

أصائل

أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

وذلك...

لما يؤمّن فيهِ

مِنْ صِفَاتٍ وَقُدْرَاتٍ تُؤَهِّلُهُ لِحَمْلِ هَذِهِ الْأَمَانَةِ



الخطاب السامي الأول للسلطان
هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -



أويستر برېتشوال كوزموغراف دايتونا



ROLEX

كوزموغراف دايتونا

صُممت كوزموغراف دايتونا لتلبية احتياجات سائقي سباقات التحمّل، وهي تتميز بوظائف الكرونوغراف وإطارها التاكيمتري، لتظل دائمًا واحدة من أشهر ساعات السباقات الأيقونية التي عرفها العالم. هذه قصة تحكي عن التميّز المتواصل، هذه قصة رولكس.

#Perpetual



كخمجي
Khimji's watches

مبنى الأفق، الطابق الأرضي ٢، مبنى رقم ٢٨٢٥، بجانب جرائد حياة، طريق رقم ٣٠٣٦

شاطئ القرم، مسقط، سلطنة عمان

هاتف: ٢٤٦٩٩١٧٣ (+٩٦٨)، فاكس: ٢٤٦٩٩١٧١ (+٩٦٨)، الرقم المجاني: ٨٠٠٧٥٠٠، بريد إلكتروني: krwatches@krom.com, www.khimjiswatches.com
أوقات المعرض: ٩:٠٠ صباحًا إلى ١٠:٠٠ ظهرًا و ٤:٣٠ مساءً إلى ٩:٠٠ مساءً، (السبت إلى الخميس)



تتشرف صحار أمنيوم بمبايعة مولانا
حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -

على الطاعة في العُسْر واليسر، والمنشط والمكره
معتصمين دائماً تحت قيادته بوحدة الصف والكلمة، والهدف والمصير
معاهدين جلالته على مواصلة مسيرة العمل الجاد للمساهمة في
رقي عمان ورفاهية شعبها تحت قيادة جلالته الحكيمة.

وجهتك للإستثمار الأمثل

استثمر في وجهة للتطوير العقاري واحصل
على عوائد سنوية عالية ومضمون
ولمدة 3 سنوات



WUJHA
التطوير العقاري
Real Estate Developer

في وجهة نفخر ونفاخر في خدمة وطننا
العزیز علی مدار السبع سنوات الماضية،
ونحن مستمرون علی هذا النهج بكل جد
وإخلاص. كما إننا نفخر بتسليم أكثر من 500



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تهنئة ومباركة

نُفذت في الخطط على المستوى المحلي أو على المستوى الإقليمي أو العالمي، ما الذي لم يتم بلوغه؟ ولماذا لم يتحقق ذلك؟ إن هذا التساؤل يسمح لنا بإعادة دراسة الأسباب المؤدية إلى بعض الإخفاقات، وتحليلها والخروج ببعض التوصيات والمقترحات التي من شأنها أن تعزز المواقف في ساحات المنافسة من جديد، كما يمكن هنا التأمل في نقاط القوة التي تتمتع بها هذه الاتحادات، وتقويتها وتعزيزها، وكنيجة علمية لذلك يمكن الخروج بإعادة صياغة الخطط الطويلة والقصيرة والبرامج والفعاليات والأنشطة، والرعاية والعناية والتغذية والتدريب والإيواء الذي يقدم للخيل والابل بما يسمح بمزيد من عناصر القوة وأسبابها، وهل أنه يتفق والمقاييس المعتمدة دولياً في هذا الشأن. وحينها يُمكننا القول فعلاً بأننا تمكنا من تحويل التحدي إلى فرصة جيدة للمراجعة الشاملة والتحسين والتطوير. على أن هناك عدد من المناهج لخوض غمار هذا التحليل والتأمل، ولعل من أشهرها وأبسطها تحليل سوات - SWOT الذي يقوم على دراسة أربعة مكونات لكل خطة، وهي: عناصر القوة Strengths، وعناصر الضعف Weaknesses، والفرص المحتملة Opportunities، والتهديدات المحتملة Threats، أمل أن يكون ذلك خلال هذه الفترة وبعبارة مركزية.

وأخيراً نقدم إليكم أصايل هذه المرة في ثوبها الإلكتروني؛ تزامناً مع ظروف الجائحة التي تمنع تداول النشر الورقي، وكالعادة ستجدون فيها الجديد المفيد في مختلف طياتها.

قراءة ممتعة أرجوها لكم

في الوقت الذي نترحم فيه على باني نهضة عمان الحديثة، الرجل الذي أفنى عمره لعمان وأهلها، المغفور له بإذن الله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور - طيب الله ثراه -، فإننا في الوقت نفسه أيضاً نبعث بأسمى آيات التهاني والتبريكات لمن توسم فيه الخير؛ لمواصلة المسيرة المظفرة جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -، ونسأله تبارك وتعالى أن يمدّه بأسباب التأييد والعزة، ويمكن له كل خير؛ من أجل إكمال مسيرة البناء لهذا الوطن الغالي، كما نعاهد جلالته - وفقه الله - على الولاء والطاعة، وخالص البذل والعطاء لخدمة هذا الوطن العزيز في ظل قيادته الرشيدة.

كورونا

الجائحة التي عمت العالم بأسره، والتي نسأل الله العليّ القدير أن يمن بالفرج العاجل القريب على كل البشرية التي تتن تحت وطأتها، إن هذه الجائحة ألقت تداعيات وخيمة العواقب على مختلف مجالات الحياة على عمومها، ومنها ميادين الفروسية والهجن التي باتت معطلة من كل فعاليتها المرسومة، وكأنها أشباح قفراء. ولكن السؤال المهم هو كيف يُمكننا تحويل هذا التحدي إلى فرصة في اتحادات الفروسية والهجن على مستوى العالم أجمع، وحينها كما يُقال: رَبُّ ضارة نافعة. ربما تكون الفرصة سانحة ومواتية الآن لمراجعة مؤشرات الأداء لجميع الفعاليات التي



“ نبایعکم و علی العهد ماضون ”



AL ANGHAM



مجلة فصلية

العدد السادس والخمسون
الربع الأول ٢٠٢٠ م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مدير العمليات

مروان المطروشي

Operation Manager

Marwan Al-Matruschi

منسق التحرير

سعيد بن خلفان النعماني

Editing Secretary

Said Khalfan Alnamani

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

Editors

Hassan Mohd Alblushi

Humood Salim Alriami

مساعدة تنفيذية

رباب سلمان

Executive Assistant

Rabab Salman

المراجعة اللغوية

د. محمد بن صالح العجمي

هاجر بنت محمد الفيروز

Linguistic Revision by

Dr. Mohammed Saleh Alajmi

Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط

محمد بن قاسم القاسمي

Graphics

Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والإستشارة الفنية

م/ شادي رضاوياب

Art Director

Eng. Shadi Reda Dyab

Distribution :

التوزيع :



Read

in This Issue

اقرأ

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



اجتماع الجمعية العمومية للتقاط الأوتاد

الفروسية
الهجن
التراث



48

وشوشات لمهرة عربية



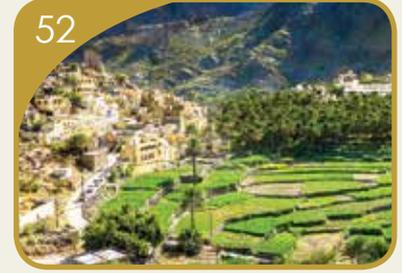
40

بطولة أبو ظبي للخيول العربية



82

النقش على النحاس



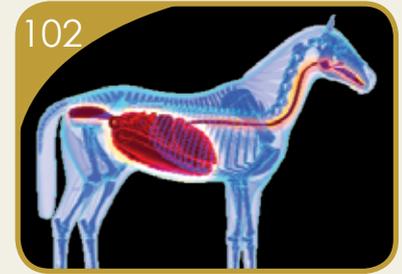
52

ولاية بهلاء



115

الإبل فخر العرب منذ القدم



102

صحة الخيل في صحة أمعائها

أصائل للصحافة والنشر ش.م.م

Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)

Fax: (968) 24504088

فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)

P.O Box : 5 , P.C:134

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

Sultanate of Oman

سلطنة عمان

E - Mail :

assayel@assayel.com.om

البريد الإلكتروني

Website :

www.assayel.com.om

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)

الاجراء والتنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :





WE MAKE GOOD HEALTH HAPPEN!

We take pride in giving you the very best by offering impeccable and trusted service over the past 46 years!

Our store is built on the pillars of trust, faith and belief. We believe in giving products that you can safely rely on!

- 100% product availability • 70 Stores across the nation
- Qualified personnel • Professional know-how



Muscat Pharmacy & Stores LLC

Certified since 1999

We bring good health to you!

PO Box 438, Postal Code 100, Muscat, Sultanate of Oman.
Tel.: (+968) 24814501 Fax: (+968) 24815202
E-mail: mphq@mpmct.com Web: www.muscatpharmacy.net

ISO 9001

BUREAU VERITAS
Certification





تُنتقل السباق السنوي لإبل الصحراء العماني

لسباقات الهجن علي ميدان سباق الهجن بولاية صحار

وفي المركز الثالث الشايبة لمالكها عبدالله حمد طويرش الوهيبي.

وفي الشوط الثالث المخصص لفئة الحول جاءت بالمركز الاول منصوره للهجانة السلطانية ومضرها راشد بن سالم الغيلاني وفي المركز الثاني مزون لهجن البشائر ومضرها أحمد بن حمد الجنيبي وفي المركز الثالث النايفة للهجانة السلطانية ومضرها عامر بن راشد العمري اما في الشوط الرابع المخصص لفئة الحول جاء بالمركز الاول برزمان لمالكه حمد بن محمد بن سالم الوهيبي وفي المركز الثاني دلما لمالكه حمد بن محمد بن سالم الوهيبي وفي المركز الثالث هدوء لمالكه محسن بن علي بن محمد الوهيبي.

وفي نهاية السباق قام معالي راعي المناسبة بتكريم اوائل الفائزين في جميع أشواط السباق.

بتكليف ساه من جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه -رعي معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني ختام السباق السنوي للاتحاد العماني لسباقات الهجن علي ميدان سباق الهجن بولاية صحار وقد جاءت نتائج أشواط السباق كالتالي :

الشوط الاول المخصص لفئة الثنايا جاءت بالمركز الاول الشاهينية للهجانة السلطانية ومضرها سلطان بن حمود الجحافي وجاءت بالمركز الثاني مسيرة لهجن البشائر ومضرها أحمد بن حمد الجنيبي وحصلت علي المركز الثالث خيرة لهجن البشائر ومضرها جاسم بن قبيلي المحاربي.

وفي الشوط الثاني لفئة الثنايا جاءت مياسة لمالكها حمد بن محمد بن سالم الوهيبي والمركز الثاني همولة لمالكها محمد بن سعيد بن صالح الرزعي





اجتماع الجمعية العمومية للاتقاط الأوتاد بمسقط يساهم في انتشارها عالمياً



اجتماع الجمعية العمومية الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد

ITPF General Assembly

4th March 2020

Grand Jormuz Hotel

Oman

انضمام ماليزيا، مالي، رومانيا، ومولدوفا لقائمة الاتحاد وبيانتظار طلبات جديدة الفيروز : الأجنحة حافلة بمختلف الفعاليات وحكومة السلطنة دعمت الاتحاد منذ اشهره المشاركون يرفعون برقية شكر وعرفان الى المقام السامي لجلالة السلطان هيثم بن طارق

وقفة حداد على روح السلطان قابوس

رحب محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد بجميع الحضور شاكرًا لهم تعاونهم الدائم مشيدًا بالدور الكبير الذي تقوم به السلطنة في دعم أنشطة الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد واحتضان العاصمة مسقط لمقر الاتحاد وقال الفيروز: نود أن نعزي أنفسنا والشعب العماني والامتين العربية والاسلامية والعالم أجمع في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور -طيب الله ثراه- سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يدخله فسيح جناته، واضاف الفيروز: كما نعزي أسرة التقاط الأوتاد الدولي في وفاة المغفور لهما بأذن الله جوني و الامير مالك عطاء اللذان كان لهما الدور الكبير في نشر رياضة التقاط الأوتاد على المستوى المحلي والدولي .

امتنان للسلطنة

وتقدم الفيروز بجزيل الشكر والامتنان للسلطنة قيادة وشعبا على استضافة مقر الاتحاد وما تقدمه

عقد الاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد عدد من الاجتماعات الهامة خلال الفترة من ٢ الى ٤ مارس الماضي من بينها اجتماع الجمعية العمومية السنوي وذلك بفندق هرمز جراند مسقط برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد وبحضور يوسف بن علي الهوثي نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وخالد سفر الهاجري نائب الرئيس للإعلام والتسويق وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب وبريندون ميور نائب الرئيس للشؤون الفنية وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام وسالم بن محمد البلوشني الأمين العام المساعد و أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد بمشاركة ٢٩ دولة من الدول الأعضاء.

الترحيب

في بداية الاجتماع رحب الأمين العام للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد بالحضور ودعا رئيس الاتحاد لعقد الاجتماع وذلك باكتمال النصاب القانوني لعقد الاجتماع السنوي للجمعية العمومية للاتحاد الدولي للاتقاط الأوتاد .



والتي التقى فيها رئيس الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد بسمو الامير رئيس الاتحاد واستعرضا خلال اللقاء سبل تطوير رياضة التقاط الاوتاد على الصعيدين المحلي و العربي والدولي.

من الدعم المالي والمعنوي، وتقدمه رئيس الاتحاد والاعضاء بالتهنئة في تقلد السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - مقاليد الحكم في السلطنة .

اتفاقيات دولية

كما زار رئيس الاتحاد الدولي للالتقاط الأوتاد العاصمة الروسية موسكو لحضور البطولة المقام على هامشها دورة تدريبية تعريفية برياضة التقاط الاوتاد وتم خلالها توقيع مذكرة التفاهم بالأحرف الاولى بين الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد والاتحاد الدولي لرياضة الجيتكوفيا .

تعاون دولي

وبدعوة من رئيس الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل حضر رئيس الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد يرافقه نائب الرئيس للشؤون التنفيذية ورئيس اللجنة الفنية ورئيس لجنة الاستئناف ورئيس اللجنة الاعلامية لحضور البطولة الدولية للقوس من على ظهر الخيل في كوريا الجنوبية المقامة ضمن دورة الالعاب الرياضية التقليدية والتي تم على هامشها استعراض رياضة التقاط الاوتاد لتعريف المشاركين بها .

تعاون اسبوي

كما التقى رئيس الاتحاد بمقر الاتحاد بمسقط وفد الاتحاد الاسبوي للفروسية برئاسة الامين العام بدر

شكر دولي

وشكر الفيروز في كلمته الدول التي استضافت برامج وفعاليات الاتحاد خلال العام ٢٠١٩م وخص بالشكر كل من المملكة الاردنية الهاشمية التي استضافة البطولة العسكرية في نسختها الاولى ودولة الامارات العربية المتحدة استضافة بطولة صداقة وجمهورية المانيا الاتحادية استضافة بطولة صداقة فردي والولايات المتحدة الامريكية استضافة بطولة فردية وجنوب افريقيا استضافة بطولة محلية و روسيا استضافة بطولة فردية.

استعراض الجهود

واستعرض الفيروز جهود الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد وتعاونه مع الاتحادات والمنظمات الدولية المعنية بالفروسية على مستوى العالم وقال : بدأ العام ٢٠١٩م بالاجتماعات السنوية للاتحاد الدولي للعام ٢٠١٨م الذي شهد عقد اجتماع المكتب التنفيذي واجتماع مجلس الإدارة واجتماع الجمعية العمومية واللجان العاملة وكان ذلك في مسقط بسلطنة عمان دولة المقر. وبدعوة كريمة من سمو الامير عبدالله بن فهد آل سعود رئيس الاتحاد السعودي والعربي للفروسية لزيارة المملكة العربية السعودية





متسابقين ومدربين خلال العام ٢٠١٩ وشارك فرسان ومدربين محليين ومن الدول المنظمة حديثا النيبال وسيرلانكا وكذلك من الجمهورية الاسلامية الايرانية ودولة الكويت.

قاعدة بيانات

كما عرج الفيروز الى مساعي الاتحاد الدولي للاتقاط الاوتاد لاجاد قاعدة بيانات حديثة ومرجعية قام الاتحاد بإصدار بطاقات للمتسابقين والحكام والمدربين كما تم إصدار جوازات خاصة بضيول التقاط الاوتاد.



محمد الدرويش والوفد المرافق له بحثا خلال اللقاء سبل تعزيز التعاون القائم بينهما بما يخدم رياضة التقاط الاوتاد على المستوى الاسيوي الدولي وعلى أن يتم توقيع مذكرة تفاهم بين الاتحادين في وقت لاحق، كما التقى رئيس الاتحاد بمقر الاتحاد بمسقط السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الاتحاد العماني للفروسية تم خلال اللقاء مناقشة عدد من المواضيع التي تخدم رياضة التقاط الاوتاد على الصعيدين المحلي والدولي.

جهود حديثة

واشار الفيروز: في إطار التعاون بين الاتحادات الدولية والقارية والاقليمية استضاف الاتحاد الدولي للاتقاط الاوتاد ممثلين عن الاتحاد الاسيوي والعربي والمجموعة السابعة بالاتحاد الدولي للفروسية حيث تم خلال اللقاء الاعداد لبعض البرامج المشتركة التي تخدم الرياضة على المستوى الدولي والقاري، وفي زيارة رسمية الى مقر الاتحاد استقبل رئيس الاتحاد سعادة محمد الفرزاس أمين عام الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي والوفد المرافق له تم خلال اللقاء مناقشة أوجه التعاون بين الاتحادين وسبل تطويرها، كما قام رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الاوتاد بزيارة رسمية الى المملكة الاردنية الهاشمية تم خلالها اللقاء بصاحبة السمو الملكي الأميرة عالية بنت الحسين رئيسة الاتحاد الملكي الاردني للفروسية وتم خلال اللقاء مناقشة أوجه التعاون بين الاتحادين وسبل تطوير رياضة التقاط الاوتاد على الصعيدين المحلي والدولي .

دورات تخصصية

واوضح رئيس الاتحاد الدولي للاتقاط الاوتاد : تم تنفيذ دورات تدريبية لتأهيل الحكام والباطرة ودورات تأهيل

ويسعون كذلك من خلاله الى التسويق لهذه البطولة العالمية .

استعراض استضافة البطولات

كما تم خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد استعراض طلبات استضافة البطولات الدولية لعامي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وهي بطولة كأس العالم الرابعة، بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة، بطولة الشباب تحت ٢١ سنة، بطولة الرواد، البطولة الشاطئية، البطولة النسائية، البطولة العسكرية، بطولة الجامعات، بطولات النقط الاوتاد التقليدية، البطولة الفردية، بطولة الصداقة، وقد تقدمت بعض الدول بملفات طلب الاستضافة وسيتم دراستها من قبل اللجان المتخصصة بالاتحاد الدولي.

مذكرة دولية

استعرض الامين العام للاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد هيثم بن محمد جواد اللواتي مذكرات التفاهم مع الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد وذلك لمباركة اعضاء الجمعية العمومية باعتمادها والتصويت عليها ومن بينها مذكرة التفاهم مع الاتحاد الدولي للغروسية، مذكرة التفاهم مع الاتحاد الاسيوي للغروسية،

اعتماد تقارير

بعدها تم اعتماد تقرير مجلس الادارة من قبل اعضاء الجمعية العمومية وكذلك اعتماد التقرير المالي والتقرير الفني بالإضافة الى تعيين مكتب تدقيق للعام ٢٠٢٠ وذلك بإجماع الاعضاء.

انضمام (٤) دول لقائمة الاتحاد

صوت اعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد بالموافقة اجماعاً على انضمام اربع دول جديدة لقائمة الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد وهي ماليزيا، مالي، رومانيا، ومولدوفا بعد ان تقدمت هذه الدول بطلبات رسمية الى مجلس ادارة الاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد لطلب العضوية وتم اعتمادها من قبل الجمعية العمومية.

عرض مرئي لاستضافة كأس العالم

قدمت جنوب افريقيا عرضاً مرئياً امام الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للالتقاط الاوتاد تناول تحضير وتجهيز جنوب افريقيا لاستضافة بطولة كأس العالم الرابعة للالتقاط الاوتاد ٢٠٢١ بين العرض جاهزية جنوب افريقيا لاستضافة هذا الحدث العالمي الكبير





الغنية وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد و أعضاء مجلس الإدارة وذلك بفندق هرمز جراند مسقط .في بداية الاجتماع رحب الفيروز بالحضور شاكرًا جهودهم الحثيثة في سبيل الرقي والارتقاء برياضة التقاط الأوتاد على المستوى الدولي حيث تم خلال الاجتماع مناقشة العديد من المواضيع من أبرزها تقرير مجلس الإدارة والتقرير المالي والتقرير الفني لعام ٢٠١٩، وتعيين مكتب تدقيق لعام ٢٠٢٠ كما تم خلال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد استعراض طلبات الاستضافة للبطولات النوعية لعام ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ والتي من أهمها كأس العالم الرابعة و بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة و بطولة الشباب تحت ٢١ سنة و بطولة الرواد و البطولة الشاطئية و البطولة النسائية و البطولة العسكرية و بطولة الجامعات و بطولات التقاط الأوتاد التقليدية و بطولة التقاط الأوتاد الفردية و قدم خلال الاجتماع استعراض مرئي لملف استضافة جنوب أفريقيا لبطولة كأس العالم القادمة وتم كذلك خلال الاجتماع مناقشة طلب استضافة البطولات التأهيلية و استعراض طلبات انضمام دول للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد وتم بالاجماع المباركة على مذكرة التفاهم مع الاتحاد الدولي للغروسية و المباركة بالاجماع على مذكرة التفاهم مع الاتحاد العربي للغروسية و المباركة بالاجماع على مذكرة التفاهم مع اتحاد التضامن الاسلامي و المباركة بالاجماع على مذكرة التفاهم مع الاتحاد الدولي لمهارات الغروسية و المباركة بالاجماع على مذكرة التفاهم

مذكرة التفاهم مع الاتحاد العربي للغروسية، مذكرة تفاهم مع اتحاد تضامن الاسلامي، مذكرة تفاهم مع الاتحاد الدولي للمهارات، ومذكرة التفاهم مع الاتحاد الدولي للقس من على ظهر الخيل.

برقية شكر

في ختام اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد رفع المشاركون برقية شكر وعرفان للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - أعربوا فيها عن أسى الشكر والعرفان على استضافة السلطنة لهذه الاجتماعات مثنين ومقدرين الدور الكبير الذي تقوم به السلطنة في دعم الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد الذي له بالغ الأثر في نشر هذه الرياضة محليا واقليميا ودوليا، واختتم المشاركون برقية شكرهم بالتضرع الى المولى جل جلالته أن يديم على جلالته موفور الصحة والسعادة والعمر المديد وعلى عمان الأمن والاستقرار والتقدم والازدهار في ظل قيادة جلالته الحكيمة.

اجتماع مجلس الإدارة

كما عقد مجلس إدارة الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد اجتماعا برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد وبحضور يوسف بن علي الهوتي نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وخالد سفر الهاجري نائب الرئيس للإعلام والتسويق وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب وبريندون ميور نائب الرئيس للشؤون

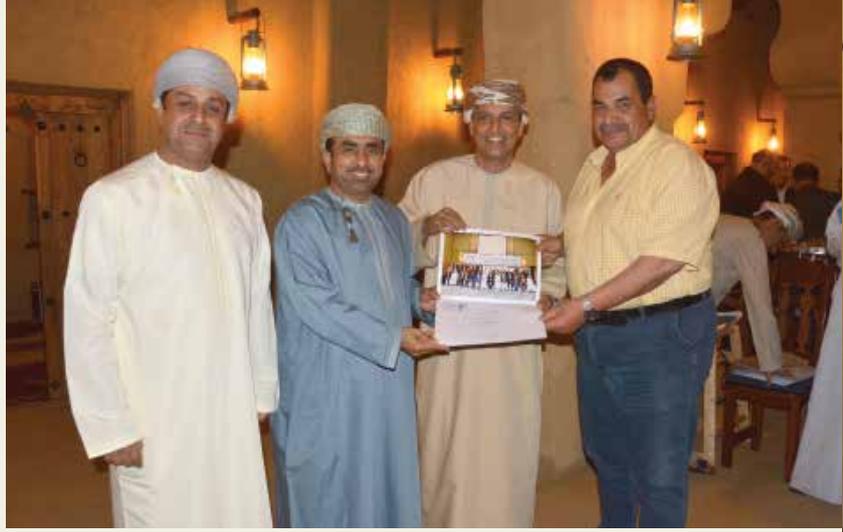
مع الاتحاد الدولي للقوس من على ظهر الخيل وفي ختام الاجتماع شكر رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد الحضور على آرائهم ومقترحاتهم ومناقشاتهم التي من شأنها أن تخدم رياضة التقاط الأوتاد للتوسع بشكل كبير على مختلف قارات العالم. هذا وستضيف السلطنة صباح اليوم اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وذلك بفندق هرمز جراند مسقط بمشاركة أكثر من (٣٥) دولة .

الاجتماع التحضيري

وسبق انعقاد اجتماع مجلس الادارة اجتماعا تحضيريا برئاسة محمد بن عيسى الفيروز رئيس مجلس ادارة الاتحاد وذلك بفندق فريزر سويتس مسقط بحضور يوسف بن علي الهوتي نائب الرئيس للشؤون التنفيذية وخالد سفر الهاجري نائب الرئيس للاعلام والتسويق وحيدر حسين الجميلي نائب الرئيس للتطوير والتدريب وبرندون ميور نائب الرئيس الفنية وهيثم بن محمد جواد اللواتي الأمين العام وسالم بن محمد البلوشي الأمين العام المساعد وأعضاء مجلس الادارة ورؤساء اللجان وفي بداية الاجتماع رحب الفيروز بالحضور متمنيا لهم اقامة سعيدة في السلطنة سائلا المولي العلي القدير التوفيق في الاجتماعات للخروج بتوصيات من شأنها الرقي برياضة التقاط الأوتاد على مستوى العالم .

