم تسريح الأصواف للتخلص من التشابك والعقد لتسهيل عملية الغزل. بعد ذلك، تصبح الأصواف جاهزة لتحويلها إلى خيوط وذلك عبر فتل الألياف بأداة يدوية تسمى المغزلانة وهي عبارة عن أداة خشبية لها ستة أطراف متساوية (طول الطرف



دجاج الصفاء تتغذى على أعلاف طبيعية



الصيفاء
A'SAFFA

١٠٠٪ طبيعي وشهي

خدمة العملاء: +٩٦٨ ٢٢٣٦٠٢٥٠ www.asaffa.com

asaffa foods saog asaffafoods /asaffa_foods a'saffafoods /asaffafoodssaog

العناصر المادية المرتبطة به

المغزلانة وهي أداة يدوية لغتل الألياف وهي عبارة عن أداة خشبية لها ستة أطراف متساوية (طول الطرف حوالي عشرة سم) يذهب كل منها في اتجاه تلتقي في نقطة المركز.

المغزل وهو آلة مخروطية من الخشب طولها حوالي ٢٠ سم مزودة بسنارة في رأسها.

دولاب الغزل أو الأنوال اليدوية.

كونات (أسطوانات) للفرغ الصوف عليها.

الثياب والبسط والمخدات والأغطية وبيوت الشعر.



تأديتها؛ يُؤدى فن البرعة شخسان وهما يرتديان الدشداشة العمانية معا، يُمسك كل واحد منهما خنجره باليد اليمنى، بينما تمسك يسراه بدشداشته ثابتة عند وسطه. وتكون الحركة عبارة عن قفزة قوية ترتفع فيها إحدى القدمين عن الأرض، ويتحرك المؤديان في حركة منسجمة، يتقدمان ويتقهقران بظهريهما، ويدور كل واحد منهما دورة كاملة حول نفسه، وفي لحظة واحدة يركعان معا مقابل الفرقة الموسيقية المصاحبة. ويمكن أن يؤدي هذا الفن شخسان أو حتى ستة أشخاص.

وتتكون الفرقة الموسيقية من عازف على القصة والثنان أو أكثر يضربون على طبل صغير يسمى الطبل المرواس، إلى جانب اثنين أو أكثر يضربون على طبل كبير يسمى طبل المهجر، وواحد يضرب على دف صغير ذي جلاجل.

وتؤدي «البرعة» في المناسبات الاجتماعية كالأعراس وغيرها، أما الأغاني فأغلبها غزلية أو تختص بغرض المدح.

فن البرعة

البرعة هي إحدى الفنون الشعبية في محافظة ظفار بسلطنة عمان، وتتمثل في رقص وغناء. وقد أدرجت البرعة عام ٢٠١٠ ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية.

للأشخاص الذين يحبون القيادة الوعرة عليكم التوجه لبحيرة حتا. برك المياه العذبة في وسط وادي حتا هو المكان المثالي لحفلات الشواء العائلية والتخييم. كما أنكم تستطيعون السباحة في هذه المياه الباردة.

بحيرة حتا مكان خلاب بسوده الهدوء والطبيعة الجبلية الساحرة، يقصده الزوار والسكان لاستنشاق جرعة من الهواء النقي، وكذلك تعد البحيرة وجهة للرياضيين من هواة الدراجات النارية والهوائية، وبشكل المزج بين الطبيعة الصخرية الجبلية ومياه الينابيع فيها لوحة فنية بديعة؛ ما يجعلها مقصدا لعشاق الراحة والاستجمام، وملادا رائعا لكل هواة تسلق الجبال الصخرية.





على الحصول على المزيد من الأوكسجين، كما تعزز زيادة هرمون السيروتونين وهو المسؤؤل عن الشعور بالسعادة والرضا.

– يقلل التوتر؛ لأن صوت أمواج البحر يمكن أن يخفض من مستويات هرمون التوتر الكورتيزو.

– الحصول على الأمان؛ أظهرت الأبحاث أنه عند النظر للبحر يشعر الأشخاص بالأمن والأمان.

– المشي على البحر يساعد على تنظيم العقل وحرق السعرات الحرارية الزائدة في الجسم.

وحسب التقرير، أظهرت العديد من الدراسات أن جميع المسطحات المائية مثل حمامات السباحة والأنهار والبحار، تقدم الشفاء للإنسان، ولها تأثيرات عميقة على العقل والجسد والروح.



يقع في ولاية طاقة على من محافظة صلالة، وهو من أجمل الأماكن للترويج عن النفس، وتنتشر حوله الأكشاك التي تبيع الأسماك الطازجة؛ للتمتع بوجبة شهية من السمك المشوي اللذيذ.

يذهب الكثير من الأشخاص إلى هذا الشاطئ لقضاء العطلات والاستمتاع والشعور بالاسترخاء وتغيير الحالة المزاجية، ووجد أن الذهاب إلى الأماكن التي تتواجد بها بحار له العديد من الفوائد الصحية. وفي هذا السياق يذكر تقرير نشره الموقع الهندي بولد سكاى الآثار العلاجية والفوائد الصحية للذهاب إلى الشواطئ، وتتضمن الآتي:

– ينشّط الدماغ؛ أظهرت العديد من الدراسات أن بعض المناطق في الدماغ التي ترتبط بالعاطفة والتأمل يتم تعزيزها عند الذهاب إلى البحر، والسبب هو الشعور بالاسترخاء عند رؤية البحر.

– يمد بالطاقة الإيجابية؛ يقول الباحثون إن موجات البحر تولد أيونات يمكن أن تساعد الجسم

شواطئ طاقة



ولاية حمص

وتتمتع الولاية بمناخ معتدل طوال العام؛ مما يجعل من شواطئها الجميلة وخليجها الهادئة وجهة سياحية يقصدها الزوار من المحافظة وخارجها للنزهة والاستجمام؛ نظراً لإطلالها على بحر العرب وامتداد سلسلة جبل سمحان بمحاذاة جهتها الشمالية.