حفل عشاء

من جانب اخر اقام الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة بأعمال الاجتماع الجمعية العمومية وذلك بمطعم روزنة حيث تم خلال الحفل تكريم المشاركين وتوزيع شهادات المشاركة وكذلك توزيع شهادات اجتياز الدورات التخصصية في التحكيم والبيطرة وغيرها بحضور رئيس الاتحاد الدولي للفرسية ونوابه واعضاء مجلس الادارة واعضاء الجمعية العمومية والاعلاميين المشاركين في تغطية احداث الاجتماعات.



ختام بطولة كأس النخبة لالتقاط الاوتاد بالرحبة



الخيالة السلطانية تخطف لقبى الفرق والنسائي والحرس تتوج بالرجالي



جولات خاصة بالرمح الجولة الاولى والثانية التقاط طلقتين و وتد والجولة الثالثة والرابعة والخامسة للفرق بالرمح.

نتائج الفرق

وقد توج بالمركز الاول في فئة الفرق فريق الخيالة السلطانية بواقع ٣٥٧,٥ نقطة ومثله كلا من المتسابق حمد بن ناصر الريامي والمتسابق حمد بن

توج فريق الخيالة السلطانية بالمركز الاول للفرق في اليوم الثاني والختامي من بطولة كأس النخبة لالتقاط الاوتاد بينما خطف المتسابق ظافر بن راشد الزعابي من خيالة الحرس السلطاني العماني لقب أفضل متسابق فيما انتزعت المتسابقة بشائر بنت جمعة البلوشية من الخيالة السلطانية لقب أفضل متسابقة جاء هذا التتويج في منافسات اليوم الثاني والختامي من بطولة كأس النخبة لالتقاط الاوتاد لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠ التي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية وذلك على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء والذي يستمر على مدى يومين متتاليين بمشاركة ٦٤ متسابقا ومتسابقة يمثلون ١٦ فريق من مختلف وحدات الخيالة الحكومية وذلك تحت رعاية السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية بحضور محمد بن عيسى الفيروز رئيس مجلس ادارة الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد وعدد من رؤساء وممثلي اتحادات الفروسية المشاركين بالجمعية العمومية للاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد واعضاء مجلس إدارة الاتحاد العماني الفروسية وقادة وممثلي وحدات الخيالة الحكومية، وعدد من محبي وعشاق هذه الرياضة الدولية العريقة، اشتملت المسابقة على خمس

التتويج والختام

في ختام المسابقة راعي المناسبة السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني للفروسية، يتتويج ابطال المسابقة في الفردي والفرق وتكريم المتسابقين الحاصلين على المراكز الاولى.



سيف الريسي والمتسابق عمر بن سعيد الحسني والمتسابق صفوان بن زيد المعمري وحقق المركز الثاني فريق وحدة شرطة الخيالة بواقع ٣٤٩,٥ نقطة ومثله كلا من محمد بن سعيد الداؤودي والمتسابق يوسف بن سالم المسروري والمتسابق سامي بن سعيد المعمري والمتسابق داؤود بن عجب المشرفي والمركز الثالث فريق خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ٣٤٨ نقطة ومثله كلا من المتسابق هلال بن حسن البلوشي والمتسابق يوسف بن راشد المعمري والمتسابق خالد بن سالم المعمري والمتسابق زيد بن حمود السعيدي.

نتائج الفردي

اما على مستوى نتائج الفردي فقد شهدت منافسة مثيرة للغاية حيث حقق المركز الاول المتسابق ظافر بن راشد الزعابي من خيالة الحرس السلطاني العماني بواقع ١٠٤ نقطة والمركز الثاني المتسابق هلال بن حسن البلوشي من خيالة مدرعات سلطان عمان بواقع ٩٨ نقطة والمركز الثالث المتسابق حمد بن ناصر الريامي من الخيالة السلطانية بواقع ٩٤ نقطة .

مشاركة نسائية

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات من الخيالة السلطانية ووحدة شرطة الخيالة و خيالة مدرعات سلطان عمان ، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن وحققن المركز الاول بشائر بنت جمعة البلوشية من الخيالة السلطانية بواقع ٧٠ نقطة وجاءت في المركز الثاني المتسابقة غنيمه بنت عبدالله الشكيلية من وحدة شرطة الخيالة بواقع ٦٨,٥ نقطة والمركز الثالث المتسابقة هناء بنت عبدالله البلوشية من وحدة شرطة الخيالة بواقع ٦٠ نقطة.



السباق التاسع



الذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني

الخيول نمر مسقط وجازية مسقط تفوز بكأسي الانتاج المحلي و جلوري أند فام وأر بي كنزمان وديربي دي فاوست وراسي تتوج بكؤوس الخيول العربية واولد فاشيوند وفالكونس فيو تظفر بكأسي الخيول المهجنة

البوسعيدي ومدربه سعيد بن مطر السعيدي ، وحلت رابعاً الفرس كحيله نحيز لمالكها حاتم بن سهيل قميم وفارسها محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرّبها سليمان بن سالم الغنيمي ، أما المركز الخامس كان من نصيب الفرس بي. أفرشيقه لمالكها ومدرّبها حمود بن سيف الرقادي وفارسها فاجر محفوظ .

الشوط الثاني :

سباق جبل شمس للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وحقق المركز الأول الحصان أولد فاشيوند لمالكه ماجد بن علي المعمري وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرّبه محمد بن سالم السيابي ، وجاء في المركز الثاني الحصان شيس ماستر لمالكه داوود بن سليمان المحرزي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه محمد بن سالم السيابي ، وحل ثالثاً الحصان ووندر أوف دبي لمالكه عادل بن سرحان المزروعبي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرّبه داود بن إبراهيم اللواتي ، وجاء

نظم نادي سباق الخيل السلطاني السباق التاسع للموسم الحالي وذلك على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء تحت رعاية عامر بن ثاني الناصري مدير عام الموارد البشرية بشؤون البلاط السلطاني ، وبحضور جماهيري غفير من محبي ومتابعي سباقات الخيل واشتمل السباق على ثمانية أشواط خصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة.

الشوط الأول :

سباق جبل كور للخيول العربية الأصيلة (انتاج محلي) لمسافة ١٢٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان نمر مسقط لمالكه محمد بن سالم السالمي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرّبه أحمد بن خميس اليزيدي ، وجاء في المركز الثاني الحصان المفاجيء لمالكه أحمد بن عيسى البلوشي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه محمد بن عيسى البلوشي ، تلاه في المركز الثالث الحصان ورد مسقط لمالكه أنيس بن محمد المعمري وفارسه قيس بن سيف





ربيعا الحصان سيستروم لمالكه سامي بن حمود البلوشي وفارسه اسماعيل كاينكو ومدرسه حمد بن حمود البلوشي ، أما المركز الخامس كان من نصيب الحصان دا ليه سلفادور لمالكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه عبدالله فيصل عبدالله ومدرسه اديتيان أوميش سلفارتنام.

بن حمود البلوشي وفارسه عبدالله فيصل عبدالله ومدرسه اديتيان أوميش سلفارتنام، فيما جاءت في المركز الخامس الفرس زد اف حكيمة لمالكها عادل بن سرحان المزروعي وفارسها محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرستها كهلان بن محمد البلوشي .

الشنوط الرابع :

سباق جبل سمحان للخيول العربية الاصيلية (انتاج محلي) لمسافة ١٦٠٠ متر وتوجت بالمركز الأول الفرس جازبة مسقط لمالكها مربط مسقط وفارسها يوسف بن صالح العجمي ومدرستها سعيد بن خميس الهنائي ، وجاء ثانيا الحصان رمسيس اي زد لمالكه عبدالله بن حمود العبري وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه محمد بن عامر المحروقي ، وحل ثالثا الحصان الجرناس ام ار لمالكه عبدالرحيم بن سالم الحجري وفارسه إبراهيم الغريب ومدرسه باسم بن عبدالله الشكيلي ، أما المركز الرابع فكان من نصيب الحصان اي اتش سبايدر لمالكه ادريس

الشنوط الثالث :

سباق الجبل الأخضر للخيول العربية الاصيلية لمسافة ١٦٠٠ متر وحقق المركز الاول الحصان جلوري أند فام اتش اف لمالكته نجاح بنت عبدالله الريامية وفارسه عبدالله بن حمد الصواعي ومدرسه عبدالله بن سليمان الفارسي ، وحل ثانيا الحصان واصل لمالكه نصر بن سالم السيابي وفارسه قيس بن سيف البوسعيدي ومدرسه حسن بن محمد الفلاحي ، وجاء في المركز الثالث الحصان فولاري ام اتش اف لمالكه منصور بن مصبح السندي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري ، وحل رابعا الحصان رماح اي زد لمالكه علي بن محمد الهاشمي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه محمد بن

عامر المحروقي، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان مرموم الريف لمالكه ومدربه عادل بن سبيبت العريمي وفارسه إسماعيل كاينكو.

الشوط الخامس :

سباق جبل الحواء للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وتوج بصدارة الشوط الحصان أربي كنزمان لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدربه أحمد بن إبراهيم البلوشي، وجاء في المركز الثاني الحصان تحقيق لمالكه ومدربه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي، وحل ثالثا الحصان رماح لمالكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدربه عيسى بن اسماعيل البلوشي، وظفرت بالمركز الرابع الفرس إعمار مالك لمالكها ومدربها عبدالله بن سيف المالكي وفارسها حمد بن سلطان المالكي، أما المركز الخامس كان من نصيب الفرس قنوان لمالكها الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسها سيف بن حمد البلوشي ومدربها أحمد بن خميس اليزيدي.

الشوط السادس :

سباق جبل مشط للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وفاز بالمركز الأول الحصان فالكونس فيو لمالكه ومدربه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي، وحقق المركز الثاني الحصان شيركيز فيرو لمالكه أحمد بن صالح الأنصاري وفارسه سيف بن حمد البلوشي ومدربه سليمان بن سالم الغنيمي، وحل ثالثا الحصان فيرست داون لمالكه سعيد بن علي الريامي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه خلفان بن علي الريامي، وجاء في المركز الرابع الحصان مونولايت لمالكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه عبدالله فيصل عبدالله ومدربه أدبتيان أوميش سلفارتنام، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان سبوكن لمالكه أحمد بن سالم الراسبي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدربه سامي بن هديب المعمري.

الشوط السابع :

سباق جبل القمر للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان ديربي دي فاوست لشرطة عمان السلطانية وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدربه محمد بن سالم السيابي، وجاء في المركز الثاني الحصان داربان النايف لمالكه سعيد بن محمد الكلباني وفارسه شاكر بن علي البلوشي



ومدره شهاب بن أحمد البلوشي ، وحل ثالثا الحصان سيف النار لمالكه سامي بن يوسف الراشدي وفارسه ابراهيم الغريب ومدره حسن بن محمد الفلاحي ، وجاء رابعا الحصان أصيل لمالكه عبدالحميد بن مسعود الهطالي وفارسه قيس بن سيف ، البوسعيدي ومدره سيف بن مسعود الحوسني ، وحقق المركز الخامس الحصان اوكسيديزا لمالكه سعيد بن محمد الكلباني وفارسه يوسف بن صالح العجمي ومدره شهاب بن احمد البلوشي .

الشوط الثامن :

سباق جبل مححاء للخيول العربية الاصيله لمسافة ١٨٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان راسي لمالكه مسلم بن علي قطن وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدره سليمان بن سالم الغنيمي ، وجاء في المركز الثاني الحصان أمجاد لمالكه ناصر بن سعيد اليزيدي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدره أحمد بن خميس اليزيدي ، وحل ثالثا الحصان النشمي لمالكه محمد بن سعود الخليوي وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدره فهد بن عبادي الحجري ، ونال المركز الرابع الحصان عمار لمالكه محبوب بن محمد هاشماني وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدره عبدالله بن سعيد البلوشي ، وحصل على المركز الخامس الحصان شهاب لمالكه ومدره أحمد بن عبدالله المرزوقي وفارسه أسعد بن علي السيابي

تكريم

وبعد ختام الأشواط الثمانية قام راعي السباق عامر بن ثاني الناصري مدير عام الموارد البشرية بشؤون البلاط السلطاني بتكريم ملاك الخيل الفائزة خيولهم بالمراكز الأولى في أشواط السباق.



السُّبُحُ الْعَرَبِيُّ



الذي نظمه نادي سباق الخيل السلطاني

فوز الخيول أبرار وأمجاد وحكيم وجماموراس والباسل وزمان وبارود
ومؤجز بأشواط السباق العاشر



وحققت المركز الثاني الفرس مبهرة مسقط لمربط مسقط وفارسها يوسف بن صالح العجمي ومدرّبها سعيد بن مطر السعيد وحلت ثالثا الفرس معروفة للخيلة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه سعيد بن بطي البادي وجاءت في المركز الرابع الفرس اس اف نور لخليل بن ابراهيم البلوشي وفارسها محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرّبها أحمد بن ابراهيم البلوشي وحققت المركز الخامس الفرس اي اتش اسيل لمالك بن عبدالله المالكي وفارسها حمد بن سلطان المالكي ومدرّبها عبدالله بن سيف المالكي .

أمجاد

شوط السباق الثاني خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وبعد المنافسة القوية التي شهدتها الشوط ظفر بالمركز الأول الحصان أمجاد لشرطة

حسّمت الخيول أبرار وأمجاد وحكيم وجماموراس والباسل وزمان وبارود ومؤجز بأشواط السباق العاشر والذي أقيم على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء تحت رعاية مبارك بن حارث المحروقي مدير عام الشؤون القانونية والدراسات بشؤون البلاط السلطاني واشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة .

أبرار

الشوط الأول خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وتغارت المراكز بعد انطلاق الشوط ثم تباينت لتشهد تنافسا بين الخيول أبرار ومعروفة ومبهرة مسقط وحسّمت المنافسة وتوجت بالمركز الأول الفرس أبرار اف ار لياسر بن محمد الكلباني وفارسها مايكون دي سوزا ومدرّبها شهاب بن ذياب البلوشي



عمان السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي وحقق المركز الثاني الحصان سلام عبري لسالم بن عبدالله العريمي وفارسه مايكون دي سوزا ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي وحل ثالثا الحصان ظافر اتش اس لمحبوب بن محمد هاشماني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه عبدالله بن سعيد البلوشي وجاء رابعا الحصان بتيل لطارق بن مبارك الشعيبي وفارسه أحمد بن محمد السيابي وحققت المركز الخامس الفرس الواعدة عبري لإبراهيم بن حمد العامري وفارستها إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرستها عبدالله بن سعيد البلوشي .

حكيم

الشوط الثالث خصص للخيل العربية الأصيلة (إنتاج محلي) لمسافة ١٦٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان حكيم اتش اس لمالكة ومدرسه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي وحل ثانيا الحصان ازد ام ار لمروان بن خليفة الفلاحي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه محمد بن عبدالله البلوشي وحقق المركز الثالث الحصان مهيب صور لخالد بن محمد الهنائي وفارسه خالد بن محمود البلوشي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي وجاء رابعا الحصان متيسر لسالم بن عبدالله المسكري وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرسه عبدالله بن محمد المسكري وحقق المركز الخامس الحصان اي اتش فيكتور لإدريس بن حمود البلوشي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرسه حمد بن حمود البلوشي .

جلاموراس كينجدوم

سعيد بن بطي البادي وجاء رابعا الحصان المقدم لعبدالرحيم بن سالم الحجري وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدربه باسل بن عبداللّه الشكيلي وجاء خامسا الحصان فولاري ام اتش اف لمنصور بن مصبح السندي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرهها فهد بن عبادي الحجري .

زمان

الشوط السادس خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان زمان للخيلة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي ومدربه سعيد بن بطي البادي وحقق المركز الثاني الحصان نايف مسقط لأحمد بن سيف العبري وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدربه سعيد بن مطر السعدي وحل ثالثا الحصان همام مسقط لمربط مسقط وفارسه ابراهيم بن خميس الهنائي ومدربه سعيد بن مطر السعدي وجاء رابعا الحصان زود لأحمد بن عيسى البلوشي وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدربه محمد بن عيسى البلوشي وحقق المركز الخامس الحصان بشائر ابراهيم لحافظ بن سعيد المسكري وفارسه مايكون دي سوزا ومدربه سليمان بن سالم الغنيمي .

بارود

الشوط السابع خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وظفر بالمركز الأول الحصان بارود لخالد بن محمد بن خسرومان وفارسه مايكون

الشوط الرابع خصص للخيل المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وفاز بالمركز الأول الحصان جلاموراس كينجدوم لمحمد بن صلاح المعولي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه مروان بن حمود البلوشي وحقق المركز الثاني الحصان سكانديشي لسالم بن سليم الهاشمي وفارسه يوسف ابراهيم بن خميس الهنائي ومدربه علي بن سالم الهاشمي وجاء ثالثا الحصان رامونتي فلاش لبدر بن حمد المعمرى وفارسه قيس بن سيف البوسعيدي ومدربه علي بن سالم الهاشمي وحقق المركز الرابع الحصان بيرسيوي لفيصل بن عبداللّه المرزوقي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدربه فهد بن عبادي الحجري وحل خامسا الحصان فالكو لراشد بن سعيد السديري وفارسه عزان بن جمعة المشايخي ومدربه عامر بن سالم الغنيمي.

الباسل

شوط السباق الخامس خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وفاز بالمركز الأول الحصان بي اف الباسل لداود بن سليمان المحرزي وفارسه مايكون دي سوزا ومدربه محمد بن سالم السيابي وحقق المركز الثاني الحصان سامح لسعد بن سهيل المخيني وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه بدر بن محمد الحجري وحلت في المركز الثالث الفرس افتخار للخيلة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي ومدرهها





دي سوزا ومدربه سليمان بن سالم الغنيمي وحقق المركز الثاني الحصان كالكراند لطاهر بن سعود الخليلي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه فهد بن عبادي الحجري وحل ثالثا الحصان باورهاوس لسعيد بن علي الريامي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدربه خلفان بن علي الريامي وجاء رابعا الحصان باوري لعلي بن سليم الفلاحي وفارسه قيس بن سيف البوسعيدي ومدربه باسل بن عبدالله الشكيللي وحقق المركز الخامس الحصان سنو سكول لعوف بن عبدالرحمن الفارسي وفارسه ابراهيم الغريب ومدربه محمد بن علي البلوشي .

تكريم

بعد ختام أشواط السباق الثمانية قام مبارك بن حارث المحروقي مدير عام الشؤون القانونية والدراسات بشؤون البلاط السلطاني راعي السباق بتكريم ملاك الخيل الفائزة بالمراكز الأولى في أشواط السباق الثمانية .

مؤجّر

الشوط الثامن خصص للخيل العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وفاز بالمركز الأول الحصان مؤجّر لاسطبلات البشائر وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدربه علي بن بدر الغسيني وحقق المركز الثاني الحصان وهاج لمالكه ومدربه عبدالله بن سيف



ختام مشير لكأس العيد الوطني لالتقاط الأوتاد بالرحبة



الحاشية تتوج بالفرق والرجالي للمدركات

نتائج الفرق

وقد توج بالمركز الأول في فئة الفرق فريق الحاشية السلطانية بواقع ١٧٠ نقطة، ومثله كل من المتسابق محمد بن سمحان، والمتسابق المعتصم بن قاسم رمضان، والمتسابق محمد بن فائل جمعان، والمتسابق نادر بن عوض شعيبين، وحقق المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية بواقع ١٦٨ نقطة، ومثله كل من المتسابق حمد بن ناصر الريمي، والمتسابق حمد بن سيف الريسي، والمتسابق عمر بن سعيد الحسني، والمتسابق صفوان بن زيد المعمر، وجاء في المركز الثالث فريق مدركات سلطان عمان بواقع ١٥٨ نقطة، ومثله كل من المتسابق ناصر بن راشد السيابي، والمتسابق خالد بن عامر الحبسي، والمتسابق عاهد بن خميس البلوشي، والمتسابق هشام بن علي البكري.

نتائج الفردي

أما على مستوى نتائج الفردي فقد شهدت منافسة مثيرة للغاية تمكن ثمانية فرسان من الحصول على

توج فريق الحاشية السلطانية بطلا للفرق، بينما خلف المتسابق هلال بن حسن البلوشي من خيالة مدركات سلطان عمان لقب أفضل متسابق، فيما انزعت المتسابقة سحر بنت مبارك الكلبية من وحدة شرطة الخيالة لقب أفضل متسابقة. جاء هذا التتويج في منافسات اليوم الثاني لكأس العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد لالتقاط الأوتاد لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠م، الذي نظمه الاتحاد العماني للفروسية وذلك على ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء بمشاركة ٦٠ متسابقا ومتسابقة، يمثلون ١٥ فريقا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية، وذلك تحت رعاية المقدم الركن محمد بن أحمد المرهون قائد حامية مدركات سلطان عمان بالإبنة، وذلك بحضور أحمد بن سيف العبري أمين السر العام للاتحاد العماني للفروسية ومحمد بن سعود البلوشي عضو مجلس الإدارة، وممثلي وحدات الخيالة الحكومية وعدد من محبي وعشاق هذه الرياضة الدولية الحريقة. منافسات اليوم الثاني اشتملت على منافسات جولات الرمح من خلال جولتين: الجولة الأولى للفردي قطع ليمونتين والتقاط وتد وتضمن شوطين، الأول مقاس ٦ سم والثاني مقاس ٤ سم. أما الجولة الثانية للفرق من خلال التقاط وتد بالرمح من شوطين الأول مقاس ٦ سم والثاني مقاس ٤ سم.





العلامة الكاملة ٤٨ نقطة، ليدخلوا في منافسة على وتد جانبي مقاس ٢ سم، وبعدها تمكن عدد ثلاثة فرسان من التقاط الهدف، لتحسم نتائجهم بفارق التوقيت، حيث حقق المركز الأول المتسابق هلال بن حسن البلوشي من مدرعات سلطان عمان في زمن وقدره ٥,٥٧ ثانية، وجاء في المركز الثاني المتسابق هشام بن علي البكري من مدرعات سلطان عمان في زمن وقدره ٥,٦٦ ثانية، والمركز الثالث المتسابق صفوان بن زيد المعمر من الخيالة السلطانية في زمن وقدره ٦,٣٨ ثانية.

التتويج والختام



في ختام المسابقة قام راعي المناسبة المقدم الركن محمد بن أحمد المرهون قائد حامية مدرعات سلطان عمان بالإنبابة بتتويج أبطال المسابقة في الفردي والفرق، وتكريم المتسابقين الحاصلين على المراكز الأولى، كما قدم أحمد بن سيف العبري أمين السر العام للاتحاد العماني للفروسية ومحمد بن سعود البلوشي عضو مجلس الإدارة هدية تذكارية لراعي الحفل.

وسام ومسؤولية



المتسابقة سحر بن مبارك الكليبية الحاصلة على لقب بطلة كأس العيد الوطني على المستوى الفردي للنساء قالت: «لقب عزيز وغال على قلب كل مشاركة في هذه البطولة؛ كونها تحمل مسمى العيد الوطني التاسع والأربعين المجيد، وهذا بفضل



المسؤولين وزميلاتي الفارسات بعد الله سبحانه وتعالى والتدريب المتواصل، وهذا الفوز هو وسام على صدري واعتبره مسؤولية تتطلب مني المحافظة على ذات المستوى، علماً أن هذه هي المشاركة الثالثة لي في هذه الرياضة الجميلة رياضة التقاط الأوتاد، وحصلت على المركز الوصيف في المسابقة الأولى، ويشرفني أن أرفع هذا الفوز كأهداء لمعالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك وأمر وحدة شرطة الخيالة وجميع منتسبي شرطة عمان السلطانية، كما أشكر الاتحاد العماني للفروسية على الاهتمام المتواصل بهذه الرياضة عموماً وبالفارسات خصوصاً، وحلمي تمثيل السلطنة في المشاركات الخارجية، ورفع علم السلطنة خفاً في المحافل الدولية والعالمية.»





Treated Water
Growth & Wealth

المياه المعالجة
نمو ورفاهية

- 1. 2014
- 2. 2015
- 3. 2016
- 4. 2017
- 5. 2018
- 6. 2019
- 7. 2020
- 8. 2021
- 9. 2022
- 10. 2023

Hayya Water Treatment Plant
Growth & Prosperity



اختتام جميل للبطولة الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لكأس العالم بالرحبة



ويمتطون (٥٧) جوادا، حيث تمكن الفارس المخضرم حمود بن سلطان الطوقي من إحراز المركز الثالث في الجائزة الكبرى ذات النجمتين على ارتفاع ١٤٥ - ١٦٠ سم في الجولة التي شارك فيها (١٠) فرسان وبلغ مجموع جوائزها (٣٠) ألف يورو، كما تمكن الفارس الأولمبي سلطان بن حمود الطوقي من تحقيق لقب فئة النجمتين على ارتفاع ١٣٥ سم، أيضا حقق فارس السلطنة مدين بن سعيد اليوسفي المركز الأول في فئة النجمة الواحدة على ارتفاع ١٠٠ سم، وهي جميعها إنجازات تضاف لرصيد السلطنة في رياضة قفز الحواجز، هذه الرياضة الأولمبية التي أشرف على بطولتها في السلطنة الاتحاد الدولي للفروسية، وبتنظيم من الاتحاد العماني للفروسية، وبالشراكة مع المركز الأولمبي للفروسية وإسبيلات الصافنات وبالتعاون مع وزارة السياحة ووزارة الشؤون الرياضية والخيالة السلطانية.

السلطنة تنجح في الاستضافة،
 واتحاد الفروسية يؤكد شراكته مع
الإسبيلات الخاصة

حمود الطوقي يحقق المركز الثالث
في الجائزة الكبرى لارتفاع ١٦٠ سم

سلطان الطوقي يخطف لقب
النجمتين لارتفاع ١٣٥ سم

مدين اليوسفي ينتزع لقب النجمة
الواحدة لارتفاع ١٠٠ سم

أربع فئات

حمود بن سالم الريامي

اشتملت منافسات اليوم الثالث والأخير على منافسة النجمة الواحدة من جولتين، الجولة الأولى ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم، والجولة الثانية ارتفاع الحواجز ٢٠٠ سم، أما منافسة النجمتين فقد اشتملت على جولتين:

ختام رائع ومثير للبطولة الدولية لقفز الحواجز المؤهلة لكأس العالم لفئة النجمة والنجمتين، التي استضافتها السلطنة ممثلة بالاتحاد العماني للفروسية على مدى ثلاثة أيام بميدان الفروسية الأولمبي، بمشاركة (٤٤) فارسا يمثلون (١٠) دول





فئة النجمة الواحدة ١٢٠ سم

بعدها انطلقت جولة فئة النجمة الواحدة على ارتفاع ١٢٠ سم بمشاركة (٧) فرسان، حيث حقق المركز الأول الفارس الإماراتي سيف الكربي على بون جوفي بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٦٩,٤٨ ثانية، والمركز الثاني الفارس السوري فراس حمامة على جيرانديرا بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٧٤,٧١ ثانية، والمركز الثالث فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على هانجوفر بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧١,٨٤ ثانية، والمركز الرابع الفارس الإماراتي عبدالعزيز العويس على تشوبن بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧٢,٦٩ نقطة، والمركز الخامس فارس السلطنة محمد بن سالم الحضرمي على راجا بواقع ١٢ نقطة جزاء في زمن وقدره ٧٢,٠٦ ثانية.

فئة النجمتين ١٣٥ سم

بعدها جاءت منافسات فئة النجمتين بمشاركة (٧) فرسان على ارتفاع ١٣٥ سم، حيث تمكن من خطف لقب هذه الفئة فارس السلطنة سلطان بن حمود الطوقي على تشيرمنج جيل بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,١٣ ثانية، والمركز الثاني الفارس الإماراتي سالم أحمد السويدي على ديموند وي بجولة نظيفة بدون نقاط جزاء في زمن وقدره ٣٨,٢٠ ثانية، والمركز الثالث الفارس حمد علي الكربي

الأولى ارتفاع حواجزها ١٣٥ سم، والجولة الثانية ارتفاع من ١٤٥ - ١٦٠ سم، وشهدت البطولة منافسة قوية بين الفرسان المشاركين عكست مدى استعدادهم لهذه البطولة الدولية.

فئة النجمة الواحدة ١١٠ سم

انطلقت منافسات البطولة في اليوم الثالث والختامي من خلال فئة النجمة الواحدة بمشاركة (٢٣) فارسا على ارتفاع ١١٠ سم، حيث تمكن من انتزاع المركز الأول الفارس العماني مدين بن سعيد اليوسفي على سانجو بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٥,٧٤ ثانية، والمركز الثاني الفارس العماني خلفان بن حمد الهطالي على إبييس بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٧,٣٧ ثانية، أما المركز الثالث فكان للفارس الإماراتي محمد يوسف باكير على فوس بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٧,٧٧ ثانية، والمركز الرابع انتزعه فارس السلطنة محمد بن حمود الطوقي على اتالياريتو بواقع نقطة جزاء واحدة في زمن وقدره ٧٦,٢٢ ثانية، والمركز الخامس لفارس السلطنة بركات محمد الهادي على الأدهم بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٦٨,٥٧ ثانية، والمركز السادس فارس السلطنة أحمد بن مرهون المسروري على فداء بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٧٤,٧٢ ثانية، والمركز السابع الفارس المصري محمد جودا على فيرانديز بواقع سبع نقاط جزاء في زمن وقدره ٦٨,٨١ ثانية.

البطولة ذات النجمتين، بكل فخر واعتزاز تمكنت ولله الحمد من تحقيق المركز الثالث وسط منافسة قوية بين الفرسان المشاركين، وهم من أفضل الفرسان في هذا المستوى واستطعت مجاراتهم والوصول لهذا المستوى، وهو إنجاز جديد يضاف للسلطنة ونسأل الله التوفيق في المشاركات القادمة.

اكتساب خبرة

فارسنا الأولمبي سلطان بن حمود الطوقي الحاصل على لقب النجمتين لارتفاع ٣٥سم قال: لنا الشرف والفخر أن يرتفع علم السلطنة في هذا المحفل الدولي البارز على مدى ثلاثة أيام متتالية، وتحقيق نتائج مشرفة للسلطنة في هذه الرياضة الأولمبية الجميلة، كما اكتسبنا الخبرات اللازمة ومع الفرسان المشاركين من خارج السلطنة، وهو ما سيعزز رياضة الفروسية ويجعل لها أهمية في السلطنة بشكل أكبر واهتمام أوسع بإذن الله تعالى.

نراهن على الفارس العماني

أما الفارس العماني مدين بن سعيد اليوسفي فأشار قائلاً: على الرغم من أنها المرة الأولى التي نشارك فيها في مثل هذا المستوى من البطولات الدولية، ولم نكن نتوقع حصولنا على مراكز متقدمة، وخطف الألقاب في فئات البطولة على مستوى النجمة والنجمتين، إلا أنه ولله الحمد هي بداية وخطوة جادة للوصول للعالمية بإذن الله تعالى، وبعد هذه البطولة يمكننا أن نراهن على مستوى

من الإمارات على أو كسما ل بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٣٨,٥٨ ثانية، والمركز الرابع الفارسة الأردنية سارة حسين على جلاياديتور بجولة نظيفة بدون أخطاء في زمن وقدره ٤٢,٠٩ ثانية.

فئة النجمتين ١٤٥ - ١٦٠ سم

انطلقت بعدها منافسات فئة النجمتين للجائزة الكبرى بمشاركة (١٠) فرسان على ارتفاع من ١٤٥ - ١٦٠ سم، وهي البطولة الأبرز ومجموع جوائزها (٣٠) ألف يورو، حيث توج بالمركز الأول الفارس الإماراتي علي حمد الكربي على تشاب ٤٧ بجولة نظيفة بدون أخطاء بواقع ٥٦,٧١ ثانية، والمركز الثاني الفارس سالم أحمد السويدي من الإمارات على تشك مي بواقع أربع نقاط جزاء في زمن وقدره ٥٤,٦١ ثانية، والمركز الثالث فارس السلطنة حمود بن سلطان الطوقي على تاليوت بواقع ثمان نقاط جزاء في زمن وقدره ٦١,٨٧ ثانية.

التتويج والختام

في ختام كل جولة تم توزيع الجوائز على الفرسان الفائزين، حيث قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، وضيوف الشرف بتتويج فرسان فئات البطولة.

منافسة قوية

قال فارس السلطنة حمود بن سلطان الطوقي الحاصل على المركز الثالث في الجائزة الكبرى لهذه





الفارس العماني في الرياضات الأولمبية، وأنه قادر على تحقيق الإنجازات.

ارتياح من التنظيم

قال الحكم الدولي كريم باداروا من لبنان ممثل الاتحاد الدولي للفروسية للبطولة، هذه البطولة مؤهلة لكأس العالم ٢٠٢٠ في مدينة لاس فيجاس بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث يتأهل منها ثلاثة فرسان عرب من دوري الشرق الأوسط، وفرسان عرب من دوري شمال إفريقيا، وأهمية هذا الحدث تكمن في أنه بطولة دولية يشارك فيها ١٠ دول، والاتحاد الدولي يبعث مراقب دولي لهذه البطولة؛ لرفع تقرير فني حولها، ونحن فريق من حكام ومصممين وعلى مدى سبع سنوات نشارك مع بعضنا من أجل الارتقاء برياضة الفروسية، ونتمنى تواجد الحكام العمانيين الدوليين، وهي الآن فرصة لهم للاحتكاك واكتساب الخبرة والوصول إلى مستوى التحكيم العالي. والسلطنة لأول مرة تنظم مثل هذه البطولة، وهي ليست بالسهلة، إلا أننا كمراقبين وجدنا ارتياحاً من التنظيم الجيد للسلطنة، وهي خطوة جيدة جداً والأهم هي الرؤية للقائمين على هذه الرياضة في السلطنة، من أجل الوصول إلى الهدف المنشود بسرعة جيدة.

بنية تحتية متكاملة

أشار الحكم الدولي عاطف شوقي عضو لجنة التحكيم، مستشار فني بنادي الشارقة للفروسية:





مستوى مهبر

وقال الحكم الدولي يوسف المحمود من الإمارات: نشكر السلطنة على الجهود الجبارة التي تقوم بها؛ لإنجاح هذه البطولة، وهي بطولة قوية على مستوى المشاركين، والارتفاع في الحواجز، ونظام أشواط من جولتين بنظام أفضل ٢٥٪ من الفرسان؛ للتأهل في الجولة الأخيرة، والحظوظ متساوية بين جميع الفرسان. وأضاف يوسف المحمود: نتمنى أن يكون العدد أكثر في المشاركة القادمة، واليوم السلطنة بدأت أكثر من خطوة في هذا الصدد للوصول إلى الهدف المنشود، والجميع سيكون معها في الارتقاء بهذه الرياضة بإذن الله تعالى، ونتمنى التوفيق للجميع، كما نبارك للفرسان العماني سلطان الطوقي على تألقه، وكذلك نبارك لوالده الفارس حمود الطوقي الذي أبهرننا بأدائه المتميز.

هذه البطولة لها أثر كبير في نفوس فرسان مجلس التعاون والعرب عموماً؛ لأنها جاءت بإعداد فني قوي جدا بعد غياب طويل لسلطنة عمان عن إقامة مثل هذه البطولات الدولية، ولا ننسى تاريخ السلطنة إنه تاريخ مشرف لرياضة قفز الحواجز، وأذكر في عام ١٩٨٨م كان هناك فريق من السلطنة مشارك معنا في البطولة العسكرية في فرنسا ومن بينهم الفارس الأخ حمود الطوقي - ولله الحمد - أصبح مثلاً طيباً لفرسان السلطنة، وأضاف عاطف شوقي: أن الصعوبة تكمن في التأهل إلى نهائيات كأس العالم، والأصعب التأهل إلى الأولمبياد، وهذا يتطلب من الاتحاد واللجان والفرسان العمل بشكل موسع ودائم، وحقيقة ومن خلال زيارتي للسلطنة لأكثر من مرة، وحضور البطولات الخاصة بقفز الحواجز أجد أن البنية التحتية والتجهيزات والفرسان والخيول على مستوى عال، إلا أنهم يحتاجون إلى صقل مهاراتهم بشكل أكثر من خلال إقامة مثل هذه البطولات والتنافس في البطولات والمشاركات الخارجية.





"راسي" يحلق بكأس مزرعة الروية في ميدان بالإمارات

د المسافة وإرهاق الحصان تعرض لوعكة صحية ح الت دون تحقيقه مركز متقدم، وايضا شاركنا الان د ي كأس مزرعة الروية وهو للفئة الثانية وهو شوط د ولي وكأس كلاسيكي ضمن مهرجان كرنفال كأس دبي العالمي وهو من أقوى الأشواط في الامارات وب مشاركة افضل الخيول من اكبر الاسطبلات كما ان لترشيحات كانت تنصب على خيول اخرى الا ان راسي كان في يومه وأدى اداء رائع بفضل الله سبحانه وتعالى الى وكان للفارس دور كبير وهو فاز عليه خمس مرات سابقة وهذا الفوز السادس.

واضاف قطن : نحاول باذن الله المشاركة في اليا من القادمة بسباق مكتوم تشالنج وكذلك في سبا ق كحيلة كلاسيك والحمد لله تم رفع تصنيف الخيول الى 118 وهذا يكون باستطاعتها المشاركة والمنافسة مع صفوة الخيول وأقواها وهذا الإنجاز تشريف لنا جميعا ولمحببي الفروسية بالسلطنة ونسأل الله للتوفيق في جميع المشاركات القادمة باذن الله.

وقال المدرب سليمان الغنيمي بان «راسي» كان يتدرب بشكل جيد وناسبته مسافة اليوم، وهو قادر على المشاركة في المسافات الاطول، وسيكون هدفه المقبل سباق «دبي كحيلة كلاسيك» ونسعى خلال الفترة القادمة الى تجهيزه لتمثيل السلطنة في السباقات الدولية.

سجلت السلطنة انجاز جديد في الفروسية العمانية بعد ان أنجز الجواد «راسي» لمسلم بن علي قطن وإشراف سليمان الغنيمي وبقيادة هاري بنتلي، المهمة الملقاة على عاتقه، حين تفوق على الكبار في سباق كأس مزرعة الروية للفئة الثانية لمسافة 1600 متر في السباق الذي أقيم ضمن فعاليات كرنفال كأس دبي العالمي.

وجاء فوز «راسي» الذي ينحدر من نسل «مارد الصحراء» على نخبة من النجوم، حين انطلق من الصفوف الخلفية ليتجاوز منافسيه واحد تلو الآخر ليدخل في صراع مع وصيفته لم تترى ليتفوق عليها بسهولة، ويقطع مسافة السباق في 1:46:80 دقيقة.

وعقب ختام الشوط أكد مسلم بن علي قطن مالك الحصان قائلاً: مسلم بن علي قطن مالك الحصان: داية نشكر الله تعالى على التوفيق وتحقيق هذا الفوز الذي في الحقيقة لم يأتي من فراغ واهدي هذا الإنجاز لمحببي رياضة الفروسية في السلطنة وفي مقدمتهم حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله ورعاه - وهذا الفوز هو ثمار جهد الطاقم المشرف على الحصان بقيادة المدرب سليمان الغنيمي والحصان بطل وسجله حافل بالانجازات وهذا الفوز هو العاشر للمركز الاول وفي هذا العام شاركنا في كأس الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود الدولي خلال شهر يناير الماضي بالمملكة العربية السعودية وهو سباق الفئة الاولى ولكن بسبب بع

ملهم البلوشي يتوج بلقب المسابقة الدولية نجاح مثير تشهده القدرة والتحمل لمسافة 100 كم ببركاء



توج الفارس ملهم بن حسن بن يوسف البلوشي على أيل نايز بارك لمالكه حسن بن يوسف البلوشي والمدرّب محمد بن حسن البلوشي بطلا لمسابقة القدرة والتحمل الدولية لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠٢٠م لمسافة ١٠٠ كم، والتي نظّمها الاتحاد العماني للفروسية ممثلاً بلجنة القدرة والتحمل تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، وذلك بقرية القدرة والتحمل بسيخ المحامد بولاية بركاء. اشتملت المسابقة على سباق دولي لمسافة ١٠٠ كم، وكذلك سباقين تأهليين لمسافة ٤٠ كم و٨٠ كم، حيث وصل عدد المشاركين من الخيول ٨٧ خيلاً، منها ٣٦ خيلاً في السباق الدولي لمسافة ١٠٠ كم، و٢٣ خيلاً في السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم، و٢٨ خيلاً في السباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم، وقد رعى المسابقة السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية، بحضور أحمد بن سيف

نتائج المسابقة الدولية

شهدت المسابقة منافسة قوية بين المشاركين حيث تمكن عدد ٦ خيول من الوصول إلى خط النهاية، وتوج بالمركز الأول الفارس ملهم بن حسن بن يوسف البلوشي على أيل نايز بارك لمالكه حسن بن يوسف البلوشي والمدرّب محمد بن حسن البلوشي في زمن ثلاث ساعات و٥٠ دقيقة، وجاء في المركز الثاني الفارس أحمد بن درويش الحمداني

أن لا يقل عمر الخيل عن (٦) سنوات، وأن يكون الخيل مسجل لدى الاتحاد العُماني للفروسية. وانطلق السباق في تمام الساعة السادسة صباحاً وانتهى في الساعة الثانية و٣٨ دقيقة ظهراً، واشتمل السباق على ثلاث مراحل المرحلة الأولى أعطيت اللون الأصفر لمسافة ٤٠ كم، والمرحلة الثانية أعطيت اللون الأحمر لمسافة ٣٥ كم، والمرحلة الثالثة أعطيت اللون الأزرق لمسافة ٢٥ كم ونبض القلب ٦٤ نبضة في الدقيقة والسرعة الأدنى ١٤ كم/س.

نتائج المسابقات التأهيلية

وفي سباق ٨٠ كم تمكنت عدد ٩ خيول من الوصول إلى خط النهاية وكسب بطاقة التأهل، حيث اشتمل السباق التأهيلي لمسافة ٨٠ كم على مرحلتين:

على فيويو دو لمالكه ومدرسه عبدالله بن سعيد السيابي في زمن ٤ ساعات، والمركز الثالث الفارس نبراس بن سعيد البلوشي على جراي برو لمالكه أحمد بن علي البلوشي والمدرّب محمد بن علي البلوشي في زمن ٤ ساعات و٥٤ دقيقة، والمركز الرابع الفارس ناصر بن حمود البلوشي على دولة من لمالكها ومدرّبها مصبح بن عامر البلوشي في زمن ٥ ساعات و٩ دقائق، والمركز الخامس الفارس فارس بن عبدالعزيز العبري على بيرليكس لمالكه ومدرسه أحمد بن علي البلوشي في زمن ٥ ساعات و٤٤ دقيقة، والمركز السادس كان من نصيب الفارس عبدالله بن محمد اللمكي على ختام النايف لمالكه ومدرسه خلفان بن أحمد السلامي في زمن ٥ ساعات و٥٩ ثانية. وقد وضع الاتحاد شروطاً عامة للمشاركة في هذه المسابقة الدولية لمسافة ١٠٠ كم، وهي يجب





مراحل المرحلة الأولى لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأصفر، والمرحلة الثانية لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأصفر، فيما خصت مرحلة واحدة للسباق التأهيلي لمسافة ٤٠ كم وأعطيت اللون الأصفر، وتمكن عدد ٢٢ خيلا من كسب بطاقة التأهل، وكان الحد الأعلى لمعدل نبضات القلب للسباقين ٥٦ ن/د، والسرعة الأعلى ١٦ كم/س، والسرعة الأدنى ٢ كم/س والأعلى ١٦ كم/س، وعمر الخيل لا يقل عن خمس سنوات، وقد انطلق السباقان التأهيليان في الساعة السادسة والنصف صباحا.

التتويج والختام

في نهاية المسابقة قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية بتتويج أبطال المسابقة والفارس الحاصلين على المراكز الأولى.





سباق الإناث في إمارات أبوظبي

المركز الأول إلى الثالث أما من الشوط السابع إلى العاشر تأهلت النوق الفائزة بالمركز الأول والثاني كما خصت أيضا في نفس اليوم ٦ أشواط للجعدان لمسافة ٤ كيلو متر،

أما في اليوم الثاني أقيم ١٧ شوطا خصص منها ١١ شوطا لفئة اللقايا لمسافة ٥ كيلو متر منها ٨ أشواط للبقار تأهلت منها إلى السباق الختامي النوق الفائزة من المركز الأول حتى العاشر في الشوط الأول وتأهلت من المركز الأول إلى الخامس في الشوط الثاني أما من المركز الثالث إلى السادس تأهلت النوق الفائزة من المركز الأول حتى الثالث كما خصت أيضا ٣ أشواط للجعدان لمسافة ٥ كيلو متر. أما في فئة الجذاع فسيقام ٦ أشواط في نفس اليوم لمسافة ٦ كيلو متر منها ٤ أشواط للبقار تأهلت منها إلى

استمرارا لبرنامج المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية في موسمه السابع عشر والذي تنظمه الهجانة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني، شهد مضمار الهجانة السلطانية بالفليج بولاية بركاء يوم الثلاثاء ١٠ مارس ٢٠٢٠ إقامة سباق التأهيل الثالث لمدة ثلاثة أيام بحيث تنافس أصحاب الهجن في ٤٥ شوطا لمختلف الفئات، وقد خصت بعض الأشواط من مختلف النوق في هذا السباق أشواطا لتأهيل وهي النوق التي سوف تتأهل للمشاركة في السباق الختامي لكأس جلالة السلطان لسباقات الهجن ٢٠٢٠، حيث أقيم في اليوم الأول ١٩ شوطا لفئة الحجاج لمسافة ٤ كيلو متر، خصت ١٣ شوطا منها للبقار تأهلت منها إلى السباق الختامي النوق الفائزة بالمركز الأول وحتى السابع من الشوط الأول أما من الشوط الثاني إلى السادس تأهلت النوق الفائزة من





شوطان للبارك تأهلت النوق الفائزة من المركز الأول حتى العاشر في الشوط الأول وتأهلت النوق الفائزة من المركز الأول إلى الخامس في الشوط الثاني أما الشوط الثالث فقد خصص للجعدان ، كما أقيم في نفس اليوم ثلاثة أشواط لفئة الحول وشوط واحد للزمول وتأهلت النوق الفائزة من المركز الأول إلى الخامس عشر في الشوط الثاني وتأهلت النوق الفائزة من المركز الأول حتى الخامس في الشوط الثالث .

السباق الختامي النوق الفائزة من المركز الأول حتى العاشر في الشوط الأول وتأهلت من المركز الأول إلى الخامس في الشوط الثاني والثالث كما سيكون هناك شوطان للجعدان .

أما في اليوم الثالث فتضمن إقامة ٩ اشواط حيث أقيم شوطان لركض العرصة الطويل لفئة الثنايا والحول لمسافة ٢ كيلو متر تأهلت النوق الفائزة من المركز الأول حتى العاشر ، كما أقيمت ثلاثة أشواط لفئة الثنايا لمسافة ٨ كيلومتر خصص منها



بعض الهنأ لأبوظبى اللخسول العربىة

عمر الألا سناوا اللى ظهرا هذالموسم على مضامىر دولة الإمارات. بدأا مجرىا السباق بتمرکز البطلا (ااااا) ضمن المجموعة الماااا، وبعء المنعطف الأخرى وءءول الخا المسامقما أءا الصءارة وظلا مامساكة بها انا خط النهاىة.

كانا (ااااا) البالغة من العمر 3 سناوا، والمناءرة من نسل (إىه إف البىر) والأم حكىمة ابنة الفحل حكىم ءى ءىكور قء سالا فوزها الاالا باقارق أنف عن المهر الأمىركى «آر بى سىكونءونون» لباىرلى للساااا وباشراف نىكول روجرى، وبقىاءة رىان باول، وهذالم فوزها الأناى على الأوالى من مشار كابن.

ىواصل المءرب العمانى إبراهم بن زاهر الأضرمى، أألقه فى المضامىر العالمىة للخبول العربىة الاصلىة، وذللك بعء أن حقاا المهرة الواعءة (ااااا) لإساابلاا بن شهوان للخبول العربىة، وبقىاءة الفارس البولناى اشابابان ماااا لقا سباق باطولة أبوظبى (قواام) لمسافة 1600 مام، البالغة إجمالى جوااها المالىة 180 ألف ءرهم، والذى أقىم انا الأضواء الكاشفة على مضمار ناى أبوظبى للفروسىة (الفل الساءس).

16 مهرا ومهرة، شكلا اابا الصراع للفرور بلقا السباق، وأاااا (ااااا) قصب السباق على حساب كوكبة من الخبول العربىة الأصلىة وهى نابة خبول





وسجلت البطلة (احتشام) زمناً وقدره ١:٤٦:٩٣ دقيقة في السباق البالغ طوله ١٦٠٠ متر، وجاءت في المركز الثالث المهرة بسمه لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، وبإشراف إيريك ليمارتيل، وبقيادة فابريس فيرون.

وأشاد المدرب إبراهيم الحضرمي خلال حديثه مع قناة ياس الرياضية، بالمستوى الرائع الذي قدمته المهرة السباق (احتشام)، وحول سؤاله عن توقعاته لمشوارها السبقي القادم قال: بان المعطيات ترشحها لأن تصعد إلى سباقات الفئة الأولى - بإذن الله تعالى - وتوقع لها مستقبلاً مشرقاً.

وقال الفارس مازور: «لأكون صادقاً، لم أكن أعرف ما إذا كنا قد فزنا»، كانت النتيجة في صالحنا، هذه مهرة لطيفة للغاية، وقد فازت الآن بسباقين في بداياتها، وأظهرت موقفاً رائعاً في كلتا المناسبتين، وستكون مهرة يمكنها المضي قدماً لانتصارات أعلى.»

وقام بتتويج الأبطال اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس اتحاد الإمارات للغروسية والسباق، وقد تم تسليم جائزة المالك أحمد بن علي بن سرور الظاهري، كما تسلم المدرب إبراهيم الحضرمي والفارس اشتييان مازور جوائزهما.



المدرّب إبراهيم الحضرمي والمهرة "احتشام" يظفران بالجوّلة الأولى من بطولة التاج الثلاثي العربي

تمكّن المدرّب العماني إبراهيم بن زاهر الحضرمي من إحراز انتصار جديد، بعد أن أكّدت المهرة الصاعدة «احتشام» المملوكة لإسطنبولات بن شهوان للخيل العربية، تحت إشراف الحضرمي وبقيادة الفارس البولندي شتوبان مازور نجوميتها المطلقة، محافظة على سجلها الخالي من الهزائم، في ثالث ظهور لها على مضمار نادي أبوظبي للفروسية، بعد فوزها المستحق ببطولة التاج الثلاثي العربي (الجولة الأولى) بفارق ٢٢٥ طول عن أقرب منافسيها، مسجلة توقيت مقداره ١:٤٤:٦٣ دقيقة، خلال فعاليات بطولة كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بشقيها العربي والمهجن، والتي أقيمت ضمن الحفل الحادي عشر لمضمار نادي أبوظبي للفروسية لموسم ٢٠٢٠/٢٠١٩.

تمكّن المدرّب العماني إبراهيم بن زاهر الحضرمي من إحراز انتصار جديد، بعد أن أكّدت المهرة الصاعدة «احتشام» المملوكة لإسطنبولات بن شهوان للخيل العربية، تحت إشراف الحضرمي وبقيادة الفارس البولندي شتوبان مازور نجوميتها المطلقة، محافظة على سجلها الخالي من الهزائم، في ثالث ظهور لها على مضمار نادي أبوظبي للفروسية، بعد فوزها المستحق ببطولة التاج الثلاثي العربي (الجولة الأولى) بفارق ٢٢٥ طول عن أقرب منافسيها، مسجلة توقيت مقداره ١:٤٤:٦٣ دقيقة، خلال فعاليات بطولة كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة بشقيها العربي والمهجن، والتي أقيمت ضمن الحفل الحادي عشر لمضمار نادي أبوظبي للفروسية لموسم ٢٠٢٠/٢٠١٩.

وجاءت انطلاقتها من البوابة رقم ١ وظلت تسير على السياج الداخلي ضمن المجموعة المتصدرة، وعند بداية الدخول في الخط المستقيم بدأ الفارس يطلب منها فاندفعت معززة الفارق بينها وبين بقية الخيل، وظلت محافظة على الصدارة حتى خط النهاية. الجدير بالذكر بأن احتشام المهرة المنحدرة من نسل الفحل «إيه أف البحر» والأم حكيمه ابنة كسبروي هي من إنتاج إسطنبولات بن شهوان في فرنسا، والتي يشرف عليها إبراهيم الحضرمي.