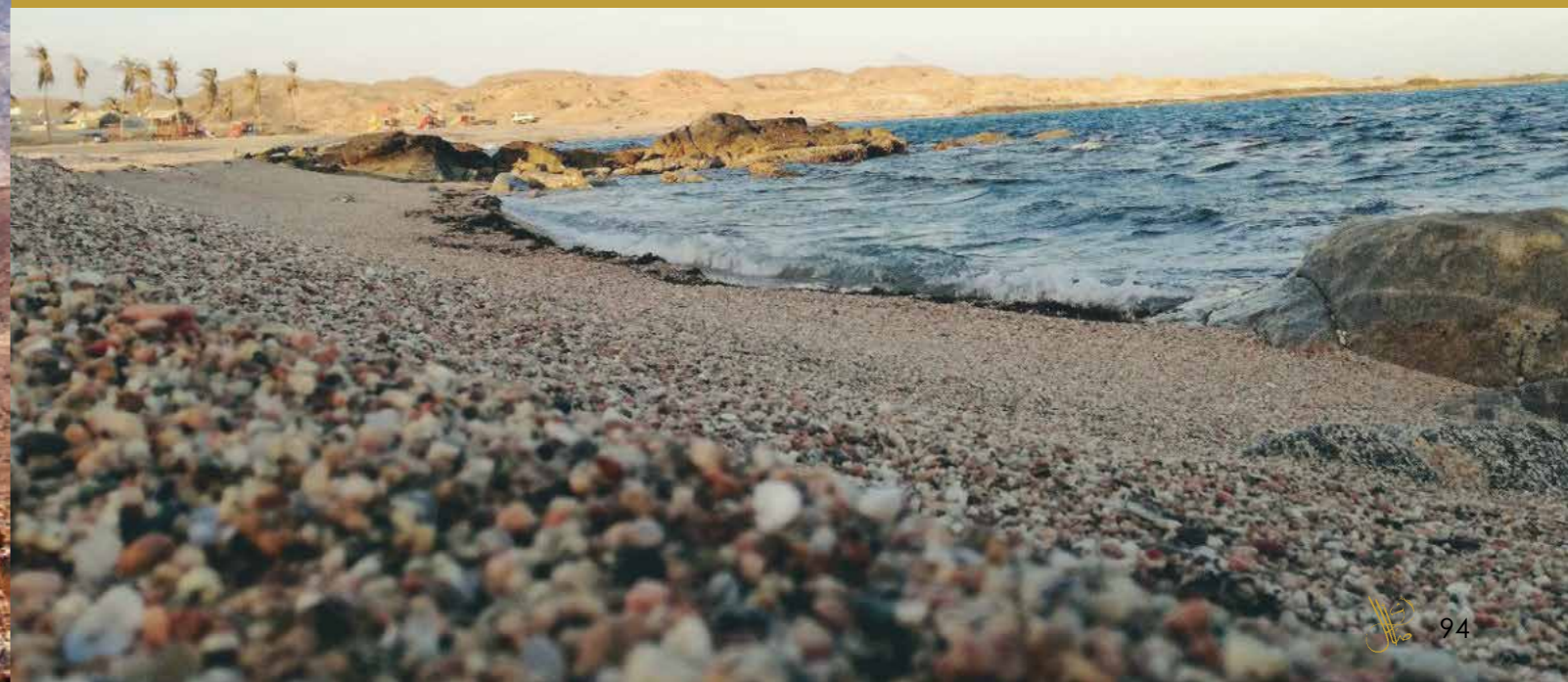
تعد ولاية سدح إحدى الوجهات السياحية المهمة في محافظة ظفار؛ نظراً لتنوع بيئتها الطبيعية بين الشواطئ الواسعة والخلجان الهادئة والأودية الجميلة والجبال الشاهقة والعيون المائية العذبة، بالإضافة إلى التنوع الأحيائي والمواقع الأثرية، إلى جانب شهرتها بإنتاج اللبان وصيد الصفيح.

وتوجد في ولاية سدح بقايا مدن تاريخية قديمة كمدينة "المحلة" الأثرية التي تبعد عن مركز الولاية شرقاً قرابة ٧ كيلومترات، إلى جانب مدينة "حضيرم" الواقعة في نيابة حاسك التي توجد بها مقبرة أثرية، وكانت سدح قديماً محطة تجارية مهمة لتجميع وتصدير اللبان.

وتبعد ولاية سدح عن مدينة صلالة حوالي ١٣٥ كيلومتراً شرقاً، ويتبعها إدارياً كل من نيابة حاسك ومركزي حديين وجوفاء، وتحدها غرباً ولاية مرباط وشرقاً ولاية شليم وجزر الحلايبات، بينما يحدها من الجنوب بحر العرب ومن الشمال سلسلة جبل سمحان.

ويُعد حصن سدح معلماً تاريخياً يتمتع بالنمط العماني التقليدي، إذ تبلغ مساحته ١٥٢ متراً مربعاً وارتفاعه ١٤ متراً ويتكون من ٣ أدوار.

ويتميز وادي "صناق" الذي يقع على بعد ١٠ كيلومترات شرق نيابة حاسك بجباله وبحيرته الزرقاء التي تكتنفها أشجار النخيل، فهو يستقطب العديد من عشاق الترحال ومحبي الطبيعة؛ بسبب كثافة أشجار النخيل المنتشرة على جنبات البحيرة، بالإضافة إلى الجبال الشامخة التي تحد الوادي من الجهتين الشرقية والغربية وتضفي على المكان رونقاً جميلاً.





كما يعد وادي لشو المنحدر من سفح جبل سمحان بمنطقة "صوب" من المواقع السياحية الجميلة غرب ولاية سدح، وتعد صخرة "صيدقان" الضخمة بشكلها الغريب من أهم معالم الوادي إلى جانب وجود مقابر أثرية قديمة. وتعد منطقة قبراف الواقعة بمنطقة "صوب" غرب ولاية سدح من الأماكن السياحية الجميلة التي تتميز بالبرك المائية الدائمة. ومن المواقع السياحية الجميلة بولاية سدح منتزه / حات / الساحلي الذي يبعد ٥ كيلومترات شرق مركز المدينة، حيث يعد من أجمل شواطئ الولاية المتنوعة بين الرملية والصخرية، والمكان الأفضل للزيارة مع العائلة والأصدقاء للاستمتاع بممارسة رياضة المشي على الرمال الفضية وهواية صيد السمك.





سمي بيت الرديدة بهذا الاسم؛ لقربه من سد قديم لرد مياه الأودية عن بركة الموز بحافظة الداخلية، ويمر بالحصن فلج الخطمين الذي ينبع من الجبل الأخضر، والمدرج ضمن قائمة مواقع التراث العالمي باليونسكو. وتم تحويل حصن بيت الرديدة إلى متحف للأسلحة التقليدية، وهو يحكي التدرج التاريخي للأسلحة التقليدية في عُمان.

والإمام سلطان الأول هو أيضا من قام بحفر فلج الخطمين الذي يمر داخل الحصن، ويسقي بلدة بركة الموز، والإمام سلطان الأول هو باني مسجد اليعاربة القريب من الحصن، والذي يمر بقربه فلج الخطمين أيضا وقد شيده أثناء بنائه للحصن والفلج ولقد قام الإمام سيف الأول بن الإمام سلطان الأول اليعربي المشهور بقيد الأرض بجلب شجرة الموز لهذه البلدة والتي اكتسبت اسمها منه .

فلج الخطمين. يجمع الحصن بين عناصر فن البناء المعماري الدفاعي والمحلي التقليدي، وتضفي أجزاء جدرانها السمكية ذات الأبراج المشيدة من أجر الطين في داخلها معمارا أيضا يكشف عن أقواس متعددة النصوص وسقوف مطلية ونقوش من الجص متقنة ورائعة.

قام ببناء حصن بيت الرديدة الإمام سلطان الأول بن سيف اليعربي، ثاني أئمة الدولة اليعربية الذي تولى الإمامة في الفترة (١٠٥٩هـ - ١٠٩٠هـ) الموافق (١٦٤٩م - ١٦٧٩م) وجدده ووسع فيه السيد محمد بن الإمام أحمد بن سعيد .