وكان سباق الجولة الأولى من التاج الثلاثي العربي المخصص للخيل عمر أربع سنوات فقط، لمسافة





Abu Dhabi
Sports Council
مجلس أبوظبي الرياضي



المروج
AL MURUJ

Emirates
FLYING



DEERINSTOWN
STUD

SHADWELL

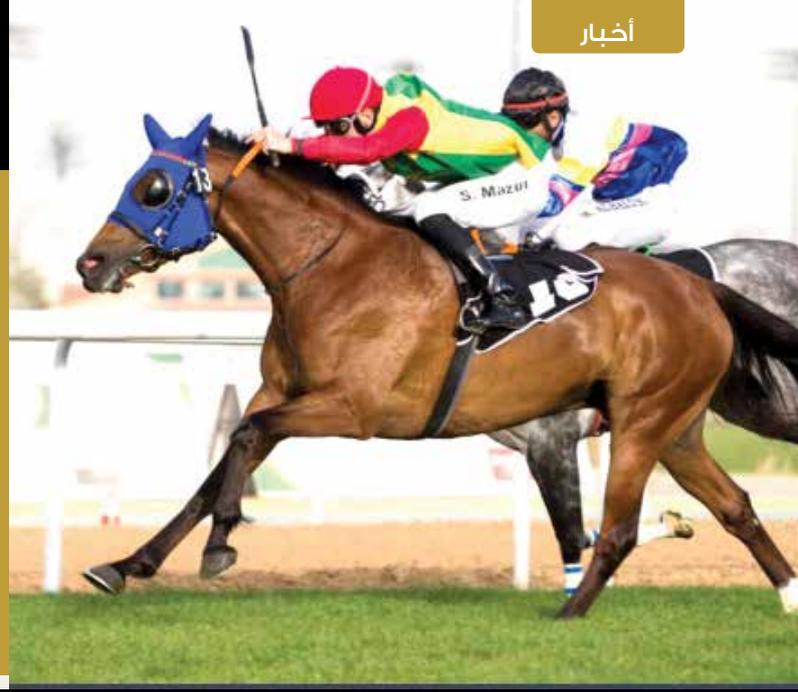


وعن مشاركتها القادمة أبن ومتى ستكون أكد الحصري بأنه إذا ما قرر لها أن تواصل مشاركتها لهذا الموسم فسوف يكون ذلك في سباق الديربي الإماراتي أو الجولة الثالثة من بطولة التاج الثلاثي العربي في نهاية موسم سباقات نادي أبوظبي للفروسية منتصف الشهر القادم.

وقد توج الفائزين اللواء الدكتور أحمد ناصر الريسي رئيس اتحاد الإمارات للفروسية، وفي مشهد يجسد الروح الوطنية للمدرب إبراهيم الحصري الذي فضل عدم الاحتفال بهذا الفوز، ولم يصعد على منصة التتويج كوعد قطعه على نفسه احتراماً وتقديراً لفترة الحداد القائمة في السلطنة على فقد المغفور له بإذن الله تعالى جلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور - طيب الله ثراه -.



الخيالة السلطانية تفوز بالمركز الأول وبهوان ثانيا على مضمار أبوظبي



بهوان بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وأشرف المدرب محمد الشامسي وحقق المركز الثالث الحصان وينكد لملكه اسطبلات العجيان بقيادة الفارس جيسوس وأشرف المدرب عبدالله الحمادي . يذكر أن الفرس رغيدة من توليد الخيالة السلطانية وتوجت بالشوط في زمن بلغ ١,٤٦,٠٩ دقيقة.

توجت الخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات الشوط الأول والذي أقيم على مضمار نادي أبوظبي للفروسية وخصص للخيول العربية الأصيلة المبتدئة لمسافة ١٦٠٠ متر حيث فازت بالمركز الأول الفرس رغيدة للخيالة السلطانية بقيادة الفارس تشوبان مازور وأشرف المدرب إبراهيم الحضرمي وحقق المركز الثاني الحصان وهاج لملكه سعد بن سهيل



الحصان نوريسجو الموري يفوز بالمركز الأول على مضمار أبوظبي

حقق الحصان الي فاوست للخيالة السلطانية المركز الثالث في منافسات الشوط الرابع (شوط الزاهية) والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر بقيادة الفارس شتوبان مازور وأشرف المدرب إبراهيم الحضرمي وفاز بالمركز الأول في منافسات الشوط الرابع الحصان صافن الريف لمنصور خليفة بقيادة الفارس برناردو وأشرف المدرب جين وحقق المركز الثاني الحصان جاهز لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بقيادة الفارس فابريس فيرون وأشرف المدرب ايريك ليمارتيل.

توج الحصان (نوريسجو الموري) للخيالة السلطانية بالمركز الأول في منافسات الشوط الأول (شوط الريم) والذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر وأقيم على مضمار نادي أبوظبي للفروسية بقيادة الفارس شتوبان مازور وأشرف المدرب إبراهيم الحضرمي وحقق المركز الثاني الحصان (فليت الموري) لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس جيم كرولي وأشرف المدرب علي راشد الراجحي وحل ثالثا الحصان (مضاوي) لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان بقيادة الفارس فابريس فيرون وأشرف المدرب ايريك ليمارتيل. كما



"عمانية" لناصر الحشار تتوج في سباق "دلما" بأبوظبي

يذكر أن «عمانية»، البالغة من العمر أربع سنوات تشارك للمرة الأولى في السباقات، ولكنها أظهرت بأنها ستكون نجمة المستقبل، ووالدها هو الفحل «لهوب»، الفائز بعدة سباقات في الفئة الأولى، لمالكه الشيخ ناصر محمد ناصر الحشار.

الجدير بالذكر أن المدرب العماني إبراهيم الحضرمي امتنع من اعتلاء منصة التتويج، وكذلك التواجد بحلبة التتويج وابتعد عن عدسات التصوير والظهور التلفزيوني بعد فوزه ببطولة دلما بمضمار العاصمة الإماراتية أبوظبي مع الفرس (عمانية) إجلالا وتقديرا للمغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس - طيب الله ثراه واحتراما لفترة الحداد الوطني خلال هذه الفترة.

أحرزت المهرة الناشئة «عمانية» للشيخ ناصر بن محمد بن ناصر الحشار، وبإشراف المدرب العماني إبراهيم الحضرمي، وبقيادة الفارس العماني سيف البلوشي، قصب السبق في سباق «دلما» الذي أقيم ضمن فعاليات السباق الثامن لمضمار نادي أبوظبي للفروسية بدولة الإمارات العربية المتحدة.

وبعد أداء مثير في المراحل النهائية خطفت المهرة المنحدرة من نسل «لهوب» والفرس «ايفن كينر»، الفوز بفارق ١,٥ طول عن «جوال»، ومسجلة ٤٦:٩١ دقيقة في السباق الذي أقيم في الشوط الأول لمسافة ١٦٠٠ متر.



التوليد المحلي بالسلطنة يثبت جدارته عالمياً، وإنجاز جديد للفروسية العمانية

المدرّب إبراهيم الحضرمي يخطف لقب بطولة ديربي الإمارات للخيول العربية فرديوس وعمانية

وفي نفس السباق حقق الحضرمي نتائج مشرفة، حيث استهل الشوط الأول بفوز مستحق بواسطة الفرس فرديوس المملوكة للخيلة السلطانية العمانية لمسافة ١٢٠٠ متر على لقب «تبيت» متفوقة بفارق ٢,٢٥ طول، كما قدمت الفرس عمانية المملوكة للشيخ ناصر بن محمد الحشبار، والتي يشرف على تدريبها إبراهيم الحضرمي أداءً ملفتاً في منافسات بطولة التاج العربي الثلاثي الجولة الثالثة، حين حلت في المركز الثالث بفارق أنف عن المركز الثاني، بعدما حصدها كذلك المركز الثالث في الجولة الثانية من نفس البطولة.

في إنجاز رياضي جديد يُضاف للفروسية العمانية حقق المدرّب الوطني إبراهيم بن زاهر الحضرمي بطولة ديربي الإمارات للخيول العربية، بمضمار نادي أبوظبي للفروسية بالعاصمة الإماراتية أبوظبي بواسطة الفرس الصاعدة احتشام المملوكة لإسطنبولات بن شهوان للخيول العربية، والتي يشرف على إدارتها إبراهيم الحضرمي، وقد تمكنت احتشام من إضافة الانتصار الرابع لها على التوالي في مسيرتها التي لم تتذوق خلالها طعم الهزيمة، وإذ تعد هذه البطولة بمثابة قمة الهرم لخيول عمر الأربع سنوات، حيث إنها تستقطب نخبة الخيل التي ظهرت خلال هذا الموسم، وبهذا تكون احتشام هي أفضل خيل عربي صاعدة في مضامير دولة الإمارات العربية المتحدة.



الحضرمي ينافس العالمي

التوليد المحلي يتفوق

وبهذه النتائج المشرفة يكون المدرب إبراهيم الحضرمي قد حقق الفوز السابع عشر له هذا الموسم، والثاني والخمسون على مضامير دولة الإمارات العربية المتحدة منذ بداية مسيرته الدولية، وكما أنه أحد أبرز الأسماء المرشحة لنيل بطولة المدربين على مضمار نادي أبوظبي للفروسية، حيث إنه يتعادل الآن مع كل من الجنوب الإفريقي إرنست أورثيل والفرنسي إريك ليمارنتيل بواقع ١١ انتصاراً لكل منهما، وتبقى بينهم مستقبلاً الجولة الحاسمة في آخر سباقات نادي أبوظبي للفروسية لهذا الموسم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

وجاءت المفاجأة في الشوط الخامس وهو بطولة الإمارات الفئة الأولى حينما دفع الحضرمي بالحصان ب ف مغادر المملوك للوارث بن إبراهيم الحضرمي الذي قلب التوقعات، وقدم أداءً قوياً، وحل في المركز الثالث مؤكداً بأنه لا يزال في قمة عطائه ضمن خيول الفئة الأولى على المضمار العشبي لينهي مسيرته هذا الموسم بتصنيف ١١٦ مرتفعاً عن تصنيفه الذي أنهى به الموسم الماضي والذي كان ١١٤، الجدير بالذكر أن ب ف مغادر من خيول الإنتاج المحلي والذي يمثل الإنتاج المحلي العماني كأعلى تصنيف دولي ويحمل في سجله انتصاراً من الفئة الأولى.





وشوشات لمهرة عربية... أسائلها عن حصان أبي

بقلم / حمود بن سالم السيابي

لقد عاش أبي نصف عمره على صفوات الخيل وظهر النوق فلم تكن المرسيديس سياراة القاضي ولا اللاند روفر مطية الوالي بل كانت سلالات المهلهل حصان بن ربيعة تصهل بجانب برج الريح في حصن نخل والأبجر حصان عنتره يطوي به الغلام الفحاء الى نزوى واللطييم فرس ابن عمر يخال به في مكة والمدينة لعل الحافر يعانق الحافر وسلالة اليعسوب فرس الزبير بن العوام تسبح بالوالد من جعلان الى نزوى واليحموم فرس الحسين تسابق بروح فارسها الى ميادين الاستشهاد في معارك الإمام ومواقعه.

ولقد اجتمعت في إسطنبول أبي في شاذون أربعة أحصنة خلقها الله من الريح فأسكنها الوالد فسحة في حصن شاذون بجوار برج الريح.

وكما العرب تستفتح أيام الأسبوع بالأدهم هكذا كان أبي وهكذا أحصنة بقية الأيام ، فالعرب اختصت الأدهم لركوب يوم السبت واختارت الحصان الأبيض ليوم الأحد والأخضر للثلاثين والكميت ليوم الثلاثاء والأبليق للأربعاء والأشقر لركوب يوم الخميس فيما خصت الأغر الأبلج للجمعة عيد المسلمين.

وكان حصان الأدهم من فحول أحصنة الوالد وأنجبها سلالة وأكثرها قوة.

كلما اقتربت من مهر في عمان وخارجها تحسست غرته فإن أوما برأسه تيقنت أنه ابن الأدهم فقبضت عنان حصان أبي.

وكلما رأيت مهرة مسدت شعيرات أعرافها فإن استكانت للتمسيد تيقنت أنها ابنة الأدهم وإنها تشم في يدي ريح أبي فتذكر أباهما فأطعمهما قبضة من حنطة بلادي.

وكلما ذهبت إلى حصن الصلت في شاذون ضج الجص بصهيل الأدهم والأبليق واصطخب خشب البوابات برغاء بنت الشمس فهنا كان أبي يربط خيوله ، وهناك تبرك النياق.

ومن باب إلى باب ، وعبر ممر وآخر كنت أمخر الحصن والزمن في زفة منصهيل الخيول وترنم أبي با لقصائد .

كان أبي فارسا كبيرا كما تتحدث عنه شاذون ، وقد عاد يوما إلى الحصن وكانت بوابته مغلقة إلا من النقشة فانسل وهو على حصانه عبر النقشة كما يمرق السهم ليبلغ قصده.



وكان أبا للكثير من نجائب الخيل في عمان في عهده إذ كانت تتقاطر الوفود على شاذون تطلب الاستعانة به للإكثار من سلالاته حتى تعب وشاخ بعد أن جاب الفلا وطوى القفار وغزل بحوافره تضاريس الجغرافيا العمانية طولاً وعرضاً.

وفي أصيل مغزول بالصهيل كان الوالد في العاديات بالسبب حين أمره فارس عمان الأول وباعث أمجاد الخيل حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- لأن يكتب عن الخيل فكان كتابه «الجواهر المنظمة في الخيل المسومة».

وحين يكتب الوالد عن الخيل فإنه يكتب عن أمسه الذي عاشه على صهواتها وعن أطلاسها التي توسدها وعن العشيق لمخلوقات معقود على نواصيها الخير وعن «نقشة الأبواب» في الحصون وهو يمرقها كما يمرق السهم وعن كل التاريخ الذي عاشه وتوزع على تفاصيل صهيلاً لأحصنة وتكبيرات الفرسان وعن الصداقة الممتدة لأكثر من نصف قرن مع هذا المخلوق من الرائع والوفى.

يقول الوالد في مستهل كتابه عن الخيل: «إن من دواعي الشرف الكلمة التي وجهها إلينا ذو الأبيادي البيضاء جلالة مولانا السلطان المعظم قابوس بن سعيد حفظه الله قائلاً على ملء من العائلة المالكة الكريمة والوزراء في مدينة العاديات بالسبب وهو يطوف على الخيل رواح يوم العيد العاشر من ذي الحجة سنة ١٣٩٥ فقال جلالته كلمته السامية (ألا

تكتب لنا كتبيا في الخيل أي كتابا صغير الحجم في صفات الخيل وبيوتاتها والممدوح منها وغيره فأجبت بجواب ما كنت له أهلا لجهلي بعلم الخيل وما يمدح منها وما يذم، ولكني رأيت لو تعذرت كنت قاطع الرغبة سلطاننا المؤبد حيث أحسن ظنه بي في هذا الصد.

ومع رغبتني أنا في الخيل ومحيتي الخالدة لها حتى أزر ذرة من حياتي فأنا أحبها وذلك كله أوجب تأييد رغبة مولانا صاحب الجلالة السلطان واقدم أمام المقصود كلمة عن معاني الخيل حسب مفهوم هذه الكلمة عند أهل الخبرة بها تعرب عن غاية هذا الجنس الشريف الذي أكرم الله به بني آدم خصوصا الملوك والأمراء والزملاء الذين هم الرجال القادة في الأمم الراقية في مسيرتها الجادة في إعادة مجد أمتها كهذا البطل الذي اعترف العالم بسلطنته وإيده الراي العام بأنه الرجل الغد في عهده ولا شك أن الثمر دال على الشجر فإنه ثمر ملوك مضوا حكاما على عمان وأهلها.

وفي العشرين من ربيع الثاني من عام ١٣٩٦ أي بعد أربعة أشهر من صدور التكليف السامي بوضع كتيب عن الخيل استكمل الوالد المهمة فجاء كتابا وليس كتبيا سكب فيه الوالد كل معاني الامتثال للمهمة السامية الممزوجة بعشقه الدفين للخيل التي أكرمها الله في الحديث عنها في كتابه وأفسحت كتب الصحاح لعشرات الأحاديث التي تذكر فضل الخيل المعقود على نواصيها الخير وفضل افتنائها وفضل تربيتها لما تعكسه في الناشئة من رجولة وفروسية فجاء الكتاب متفردا في موضوعه شاملا جامعا لكل ما يتصل بالخيل.

وقد استهل الوالد كتابه معرفا بالخيل كحيوان من أشرف الحيوان صورة ومن أبرعها عدوا وأبرعها قبولا للتعليم .

ثم يتحدث في باب آخر عن أول خلقها وأنها خلقت قبل آدم عليه السلام لأن الله علمه الأسماء كلها أي جملة أسماء المسميات.

ثم يتحدث عن أنها خلقت من الريح كما خلق آدم من تراب وأن الخيل هي معجزة إسماعيل لأنها كانت وحشية فروضها إسماعيل عليه السلام.

ويشير الوالد في موضع آخر إلى أن الخيل توحشت مرتين ثم يتحدث عن ذكر الخيل في القرآن الكريم.

وناقش في فصل من الكتاب الممدوح منها وفي فصل آخر التحجيل الممدوح والمذموم.



وأذكر أنني زرت أهرامات الجيزة صيف عام ١٩٧٥ فامتطيت صهوة حصان أدهم كحصان أدهم فهرول بي بين الأهرامات الثلاثة وأنا أنادي خوفاً وخفراً ومنقرع لينزعوا مومياءهم ويطلقوا على عشاق الخيل والنجيبات المراسيل .

واقتربت في برلين من حصان حزين يجر عربة تحت بوابة براندنبورج فتحايل علي صاحب العربة لأن أركب فرأيت حزن سليل الأدهم فاقتربت منه أستأذنه فازداد بكاء فمسدت عرفه وقبلت بقايا الشموخ بين عينيه .

ووقفت في النمسا بين حصانين أسائلهما عن الملكة تريزا وما إذا كان اسلالة خيول عمانية نتيجة إهداءات ملكية .

وفي دريسدن الألمانية همست لحصان لسعه برد بوهميا ما إذا كان يعرف الأميرة سالمة وما إذا كانت ألقت تعبها على العربة لتهرب من الصقيع .

ومن صهوة حصان أبلق سرحت البصر في الضفة الثانية لبودابست المنقسمة بين الأصل وظله والضوء انعكاسه وارتيقت ذرى جبال مري في باكستان فمشيت بين الصفصاف والصنوبر على حصان أبيض وعلى ساعدي يتوثب نسر جائع.

وفي كل مرة أرى الخيل أتذكر الأدهم وأبي وقراءاتي عن هذا المخلوق من الريح ليسبق ويسبق الريح وتأخذني الأقدار اليوم إلى عواصم العالم في الشرق والغرب وكلما لمحت خيلاً اقتربت لأسألها ما إذا كانت تعرف الأدهم حصان أبي .

واستعرض الوالد أوصاف الخيل في باب آخر من الكتاب ثم أردف باباً للحديث عن مشاهير خيل العرب وما يذم من أفعالها وطباعها من جماح وروغان وعن الشموس من الخيل التي تمنع راجبها أن يركبها .

ثم تحدث عن الخيل في نظر الشارع وما ورد في الحث على اقتنائها من أحاديث نبوية شريفة كرمت هذا المخلوق الذي أنعم به الخالق على عبده .

وألحق الوالد كتابه المتفرد عن الخيل بصفحات تحدث فيها عن الإبل حمر النعم وعمدة أموال العرب وعن شرف الإبل عندهم وعن أصناف العتاق النجيبات المراسيل .

وقد تولى ديوان البلاط السلطاني طباعة الكتاب وكان لي شرف كتابة المقدمة فتحدثت فيها عن الخيل كمثال صارخ للجمال الذي أطرب العرب كثيراً في التغزل بمقاييسه .

وتحدثت في تقديمي لكتاب أبي عن الخيل التي تفرض حضورها في شوارع العالم التي تتداخل فيها هدير السارات بصهيل الصافنات وتمتزج فيها الحوافر والإطارات .

وعن الخيل الحاضرة بقوة في احتفالات العالم وعن استحقاقات الوالد الفارس للكتابة عن الفرس والفرسان وعمما تستدعيه الذاكرة الرسمية العمانية من الخيل التي غزلت الجغرافيا ثم رحلت فاستعادت مجدها من جديد على يد باعث أمجاد عمان .



ولاية بجاية

تقع ولاية بھلاء في محافظة الداخلية، وهي التسمية القديمة التي تطلق على المنطقة من جنوب الجبال غرب بھلاء حتى إزكي. تعد بھلاء إحدى واحات محافظة الداخلية، المتميزة بأفلاجها وكثافة نخيلها وطبيعتها الخلابة.

انفردت الولاية عن غيرها من الولايات العمانية بتاريخها العميق الضارب في القدم، إذ يعود تاريخ بنائها إلى القرن الثالث قبل الميلاد، وتتميز بسور يحيط بالمدينة ويمتد حتى ١٢ كم. تحتوي الولاية على العديد من المعالم الأثرية القديمة، وهي ذات طابع سياحي جميل؛ لجذب السياح من مختلف البلدان، حيث إنها تمتاز بلمحة تراثية عريقة، وتبعد ولاية بھلاء عن محافظة مسقط حوالي ٢٠٠ كم.

سكان ولاية بھلاء

طبقاً للإحصائيات التي أجريت عام ٢٠١٩، يبلغ عدد سكان ولاية بھلاء حوالي ٧٠,٣٩٣ نسمة، ويوجد فيها العديد من القرى منها: منطقة المعمورة، وسبخ المعاشي، وجبرين، والمعمور، وبسبا، والحيبي، والغافات، والعقير، والجيلية، وسيفم، ووادي الأعلى.

الصناعات الحرفية:

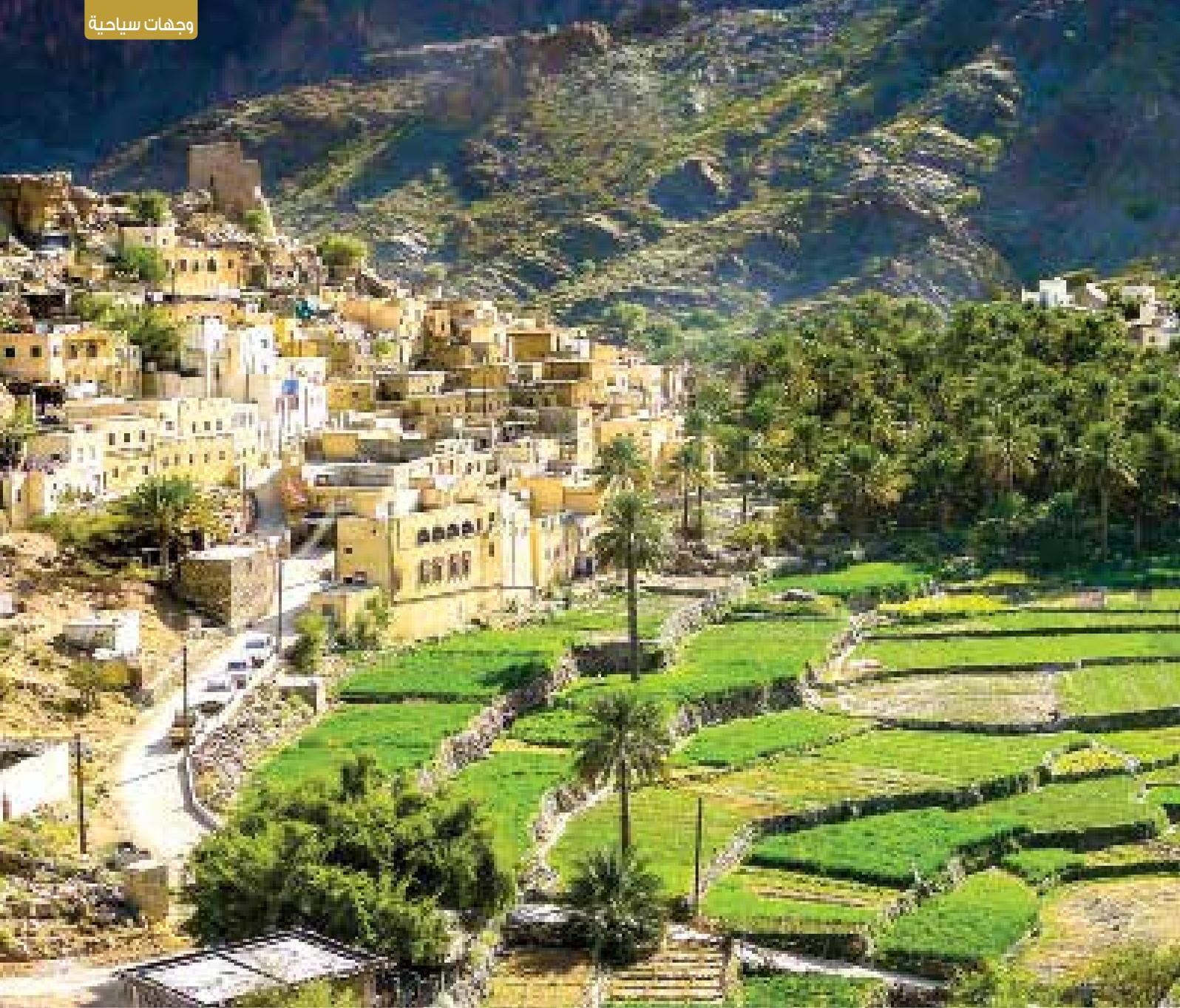
تتميز ولاية بھلاء بالصناعات الحرفية التقليدية المختلفة التي ما يزال أهل الولاية يتمسكون بها

ويعتبرونها إرثاً تاريخياً. ومن ضمن أبرز الصناعات الحرفية التقليدية التي تشتهر بها الولاية: السعفيات، وصباغة الجلود، والنيل، وصناعة الحلوى، وصناعة المنجور، والفخار، والنحاس، والحداة، وصناعة الحبال، والبخور، والزيوت، والزموتة، والفخار بقوالب الجبس، والحناء، وتقطير الورد، وخياطة الكمة. وتعد صناعات الفخار من أبرز الصناعات في بھلاء وأشهرها؛ حيث يتوافد السياح لرؤية صناعتها واقتنائها بمختلف أنواعها.

الفنون والألعاب الشعبية:

تتميز الولاية بفنونها الشعبية كفن الرزقة، والعازي، والتغويطة، والمبارزة بالسيف، ونفخ البرغام. وتؤدي هذه الفنون في المناسبات الوطنية وفي الأعياد وفي بعض مناسباتهم الخاصة. كما تشتهر بھلاء ببعض





العصور القديمة، وتتكون أجزاء القلعة من بيت القائد، ومسجد السبلة (غرفة الاجتماعات)، وبرج شمالي غربي، وبئر، والغرف الشمالية، وبرج الصاروخ، وإسطبل، ومكان درس الحبوب، والقصبة، وبرج مربع الصغير، وبيت الحديث، وبرج بيت الحديث.

بالإضافة إلى ذلك أنه يوجد خلف القلعة جامع بهلاء، وهو من أقدم المعالم الأثرية الموجودة بالسلطنة. يقع على تلة منفردة، وكان الجامع الرئيسي للولاية، وعرف الجامع بموقعه المميز؛ لأنه يتوسط بيوت الحارة، وقد كشفت الحفريات التي أجرتها وزارة التراث والثقافة بقلعة بهلاء في عامي ١٩٩٣م و١٩٩٧م عن نتائج مهمة، سواء من حيث القدم التي تمثله القطع المكتشفة وأهميتها، أو النتائج الباهرة التي كشفت عن الأرضيات التي بنيت عليها القلعة، وكل تأكيد فإن نتائج هذه الحفريات ستؤدي إلى إعادة النظر في تاريخ الفترات التي أُرخت بها قلعة بهلاء، حيث تم الكشف عن طبقات استيطانية مختلفة، وعثر على تمثال من الفخار لفارس يمتطي جوادا، وعثر على قطعة مزخرفة من الحجر الصابوني، بالإضافة إلى جرة كبيرة من الفخار؛ لخزن التمور أو جمع العسل، وقطع من الفخار المحلي والبورسلين الصيني.

سوق بهلاء

يعد سوق بهلاء واحداً من أهم المعالم التي أدرجت ضمن قائمة التراث العالمي في ٩ من ديسمبر ١٩٨٧م، ويشتهر السوق بأنه من أقدم الأسواق الموجودة؛ لأنه يعود إلى أكثر من ٢٠٠ عام

من الألعاب الشعبية مثل: الرم، والصولة، والمزرة، والحوطة، والشبح، ولعبة القضيمة.

الأماكن السياحية

تشتهر ولاية بهلاء بالأماكن السياحية المختلفة كواحة بهلاء التي تعد وجهة سياحية جاذبة. كما يحتضن السور الواحة التي بدورها تضم: قلعة بهلاء، والجامع، وسوق بهلاء، وفيها أيضاً حصن جبرين، والعيون والافلاج.

قلعة بهلاء

هي أحد أشهر المعالم في الولاية، وتعد القلعة من القلاع ذات التاريخ الطويل في السلطنة، فقد تم بناؤها قبل ٣ آلاف عام؛ لذلك أضيفت إلى قائمة التراث العالمي لدى منظمة اليونسكو، وهي عبارة عن إنشاء مسور مثلث الشكل تقريبا. يعود بناء بعض من أجزاء القلعة إلى فترات متفاوتة منها ما قبل الإسلام، وبعضها إلى ما قبل الاحتلال الفارسي. أما الأجزاء الأخرى فقد تم بناؤها في القرن ١٣ للميلاد، وقد ارتبطت بالعديد من الحضارات القديمة في بلاد ما بين النهرين وبلاد فارس. ومن الواضح أن سور بهلاء بشرفاته واستحكاماته وفتحات إطلاق النار وبيوت الحراس، كان قد صمم لأغراض الدفاع وللقيام بدور الحدود أيضاً، فقد كان موقعه الاستراتيجي بين التلال والسلاسل الجبلية ووقوعه على واد هام يشكلان عقبة على الطريق الممتدة بين عبري ونزوى، اللتين كانتا تتسمان بالأهمية في



من أبرز الأفلاج وأكثرها عمقاً وغزارة للمياه، ويسقي أهل منطقة السفالة، أما فلج المحدث فهو فلج داوودي يبدأ من داخل الجبال لمسافة ٨ كم تقريباً، ويسقي منه المزارعون بداية من حارة الغاف حتى داخل العلاية، ويتميز بأنه ذو مياه وفيرة وقت الخصب وعمقه ٣٠ متراً، وفلج الفتح يقع بمنطقة الفتح في الجهة الجنوبية الشرقية فيسقى منطقة الفتح ذات المزارع الغليظة، وتجري مياه الفلج بصورة مستمرة، وهو مقصدٌ للسياحة الداخلية، وكذلك توجد خمس عيون مائية أهمها: عين وضاح، وعين الوردية، والمويلح، وبوخليفة، والعوينة.

عين وضاح هي إحدى العيون التي تمتاز بالمياه الكبريتية، وتستخدم في العلاج من أمراض الروماتيزم، كما يعتقد بعض الناس إنها غير صالحة للشرب، وتقع بوادي بهلاء بجانب منطقة المسفاة بالمفرش، وقد اهتمت بلدية بهلاء بهذه العيون من خلال عمل جدار يحيط بها، وتجميل المكان لجذب السياح لها.

قرية الأعلى

اشتهرت بطبيعتها الساحرة التي تشد الأنظار؛ لما تتمتع به من مناظر خضراء، وكثافة المحاصيل

مضت، ويوجد به العديد من المحلات المترامية على هيئة طوابير، على شكل سلك مسقف بالأخشاب، ويضم عدداً من محلات الحرف التقليدية كالحدادة، والنسيج، وفيه محلات لصبغة الملابس، وهي من أندر الصناعات بالسلطنة.

حصن جبرين

يعود تاريخ حصن جبرين إلى سنة ١٦٧٠م، والذي أشرف على بنائه وتصميمه الإمام بلعرب بن سلطان العبري؛ ليكون من أجمل القصور في تلك الفترة، حيث كان قصرًا للإمام، وحصنًا دفاعيًا وقت الحروب. القصر عبارة عن بناء كبير مستطيل الشكل مكون من خمسة أدوار، يضم ٥٥ غرفة، ويخترقه فلج ماء يمر وسط الحصن، ويتميز هذا الحصن في بنائه بخطوطه ورسومات جدرانه وأبوابه المنقوشة بالحفر بأشكال جميلة، وينقسم حصن جبرين إلى قسمين: القسم الأول يرتفع إلى ستة عشر متراً، ويتألف من طابقين، والقسم الثاني يرتفع إلى واحد وعشرين متراً، ويتألف من ثلاثة طوابق.

الأفلاج والعيون

تتمتع ولاية بهلاء بالكثير من الأفلاج، حيث بلغ عددها أكثر من مائة فلج بأنواعها (الداوودي، والغيلي، والعيني)، وتعد الأفلاج في ولاية بهلاء من أهم الموارد للزراعة، ومن أبرزها:

فلج الميتا، وفلج المحدث، وفلج الفتح، وكيد، والمر، والإسماعيلي، وجيلة النعب، والحواجر وغيرها. ومن أهم الأفلاج في ولاية بهلاء فلج الميتا أو (الميتا) يعد





حكومية، ومستشفى ومركز صحي. ويوجد بها جامع السلطان قابوس «طيب الله ثراه» في منطقته المعمور بولاية بهلاء، ويعتبر هذا الجامع من أهم المعالم بولاية بهلاء وصرحاً إسلامياً مميزاً. تم افتتاحه في عام ٢٠٠٠م تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس «طيب الله ثراه». ويتميز هذا الجامع بالروعة والفضامة والإبداع الهندسي، وتم مزج تصميمه بين الأصالة والمعاصرة. حيث يتسع الجامع لعدد (٢٢٥٠) مصلياً تقريبا، كما يوجد مصلى للنساء يتسع لحوالي (٣٠٠) مصلية، ويوجد خلف القاعة الرئيسية صحن الجامع، وهو مفتوح على جانبية أروقة مغطاة.

تعد ولاية بهلاء مركزاً للأصالة والمعالم الأثرية المتنوعة، ومقصداً للسياح من خلال طبيعتها الخلابة، وتنوع محاصيلها الزراعية، وتنوع المناطق بها من أفلاج وأودية وعيون وواحاتها التي جمعت بين الطبيعة الخلابة، ومعالم أثرية جذابة تحكي من عبق الماضي الحافل بالإنجازات.

الزراعية وتنوعها، فتعطي شعوراً بالاسترخاء، وتعطي للزائر لمحة من سحر المكان وروعته. وتعد قرية الأعلى بحسب ما ذكرته «وكالة الأنباء العمانية» من القرى الزراعية ذات التربة الخصبة، حيث تشتهر بزراعة المحاصيل كالقمح، والذرة، والثوم، والبصل، وبعض من أنواع الخضراوات كالطماطم والفلفل، إضافة إلى زراعة بعض أنواع الفواكه كالمانجو والسفرجل، كما تشتهر القرية بزراعة أصناف متنوعة من النخيل، مثل النعال، والفرض، والخصاب، والخلاص، والخيزي.

جبال الكور وهي قمة جبلية شاهقة تقع ضمن سلسلة جبال الحجر تفصل بين محافظتي الداخلية والظاهرة، وتتميز بطبيعة خلابة ويوجد بها العديد من الأشجار كالرمان والخوخ والليمون، حيث يمارس أهالي الجبل العديد من المهن أهمها الزراعة والرعي.

شهدت ولاية بهلاء في العهد الزاهر الكثير من التغييرات والتطورات، حيث يوجد بها ٣٣ مدرسة



ثمريت الملقبة بقلب ظفار النابض بالحياة، هي إحدى الولايات التابعة لمحافظة ظفار، تتميز بموقعها الإستراتيجي ولها مكانة مرموقة بين ولايات عمان، فهي تعد من أهم الولايات بعد صلالة، وتبعد عنها بحوالي ٨٠ كم وتعتبر الولاية الرئيسية لمنطقة نجد ظفار البادية، وتوصف بكونها مقصدا للسياح والمستكشفين ومحبي الألغاز والمساهمة الأبرز في استخراج اللبان النجدي وصناعات استخراج النفط والزراعة.

تضم ولاية ثمريت عددا من النيابات التابعة لها، والتي تقع ضمن نطاق نجد ظفار وهي:

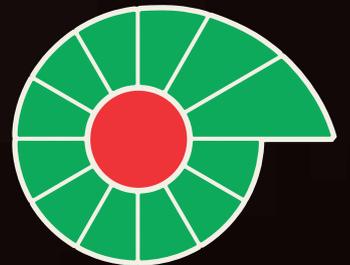
نيابة الشصر في الجهة الشمالية الغربية من مركز الولاية، تقع على مقربة من منطقة الكثبان الرملية لصحراء الربع الخالي، وتنفرد بكونها تحوي على نبع مياه وحيد في الصحراء الواقعة في شمال ولاية ثمريت، مما جعل منها موطن قدم وعامل جذب للاستيطان البشري منذ ما يزيد عن سبعة آلاف سنة، وتحتوي النيابة على عدد من المعالم الأثرية والتاريخية وأهمها: قلعة السلطان سعيد بن تيمور، وموقع أوبار التاريخي الأثري الشهير، بالإضافة إلى آثار للمدينة المفقودة «إرم».

نيابة مضي الواقعة في غرب مدينة ثمريت تبعد ٨٠ كم من المركز الولاية، وتتميز هذه النيابة بموقعها الإستراتيجي الذي يقع على تخوم هضبة ظفار الشمالية، وتعد واحدة من النيابات التي تقع في منطقة النجد، ذات واحات زراعة النخيل، تتميز الولاية بقربها من الوديان مثل وادي غارة ووادي عمات، كما أنه يتواجد بها عين مياه طبيعية وفيها العديد من الآثار التاريخية كالقباب والأضرحة.



تصوير :

- عبد الحافظ هبان
- محمد سهيل تبوك





تنتهي يتناقلاها عرب الصحراء، كما ورد ذكرها في كثير من الكتب القديمة، حتى أطلق لورانس العرب عليها إسم «أطلنطس الرمال». ويرجع الباحثون تاريخ بناء هذه المدينة إلى ما قبل ٥ آلاف عام، وقد شغلت دورا بارزا في الماضي.

طوال تلك السنين استحوذ لغز أوبار على أذهان المستكشفين وعلماء الآثار، وخرجت عدة حملات بحثا عن المدينة المفقودة، واستمر التنقيب والبحث حتى أواخر عام ١٩٩١، إذ تمت الاستعانة بوكالة الفضاء الأمريكية للتصوير عبر الأقمار الاصطناعية حيث تم اكتشاف مدينة كاملة دفنت تحت الرمال، وقد تصدر هذا الخبر الصفحات الأولى حول العالم وسمي لاحقا أحد أهم عشرة اكتشافات في العالم من قبل العديد من المطبوعات الدولية مثل ديسكفري وتايمز ونيوزويك.

نيابة طوف ومسحيلة؛ تتركز على تخوم هضبة جبال ظفار الشمالية في وادي مسحيلة الذي يلتقي مع وادي غدون الممتد إلى صحراء الربع الخالي. وتتميز بكونها مرعى طبيعيا للعديد من الحيوانات البرية؛ لنمو العديد من الأشجار والشجيرات. أما سكان النياحة يمتنون تربية المواشي بالأخص الإبل.

المعالم الأثرية:

موقع أوبار التاريخي الأثري:

طوال قرون خلت بقيت قصة مدينة أوبار المفقودة أكبر أسرار الشرق الأوسط الأثرية الغامضة حيث كان يروى حولها الكثير من الأساطير والروايات التي لا



ولقد وجد الباحثون في هذه المدينة أواني وأدوات عليها نقوش يونانية ورومانية، يعود عمرها إلى أربعة آلاف سنة، بالإضافة إلى أواني زجاجية ومباخر يعود تاريخها إلى حوالي ألف سنة قبل الميلاد، وتم اكتشاف سور لقلعة بسمك ٩٠ سنتمترا مبني من الحجر الكلسي النادر، وتتكون القلعة من ثمانية أبراج ضخمة، تلتف على بئر قديمة، وقد تشير هذه الآثار إلى مورد مائي للقوافل المتجهة إلى اليمن وأجزاء من شبة الجزيرة العربية

ووجدوا أيضا آثارا يعود تاريخها إلى ألف سنة قبل الميلاد، ويبدو أن المدينة كانت محاطة بمخازن لحفظ هذه السلعة الثمينة فيها. اكتشف علماء الآثار بأن أسوار القلعة قد تم بناؤها فوق كهف ضخم من الحجر الكلسي. وقد أدى انهيار الكهف إلى دفن المدينة تحت الرمال.

يقع أوبار في نيابة الشصر، وتم إدراجه على لائحة التراث العالمي لدى منظمة اليونسكو.



وادي دوكة: يقع في منطقة نجد خلف المنحدرات الشمالية لسلسلة جبال ظفار، ويبعد ٣٥ كيلو متراً إلى الشمال من مدينة صلالة. ويعتبر محمية طبيعية لأشجار اللبان الموجودة بكثافة. يقوم مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية باستنبات «شجرة اللبان» بوادي دوكة؛ ونظراً لأهميته التاريخية والاقتصادية أدرج ضمن قائمة التراث العالمي الثقافي الطبيعي كأحد مواقع أرض اللبان في منطقة النجد. بالإضافة إلى واحة هانون؛ وهي إحدى مواقع تجميع اللبان في العصور التاريخية والعصور القديمة، مضافاً إلى ذلك الآثار الإسلامية - من قباب وأضرحة - في نيابة مضي، وكذلك عين ماء «مشديد» في نفس النيابة، وتشتهر منطقتها بالعمق والانحناءات المدهشة.

الفنون التقليدية والصناعات: تشتهر ولاية ثمريت بالعديد من الفنون التقليدية المرتبطة بحياة البدوي كالتغرود، وصداء الإبل، والزامل، وما يعرف محلياً بالهبوت، والتسميع، والحورية، ولولوا، أما عن الفنون النسائية فهناك فن المهيد وهو مشترك



يؤديه الرجال والنساء. أما الصناعات التي تمتاز بها فهي الغزل، ونسج الصوف، والخيام، والسعفيات، والصناعات الجلدية.

ازدهرت ولاية ثمريت كغيرها من الولايات العمانية، فحظيت باهتمام كبير؛ باعتبارها المنفذ الرئيسي لمحافظة ظفار، وذلك من خلال اللمسات التطويرية والمنشآت العمرانية الحديثة؛ لتواكب العصر جنباً إلى جنب مع الولايات الأخرى. وأنشئ فيها ازدواجية طريق صلالة ثمريت الذي يربط الولاية بمدينة صلالة، وكما يحتوي على كل المنشآت الحديثة والمستلزمات الحيوية، بالإضافة إلى المدارس والمراكز الصحية التي تخدم المواطنين في الولاية.





سياحة المغامرات الأكثر اقبالاً

في السلطنة، وإيماناً منها بأهمية إضفاء القيمة المضافة العالية لهذا النوع من السياحة.

وتتعدد أنشطة سياحة المغامرات لقضاء تجربة فريدة في ربوع السلطنة من خلال تسلق الجبال الشاهقة ومسالكها الوعرة، والغوص، والمشى في مسارات، واستكشاف الكهوف والتخييم.

وتشكل جبال السلطنة بارتفاعاتها الشاهقة وجروفها الصخرية حادة الانحدار ومسالكها الوعرة تحدياً لمحبي هذه الرياضة، ويوجد في السلطنة العديد من مناطق التسلق ولعل تنوعها يتيح للمتسلق الخيار بحسب مهارته، فهناك ما

تشهد سياحة المغامرات في السلطنة إقبالاً من الزوار وانتعاشاً ملحوظاً، إذ يتوافد العديد من الزوار إلى السلطنة خاصة في الموسم السياحي الشتوي؛ لما تتمتع به السلطنة من مقومات طبيعية تحفز المغامرين، وتوفر تجربة سياحية متنوعة ومتميزة في استكشاف الطبيعة.

وتعمل وزارة السياحة على الترويج للتضاريس الطبيعية التي تزخر بها السلطنة، والتي تتضمن البيئات المختلفة: الجبلية، والبحرية، والصحراوية وغيرها من البيئات التي تُعري المغامرين لخوض تجارب سياحية ممتعة وشيقة.

وتسعى وزارة السياحة إلى تنظيم سياحة المغامرة من خلال وضع التشريعات والإجراءات اللازمة لممارستها؛ حفاظاً على صحة المغامرين وسلامتهم

هو م مهد المسارات وهناك ما هو شديد الوعورة، ويوفر وادي غول في محافظة الداخلية الذي يرتفع إلى علو ٣٠٠ متر فرصة مثالية للتسلق، ويقع جبل مشيت الموقع الأمثل للتسلق، حيث يملك واجهة صخرية لعلاها الأضخم في شبه الجزيرة العربية، وواجهته الجنوبية الشرقية تمتد لحوالي ٦ كم، وترتفع إلى ٨٥٠ متراً، موفرة مسالك من جميع المستويات، كما تتميز محافظة مسندم بالعديد من الجبال، وتنتشر حول مسقط العديد من المرتفعات التي يمكن تسلقها، سواء كانت للمبتدئين أو لمحترفي هذه الرياضة.

وتعد السلطنة من أكثر وجهات الغوص شهرة في المنطقة، وتمتاز بالتنوع الكبير في حياتها البحرية واحتوائها على العديد من الجروف البحرية والجزر الصغيرة والخلجان والكهوف التي تنوع فيها الحياة البحرية والمرجانية الفريدة، وتعتبر أفضل الأشهر للغوص في عُمان هي الفترة من أبريل وحتى يوليو، كما يمكن ممارستها في كافة الأوقات، ومن أبرز



مناطق الغوص حول العاصمة مسقط؛ بندر الخيران، وجزيرة الفحل، وجزر الديمانيات، وخليج المقبرة (مسقط القديمة)، بالإضافة إلى شاطئ الجصة ويتميز كل منها بتنوع بيئي.

لقد أنعم الله علينا بطبيعة خلابة، وتضاريس متنوعة، وطقس معتدل على مدار العام (الخريف في صلالة كمثال)، فلدينا الجبال والأودية والشواطئ والكهوف وشريط ساحلي ممتد لأكثر من ٣٠٠٠ كم من الشواطئ التي لا يوجد لها مثيل في منطقة الشرق الأوسط، ما يؤهل السلطنة لأن تكون وجهة واعدة لهذا النوع من سياحة المغامرة.





تزدهر ولاية الحمراء بالعديد من الأماكن السياحية المميزة وبالأخص الجبل الشرقي والذي وتعرف قراه بأنها امتداد لقرى الجبل الأخضر وهي بذلك تتلاقى وتتشابه من حيث مصادر المياه وطرق الوصول إليها وخاصة تلك القرى التي تتبع إدارياً ولاية نزوى ومنها قرى "الزكت" و"وقيو" و"اللتان" تتصلان ببعض من قرى الجبل الشرقي كقرى "دار القل" و"طوي العقبة"، وهذه القرى تكثر فيها تربية الماعز والضأن بشكل ملحوظ نظراً لتداخل المراعي على امتداد هضبة الجبل الأخضر ووجود مصادر المياه المحاذية لتلك القرى وعلى ذات المستوى من الارتفاع.

يضم الجبل الشرقي منطقة الروبضة التي تبعد عن مركز ولاية الحمراء بحوالي ١٠ كيلو مترات ويمكن الوصول إليها سيرا على الاقدام من عدة جهات، وتقع في الشرق من قرية "الهوتة" وتبعد حوالي ساعتين مشياً من قرية "دار القل" وبذلك هي منطقة وسطية بين تلك القرى.

أصبحت الروبضة في الوقت الحالي وجهة سياحية لمحبي الاسترخاء والتخييم والاستكشاف في القمة الجبلية، نظراً لاعتدال الجو ووصول مختلف الخدمات إليها من طرق واتصالات وخدمات الكهرباء والمياه.

الروبضة



والروضة منطقة ذات طبيعة بكر تزدان جمالاً خاصة بعد هطول الامطار، حيث تكتسي باللون الاخضر وتمتد خضرتها لفترة ليست بطويلة في فصل الصيف ولكن في فصل الشتاء وعند تواصل هطول الامطار تستمر خضرتها لفترات طويلة.

ويقصد بالروضة الكثير من السياح من داخل وخارج الولاية وعدد من الفرق الرياضية من خلال تنظيم فعاليات المشي الجبلي باستمرار للاستمتاع بالأجواء الرائعة حيث الخضرة والماء والتلال المرتفعة التي تجذب الزائرين اليها لقضاء أجمل الأوقات فيها.

الروضة ليست بالمكان الكبير وانما يميزها وقت الخصب والأعشاب التي تنمو سريعاً فتكسبها اللون الاخضر الذي مايلبث أن يصبح اصفر في حال تباعد موسم الامطار، كما ان الكثير من الطيور المهاجرة تعيش فيها اثناء وجود المياه والخضرة بها، وهناك إقبال كبير لزيارتها في موسم الشتاء حيث إن الامطار تزيد بها وجمالاً، ويأتي الشباب والسياح لزيارتها لقضاء أوقات ممتعة، كما ان هناك وعياً متزايداً منهم بالحفاظ عليها، وتقوم الفرق الرياضية بالولاية بعمل معسكرات خاصة لتنظيفها بين فترة وأخرى.

للروضة عدة طرق للوصول إليها وأقربها طريق قرية "الهوته"، حيث تبعد عنها حوالي ٣ كيلومترات، والطريق الثاني من الممكن سلوكه من مسفاة العبريين و"وادي مدعام"، ويستغرق الوصول إليها من ساعة إلى ثلاث ساعات وذلك يعتمد على قدرة الشخص في المشي الجبلي، ولا توجد خطورة كبيرة للوصول إليها.



بين التاريخ والجمال

جبل شمس وقريته غول

يعد جبل شمس بولاية الحمراء أحد أشهر المعالم السياحية في السلطنة، ويعتبر من الوجهات الرئيسية للزوار من داخل السلطنة وخارجها، وهو امتداد لسلسلة جبال الحجر الغربي، حيث يبعد عن مركز ولاية الحمراء حوالي ٤٢ كيلومترا، ويضم أكثر من ثلاثين قرية وتجمعا سكانيا. وجبل شمس يتوسط عددا من محافظات السلطنة، حيث تحدّه من الشرق ولاية نزوى، ومن الجنوب ولاية بهلاء، ومن الشمال قرى محافظة جنوب الباطنة، ومن الغرب تحده قرى ولاية عبري، وسبب تسميته بجبل شمس؛ كونه أول مكان يستقبل نور الشمس وآخر ما يودعها عندما تغيب.

أثناء الصعود إلى الجبل تبدأ درجات الحرارة في الانخفاض، ويمكن ملاحظة كثرة نمو الأشجار البرية التي تتوزع على جانبي الطريق، ومنها: البوت، والعتم، والعلعلان، والجعدة، والشوع، وغيرها من الأشجار

تزرع الحمراء بشواهد تاريخية ومواقع سياحية، تاريخ ينطلق من بين قلاعها وجوامعها وحصاراتها التراثية يحكي أروع ما سجله أبنائها من تاريخها الحافل بالأمجاد والبطولات، أوديتها تتقاسم واحة إبداعية في جريائها، مشكلة مقطوعة موسيقية عبر خريير مياهاها، قراها جنان من جنان الطبيعة العمانية. الحمراء إحدى ولايات المنطقة الداخلية، تقع في الجزء الشمالي الغربي من الجبل الأخضر، تجاورها ولاية عبري من جهة الغرب، ونزوى شرقاً، والرساتق شمالاً، وولاية بهلاء من الجنوب.

تقف الجبال لحراسة الولاية وتعلو علو السحاب مشكلة لوحة جمالية بديعة، وولاية الحمراء تشتهر بجبل شمس، ذلك الجبل الذي يمتاز ببرودة الطقس في الصيف وطبيعة متعددة، اتخذت ولاية الحمراء قمة جبل شمس شعاراً لها؛ لما يشكله هذا الجبل من مميزات سياحية متعددة.



يقصده السياح في أشهر الصيف الحارة؛ للاستمتاع بطقسه المعتدل، والاستجمام لبعض الوقت بعيدا عن حرارة الشمس المرتفعة، وجبل شمس يتميز بالهدوء بعيدا عن صخب المدن، حيث يتوافر فيه الكثير من الأماكن الجميلة للتخييم والاستراحة؛ لذلك نجد الكثير من السياح ومحبي التخييم في المناطق الجبلية والطبيعية يقصدون هذا الجبل؛ من أجل قضاء أجمل الأوقات بين تقاسيم الجبل، حيث يستمتع السياح من خلال زيارتهم بمنظر شروق الشمس وغروبها.