يقع حصن بيت الرديدة الذي يعود تاريخه إلى القرن السابع عشر في ولاية نزوى في محافظة الداخلية، على بعد حوالي ٢٤ كم من نزوى في بداية وادي المعيدن، ويقع في الجهة الغربية من نيابة بركة الموز. وهذا البيت بموقعه المتميز - كان يسيطر على عنق الطريق المتجه إلى الجبل الأخضر، وهو عبارة عن بناء مربع مكون من طابقين يحصنه سور، توجد على زواياه بعض الأبراج الصغيرة، ويمر في ساحة هذا المعلم الفلج الكبير المعروف باسم



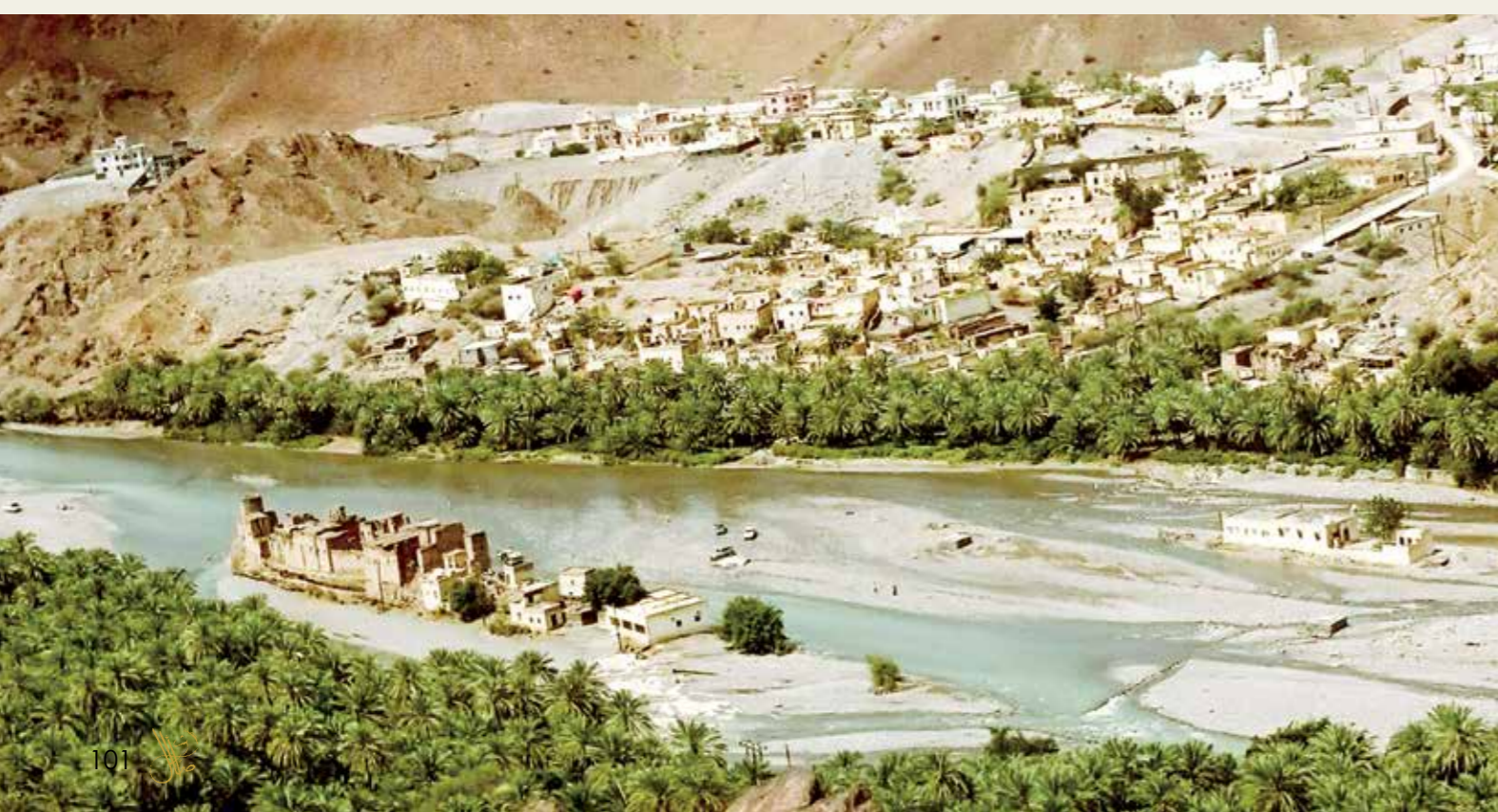


السد الفينيقي

ويضم وادي بني هني عددا من القرى الجميلة كقرية «الحشاة» التي تحيط بها المياه من جميع الجهات كأنها سفينة وسط البحر خاصة عند جريان الأودية.

الزائر لقرية الحشاة بولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة من الأودية الجميلة، التي تمتاز بطبيعة خلابة جميلة، وبوفرة مياهها الغيلية على مدار العام، كما يعد من الأماكن السياحية التي يرتادها السياح من داخل الولاية وخارجها؛ لوفرة المياه والظلال، وتطل على ضفتيه بساتين النخيل والمزروعات التي توفر الظل والمكان الفسيح للزوار. ويمتاز الوادي بالمناظر السياحية الجميلة، ومنها؛ وفرة مياهه الغيلية المناسبة على طول الوادي التي تزداد عند هطول الأمطار وجريان الأودية؛ مما يؤدي إلى جذب العديد من الزوار لهذا الوادي من داخل الولاية وخارجها.

العلاقة القديمة تتميز بمكانها الفريد فهي كأنها سفينة تحيط بها المياه، ويكثر حولها شجر النخيل والأشجار؛ ما جعل من القرية مقصدا للسواح الآتين إليها من كل حدب وصوب؛ لما تجمعته من طبيعة وتراث لتبدو والمياه تحيط بها من كل الجهات، وكما يطلو لسكان القرية تسميتها بأنها سفينة الوادي.



رباب سلمان

عند الذهاب لزيارة قرية وكان من العاصمة مسقط ينطلق الزائر من دوار ولاية بركاء ثم يتجه إلى اليسار، ومن ثم يكمل الطريق وكأن الاتجاه أصبح إلى ولاية الرستاق، سيكون هناك مفترق طرق بين ولايتي نخل والرستاق وهناك لافتة مكتوب عليها وادي مستل، من هذه اللافتة ينعطف الزائر بمركبته إلى اليسار، وبعدها يواصل السير حتى الوصول إلى بداية طريق ترابي، وبحذر يواصل السير حتى الوصول لمفترق طريق آخر، سيكون الاتجاه إلى اليمين حيث توجد لافتة مكتوب عليها الهاجر، ويواصل السير بالصعود فبعد مسافة بسيطة يجد لافتة ترهب بزوار قرية وكان، ففي قمة الصعود توجد القرية هناك.

أما عن طبيعتها الجغرافية المميّزة فتتميز قرية وكان بمناخ شبيه لمناخ دول حوض البحر الأبيض المتوسط، حيث تكون الحرارة معتدلة صيفاً ومنخفضة شتاءً، ولهذا تشتهر القرية بزراعة الأشجار المثمرة كأشجار المشمش والعنب والزمان، تُعتبر القرية قرية سياحية؛ ولهذا يوجد عند مدخل القرية مركز لاستقبال الزوار وتقديم المعلومات لهم عن كل ما يحتاجونه خلال

تتميز سلطنة عُمان بجمال الطبيعة الخلّاب، فهي تحتضن الكثير من المناطق والقرى الجميلة جداً، ويقصدها الزوار لزيارتها ورؤية جمالها من مختلف مناطق العالم، واشتهرت سلطنة عُمان بجمال مدينة صلالة التي تقع على البحر، وتكتسب شهرة واسعة جداً، ولكن سننتقل للحديث عن قرية من القرى الجبلية المشهورة في عُمان، وهي قرية وكان، لتعرف عما يميّزها عن القرى العمانية الأخرى.

تقع قرية وكان في سلطنة عُمان في محافظة جنوب الباطنة في وادي المستل بولاية نخل، ويبلغ ارتفاعها ما يقارب الألفي متر عن سطح البحر، وتبعد عن العاصمة العمانية مسقط مسافة مئة وخمسين كيلومتراً، ويُعتبر الطريق المؤدّي إلى القرية من الطرق الوعرة، ولهذا تُستخدم سيارات الدّفع الرباعي للوصول إلى القرية، حيث تقع القرية على جبل في سلسلة جبال الحجر الشرقي.



زيارتهم للقرية، فعند الصعود إلى القرية سيبدأ الزائر باستخدام الطريق المؤلف من سبعمئة درجة صعوداً نحو القمة، فالطريق آمن ومحاط بسياج، وسيستمتع الزائر بالمناظر الخلابة خلال صعوده. ويوجد هناك طريق مخصص لمحبي هواية المشي، وهو الطريق الجبلي الذي يربط القرية بالجبل الأخضر، وتم إنشاء هذا الطريق دون المساس بهوية القرية باستخدام مكونات الطبيعة، ويوجد هناك أيضاً مركز خدمي واستراحة تشرف على القرية، ولهذا يمكن مشاهدة القرية من خلال أبراج المشاهدة، وسيندهش الزائر من جمالية المنحدرات وأشجار النخيل والمشمش وجدول المياه المتدفقة، فالقرية تحفة طبيعية لا بد من زيارتها عند زيارة سلطنة عمان. ومع حلول شهر رمضان يكثر الحديث عن القرية العمانية وكان التي لا يصوم سكانها سوى ٣ ساعات فقط فيما يصل معدل ساعات الصيام في أغلب دول المنطقة العربية قرابة ١٥ ساعة يومياً.

وراج الحديث عن أن قرية وكان، تمتاز بفترة نهار قصيرة تصل إلى حوالي ٣ ساعات فقط في اليوم، ترتفع القرية نحو ألفي متر عن سطح البحر، وتشرق الشمس فيها حوالي الساعة ١١ صباحاً وتغرب عند الساعة ٢:٣٠ ظهراً، وهو ما دفع الكثيرين إلى الاعتقاد أن ساعات الصيام بالقرية لا تتعدى الـ ٣ ساعات. في المقابل، نعى الدكتور عبدالله المسند، أستاذ الجغرافيا المشارك بجامعة القصيم تلك الأقاويل مبرراً الأمر: بأن وقوع قرية أو مدينة في قاع الوادي، أو محاطة بالجبال العالية بحيث لا يشاهدون الشمس إلا في ساعات محددة من النهار عندما تكون قريبة من كبد السماء لا يعني هذا أن وقت الصيام عندهم منوط برؤيتهم لقرص الشمس. وأضاف الدكتور المسند: إن وقت الصيام يبدأ من طلوع الفجر الصادق لا طلوع الشمس من فوق قمم الجبال، وينتهي بغروبها تحت الأفق لا خلف الجبل.

زيارتهم للقرية، فعند الصعود إلى القرية سيبدأ الزائر باستخدام الطريق المؤلف من سبعمئة درجة صعوداً نحو القمة، فالطريق آمن ومحاط بسياج، وسيستمتع الزائر بالمناظر الخلابة خلال صعوده. ويوجد هناك طريق مخصص لمحبي هواية المشي، وهو الطريق الجبلي الذي يربط القرية بالجبل الأخضر، وتم إنشاء هذا الطريق دون المساس بهوية القرية باستخدام مكونات الطبيعة، ويوجد هناك أيضاً مركز خدمي واستراحة تشرف على القرية، ولهذا يمكن مشاهدة القرية من خلال أبراج المشاهدة، وسيندهش الزائر من جمالية المنحدرات وأشجار النخيل والمشمش وجدول المياه المتدفقة، فالقرية تحفة طبيعية لا بد من زيارتها عند زيارة سلطنة عمان. ومع حلول شهر رمضان يكثر الحديث عن القرية العمانية وكان التي لا يصوم سكانها سوى ٣ ساعات فقط فيما يصل معدل ساعات الصيام في أغلب دول المنطقة العربية قرابة ١٥ ساعة يومياً.



الكبيرة التي يجدون فيها متعة السباحة، ومن الأماكن الجميلة التي يقصدها السياح (أودية مزرع) (وادي السيق).

إن القرية كلها محط اهتمام للزوار إلا أن هناك أماكن مفضلة عن غيرها بحسب رغبة السائح، فمحبو الماء والخضرة يتجهون إلى منتزه المنة أو منتزه مرخة، ومحبو الطبيعة الجبلية والتكوينات الصخرية يتوجهون إلى الوديان والجبال المحيطة بالقرية.

تعد قرية سبت من القرى الزراعية على مستوى ولاية الكامل والوافي لخصوبة تربتها حيث تشتهر بزراعة العديد من المحاصيل الزراعية مثل الليمون والمانجو

أكثر الأماكن المفضلة لدى العائلات للاستجمام، فتتوافر فيه أشجار النخيل بكثرة مشكّلة واحة جميلة يستمتع الزوار بظلالها، إضافة إلى إطلالة المكان على مجرى الوادي الذي يتميز بوفرة الماء في أغلب الأحيان، وفيه برك مائية صغيرة غير خطيرة تشكل استجماما ممتعا للأطفال.

من الأماكن الرائعة الأخرى بولاية الكامل والوافي في قرية سبت (منتزه مرخة) وهو من المنتزهات الرائعة التي يرتادها المواطنون والمقيمون في إجازة نهاية الأسبوع، ويقع في بداية القرية ولا يبعد كثيرا عن الشارع العام المؤدي إلى مسقط، وهو من المنتزهات المحببة لدى الشباب لتوافر البرك المائية



قرية سبت

(الرسّة) مروراً بحارات (الضاروت) و(المجرّة) و(الحارة) وصولاً إلى (المنة) و(المنزف)؛ وكل ذلك في تناسق جميل بين أشجار النخيل ومجاري الأودية والتكوينات الصخرية الجبلية الرائعة.