تعلو المعالم التراثية في ولاية الحمراء بتاريخ عريق تمتد إلى آلاف السنين، فتراث الحمراء سجل زاخر بالعديد من القلاع والآثار التي تؤكد مكانة الحمراء وارتباطها بتاريخ ممتد إلى أعماق التاريخ، ومن هذه المعالم:

التي تنمو في المناطق الجبلية المرتفعة، وكذلك في مجاري الأودية التي تنحدر في الفوالق الصخرية. ويمكن للسائح رؤية أشجار الجبل البرية التي تنمو بكثرة في المناطق المرتفعة، ومنها؛ شجرة العلعلان، وأشجار العنم (الزيتون البري) وهي أشجار دائمة الخضرة ومتوسطة الحجم ذات ثمار سوداء، إضافة إلى بعض النباتات الصغيرة منها؛ الشوع، والجعدة، ونبته الضجع. ويتميز جبل شمس بطقسه الذي يكون باردا في فصل الشتاء ومعتدلا صيفا؛ لذا



قرية غول الأثرية

يشد انتباه الزائر قرية غول القديمة التي يحيط بها السور لمسافة طويلة، والتي أصبحت الآن خالية من السكان بعد أن هجرها الأهالي إلى القرى والتجمعات السكانية في قرى وادي غول ومركز الولاية، وتطل من الجهة الأخرى على مجرى وادي النخر، حيث يلتقي وادي غول ووادي النخر في مصب الأودية وهما من الأودية الشهيرة في ولاية الحمراء؛ لشدة غزارة المياه عند هطول الأمطار، ويعول عليهما أهمية كبيرة في زيادة مخزون المياه الجوفية في باطن الأرض؛ لتغذي الأفلاج والآبار، وفي مجرى الوادي الذي تطل عليه قرية غول يكون الطريق الذي يربط قرية الحاجر ومنه إلى قرية النخر القديمة والتي يمكن مشاهدتها من خلال الفالق العظيم في منطقة الخطيم بجبل شمس.



هدوء وسط عاصفة



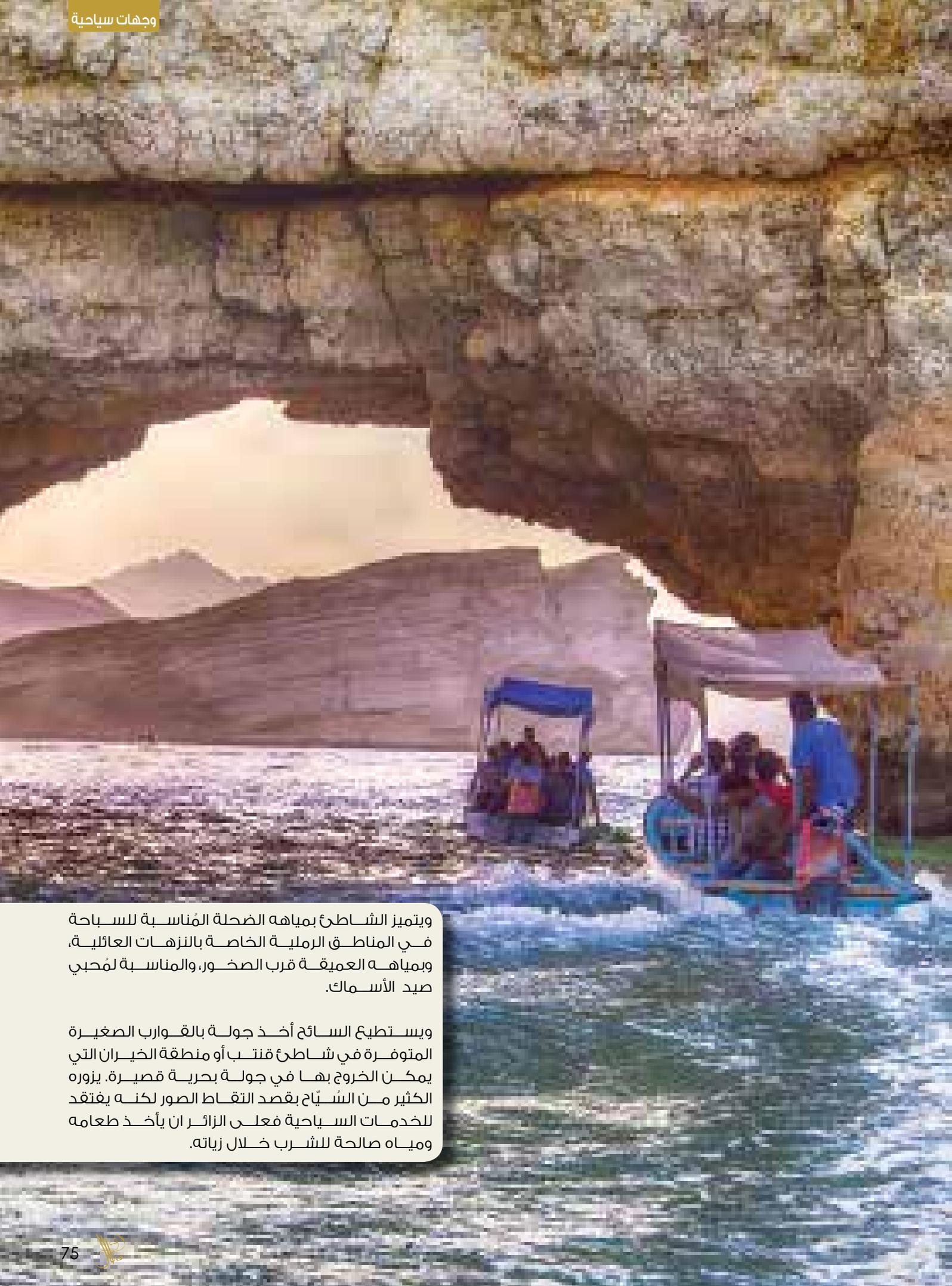
ويتنصن شاطئ قنتب أنواعا كثيرة من الطيور البحرية، كما أنه وجهة للطيور المهاجرة طوال أيام السنة. لذلك يُعد شاطئ قنتب أكثر الأماكن مقصدا من قبل السياح الراغبين بقضاء إجازتهم في مسقط .

ويُحيط بالشاطئ بعض الجبال التي تمنح قممها متعة التقاط صور لمشاهد بانورامية رائعة للقرية والبحر، وبشكل خاص عند الشروق والغروب. ويوفر للزوار متعة مشاهدة الأبنية العمانية والحرف اليدوية الفريدة.

شاطئ جميل وجذاب، يتبع لقرية قنتب على بُعد 15 كيلومتر من مركز مدينة مسقط، وأما عن الطريق المؤدي إلى قنتب فيأخذك بعيدا في جولة على منطقة الخيران وأشجار القرم الطبيعية لتشاهد لوحة فنية طبيعية طويلة المدى.

تُعدّ منطقة قنتب التابعة لولاية مسقط من أفضل الأماكن الطبيعية لقضاء الإجازة في محافظة مسقط وهي الأقرب للابتعاد عن ضوضاء العاصمة. أذ يبدو الشاطئ قرية بحرية مخفية بين سلسلة جبال رملية عالية، وهو الشاطئ الأكثر هدوءا في مسقط. يحوي الشاطئ بعض البيوت الصغيرة التي تزيد من منظره الشعري، وإلى جانبها القوارب الصغيرة التي يمكن الخروج بها إلى جولة بحرية مع الأصدقاء والأحباء والعائلة.





ويتميز الشاطئ بمياهه الضحلة المناسبة للسباحة في المناطق الرملية الخاصة بالنزهات العائلية، وبمياهه العميقة قرب الصخور، والمناسبة لمُحبي صيد الأسماك.

ويستطيع السائح أخذ جولة بالقوارب الصغيرة المتوفرة في شاطئ قنتب أو منطقة الخيران التي يمكن الخروج بها في جولة بحرية قصيرة. يزوره الكثير من السائح بقصد التقاط الصور لكنه يفتقد للخدمات السياحية فعلى الزائر ان يأخذ طعامه ومياه صالحة للشرب خلال زيارته.



فنس في فلس

الجبالية لعرض منتجاتهم من مختلف التمور ، وأيضاً لكونها غنية بالكثير من الثروات أهمها الثروة السمكية، وتم تغيير حرف الاسم إلى فنس وهو الاسم الحالي لها .

تقع قرية فنس بولاية قريات، في أقصى الجنوب الشرقي للولاية ، تجاورها من جهة الشمال قرية "بمه" ومن جهة الجنوب قرية "طيوي" التابعة لولاية صور ، ومن جهة الشرق "بحر عمان" ومن جهة الغرب سلاسل جبال الحجر الشاهقة.

تطل القرية على بحر عمان، وتبرز بشواطئها ذو الرمال الفضية الجميلة ، لتجذب أعداد كبيرة من السياح طوال أيام السنة. تتكون قرية "فنس" من خمسة بلدات هي : "فنس غير ، والحضرة ، والقرين ، والغبه ، والسايح"، وتقطنها العديد من القبائل هي :

قرية فنس كانت في الماضي تعرف باسم "فلس"، ويعود السبب في التسمية لما تتمتع به من مصادر متنوعة للدخل من حيث وفرة الأسماك ، وكونها سوفا يقصده سكان القرى المجاورة وسكان القرى



الأهالي في ري مزروعاتهم على الآبار بالنسبة لبلدة السبخ ، أما الواحات التابعة لها فتعتمد على العيون المائية ، كما تشتهر هذه القرية بالعديد من الأودية كوادي فنس ووادي صفاه ووادي حريمه ووادي رأس الشجر ووادي سليل سود ، كما تحتضن هذه القرية عيوناً مائية كعين النقعه وعين مسات نخل وعيون حريمة ، وتعد العيون المائية في واحة تعب واحة حريمة وواحة تري مصادر للمياه في تلك الواحات الجميلة ، حيث تشتهر واحة تري بزراعة الرمان والسفرجل وأنواعاً عديدة من النخيل ، وحيث يوجد بتلك الواحات العديد من المزارع مثل (معتب البرني والراكزه والطريف والرجيمة وحلاخل ومزارع حريمة) ، أما مصادر الشرب الحالية فهي محطة تحلية المياه ، إضافة إلى قيام الأهالي بجلب الماء من واحة حريمة عبر أنابيب ، كذلك يوجد بها العديد من المساجد القديمة وهي مسجد الساحل ومسجد بلدة السبخ ، أيضاً بها العديد من الأماكن السياحية الجميلة كشواطئ المكلا ومحمية رأس الشجر وكهف سلمى ، وتعب وحريمة وكهف تري وهو من الكهوف العملاقة ، ويبعد عن واحة تعب بضعة كيلومترات مشياً على الأقدام .

الغداني والحسيني والسلماني والسنانبي والكويبي والجابري والقاسمي والعويسبي والمقيمي والصوافي والتمامي ، ويعمل أهلها قديماً في مهنتي صيد الأسماك وصناعة القوارب الخشبية ، أما مهنتهم الحالية فهي صيد الأسماك.

وتضم هذه القرية أجمل الشواطئ بولاية قريات كشاطئ "رأس الشجر وشاطي "المكلا" الذي يقع في أقصى الجنوب الشرقي ، كذلك يطل عليها جبل "سلماه" الذي يقع فيه كهف "مجلس الجن" المسمى حالياً بكهف "سلمى" ذا الشهرة العالمية ، والذي تم اكتشافه عام ١٩٨٣م من قبل الخبير "دون ديفيسون" أحد الخبراء العاملين بالهيئة العامة لموارد المياه آنذاك ، ويوجد بها عدد من المعالم الأثرية تتوزع على مختلف أرجائها كقلعة فنس الواقعة على ساحلها وسور فنس الذي يقع على تل مرتفع من جهة الغرب ، وحصن تعب ، وقلعة السبخ ، ولم يتبق من هذه المعالم إلا الأطلال ، كذلك يوجد بها بعض الأفلاج مثل أفلاج واحة تعب (النقعة) وجانب الحارة وجانب تعب) ، وأفلاج واحة حريمة (جانب الصغير والحوية والحاسد والضاحية) ، ويعتمد



التقنيات التي تجعلنا صناعات

تصوير: محمد الجلندي

تتميز سلطنة عمان بتنوع الأزياء التراثية وجمال ألوانها وأشكالها، وهي تمثل عراقية المجتمع العماني وأصالته، كما تميز المجتمع العماني بمحافظته على ارتداء الزي التراثي سواء أكان الرجل أم المرأة العمانية، وهذا ما يلاحظه الزائر لسلطنة عمان من مظاهر الاعتراف بالتراث العماني، وقد تميزت بالأناقة والبساطة في آن واحد.

تعدد أنواع الأزياء النسائية في سلطنة عمان بحسب المحافظات والولايات العمانية، إلا أنها إجمالاً تتكون من ثلاث قطع أساسية وهي:

– حجاب الرأس ويسمى محلياً (لحاف، وقاية، ليسو، فتقة)، وتتغفن النساء في تزيينه بالنقوش عن طريق (الترتر، والخرز الملون)، وقد يضاف إليه ما يعرف محلياً (الحضبة أو الشلاشل) وهي عبارة عن خيوط ملونة بثلاثة أو أربعة ألوان.

– الثوب: وتسمى أيضاً (الدشداشة أو الكندورة) وتتكون من: (الردون: وهي الأكمام المطرزة يدوياً بالسليم والغولي)، أما الشق الذي يتوسط الصدر فيستخدم في تطريزه (السفة، والسنجاف) وهي أنواع من النقوش الجاهزة.

– السروال: وهو يكون واسعاً وضيق من القدمين مع تنوع من النقش والتطريز بحسب المناطق.

تختلف الأزياء العمالية النسائية من منطقة إلى أخرى ومن ولاية إلى أخرى، فتتميز المنطقة الشرقية بتنوع الأزياء وجاذبيتها، مثلاً: زي ولاية صور يوجد به ثلاث فتحات واسعة من اليدين والأسفل لإمكانية ارتدائه بسهولة، كما يطرز من الأمام والخلف، بالإضافة إلى ما تتميزه مدينة صور بتراث عريق جاذب، فلأطفالها ملابس مميزة والفتيات خاصة تتكون ملابسهن من دشداشة (الجزراتي) وأيضاً البسطة التي يطلق عليها مسمى (حرجاني) والكمة.

ولا يكتمل الزي النسائي في سلطنة عمان إلا بإضافة الحلي الفضية والذهبية، حيث أبدعت يد الصائغ العماني في مختلف الأشكال والأنواع، وتتكون مجموعة الحلي النسائية في عمان من جهاز لتزيين مختلف أعضاء الجسم، حيث توجد قطع للرأس والجبهة والأذنين والأنف والرقبة واليد والذراع وأصابع اليدين والقدمين والكاحل ويندرج تحت كل فئة من هذه القطع أنواع من الحلي، الحلي معروفة بمسميات مختلفة مثل (الشمروخ والشمبر)، (مرّبه أم حروف والمرتعشه)، (بنجري ومجافين).



نعاهدكم مولانا حضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانِ هَيْثَمِ بْنِ تَارِقِ الْمُعَضَّمِ

- حفظه الله ورعاه -

على الولاء والطاعة في المنشط والمكره
في السراء والضراء، في الشدة والرخاء
لتبقى راية عُمان خفاقة - بإذن الله -
تحت ظل قيادتكم الرشيدة



OMIFCO

  @omifco



النحاس

على النحاس

والنحاس من أوائل المعادن التي اكتشفها الإنسان قبل أكثر من ١٠ آلاف سنة قبل الميلاد، وهو لين في تكوينه وقابل للتفاعل الفيزيائي والكيميائي ويمكن تشكيله بسهولة، ويدخل النحاس في صناعة الذهب ليعطيه نوعاً من الصلابة، كذلك يُستخدم في صنع العملات المعدنية، وعند خلطه مع الزنك ينتج البرونز، وقديماً كانوا يصنعون منه الدروع الحربية والآلات الموسيقية.

وهناك عدّة أنواع من النحاس الذي يمكن النقش والحفر عليه وهي: النحاس الأصفر، والنحاس الأحمر،

النقش على النحاس من الحرف اليدوية التي ارتبطت بالفن الإسلامي، الذي يهتم بالزخارف والرسومات الرائعة على جدران وأسقف العديد من المباني والمساجد والمدارس والقصور وغيرها من المنشآت التاريخية، وهو أحد الفنون التي ما زالت تحتفظ ببريقها، ولا تزال منتجات النحاس المزخرفة بالنقوش عليها إقبال كبير وخصوصاً من السياح العرب والأجانب، الذين يقبلون على اقتنائها أو هدايتها لأقاربهم ومحببيهم في بلادهم، بالرغم من وجود المنتجات النحاسية رخيصة الثمن المستوردة من الخارج.

والنحاس الأبيض، ولكن في الوقت الحالي يُستخدم نوعان فقط هما: الأحمر والأصفر، والأصفر منه غالي الثمن لنقائه وخلوه من الشوائب ويتميز بطراوته وسهولة النقش عليه.

وعملية الحفر على النحاس تبدأ باختيار القطعة المناسبة ومسawatها بالطرق عليها بالمطرقة لتتساوى جميع أجزائها، ومسحها بشكل جيد لتكون ملساء، ثم يتم الرسم على القطعة بواسطة قلم رصاص، وتبدأ عملية تكبير الخانات التي تم رسمها؛ أي تنسيقها لتكون متساوية مع بعضها البعض من خلال استخدام القلم والبرجل، وبعدها تأتي مرحلة النقر والحفر على النحاس بتمرير القلم على الشكل المرسوم والدق عليه، ثم تذهب قطعة النحاس إلى المخرطة للحصول على شكل القطعة الخارجي سواء كان دائرياً أو مستطيلاً أو غير ذلك، ويتم تلميع القطعة بواسطة الفرشاة ثم طلاؤها إما بالذهب أو البرونز أو الفضة ويمكن طلاؤها بأكثر من لون.

البيوت السعفية

قديمًا، اتسمت حياة الناس بالبساطة والسهولة، حيث الطبيعة البكر التي وهبت قاطنيها خيرات لا تحصى، فيما تمتع القدامى بذكاء فطري جعلهم يستفيدون مما وهبه الله لهم من بيئة، فطوعوها لخدمتهم. وأهل عمان قديمًا أقاموا على ساحلهم حياة خاصة بأسلوب عيش استثنائي، بينما ظلت النخيلة بالنسبة لهم الكنز الذي لا ينضب، تمرها غذاء وسعفها إيواء.

وشكلت بيوت السعف في عمان نمطاً معمارياً متميزاً، عكس حياة المكان في بداياته، بين الساحل والصحراء، تجسدت خلالها لوحة تراثية لحياة الأجداد، فقد يُخيل للكثيرين أن هذه البيوت، بسيدة البناء وسهلة التشييد، إلا أن المتمعن فيها جيداً، يجدها تحمل كثيراً من المجهود مغلفاً بالفن والمهارة التي تميزوا بها آنذاك.

ولبيوت السعف أنماط وأشكال متعددة حسب الحاجة، فهناك بيوت لسكن الصيف، وبيوت للشتاء، ولكليهما ما يميزه من خصوصية للبيئة التي يُشيد فيها والتي تحيط به، إن كان حر الصيف وقيظه، أو برد الشتاء وصقيعه.

أن هذا النمط من البناء التراثي له تاريخ عميق، لابد للأجيال الحالية، أن تتعرف عليه، وعلى أنماطه وكيفية



المحلية مثل السدر، أو القرص، أو اللوز، أو الشريش، أو الجدل، المتوفر في البيئة المحلية.

وأيضاً هناك سعف النخيل والحبال التي تصنع من ليف النخيل، إضافة إلى خوص النخيل التي تغزل على هيئة حصر «سيم نبي» وهو اللحاف الذي يوضع على سقف الخيمة.

محلية الصنع

إن أدوات البناء كانت محلية الصنع، وتتكون من الإبرة الكبيرة المعروفة بـ «الدفرة» والمنجل الذي يطلق عليه «الداس»، وهناك أيضاً «الزفانة»، وهي عملية ربط سعف النخيل المجرد من الخوص والشوك، إذ يبدأ العامل بقص الخوص اليابس من النخلة بعد تجريده، وتتم هذه العملية غالباً في شهري يونيو ويوليو من كل عام، حيث يتم تنظيف النخيل والحفاظ على شكله ومظهره الجيد، ويتم الاستعانة بالخوص في صنع بيت السعف.

بنائه، وكيف كانت حياة الأجداد، وأنماط معيشتهم التي عكست ترابطاً وتماسكاً ورضاً بالحال، رغم شظف العيش آنذاك.

أن بيوت السعف، هي تلك البيوت التي بنيت من سعف وجذوع النخيل، وتنقسم أنواعها إلى: «بيت العريش»، وخيمة مجردة، وخيمة قصاب، وخيمة مكبة، والغرفة، وعريش مخيد أو محيب، والعشة. أن أجواء الحرارة الشديدة والرطوبة العالية التي اتسمت بها المنطقة كانت عاملاً مؤثراً في اللجوء إلى هذا الأسلوب المعماري، خاصة أنه كان يعمل على العزل الحراري صيفاً أو شتاءً، حيث أن كلفة البناء كانت بسيطة، لتوفر المواد والخامات من خلال البيئة المحيطة التي اشتهرت بزراعة النخيل.

مواد البناء

أن المواد التي كانت تستخدم في تشييد بيوت السعف تنوعت بين جذوع النخيل، وجذوع الأشجار





فن الزفر

تصوير احمد السناني

في الماضي كان لا يعتد بالشخص كرجل قبل أن يشد عوده ويصبح قادرا على المبارزة بالسيف، حيث كانت جزءا من حياة المجتمعات، ويتبوأ المتقن في المبارزة بالسيف مكانة مرموقة بين أوساط المجتمع، بل يكون مقربا من مجلس الحاكم وصناع القرار حيث يعتمد عليه في الحماية والدفاع. تعد المبارزة بالسيف أحد الفنون والمهارات التقليدية التي توارثها الآباء والأجداد منذ القدم، وغالبا ما يتم ممارستها حاليا في المناسبات والأفراح بعد أن كانت أشهر وسيلة للدفاع عن النفس، وأبرز طريقة لمقارعة الأعداء في الحروب القديمة قبل التدرج في اختراع أغلب أنواع الأسلحة الحديثة.



في الهواء لالتقاط السيف. كما أن للترس دورا كبيرا للتصدي لضربات المبارز الذي يحاول خداع خصمه ليسدد له ضربة جانبية أو من الأعلى، لكن لا بد أن يكون الخصم متيقظا ومنتبها ويقرأ ما يدور في داخل خصمه من نظرات يود بها المباغثة.

ومن العادات التقليدية - إذا طال النزال بين المتبارزين - يأتي منقذ من صفوف الرزفة الشعبية صارخا في وجه المتبارزين بالتوقف، فيحسم المباراة ويستمر (الزفن) بالسيف، وهي الحركة الإيقاعية بنقلات الأرجل بطريقة فنية مع تحريك السيف وهزه ليبقى السيف مرتعشا.

وقد تمسك أبناء هذا الوطن بممارسة رياضة المبارزة بالسيف متخذين الترس رديفا له في اتقاء ضربات هجوم الخصم خلال المبارزة، وقد برع الكثير في هذا الفن منذ القدم وورثوه للأجيال المتعاقبة، حيث كان السيف جزءا من حياتهم وموروثهم الشعبي، وغالبا ما تتم ممارسة المبارزة ضمن فرق الفنون الشعبية التي تقام أثناء الاحتفالات في المناسبات الوطنية والأعياد الدينية والأفراح المجتمعية كالأعراس.

ومن خلال تسليط الضوء على هذا الجانب من العادات العمانية الأصيلة إرسال السيف إلى الأعلى والتقاطه دون أن يلامس الأرض أو يصيب أحدا، أهم جزء في فن الزفن فالمبارز يقفز قفزة قوية وعالية

العزل الصحي بيت المراضا

العزل الصحي ثقافة صحية متبعة منذ القدم، وحث عليها الإسلام بل وشدد عليها. ويعني العزل الصحي تقييد حركة الناس والسلع وعزلها؛ لمنع انتشار الأمراض المعدية، حتى ولو لم يكن لديهم تشخيص طبي يؤكد إصابتهم بالمرض.

في القرن ١٤ في مدينة البندقية الإيطالية بالتحديد، عرف الغرب العزل الصحي، واشتق المصطلح من كلمة تعني أربعين يوماً، وهي الفترة التي طلب فيها عزل ركاب السفن في جزر قريبة؛ لمعرفة إذا ما كان لديهم أعراض الطاعون، قبل أن يسمح لهم بالوصول لشواطئ المدن أثناء الوباء أو الموت الأسود، الذي اجتاح أوروبا بين عامي ١٣٤٧-١٣٥٢ ليقتضي على قرابة ٣٠% من سكان القارة، أي قرابة عشرين مليون إنسان.



وفي ولاية إبراء بالتحديد في منطقة الصفح في السفالة يوجد حجر صحي قديم بني بجوار مقبرة الصفح تحت سفح الجبل القطبي ويسمى محليا بيت المراضا، كان يوضع في البيت من كان يعاني من أمراض معدية وخطيرة، مثل: السل والجدري وغير ذلك من الأمراض المعدية والمميتة، ويبقى المريض داخل البيت حتى يشفى، وكان طعامه يقدم له في أوان خاصة به. وفي حال سبقته المنية ولم يكتب له أن يشفى كان يتم دفنه في المقبرة التي هي بجوار البيت؛ بهدف عدم نشر العدوى للآخرين. تم بناء البيت بطريقة صحية في مكان بعيد عن الناس، ويضم البيت ثلاث غرف، كل غرفة لها باب مستقل من الخارج. أما سقفه فقد بني بطريقة الكفي بدون أي أخشاب وإنما بالحجارة والجص، وفي داخل كل غرفة روازن وجدت؛ لحفظ الأطعمة والأدوية وأشياء أخرى.





أقدم القرى التاريخية في ولاية إبراء

أقدم القرى التاريخية في ولاية إبراء

ولاية إبراء هي إحدى ولايات المنطقة الشرقية شمال وتبعد عن العاصمة مسقط ٨٠ كم تتميز ولاية إبراء والمنطقة المحيطة بها بموقع جغرافي جعلها ذات أهمية إقتصادية وتاريخية وسياحية .

ومن القرى التاريخية المشهورة في الولاية قرية القناطر ولها أهمية كبيرة في الماضي والحاضر، وسميت القناطر بهذا الاسم لكثرة القناطر فيها، والموجودة على سواقي أفلاج بومنخرين، والصغير وتشمل الحارات الآتية: كشام، المطرح، الحجر، سكة الحشرية، الصفح، المقطورة، الدغشة، البارزة.