تتعدد الأماكن السياحية في القرية بحكم مناخها المتنوع وتكويناتها الطبيعية، فتجد الأماكن السياحية التي شكلتها الطبيعة مثل (منتزه المنة) الذي يقع في أعلى القرية مع بداية مجرى الفلج الرئيس للقرية (فلج سبت)، والذي يزدحم بالزوار دائماً خصوصاً في إجازات نهاية الأسبوع ومواسم الأمطار وجريان الأودية وتكون الشلالات المائية الصغيرة وهو مكان رائع وملائم للاستجمام والسياحة.

من بين الأماكن التي تجذب السياحة في هذه القرية مكان آخر جميل يعرف بـ (المنزف) يقع بين قرينتي (سيق) و(سبت)، ويتمتع بالخصوصية السياحية وتشكل فيه الجبال حاجزاً جميلاً يجعل للمكان خصوصية لقضاء أوقات جميلة فيه؛ لذلك فهو من

تعد ولاية الكامل والوافي بمحافظة جنوب الشرقية من الولايات التي تزخر بالعديد من المواقع السياحية المتنوعة، إذ توجد بها التلال الرملية الجميلة والكثبان الذهبية التي تحيط بها من جهة الغرب والسهول والمحميات الطبيعية، وأبرزها محمية السليل وحصينة، وسلسلة من الجبال الشاهقة التي تحيط بها من جهتي الشمال والشرق والبرك المائية الكبيرة والجميلة في قرى سيق وسبت وطهوه. ومن القرى السياحية التي تقع في الولاية قرية (سبت) وتبعد عن مركز الولاية ٤٠ كم، ويربطها بالولاية شارع معبد. تتمتع القرية بتنوع جغرافي في الطبيعة، فتجد الجبال تحيط بالقرية من كل الاتجاهات الشاهقة والمنخفضة والتلال الصغيرة، وفي الجهة المقابلة تجد الأودية الجارية والبرك المائية والظلال الوارفة التي تشكلها أشجار السدر والغاف المتناثرة على طول الوادي.

كما توجد في القرية واحات من النخيل الشامخة الممتدة على طول القرية بدءاً من أولى حاراتها حارة



الشركة الوطنية للعبارات (ش.م.ع.م)
NATIONAL FERRIES COMPANY (S.A.O.C)

نبحر بكم عبر السواحل العمانية الخلابة Ferrying you along Oman's picturesque coasts

مصيرة
Masirah

شنه
Shannah

شनाव
Shinas

خصب
Khasab

دبا
Dibba

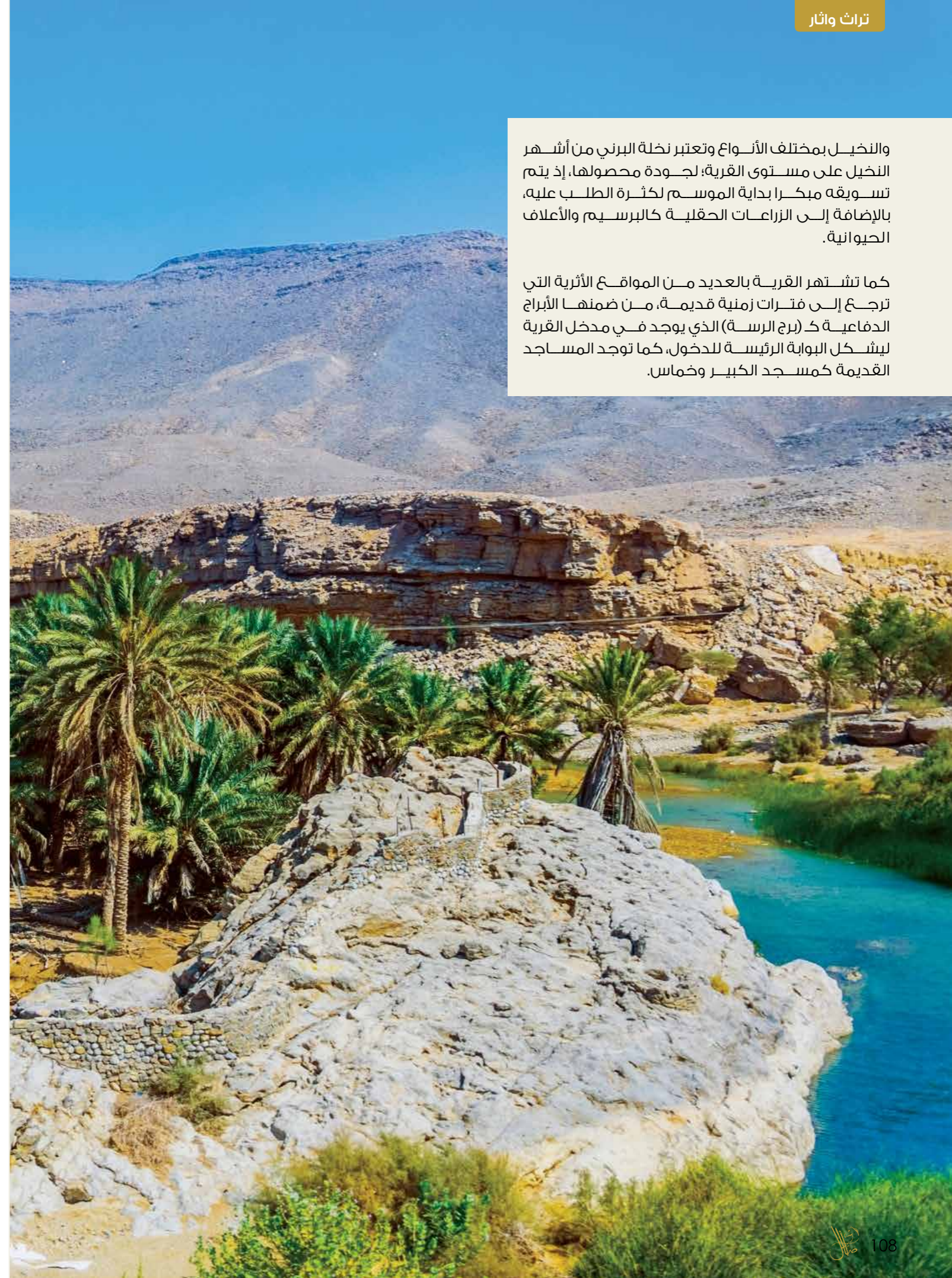
ليما
Lima

الرقم المجاني: ٨٠٠٧٢٠٠٠
الموقع الإلكتروني: www.nfc.om
Toll-Free: 800 72 000,
Website: www.nfc.om



والنخيل بمختلف الأنواع وتعتبر نخلة البرني من أشهر النخيل على مستوى القرية؛ لجودة محصولها، إذ يتم تسويقه مبكراً بداية الموسم لكثرة الطلب عليه، بالإضافة إلى الزراعات الحقلية كالبرسيم والأعلاف الحيوانية.

كما تشتهر القرية بالعديد من المواقع الأثرية التي ترجع إلى فترات زمنية قديمة، من ضمنها الأبراج الدفاعية كـ (برج الرسة) الذي يوجد في مدخل القرية ليشكل البوابة الرئيسية للدخول، كما توجد المساجد القديمة كمسجد الكبير وخماس.





الأمونيا الخطر الكامن في الحظيرة

بالنسبة لكثير من المالك تعد الحظيرة بمثابة مكان للراحة والاسترخاء، ولكن هل تعلمون أنه قد يكون هناك خطر كامن في مربط الخيول الخاص بكم؟

عند فتح باب المربط، وأنتم تحملون أداة الكس، هل يصاب الأنف والريثان والحجرة بحرق لاذع؟ هذا هو توقيع العلامة التجارية للأمونيا.

تحدث الأمونيا بشكل طبيعي في البول والروث، ويعرف معظم المالك أن الأمونيا مؤذية للخيول، ولكن الكثيرين لا يدركون أنها أكثر من مجرد رائحة مؤذية للبشر. في الحقيقة تشكل الأمونيا خطراً على الصحة.

تقول مصلحة الصحة بولاية نيويورك: «إن التعرض لتركيزات عالية من الأمونيا في الهواء يتسبب في حرق مباشر للأنف والحنك والجهاز التنفسي، وقد يسبب هذا تورماً للقصبية السنخية (التنفسية).

وتدمير الشعب الهوائية، مما يؤدي إلى ضيق في التنفس أو فشلها، كما أن استنشاق تركيزات منخفضة يمكن أن يسبب السعال، وتهيج الأنف الحلق.»

تعد الرائحة المزعجة والكاوية للأمونيا بمثابة إنذار كاف عن وجودها، ولكن هذه المادة الكيميائية يمكن أن تسبب ظاهرة تعرف باسم "إنهاك حاسة الشم"، والتي تحدث بشدة من الوعي بالرائحة بعد التعرض لها لفترات طويلة، وهذا يعني أنه كلما كنتم تقضون فترة أطول في الحظيرة، يقل شمكم للرائحة؛ وبالتالي وجود آثار سلبية أكثر على أجسادكم.

لا تعتقدوا أن الكبار هم الوحيدون المعرضون للخطر، الأطفال يتعرضون لنفس تركيز بخار الأمونيا مثلما

يتلقى البالغون جرعة أكبر؛ لأن لديهم قدراً أكبر من سطح الرئة بالنسبة لمعدلات وزن الجسم، وزيادة كمية النفس في الدقيقة الواحدة بالنسبة لمعدلات الوزن، كما أفادت مصلحة الصحة بولاية نيويورك؛ أنه وبالإضافة إلى ذلك فقد يتعرض الأطفال لتركيزات أعلى من البالغين في نفس الموقع؛ بسبب قلة الارتفاع ووجود تركيزات أعلى من بخار الأمونيا بالقرب من الأرض ابتداءً.

إنه من المستحسن اتخاذ خطوات لمكافحة هذه المادة الكيميائية الكاوية في الحظائر، بالإضافة للتنظيف المتكرر للمرايط والتهوية المناسبة، والتفكير في استخدام مادة منعشة في البوكس؛ بهدف التخلص من الأمونيا الموجودة في الهواء على نحو فعال.

إيواء الخيول الجماعي أو الفردي: أيهما يسبب توترا أقل؟

تقديمها جميعا إلى كل نوع من أنواع الإيواء (البيئات) قبل بدء الدراسة واعتادوا عليها؛ لذلك لم يكن هناك شيء جديد عليها، عندما أحضر الباحثون الخيول إلى الاسطبلات للتجربة (حصل كل رأس من الخيل على اختبار لكل حالة من حالات الإيواء لمدة خمسة أيام)، وكانوا حريصين على إحضار جميع الخيول في نفس الوقت تقريبا؛ فهي لذلك لم تتوتر من مجرد الابتعاد عن القطيع وفقا لما ذكرته كيلى.

على العموم حتى لو كانت أنظمة الاسطبلات القائمة على الحجيرات الفردية الحالية ليست مثالية، فليس هناك سبب لتجريم أنفسنا بسبب ذلك. وأضافت: «لا أقول أنها تتطوي على قسوة، وأعتقد أن هناك مكانا لإيواء الخيول المنزلية والخيول الرفيقة ولكن ربما ليس لفترات طويلة بسبب الجوانب السلبية.»

وفي الختام قالت كيلى، إن توصياتي هي أنه ينبغي على مالكي الخيول ضمان أن لخيولهم الوقت للاختلاط أو الاتصال بالخيول الأخرى، والتحرك وتناول أعلافها حيثما كان ذلك ممكنا.

وأضافت: لا أقترح علينا جميعا أن نطلق العنان لخيولنا، ولكن هناك وسيلة تجلب السعادة لها، فمن شأن إتاحة الفرصة للتفاعل الاجتماعي مع أفراد نوعها، وحرية التعبير عن سلوكها الطبيعي أن يحسن من رفاهيتها، وإذا كان هناك نوع من طرق الإيواء المتاحة بسهولة ذلك، فأنا أشجع استخدامه.

تقول كيلى يارنيل، الباحثة في جامعة نوتنجهام ترينت، في نوتنجهام، بالمملكة المتحدة: إن التغييرات الفسيولوجية التي لاحظناها في الخيول التي خضعت للدراسة لا يمكن أن تكون محجوبة عنا بالقدر الذي يستطيعه الحصان في حجب سلوكه (آلية البقاء على قيد الحياة في أنواع الفرائس)، وأضافت قائلة: للأسف في الإيواء الأكثر عزلة (الحجيرات الفردية المربعة)، كان نشاط الغدة الكظرية عاليا جدا، والتي يمكن أن تؤدي إلى مستويات عالية من الكورتيزول، وهو "هرمون التوتر" إذا أمرز. وإذا توفرت مستويات عالية جدا من الكورتيزول بشكل مزمن أو على أساس متكرر للغاية، فإن هذا يمكن أن يكون ضارا بصحة خيولنا.

وفي دراستهم، اختبرت كيلى وزملاؤها مستويات الكورتيزول البرازية، ودرجة حرارة العين، والسلوك أثناء البحث في 16 حصانا خضعت لدراسة جامعية وضعت في أربعة بيئات:

- حجيرات فردية مربعة دون أي اتصال جسدي.
- حجيرات فردية مربعة مع اتصال جسدي محدود.
- حجيرات جماعية تضم رأسين من الخيل معا.
- حظائر جماعية تضم العديد من الخيول معا.

كانت جميع الخيول في استراحة بعد حصص الاختبارات خلال فصل الصيف، وتم الاحتفاظ بها في المراعي قبل بدء التجارب، ومع ذلك فقد تم

سجلت الخيول في حالة الإيواء الجماعي أدنى درجات حرارة للعين (مما يشير إلى أدنى مستويات التوتر) وكانت أسهل في التعامل معها من الخيول في حالات الإيواء الأخرى.