وتعتبر قرية القناطر من أقدم المراكز الأستيطانية في سفالة إبراء، وسكنتها جميع فخاذ الحرث، وتعتبر مباني الحجر المحصنة المكونة من طابقين من أروع المباني في سلطنة عمان .

كما يوجد جامع السفالة الذي جدد بناؤه سنة ١٠٧٧هـجري . وهناك حصن حارة الدغشة وسوق السفالة التاريخي، كما يحدها من الغرب سور إبراء الذي بني في العصور القديمة لصد الغارات، وبه العديد من الأبراج، ويوجد من الشمال برج القطبي .

وتضم هذه القرية فلج بومنخرين وكان هذا الفلج يسقي المزارع منذ قديم الزمان وكان يستخدمه أبناء القرية في ري المزارع وأيضا الشرب وإستخدامات أخرى حيث كان إعتمادهم في ذلك الوقت على مياه الأفلاج والآبار، بزيادة منسوب الفلج عند هطول الأمطار، ولكن دوام الحال من المحال فقد جف الفلج بشكل تدريجي وذلك بسبب قلة الأمطار وهذه المعناة شائعة ومنتشرة في بعض قرى الولاية وأيضا بعض ولايات السلطنة.

ومن الملاحظ في الآونة الأخيرة بدأت تهطل أمطار الخير والبركة على الولاية ومختلفة ولايات السلطنة وشيئا فشيئا عاد طبيعي فلج بومنخرين ولكن بشكل خجول ومتواضع وهذه بشرى طيبة وشيء مفرح أن تعود الذكريات وأن يرجع الفلج إلى جريانه مرة أخرى بعد أن توقع الجميع أن هذا الفلج لن يعود ومع تزايد هطول الأمطار مرة أخرى سيزيد منسوب ماء الفلج وبشكل قوي بأذن الله، لكن الفلج يحتاج إلى إهتمام ومتابعة من قبل أهالي المنطقة وكبار السن وذلك بخبرتهم في أمور الأفلاج والمياه الجوفية كذلك الجهات المعنية لابد أن تقدم دعم معنوي ومالي لأصلاح الفلج وصيانتة.



الحارة القديمة في المضيبي معلم تاريخي



تعد الحارات القديمة في السلطنة إحدى النماذج التاريخية المميزة، وتدل القرى العمانية في تصاميمها وهندستها الفريدة على قدرة الإنسان العماني على البناء والعمران قديماً، بالرغم من قلة توافر الإمكانيات الآلية واليد البشرية في تلك الفترة، مما جعل من العديد من هذه الحارات معالم سياحية بارزة.

تضم الحارة القديمة الواقعة في ولاية المضبيي بمحافظة شمال الشرقية عدداً كبيراً من البيوت، والدكاكين، والمساجد، وغيرها من المرافق، وبفضل طرقها الضيقة وبيوتها ذات الطابق أو الطابقين اعتبرت رمزاً لأعرق الحارات السكنية، إذ تم بناؤها من الطين والصاروج والجص بحيث أصبحت معلماً تاريخياً قديماً وحديثاً.

ويشكل فلج المضبيي المعروف باسم (الفرسخي) شريان حياة يروي كثيراً من المزارع في الولاية، ونموذجاً فريداً للهندسة العمانية القديمة، حيث كان المورد الأساسي لتوفير مياه الشرب وغيرها من الاستخدامات.

أما المساجد في الحارة فهي من الرموز الهامة وأيضاً معالم إسلامية وحضارية بارزة، حيث كانت موقعا مهماً للعبادة والذكر وتعلم القرآن الكريم والتقاء الأهالي.



ولاية المحرق

تروي تاريخ الأجداد

تمتاز قرية وادي محرم بكثرة جريان مياهها على ضفاف الوادي، وكثافة أشجارها الوارفة سواء كانت على سفوح الجبال أم على ضفاف الوادي، بالإضافة إلى الآثار القديمة وعدد من الكهوف والحصون والبيوت الأثرية.

هناك الكثير من المعالم السياحية والتاريخية التي يمكن مشاهدتها والاستمتاع بها في القرية، أهمها حارة الحصن التي تقع على سفح الوادي، وتطل على أشجار النخيل والمزروعات؛ مما يعطيها منظراً خلاباً، ويوجد بها العديد من المنازل القديمة والتاريخية ذات

هي إحدى القرى التابعة لولاية سمائل بمحافظة الداخلية. ويحدها من الشرق ولاية المضبي، ومن الغرب ولاية إزكي، وتبعد عن مركز الولاية (٥٧) كيلومتراً، وعن محافظة مسقط حوالي (١٣٠) كيلومتراً. تعود تسمية القرية بوادي محرم نسبة لوقوعها وسط الوادي، وتتبع وادي محرم عدد من القرى، ومنها: العيينة، ويورخ، والسبخ، والبيعة، وطلا. يبلغ عدد سكان القرية حوالي ٢٥٠٠ شخص، وكان أبرز العلماء الذين سكنوا في الوادي الشاعر الشيخ العلامة أبو مسلم الرواحي البهلاني، والإمام محمد بن عبد الله الخليفي.

الطابع المعماري الجميل المؤلفة من طابقين وثلاثة طوابق، كمنزل الشيخ العلامة الشاعر أبو مسلم الرواحي البهلاني، ومنزل الشيخ العلامة سعيد بن خلفان الخليلي، ولم يتبق لهذين المنزلين سوى بعض الآثار، حيث تهدمت بعض جدرانهما بسبب العوامل الطبيعية. وكذلك حارة المحضر وتقع في الجهة الثانية المقابلة لحارة الحصن، ويوجد بها منزل الإمام محمد بن عبدالله الخليلي، إضافة إلى المياه دائمة الجريان يتخللها عدد من الأشجار والخضرة.

وتزور قرى وادي محرم أعداد كبيرة من الزوار والسياح بهدف رؤية حارتي الحصن والمحضر؛ ولمشاهدة المياه والخضرة والآثار التاريخية والقديمة المتنوعة، حيث تبرز براعة الإنسان العماني في اتقان فن العمارة.

كما توجد في وادي محرم أربعة أودية وهي من أقوى الأودية جرياناً في الولاية كالعيينة، وطف، وطي، ولتام، ويبدأ جريانها من رأس الوادي من بعد عقبة عافري المطلة على قريتي فلج المرافة والعيينة، وتلتقي بقريّة الغريين في وادي عندهم التابعة لولاية المضبيبي، كما توجد أودية أخرى تلتقي بأودية محرم وهي وادي سقط، ووادي قاعر، ووادي لقفص.





إرث تاريخي عريق

حارة الشيخ حجر

تبرز الحارة القديمة حجرة الشيخ كأحد أهم الآثار التاريخية العريقة في ولاية وادي المعاول، إذ تجسد تاريخاً يعود عمره إلى مايقارب الـ ٩٠٠ عاماً تقريباً، إنها بالحق إرث تاريخي عريق وراثته عن الأجداد مع ماض عميق حافل بالعادات والتقاليد العظيمة. ويرجع تاريخ الحارة القديمة إلى المغفور له الشيخ محمد بن بلعرب بن عمر المعولي باني ومؤسس الحارة المنيعه، ورغم قدم قرية حجرة الشيخ إلا أن عقب الشموخ فيها لازال حيا عبر تعاقد السنين مشيراً إلى أهمية التاريخ العماني طوال تلك السنين، وحتى بعد أن تأثرت الحارة بفعل العوامل المناخية ولكن وبجهود الحكومة الرشيدة ممثلة بوزارة التراث والثقافة، والجهود المجتمعية للحفاظ على سلامة القرى التراثية وتفعيلها لتكون بمثابة معلم تراثي حضاري ومزار سياحي جرى ترميم الحارة.

حجرة الشيخ قرية مستطيلة الشكل بحيث يحيط بها سور دائري من جهاتها الأربع وفي كل زاوية من زوايا السور يوجد برج شاهق. وحارة حجرة الشيخ هي كيان اجتماعي متكامل تتوفر فيه جميع الاحتياجات الأساسية، حيث يوجد داخل الحجرة مسجد ومدرسة لتعليم القرآن الكريم وسبلة كبيرة تعتبر مجمع العمانيين التقليدي. والسبلة هي المكان الذي غالباً ما يتوسط الحارة أو يكون عند مدخلها بحيث يجتمع فيها الرجال مع أبنائهم الذكور صباح كل يوم. في هذا المكان يتبادل الرجال الأحاديث والأمور المتعلقة بشئى جوانب حياتهم، ويتخذون القرارات التي تهمهم، علاوة على أنها المتنفس الذي تتم فيه الأحاديث الودية والفكاهية، واستقبال الضيوف القادمين من خارج البلدة.



يجسد النمط المعماري في بناء المدن والقرى القديمة دلالة على ثقافة سكان القرى وعراقة تاريخهم، وقد ترك الزمن على مباني هذه الحارات علامات التصدع والتشقق؛ لذا فإن معظم جوانب القرية أصبحت آيلة للسقوط. وتظل حجرة الشيخ محتفظة برونقها، ورمزا لمآثر الآباء والأجداد كغيرها من المآثر العمانية الخالدة، فالمباني القديمة والممرات المتعرجة داخل الحجرة بمثابة مرآة ينعكس عليها التاريخ، وكذلك فهي تحكي حكاية الأجداد وإنجازاتهم في البناء والتعمير.

لقد كان لسبلة حجرة الشيخ الدور البارز في تربية الأبناء وتعليمهم العادات والتقاليد المتوارثة، فعندما يصطحب الوالد ابنه لها يصطحبه ليعلمه أسلوب الحديث، وكيفية التعامل مع الآخرين، والاعتماد على النفس، وزرع كل ما هو مرتبط بعاداتنا وتقاليدنا؛ حتى ينشأ الابن النشأة الصحيحة التي أساسها التعاليم الإسلامية الحنيفة، وحب الأرض التي سيعمل ويكدح عليها .



إلى الصين

سلكتها السفن العمانية في رحلات إبحارها إلى الموانئ الصينية.

مدخل للتاريخ البحري العماني

تتبع الباحث علاقة العمانيين بالبحر وبالحضارات المجاورة منذ أقدم العصور، وأتى بالعديد من الإشارات التي تؤكد ذلك من نتائج اكتشافات تعود بتاريخ الحضارة العمانية إلى الألف الرابع قبل الميلاد، كما اتفق الكثير من المؤرخين على أن العلاقات العمانية الدولية تعود إلى الفترة التاريخية السابقة نفسها، فقد ارتبطت عمان التي عرفت في تلك الفترة باسم (مجان) مع حضارات وادي السند (موهينجو دارو) و (هارابا)، وحضارات وادي الرافدين المتعاقبة، وقبلها مع الحضارة العبيدية، وارتبطت أيضاً مع الحضارة الفرعونية، وخاصة مع تحتمس الثالث، والملكة حتشبسوت.

وأشار الباحث إلى أنه مع بداية الحضارة الإسلامية وظّف الخلفاء الراشدون خبرة عمان الملاحية، فأسسهم العمانيون في الفتوحات الإسلامية من خلال السفن العمانية إلى بلاد فارس والهند، وفي عهد الأئمة قام الأسطول البحري العماني بتعقب القرصنة الهنود والأبحاش وغيرهم، مما ساهم

نتيجة للتفوق الملاحي العماني، وشهرة أهلها في هذا المجال، وحيثهم للمغامرة وتحمل الصعاب، فقد ارتبطت الحضارة العمانية بعلاقات حضارية متنوعة مع العديد من حضارات العالم الحديثة والقديمة، القريبة والبعيدة، ومن بينها الحضارة الصينية التي ارتبط معها الملاحدون العمانيون بعلاقات قديمة تعود إلى القرون الميلادية الأولى، دلّلت على مقدرة الملاح العماني على تحدي الصعاب، والوصول إلى مناطق يعد الوصول إليها إنجازاً عظيماً في وقت كانت فيه أدوات الملاحة بسيطة، والمخاطر هائلة.

"الرحلات البحرية العمانية إلى الصين" للباحث الشيخ حمود بن حمد بن محمد الغيلاني، تم تقديمها على هامش فعاليات ملتقى الصحافة العماني-الصيني الذي استضافته العاصمة الصينية بكين في الفترة من ١٠ وحتى ١٢ من شهر سبتمبر الجاري، وتسلّط الضوء على العلاقات العمانية الصينية منذ أقدم العصور، حيث تناول الباحث فيها عدداً من العناوين؛ بدأها بمدخل عن التاريخ البحري العماني، ثم تاريخ صناعة السفن في عمان، ثم المبحث الأول التي ناقش العلاقات العمانية الصينية عبر التاريخ، والمبحث الثاني الذي سلّط الضوء على الرحلات البحرية من الموانئ العمانية إلى الموانئ الصينية، وأخيراً المبحث الثالث الذي تناول الطرق البحرية التي

و بطبيعة الحال فإن العمانيين أسوة ببقية الشعوب والأمم في تلك الفترة التاريخية لم يستعينوا في صنع سفنهم بالمخططات والرسومات، بل كان اعتمادهم على الفطرة والذاكرة والمخيلة الراقية لبناء السفن.

ويشير الباحث إلى أن السفينة العمانية القطمران تعد أقدم أنواع السفن التي صنعها العمانيون التي ذكرها المؤرخون، وتتكون من عدد من الألواح تُصَف فوق بعضها البعض، ويعود تاريخ صنع هذا النوع إلى الألف الخامس ق. م، وقارب القطمران يتكون من لوحين أو ثلاثة ألواح.

وبحسب الباحث؛ فقد تفوق العمانيون في صناعة السفن منذ أزمان بعيدة، وكانوا يصدرون القوارب المخططة المعروفة باسم (مدراتا) المدرعة إلى بلاد العرب كما يرد ذلك في العديد من المصادر.

ومرت صناعة السفن الشراعية في عُمان بمراحل متعددة لتصل إلى ما وصلت إليه حتى بداية النصف الثاني من القرن العشرين الميلادي، فبدأ من السفن المصنوعة من جذوع النخيل أو سعفه أو البوص، إلى القوارب المدفورة حفرا كالهوري فالسفن المخططة حتى وصلت السفينة إلى صورتها الحالية كسفن

في استقرار الأوضاع في المحيط الهندي فنشطت التجارة البحرية بين عمان والهند والصين وشرق إفريقيا.

كما أشار إلى دور الأسطول العماني في عهد اليعاربة بعد تحرير عمان من البرتغاليين، حيث توسع النشاط البحري للأسطول العماني وتتبع البرتغاليين إلى الهند وشرقي إفريقيا، وقام بتحرير ممباسا عام ١٦٩٥.

وبعد قيام دولة البو سعيد عام ١٧٤١م، استمر النشاط البحري العماني في تأمين المحيط الهندي للتجارة الدولية عموماً، وامتداد الإمبراطورية العمانية في عهد السيد سعيد بن سلطان الذي جعل من زنجبار عاصمة ثانية للإمبراطورية.

صناعة السفن في عمان

يرى الباحث أن علاقة الإنسان العماني بالملاحة البحرية لم تبدأ من فراغ، فقد كان للملاحظة والمشاهدة أثرها في توجيهه نحو البحث عن وسيلة تساعد على عبور البحار، وكانت البداية أن اهتدى إلى العوامة الجلدية Skin Roft أولا ثم الكنو الشجري augout cane وهو ما يقصد به الحفر في جذع شجرة يكون على شكل حرف □ اللاتيني،



ومن بطبيعة الحال الموانئ الصينية، وميناء مرباط الذي عرف نشاطا تجاريا نشطا في العصر الإسلامي في جنوب عمان، وبالتالي يعد الميناء الذي كانت تصدر منه اللبان إلى الصين وغيرها من دول آسيا، وقد عرفت عند الصينيين باسم (ووبا).

الموانئ الصينية التي وصل إليها التجار العمانيون

بحسب البحث؛ فقد تواصل العمانيون مع العديد من الموانئ الصينية وإن اختلفت أهمية كل ميناء من حيث عدد الزيارات أو التركيز على التفاعل التجاري بين الجانبين العماني والصيني، ومن أهم هذه الموانئ: كانتون، ويان جو، وهانغ جو في جيكيانغ، ولوقين (تونكين).

الطرق البحرية التي سلكتها السفن العمانية

رصد الباحث الغيلاني خمسة مسارات سلكتها السفن العمانية في رحلاتها إلى الصين، وهي: المسار الأول الذي ينطلق من موانئ عمان إلى السواحل الشرقية لبحر عمان ومنها إلى الهند ثم عبر مضيق توكورين (سرنديب)، ثم الإبحار بمحاذات سواحل خليج البنغال حتى الوصول إلى ملقا ومنها مروراً على موانئ تايلاند وفيتنام وصولاً إلى الموانئ الصينية .

أما المسار الثاني فينطلق من موانئ عمان إلى سورات ومنها يكمل مساره على بقية المسار الأول نفسه، وفي المسار الثالث يتم الإبحار من موانئ عمان الجنوبية كميناء سمهرم نحو رأس الحد ومنها الإبحار إلى سورات، أما في المسار الرابع فيتم الإبحار من موانئ عمان إلى موانئ الهند الجنوبية مثل كولم ملي ومن هناك إن أراد الاتجاه مباشرة إلى خليج ملقا يدور حول جزيرة سرنديب ومنها إلى ملقا، وينطلق المسار الخامس من موانئ عمان إلى سرنديب ومنها إلى ملقا فالصين.

الصادرات والواردات

رصد الباحث مجموعة من الصادرات والواردات خلال التبادل التجاري بين الطرفين؛ فمن أهم الصادرات: منسوجات التيل، والقطن، والصوف، والسجاد، وخام الحديد، وسبائك الذهب والفضة، واللبان، وماء الورد، ودهم الاخوين، واللؤلؤ، والتمور مثل الفرض والمعين والبلعقوالتبي والخبوت.

أما أهم الواردات فهي الحرير، والخزف، والمسك، والعود، والخولجان، والسرروج، والدارصيني، والذهب، والفضة.

البغلة والغنجة والسنبوق والبوم، وعرفت عمان عبر تاريخها ما يزيد على ٤٤ نوعاً من السفن بمختلف أحجامها وأنواعها.

العلاقات العمانية الصينية عبر التاريخ

أشار الباحث إلى أن تاريخ وصول السفن العمانية إلى سواحل الهند الغربية يعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد من خلال علاقاتها مع حضارات وادي السند وغيرها، والوصول من بعد ذلك إلى أقصى جنوب الهند وتحديدًا إلى بحر الهرkund وهو الجزء الممتد من سرنديب (سيلان - سريلانكا) إلى أول خليج البنغال .

كما أن الوصول الصيني إلى عمان وما بقربها من دول يعود إلى فترة مبكرة من التاريخ حيث يقول البروفيسور (Zhang Who) عن كتاب (Lou Han Shu): " لقد اتجهت غرباً من أن- كسي (إيران) وقطعت مسافة ٤٠٠ لي حتى وصلت إلى عُمان".

ويرد في العديد من كتب العصر الإسلامي مثل بزرك بن شهريار، والمسعودي الذي يقول: " الجهاز إليها في هذا الوقت من عمان"، وكان من رواد البحر العمانيين ممن ترددوا على ميناء (كله بار) النوخداسمعيلويه عام ٣١٧ هـ / ٩٢٩ م، وجعفر بن راشد ابن لأكيس، ومردان شاه، ومحمد العماني، وعمران الاعرج.

الرحلات البحرية من الموانئ العمانية إلى الموانئ الصينية

تعددت الموانئ العمانية التي انطلقت منها رحلات السفن العمانية إلى الصين وفق مساراتها التاريخية وفترة نشاطها التجاري، ومن أهم هذه الموانئ: ميناء صحر الذي اتفقت العديد من المصادر التاريخية على أهميته في الاتصال العماني الصيني وعرف لدى الصينيين باسم (ووشيان)، وميناء مسقط الذي ورد اسمه في العديد من المصادر، حيث يرد أن السفن العمانية بعد انطلاقها من صحر تتجه إلى مسقط في أولى محطاتها، كما أن هناك العديد من الرحلات للسفن العمانية انطلقت مباشرة من مسقط إلى الصين.

وهناك ميناء سمهرم الذي شهد العديد من الرحلات للسفن العمانية أو سفن أخرى من اليمن أو مصر، وميناء صور الذي بدأت علاقة سفنه بالصين كما يرى الباحث في العصر الحديث وتحديدًا أوائل القرن الثامن عشر، حيث نشطت رحلات السفن العمانية من ميناء صور إلى جنوب شرق آسيا عموماً

كما قدّم العديد من البحوث وأوراق العمل في المؤتمرات والندوات المختلفة التي شارك بها، ومن بينها: أسياد البحار، والعلوم البحرية وصناعة السفن في سلطنة عمان، والقوة البحرية في عصر الإغارة ودورها الحضاري، والأسطول البحري العماني وأثره في العلاقات العمانية الإفريقية، وثقافة البحر وتاريخ الملاحة البحرية بسلطنة عمان، والتبادل التجاري بين الموانئ العمانية - اليمنية وأثرها في الملاحة العالمية، كما كانت له العديد من المشاركات الإذاعية منها: ظهوره كضيف في أربع حلقات من برنامج "الصواري"، وبرنامج "من التاريخ العماني"، والعديد من المداخلات والحوارات الإذاعية والتلفزيونية الأخرى.

ولاحظ الباحث أن تجار مسقط استطاعوا بنهاية القرن التاسع الميلادي أن يخلقوا علاقات تجارية ودية بينهم وبين سكان مدينة Guang Zhou بل إن الكثيرين من هؤلاء التجار اتخذوا زوجاتهم من الصين .

يذكر أن الباحث الشيخ حمود بن حمد الغيلاني يُعدّ من أبرز المهتمين بقضايا التاريخ العماني بشكل عام، وتاريخ الملاحة البحرية بشكل خاص، وهو خبير دراسات تاريخية بوزارة التراث والثقافة، وله العديد من الإصدارات المطبوعة من بينها: كتاب (سنة النواخذة)، وكتاب (أسياد البحار)، وكتاب (تاريخ مدينة صور البحري المروي) بالتعاون مع الدكتور محمد بن حمد العريمي، وكتاب (ولاية صور)، وكتاب (التاريخ الملاحي وصناعة السفن في مدينة صور العمانية)، وروايات جوهرة صور، وسلطان، والمكري.



صحة الخيل في صحة أمعائها

وعرف المغص على وجه الخصوص باعتباره مشكلة مشتركة للمرض والموت في الخيول. كما أن المغص قد يساهم أيضا في ظهور مرض مينيتيس أو التهاب الحافر.

الاضطراب منخفض الدرجة في الجهاز الهضمي في المعوي المؤخر قد يظهر في ضعف التحكم في الروث، أما إلى أي درجة يعتبر ضعف التحكم في الروث عامل خطورة لظهور مرض أكثر خطورة فهو غير واضح، ولكن ضعف التحكم في الروث يمثل علامة على اضطراب البيئة داخل الأمعاء الغليظة والتوازن بين العديد من الأنواع الميكروبية الموجودة، وهذا هو على الأرجح ما يسبب تدني الكفاءة التي تساعد على عملية هضم المواد الغذائية وربما يؤدي إلى فقدان الراحة أو الانزعاج والتشويش على عملية التمثيل الغذائي وامتصاص الفيتامينات والمعادن.

يشرح الدكتور ديفيد مارلن، اختصاصي وظائف الأعضاء: لماذا تعتبر صحة الأمعاء في الخيول أمرا ضروريا لضمان رفاه الحصان؟

تعتمد الخيول بشكل كبير على تخمير الألياف عن طريق الميكروبات، بما في ذلك البكتيريا والفطريات والطفيليات في الأمعاء الغليظة، ومن شأن هذا توفير الطاقة لنحو ثلثي احتياجاتها من الطاقة في شكل أحماض دهنية متطايرة وحامض اللبنيك.

وفي الخيول الكبيرة تمثل كامل القناة الهضمية حوالي 12٪ من وزن الجسم الكلي (حوالي ٦٠ كجم) في الحصان الذي يزن ٥٠٠ كجم، وتستحوذ الأمعاء الغليظة على 7٠٪ من الجهاز الهضمي.

ومما يؤسف له أن الضعف والمرض يؤثران على القناة الهضمية بشكل شائع جدا في الخيول،



وتشمل عوامل خطر المغص التي تم التعرف عليها في مجموعة متنوعة من الدراسات التغير في ظروف إيواء الماشية، التغيير في مستوى النظام الغذائي، وقلّة التعرض للمرعى، وعدم الحصول على الماء وبسبب النقل أيضا. وهناك خطر آخر لاضطرابات الجهاز الهضمي هو استخدام بعض المضادات الحيوية، ومختلف أنواع علاجات الديدان.

في مجموعة واسعة من الأنواع الحيوانية يُعتقد أن الخمائر تحسن توازن البكتيريا داخل الأمعاء، وتحد من خطر التعرض لمشاكل الجهاز الهضمي، والحد من خطر الحامض وزيادة مهضومية الألياف. الخمائر في هذا السياق غالبا ما يشار إليها بأنها "البروبيوتيك". تعريف منظمة الصحة العالمية في العام 2001م للبروبيوتيك هو أنها: «كائنات حية دقيقة والتي عندما يتم تناولها بكميات كافية، تضيف فائدة صحية على المضيف». هذه الكائنات الحية إما بكتيريا (كما هو الحال في اللبن الحي) أو كما هي أكثر شيوعا في الخيول، الخمائر الحية.

وعلى النقيض من البروبيوتيك، فإن البريبايوتكس ليست حية؛ فهي لا تتأثر بدرجة الحرارة والحموضة لكنها أيضا تعزز نمو الأنواع البكتيرية التي تدعم صحة المعويّ المؤخر، فعلى سبيل المثال غالبا ما تستخدم الخميرة غير الحية باعتبارها بريبيوتيك.

وأظهرت العديد من الدراسات أن الخمائر الحية قادرة على تعديل وظيفة المعويّ المؤخر على نحو مفيد في الحصان.

في البلدان الأوروبية هناك تصنيفاً محدد للخمائر الحية بقدر ما يمكن استخدام مكونات علف الحيوانات والتي تم تسجيلها باسم (مضافات تربية الحيوانات)، واحدة من أنواع الخميرة الأكثر شيوعا في الخيول هي خميرة الخباز؛ لأجل ضمان وصول أكبر قدر من الخميرة الحية إلى المعويّ المؤخر، فإن بعض المنتجات تستخدم الخمائر الحية التي يتم حمايتها من الحرارة والحموضة والإنزيمات الهاضمة في المعدة والأمعاء الدقيقة بواسطة طبقة من خلايا الخميرة الميتة.