لقد وصلت إلينا الرسالة الآن: لا تحب الخيول أن تنفصل عن بعضها البعض، وكلما تقدمنا في البحث، وجدنا المزيد والمزيد من الدعم لهذه الفكرة، على سبيل المثال: أكد باحثون بريطانيون أن الخيول تميل إلى إظهار المزيد من علامات الإجهاد الفسيولوجية عند وجودها في الحجيرات الفردية، سواء أحببت تواجدها فيها أم لا.



لغة الجسد لدى الخيول والتفاعلات البشرية

هل أنت وحصانك تتحدثان نفس اللغة؟ ليس الصهيل ولا الكلمات، بطبيعة الحال. ولكن اللغة العامية الدولية - أو بالأحرى، "التواصل بين أنواع مختلفة من الكائنات الحية": لغة الجسد.

وقال لادويغ: "عندما نتجول في المزرعة ونقوم بأعمالنا اليومية مع الخيول كثيرا ما نفكر في أشياء أخرى، مثل الفواتير يجب أن ندفعها بوصفنا ملاك للخيول، ولكننا ننسى أن ننتبه إلى الرسائل التي نرسلها إلى خيولنا، والرسائل التي ترسلها إلينا خيولنا. فنحن بحاجة إلى المزيد من التركيز على أهمية لغة الجسد لأننا نتواصل باستمرار مع بعضنا البعض بهذه الطريقة.

وقال أيضا إن لغة الجسد مصدر أساسي للاتصال بين الخيول. فعلى سبيل المثال، إن الحصان المهيمن الذي يأكل سوف يدبر رأسه ويحرك أذنيه إذا اقترب منه حصان دونه في القوة. من خلال التنشئة الاجتماعية، هذا الحصان الأقل قوة سوف يفهم أن عليه الابتعاد لتجنب المزيد من العواقب مثل تلقيه تهديد بالركلة أو ركلة حقيقية. وأضاف: "إن تجنب العدوان البدني يجعل الحياة في المجتمع أكثر سلمية".

وقال أيضا إن لغة الجسد مصدر أساسي للاتصال بين الخيول. فعلى سبيل المثال، إن الحصان المهيمن الذي يأكل سوف يدبر رأسه ويحرك أذنيه إذا اقترب منه حصان دونه في القوة. من خلال التنشئة الاجتماعية، هذا الحصان الأقل قوة سوف يفهم أن عليه الابتعاد لتجنب المزيد من العواقب مثل تلقيه تهديد بالركلة أو ركلة حقيقية. وأضاف: "إن تجنب العدوان البدني يجعل الحياة في المجتمع أكثر سلمية".

وقال أيضا إن لغة الجسد مصدر أساسي للاتصال بين الخيول. فعلى سبيل المثال، إن الحصان المهيمن الذي يأكل سوف يدبر رأسه ويحرك أذنيه إذا اقترب منه حصان دونه في القوة. من خلال التنشئة الاجتماعية، هذا الحصان الأقل قوة سوف يفهم أن عليه الابتعاد لتجنب المزيد من العواقب مثل تلقيه تهديد بالركلة أو ركلة حقيقية. وأضاف: "إن تجنب العدوان البدني يجعل الحياة في المجتمع أكثر سلمية".

وقال أيضا إن لغة الجسد مصدر أساسي للاتصال بين الخيول. فعلى سبيل المثال، إن الحصان المهيمن الذي يأكل سوف يدبر رأسه ويحرك أذنيه إذا اقترب منه حصان دونه في القوة. من خلال التنشئة الاجتماعية، هذا الحصان الأقل قوة سوف يفهم أن عليه الابتعاد لتجنب المزيد من العواقب مثل تلقيه تهديد بالركلة أو ركلة حقيقية. وأضاف: "إن تجنب العدوان البدني يجعل الحياة في المجتمع أكثر سلمية".

وقال أيضا إن لغة الجسد مصدر أساسي للاتصال بين الخيول. فعلى سبيل المثال، إن الحصان المهيمن الذي يأكل سوف يدبر رأسه ويحرك أذنيه إذا اقترب منه حصان دونه في القوة. من خلال التنشئة الاجتماعية، هذا الحصان الأقل قوة سوف يفهم أن عليه الابتعاد لتجنب المزيد من العواقب مثل تلقيه تهديد بالركلة أو ركلة حقيقية. وأضاف: "إن تجنب العدوان البدني يجعل الحياة في المجتمع أكثر سلمية".

يمكن أن يؤدي وجود اتصال جيد من خلال لغة الجسد مع حصانك إلى علاقة أقوى بينكما، وإلى تعزيز السلامة، وتحسين التدريب والأداء. وعندما يضع العلماء في حساباتهم لغة جسد الإنسان، فإنه يمكن أيضا أن تتحسن نتائج البحوث.

قال جان لادويغ، بروفيسور في رعاية الحيوان وعلم السلوك الحيواني في قسم علوم الحيوانات الكبيرة بجامعة كوبنهاجن، الدنمارك: "إن الخيول التي تعيش على اتصال وثيق مع الناس تتعلم كيفية التعرف على لغة جسد الإنسان، سواء كانت تعني ذلك أم لا". كان ذلك خلال كلمة حول الاتصالات اللغوية الجسدية بين الإنسان والحصان ألقاها في اجتماع الجمعية العامة للمؤتمر الدولي لعلوم الخيل لعام





قال لادويغ: "قد يكون هناك تأثير ولا يهم مدى محاولة السائس أن يكون محابداً". وأضاف: "يجب وضع خيول الاختبار في حجيرات اختبار وإجراء الاختبارات عليها مع وجود أبواب تفتح تلقائياً، وما إلى ذلك، وبوصفنا علماء، يجب علينا أن نبذل كل ما بوسعنا لتجنب خلق كليفر هانز الإصدار رقم (٢)". إن التشغيل الآلي باستخدام تقنية الشاشات التي تعمل باللمس كانت مطبقة بالفعل في بعض مراكز البحوث لهذا السبب بالذات.

إن فهم أهمية لغة الجسد عند العمل مع الخيول يمكن أن يحسن الطريقة التي نعمل بها معها، والتفاعل معها، ودراساتها. ولكن يمكن أيضاً أن يحسن رفاهيتها إذا كنا نتمتع بقوة الملاحظة الكافية لمشاهدة كيف تتفاعل مع بعضها البعض. وهذا بدوره يمكن أن يساعدنا على اختيار أفضل الخيول التي يمكن أن تعيش بأمان مع خيول أخرى، مع مراعاة السماح لها بالاتصال الاجتماعي الإيجابي الذي يحتاجون إليه لرفاهيتها، كما قال لادويغ. نحن بحاجة أيضاً أن نتذكر أهمية السماح لهم لتعلم إشارات لغة الجسد من بعضها البعض من خلال التنشئة الاجتماعية - هذا يعني أننا بحاجة إلى السماح للخيول الشباب أن تخالط خيول أخرى في مراحل حياتها. وقال أيضاً إن إبقاء الشباب مع شباب آخرين ليس كافياً، فهم بحاجة إلى التعلم من الخيول كبيرة السن التي سوف تعلمهم الاتصال الحيوي عبر لغة الجسد.

قال لادويغ إن فهم لغة الجسد جزء مهم من عملية التعلم لدى البشر أيضاً، ولكنها تتصل بشكل خاص بعمل المدربين الذين يحتاجون إلى تمرير معرفتهم بالخيول ولغة الجسد البشري إلى طلابهم.

وقال "ربما كان التوقع بأن الحصان سيخاف من جعل المتسابق متوتراً، وهذا التواصل يتصل بطريقة ما بالحصان".

كما أن لغة الجسد غير المقصودة قد تؤثر بشكل غير مقصود على أبحاث الخيول. يبدو ذلك جلياً في حالة الفحل الألماني الشهير كليفر هانز (Clever)، الذي كانت "قدرته على العد" في الواقع مجرد قدرته على الاستجابة للإشارات غير المقصودة الصادرة عن ملاكه (التي كانت خفية جداً حتى أن البشر لم يسبق لهم ملاحظتها)، وهذه القدرة قد مكنت الباحثين بالصدفة من "مساعدة" الخيول الخاضعة لأبحاث من اتخاذ الخيارات الصحيحة. وفي دراسات اختبر فيها العلماء تفضيلات الخيول، على سبيل المثال، اكتشف أنه في إمكان الخيول التقاط لغة الجسد غير المقصودة الصادرة عن السائس في تحديد "اختياراتها".

قال لادويغ: "تشعر الخيول ذات الخبرة بالتحول في نقطة الجاذبية وتستجيب وفقاً لذلك من غير أن تلقن ذلك، لكن الراكب المتردد يجلس أبعد إلى الوراء، مما يجعل قفزة الحصان أقل احتمالاً". في هذه الحالة، يمكن أن تساعد الدراسات المستقبلية على حصر الضغط على تأكيد هذه المفاهيم.

أظهرت دراسة عن تأثير لغة الجسد غير المقصودة على الخيول مؤخرًا أن عصبية المتسابق تجعل الحصان أكثر عصبية. طلب العلماء من الراكبين المشي على طول خط مستقيم أربع مرات، وفي المرة الرابعة تفتح مظلة لمفاجأة الحصان. وفي النهاية، لم يفتح العلماء المظلة. إن توقع الراكبين لانفتاح المظلة أدى إلى ارتفاع معدلات ضربات قلوبهم، وربما أظهروا لغة جسد غير مقصودة وقد التقطتها خيولهم، لأن معدلات ضربات قلوبها ارتفعت أيضاً في هذه التجربة.





تركي وعهد ابناء محمود بن حمد المعمرى



ناصر بن محمد بن ناصر المخيني
ريم بنت عبدالرحمن بن ناصر المخينية



احمد بن بدر بن حمود المعولى



البراء بن حمد بن عليجى الراسبى



درر بنت خميس بن مصبح الهناية



فاطمة بنت محمد بن حميد الحوسنية

الشريك الموثوق به في الرعاية الصحية مع تواجدده في البلدان المختلفة

خدمات صحية عالية الجودة متاحة و سهلة الوصول و بأسعار معقولة.

تعد مجموعة مستشفيات و متسوصفات بدر السماء أكبر مجموعة للرعاية الصحية الخاصة في سلطنة عمان ولها أفرع في ٦ دول آسيوية. تقدم المجموعة خدمات رعاية صحية عالية الجودة في جميع التخصصات الرئيسية بأسعار معقولة منذ عقود . يقودها الأطباء الخبراء والتكنولوجيا المتطورة ، فقد أصبحت محور الابتكار و التميز في الرعاية الصحية منذ تأسيسها.



المقر الرئيسي: ص . ب . ١١٤، الرمز البريدي : ٤٤٣، روي، سلطنة عمان هاتف : ٢٤٧٩٩٧٦٠، فاكس : ٢٤٧٩٩٧٦٥
 الخوير : ٢٤٤٨٨٣٢٢ | صحر : ٢٦٨٤٦٦٠ | الخوض : ٤٥٤٦٠٩٩ | صلالة : ٢٣٢٩١٨٣ | بركاء : ٢٦٨٨٤٩٠ |
 صور : ٢٥٥٤٦١١٢ | نزوى : ٢٥٤٤٧٧٧ | فلح : ٢٦٧٥٤٣١

سلطنة عمان | مملكة البحرين | الإمارات العربية المتحدة | المملكة العربية السعودية | الكويت | قطر
 www.badralsamaahospitals.com | info@badralsamaahospitals.com

كتاب

هل تعلم:

سلطنة عمان أقدم مكان

فهي ضمن أقدم الأماكن التي عمر فيها الإنسان في الأرض، ويقدر مختصون أن السلطنة يعود تاريخها إلى ١٠٦ آلاف سنة. عمان كانت مستعمرة برتغالية لمدة ١٥٠ سنة، واستطاع رجال القبائل العمانية تحريرها سنة ١٦٥٠، فهي قد تصنف أقدم بلد مستقل في العالم العربي.

الإرهاب غير موجود في عمان

لم تشهد سلطنة عمان أي نشاطات إرهابية في تاريخها الحديث. والجرائم تكاد تتعدم في السلطنة بسبب تشديد الإجراءات الأمنية فيها

معلومة

صناعة السفن

في الماضي كان العمانيون من أكبر صناع السفن في العالم، وكانت تصدر هذه السفن إلى بلدان أوروبية.

الخيول العمانية

أجود الخيول العربية موجودة في سلطنة عمان، ويجري تصديرها إلى كافة أنحاء العالم.

حديث شريف

(أحب الناس إلى الله أنفعهم للناس).

وقد جاء في الحديث الآخر: (والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه)

اكتشافات أثرية

كشفت أعمال المسح والتنقيب الأثري التي يقوم بها قسم الآثار بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية بجامعة السلطان قابوس في ولاية صحم بمحافظة شمال الباطنة عن اكتشاف ٥ مواقع أثرية لمستوطنات ومدافن قديمة يعود تاريخها إلى حضارة أم النار الممتدة ما بين ٢٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد

كن مميزاً لدى محلات العبيداني



احصل على استشارات حصرية لإدارة الثروات مع
أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

اتصل بنا ٢٤٧٧٩٩٩٩

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



DESIGN: BT-RAD7

INNOVATION, TECHNOLOGY & CHEMISTRY

محلات العبيداني

صندوق البريد: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤،
الحميرية، مسقط، سلطنة عمان

المكتب الرئيسي: ٢٤٦٠١٨١٧
الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨ فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦

العبيداني

AL OBAIDANI STORES

www.al-obaidani.com #alobaidanistore @alobaidanistore



ABOVE & BEYOND

رينج روڤر اس في أوتوبايوغرافي الجديدة أسرة بقوتها



القوة الآسرة هي من طبيعة رينج روڤر اس في أوتوبايوغرافي الجديدة، أمّا الفخامة المطلقة فقد تم تعزيزها من قبل قسم عمليات السيارات الخاصة، لتكون القوة المطلقة مصاحبة لأعلى درجات الفخامة.

محسن حيدر درويش ش.م.م
مسقط 24523200، صلالة 23230727

Landrover-oman.com