وتشمل فوائد إطعام الخمائر الحية، بوصفها بروبيوتيك للخيول استقرار الأوضاع في المعويّ المؤخر؛ مما يؤدي إلى تحفيز نشاط التخمر الطبيعي، وتحسين هضم الألياف من الأعلاف كالقش والتبن وتحسين كفاءة الهضم.



يجدر النظر في التغذية بالخميرة الحية بناء على نوع منتج موازن القناة الهضمية للخيول التي تكون متوترة والمعرضة للمغص أو مينيتيس والخيول التي تظهر اضطراب الجهاز الهضمي عند تناول أدوية كالمضادات الحيوية وعند اقتراب إزالة الديدان، وعند تغييرات النظام الغذائي، والخيول كبيرة السن التي تفقد حالة الجسم والخيول التي تُظهر عدم التحكم في الفضلات.

التمثيل الغذائي لدى الأمهار المولودة حديثاً يتطلب تنشيطاً هرمونياً!

قال د. راميرو إي. توريبينو، من كلية الطب البيطري في جامعة ولاية أوهايو، في كولومبوس، في دراسة جديدة بحثت في الأيض (التمثيل الغذائي) المولّد للطاقة لدى الأمهار حديثة الولادة، إن إدارة الجلوكوز عن طريق الوريد في الخيول فشلت في تنشيط الهرمونات المعوية التي تؤدي إلى إفراز الأنسولين من البنكرياس.

وأضاف: إن الاستهلاك المباشر للاكتوز أو الجلوكوز وحده عن طريق الفم كان «بشكل طفيف» أكثر فاعلية في تفعيل الهرمونات المعوية. وظهر في الدراسة أن التمرير الفعلي (الرعاية الفعلية) هو الوحيد الذي «يحث» على إفراز الأنسولين.

وقال توريبينو: إنه بدون إفراز الأنسولين بشكل صحيح، فإن مصادر الطاقة لا يتم تناولها في الخلايا، أي يمكنها فقط المرور عبر جسم المهر وإهدارها، حتى لو احتاج المهر إلى الطاقة بشدة.

وقال توريبينو: تشير أبحاثنا إلى وجود اتصال معقد بين الخلايا المعوية والبنكرياس لدى الأمهار حديثة الولادة، وإن الحفاظ على الإمداد الثابت بالمغذيات أمر حاسم لوظيفة الخلايا المعوية التي تنتج الهرمونات المعوية؛ لأنها تؤثر على تنظيم الطاقة في الأمهار حديثة الولادة. بمعنى آخر تحتاج الأمهار للحفاظ على عمل الهرمونات بفعالية إلى طعام شبه ثابت (حليب الفرس) في أمعائها.

وقال: هذه المعلومات ذات صلة بالإدارة السليمة للأمهار التي تكون في حالة صحية حرجية، خاصة المصابين بمرض الجهاز الهضمي الداني أو التي لا تسمح للإنسان بتغذيتها.

التمثيل الغذائي هو عملية يحول فيها الجسم الطعام والشراب إلى طاقة. وفي هذه العملية الكيميائية الحيوية المعقدة، تتحد السكريات الموجودة في الطعام والشراب مع الأكسجين؛ لإطلاق الطاقة التي يحتاجها الجسم لأداء وظائفه.

فقد تناولت دراسة حديثة تعتبر الأولى من نوعها؛ مدى حاجة الأمهار المولودة حديثاً، لاسيما الأمهار التي تكون في حالة صحية حرجية، إلى كميات مناسبة من الكربوهيدرات الموجودة في حليب الفرس، ولكن بسبب الطريقة التي تعمل بها هرمونات أمعائها، لا تستطيع هذه الكربوهيدرات توفير الكثير من الطاقة إلا إذا كانت الأمعاء تهضم بنشاط كل حليب الفرس.



المعوية، والتي ترسل إشارة إلى البنكرياس لإفراز الأنسولين لمعالجة التلخص من هذه المواد الغذائية.

النتائج، وجود مكونات في الحليب بخلاف السكريات وقال توريبيو: تشير نتائجنا إلى وجود مكونات في الحليب، بخلاف السكريات، وتعتبر مهمة جدا لتنظيم الطاقة في الأمهار المولودة حديثا.

نتائج إضافية

وجد الباحثون أيضاً أن الأمهار تحمل تركيبات من الهرمونات المعوية أعلى بكثير مما تحمله الخيول البالغة. وقال: لا ندري لماذا، بخلاف التعديلات التطورية على الوجبات الغذائية المختلفة (حديثي الولادة مقابل البالغين). وأوضح أن على الأمهار أن تتكيف خلال الـ ٢٤ ساعة الأولى مع التغيرات الكبيرة في النظام الغذائي. وقال: تنتقل الأمهار من بيئة يتم فيها توفير المواد الغذائية عن طريق الدورة الدموية للأُم إلى الاعتماد السريع على الجهاز الهضمي للتعامل مع السرسوب الغني بالطاقة في أول ٢٤ ساعة، وبالتالي على الحليب الكثيف الطاقة. وأضاف أنه من المثير للاهتمام، أنهم اكتشفوا أيضاً أن الأمهار يمكن أن تصوم لمدة أربع ساعات دون أن تتخفص نسبة السكر في دمائها. ومع ذلك قد يؤدي غياب الطعام لفترة أطول في الأمعاء إلى عواقب صحية خطيرة، خاصة في حالات المرض. وقال

دراسة التمثيل الغذائي المولد للطاقة لدى الأمهار المولودة حديثاً

عمل توريبيو وزملاؤه من الباحثين في دراستهم على ٣٦ مهوراً أقبل من أربعة أيام. قام الباحثون بتكميم أفواه تلك الأمهار لمدة أربع ساعات (ساعة واحدة قبل العلاج وثلاث ساعات بعد العلاج) وتزويدهم بقسطرة الوريد الوداجي لجمع عينات الدم باستمرار أثناء الدراسة.

كما قسم فريق الدراسة الأمهار إلى أربع مجموعات علاجية: اللاكتوز الغموي، الجلوكوز الغموي، الجلوكوز عبر الوريد، أو لا شيء على الإطلاق. عندما أزيلت الكمادات، قامت الأمهار بالرضاعة بحرية مرة أخرى. كما أخذ العلماء عينات دم إضافية قبل إزالة القسطرة الوداجية. وأراد العلماء بذلك دراسة ما يسمونه «المحور المعوي البنكرياسي» على وجه الخصوص، وهو عبارة عن شبكة اتصال هرمونية بين الأمعاء والبنكرياس، مكونة بشكل أساسي من الهرمونات المعوية في الأمعاء والأنسولين في البنكرياس.

وقال توريبيو: إن الأمهار تتبع نظاماً غذائياً سائلاً ذا مكونات وكثافة غذائية تختلف عن النظام الغذائي الصلب للخيول، ويمكن للمرء أن يتكهن بأن هذه المواد المغذية في الأمهار المولودة حديثاً يتم استئجارها بشكل مختلف عن طريق الخلايا

توريبيو: إن النتائج التي توصلنا إليها تثير التساؤل حول ما إذا كانت اضطرابات الجهاز الهضمي (مثل التهاب الأمعاء) يمكن أن تزعج تنظيم الطاقة في المهر من خلال التأثير على الخلايا المعوية التي تنتج الهرمونات المعوية.

اضطراب التمثيل الغذائي لدى الأمهات والعواقب طويلة المدى

قال توريبيو: إنه بما أن هذه أول دراسة لمعرفة كيف تؤثر هرمونات الأمعاء على هرمونات البنكرياس في الأمهات موفورة الصحة، فإنها لذلك تلقي الضوء على عمليات الأيض في الخيول. وبما أن الأمهات غير معرضة لخطر الإصابة بمرض أبيض، أو التهاب الصفائح، فقد تواجه عواقب طويلة المدى نتيجة للإصابة بمشاكل الأيض في وقت مبكر من الحياة، بالإضافة إلى مشكلات الامتصاص الرديء للطاقة.

وقال توريبيو: من المحتمل أن تؤدي اختلالات الطاقة في مرحلة مبكرة من الحياة إلى حدوث بزمة جينية (تعديلات جينية) يمكن أن تظهر في وقت لاحق من الحياة كاضطرابات في الأيض والغدد الصماء. وأضاف: هناك دليل على هذه الظاهرة في البشر والحيوانات المختبرية، وأن بعض الدراسات تشير إلى أن عملية مماثلة قد تحدث في الخيول.

قابوس
مجموعة

” واننا إذ نضرعُ إلى الله العلي القدير أن يكون عند حسن
الظن الذي دعانا إلى اختياره، والثقة التي دفعتنا إلى
تقديمه، فإننا ندعوكم جميعاً إلى مبايعته على الطاعة في
العُسْر واليُسْر، والمنشَط والمكره، وأن تكونوا له السند المتين،
والناصح الأمين، مُعتصمين دائماً تحت قيادته بوحدة
الصف، والكلمة، والهدف، والمصير“

قابوس بن سعيد



تأثير الضوء على تربية الخيل

أفراس التشبية

تنظم إيقاعات الساعة البيولوجية السنوية دورات الأفراس الإنجابية. في معظم نصف الكرة الشمالي مثلًا، يمتد موسم التكاثر الطبيعي من أبريل إلى أكتوبر ليتزامن مع فترات أطول من النهار ومستويات الميلاتونين (هرمون تنظيم السلوك الفسيولوجي) المنخفضة. العديد من المربين يرغبون في ولادة الأمهات في أقرب وقت ممكن من بداية السنة التقويمية. هذا يستلزم تكاثر الأفراس في وقت مبكر من شهر فبراير، وبالتالي فإنها يجب أن تنتج أمهاتها في شهر يناير.

ولتحقيق ذلك، استخدم المربون منذ فترة طويلة الضوء الاصطناعي في شكل إضاءة ثابتة وأضواء كاشفة في بادوكات التدريب للتأثير على الميلاتونين والتلاعب في دورات الإنجاب لدى الأفراس. أظهر

تُكَيَّف جميع الكائنات الحية تقريبًا، بما في ذلك الخيول، أنماط حياتها مع توقيت شروق الشمس وغروبها. إن تعاقب الضوء والظلام يؤدي إلى إيقاعات يومية وسنوية لوظائف أعضاء الخيول وسلوكها. يمكن أن يساعدك فهم كيفية استجابة الخيول لهذه الدورة على إدارة الخيول وفقًا لذلك.

درست باربرا ميرفي، أستاذة مساعدة في كلية الزراعة وعلوم الأغذية بجامعة كوليدج في دبلن، في أيرلندا، على نطاق واسع إيقاعات الساعة البيولوجية اليومية والسنوية الساعة البيولوجية هي ساعة داخلية فطرية تسير ذاتيا، وتتحكم بدورات النوم والاستيقاظ، فضلا عن دورها الكبير في كل ما يخص كثير من الكائنات الحية، بداية من إفراز الهرمونات حتى درجة حرارة الجسم، وتُضبط بمؤثرات خارجية، ويؤثر خلالها على العديد من العمليات الحيوية والصحية للكائن الحي وكيفية تأثيرها على الخيول.

بحث جديد أن الأقمعة الضوئية التي ابتكرتها باربرا وتنتجها مع شركتها ايكوبليوم والتي توفر ضوءاً أزرقاً منخفض الكثافة لعيني الفرس على حد سواء، وتقول إن هذه الأقمعة تسمح للفرس بالبقاء خارج المرعى حيث تكون أقل توتراً، وبالتالي أكثر خصوبة بشكل طبيعي.

تقول باربرا إن هذا الأمر، في المتوسط، يستغرق ٧٠ يوماً من بداية العلاج بالضوء حتى تبدأ البويضات بالظهور. أحد الجوانب السلبية لتكاثر الأفراس في وقت مبكر، هو أنها تميل إلى أن تكون لها فترات حمل أطول من المعتاد، مما أدى إلى ولادة أمهاتها في وقت لاحق مع مرور الوقت، وتأخير مواعيد التكاثر إلى وقت لاحق من السنة. علاوة على ذلك، أظهرت نتائج الدراسة أن الأمهات التي ولدت في وقت مبكر من السنة لديها متوسط أوزان أقل من تلك التي ولدت في وقت لاحق من العام.

فما هو الحل؟ لقد وجدت باربرا أن إعادة وضع أقنعة الضوء على أفراس التشبية قبل ٩٠ يوماً على الأقل من ولادتها يمكن أن يعيد طول الحمل إلى طبيعته، ويساعد على تنظيم أوزان الأمهات.

الفحول:

يمكن أن يؤثر تغيير طول اليوم أيضاً على الرغبة الجنسية في الفحل، وتركيزات الحيوانات المنوية، ومستويات هرمون التستوستيرون (مسؤول عن توفير الصفات الذكورية)، مع بلوغ كل ذرة خلال أيام الصيف الطويلة. تقول باربرا إن الأبحاث توصلت إلى أن "الإضاءة اليومية" التي توفر مصابيح مخصصة باللون الأزرق في النهار؛ وضوء أحمر منخفض الكثافة في الليل؛ وتعتيم تدريجي أو سطوع الأضواء عند الفجر والغسق، على التوالي، يمكن أن يساعد على تحسين مستويات هرمون التستوستيرون لدى الفحل طوال موسم التكاثر.

تقضي الخيول التي تؤدي أنشطة مختلفة، مثلًا، في التدريب معظم وقتها في الحجيرات. تقول باربرا: من خلال إبقاء الخيول في الإسطبلات تحت أضواء



ضع في اعتبارك أيضا كيف تؤثر على الإيقاعات الداخلية للخيول عند تفاعلك معهم ليلا لإلقاء العلف أو إجراء عمليات فحص ليلية أو علاج أو تغيير الضمادات، على سبيل المثال. تقول باربرا بمجرد أن تضغط على مفتاح الضوء للإضاءة، فقد عطلت ساعات الخيل البيولوجية اليومية، والتي يمكن أن تؤثر على مستويات النوم والكورتيزول (الإجهاد)، ووظيفة المناعة، والأداء. هي توصي باستخدام أضواء حمراء بدلا من الفلورسنت "النجافات" أو المتوهجة عند القيام بالأعمال الصغيرة في الحظيرة ليلا. وتقول إن القضاء على تلوث الضوء الأبيض في الليل هو مفتاح السماح لإيقاعات الجسم البيولوجية اليومية بالبقاء قوية

يمكن أن تؤثر إيقاعات الساعة البيولوجية اليومية والسنوية تقريبا على كل استجابة فسيولوجية وسلوكية وأيضية (تمثيل الغذاء) في أجسام الخيول. يجب أن ندرك كيف أن ممارسات إدارة الخيول لدينا قد تؤثر سلبا على كل شيء بدءا بمستويات هرمونها وإلى مناعتها. تقول باربرا إن بعض التغييرات البسيطة

الفلورسنت "النجافات" طوال النهار (التي توفر القليل جدا من الضوء الأزرق، إن وجد)، فإننا نفشل في تحفيز إيقاعات الساعة البيولوجية اليومية الطبيعية. نحن بحاجة إلى محاكاة ضوء النهار الطبيعي في الإسطبلات إذا كنا نريد الحفاظ على غطاء شعير جيد، وعضلات متينة، ومناعة مكتملة، وأكثر من ذلك (تذكر أن الضوء يؤثر على جميع أجهزة الجسم). لكي تكون خيول الأداء المقيمة في الإسطبلات في أفضل حالاتها، توصي باربرا بوضعها تحت الضوء الأزرق المخضب أثناء النهار وإبقائها في الظلام أو تحت الضوء الأحمر في الليل، ومرة أخرى مع فترات انتقالية عند الفجر والغسق.

هناك أيضا ارتباط بين إيقاعات الساعة البيولوجية وأداء الخيول. أظهرت الأبحاث أنه إذا اتبعت الخيول أنظمة تمارين يومية، فإن جيناتها العضلية ستتعلم أن تصل إلى الذروة في الوقت المرتبط بهذا التمرين، كما تقول باربرا. من خلال تدريب الحصان في نفس الوقت من كل يوم، فأنت تقوم بتدريب عضلاته على أداء أفضل في ذلك الوقت.



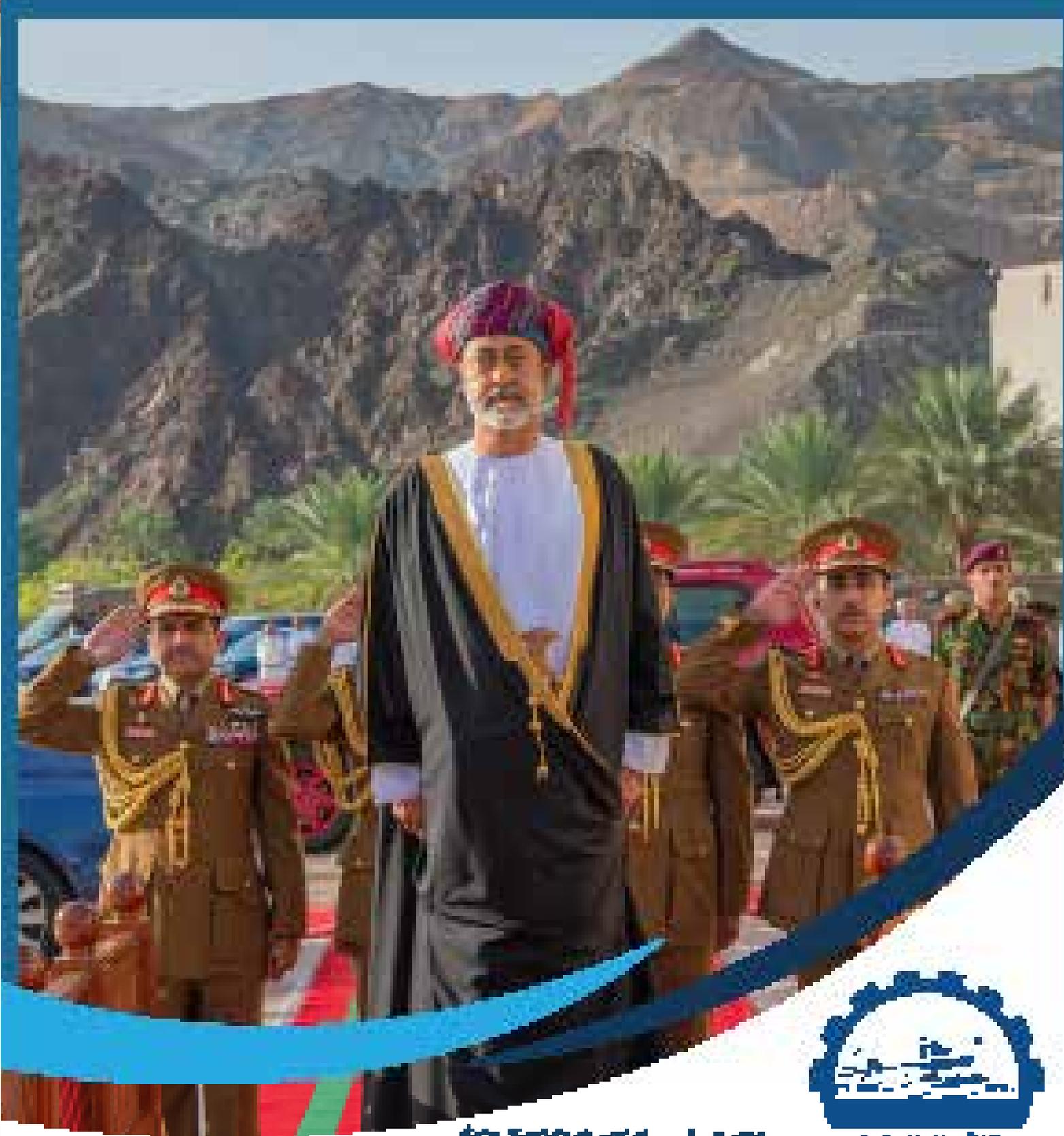
إيقاعات الساعة البيولوجية. الأنوار الفلورية والمصباح التي نستخدمها غالباً في حضائنا لها تأثير بيولوجي ضئيل للغاية لأنها تحتوي على القليل من الضوء الأزرق.

هل كنت تعلم؟ يمكن للخيل أن تعيش حياة طبيعية تماماً في عالمنا الحديث. تسافر إلى المسابقات في جميع أنحاء العالم، أن تعاني من اضطراب الرحلات الجوية تماماً كما يفعل البشر. تقول باربرا إنه على الرغم من وجود جدول زمني جديد للضوء على الفور، فإن إيقاعات الجسم، مثل درجة حرارة الجسم الأساسية، لا تتماشى مع المنطقة الزمنية الجديدة لمدة تصل إلى 11 يوماً. معرفة كيفية التعامل مع الإضاءة بشكل صحيح يمكن أن تساعد في تقليل الآثار الجانبية للسفر.

في الإضاءة يمكن أن تشجع الخيول على أن تكون في حالة تأهب أثناء النهار، والراحة في الليل، والحفاظ على وظائف الجسم الصحية.

كيف يؤثر الضوء على أجسام الخيول؟ عندما يدخل الضوء إلى العين، ترسل الخلايا المتخصصة في شبكية العين إشارة إلى المخ، والتي بدورها ترسل رسالة وقت اليوم في جميع أنحاء الجسم. يعد هرمون الميلاتونين، الذي يتم إنتاجه في الظلام وحساساً شديداً للحساسية للضوء، بمثابة جهاز إرسال مهم لهذه الإشارة. ليس كل أنواع الضوء، ومع ذلك، يتم إنشاؤها على قدم المساواة. يحفز الضوء الأزرق، الموجود بكميات كبيرة في وضوح النهار الطبيعي، مستقبلات الضوء في العين التي تنظم





القوة الوطنية المسلحة العمانية
Oman National Guard

القيادة العامة للقوة الوطنية المسلحة
عمان - عمان

«تعلمناكم على التوالة والعلمة في السير واليسر والتمسك والتمرد»
 «أمرنا بالسير واليسر والتمسك والتمرد»



الإبل فخر العرب منذ القدم

وأُم حوراء، وأُم السقب وأُم مسعود. أما الجمل فهو من الإبل بمنزلة الرجل يختص بالذكر، وجمعه جمال وأجمال وأجمل وجماله وكنيته أبو أيوب وأبو صفوان.

أصل الإبل وأنواعها :

«دجنت الإبل وتأنست في حقة الحجر المصقول. كالبقر والضأن والماعز ومهدها الأصلي في آسيا في الجزيرة العربية ولم تنتقل إلى إفريقيا» إلا في أوائل النصرانية أو القرن الأول الميلادي، وهي اليوم منتشرة في أقاليم الشرق العربي ووسط آسيا وفي فارس وتركيا وشمال إفريقيا حتى أقصى حدها الجنوبي، وهي تنسب علمياً إلى الجنس الحيواني المسمى «كاملوس».

أنواع الإبل :

هناك نوعان من الجمال في هذا الكون أولهما: الجمل العربي أو الوحيد السنام، وثانيهما: الجمل ذو السنامين وهما نوعان منفصلان يتشابهان كثيراً

تحتل الجمال أو الإبل مكانة مميزة في تاريخ وتراث العرب، وهي مكانة تعود إلى آلاف السنين، حيث اعتبر الجمل رفيق البدوي في حياته وحله وترحاله، لما حباه به الله من قدرة على الحياة في الصحراء، والتكيف مع طبيعتها القاسية، بما فيها من الحر الشديد وندرة المياه والشمس المحرقة، حتى عرف في التاريخ باسم «سفينة الصحراء».

وقد ورد في «لسان العرب» «أن الإبل لا واحد لها من لفظها وقال «الجوهري»: هي مؤنثة؛ لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير آدميين، فالتأنيث لها لازم، وإذا أدخلت عليها التاء بقصد التصغير، فنقول: «أبيلة» وهو أقل ما يقع عليه اسم الإبل الهرمة وهي التي جاوزت الذود إلى الثلاثين، ثم الهجمة أولها الأربعة إلى ما زادت ثم هنيذة: مئة من الإبل، وتأبل إبلًا اتخذها».

والإبل (ناقة وجمل) أما الناقة فهي الأنثى من الإبل وجمعها نوق وأنيق ونياق، ويقال لها: بنت الفحل وبنت الفلاة وبنت النجائب، وكنيتها أم بو، وأم حائل



الجمال العربي هو جمال أكبر وأضخم من الجمال ذو السنامين، والجمال العربية جمال قوية لا تتعب وبإمكانها الارتحال والتنقل إلى أماكن بعيدة وعلى ظهورها أحمالاً ثقيلة دون أن تستريح لمدة ١٢ ساعة في كل مرة، أما الجمال ذو السنامين فهو يقاوم البرد ولا يحتمل شدة العطش في الصحراء؛ ولهذا لا يرى في جزيرة العرب والجمال العربي يمكن أن ترتفع درجة حرارة جسمه ١٠ درجات قبل أن يبردها من خلال التعرق ويستطيع أن يسير دون أن يشرب ماءً مدة ٦ أيام، وإذا تناول أي نباتات خضراء طرية والتي تحتوى على مقدار مناسب أو جيد بعض الشيء من الرطوبة فإن بمقدورها أن تسير وتنتقل لعدة شهور دون أن تشرب ماءً أو تدنو من حياضه.

صفات الشكل الخارجي للإبل:

تجتمع أصابع الإبل في الخف؛ ولذلك سُمِّيَتْ الإبل ذوات الخف، وهي تمتلك أرجلاً طويلةً وأعناق طوال تساعد على تناول النباتات، وأوراق الشجر مهما كان ارتفاعها كما تمكنها هذه الأعناق من أكل الحشائش والأعشاب القصيرة جداً ولهذه الإبل شعر أو وبر خشن قاس وأذنان مخطلة معنقدة ورأسها صغير بالنسبة إلى جسمها وهي من أكبر الدواجن جسماً ولها كرش واسع يخترن فيه الماء.

حتى أن ما يقال عن أحدهما يمكن أن ينطبق إلى حد كبير على الآخر. ويقطن الجمال العربي المناطق الصحراوية لشمال إفريقيا وشبه الجزيرة العربية وتم إدخاله كحيوان مستأنس في الهند وأستراليا ولا يوجد الجمال العربي في الواقع بصورة وحشية على الرغم من وجود ما يعرف بالجمال البرية التي هجرت الاستئناس لتهيئ على وجوهها أما الجمال ذو السنامين، فهو حيوان قوي البنيان يعيش في «آسيا» شمال جبال الهimalايا وهو من حيوانات النقل المهمة في الأجزاء الجنوبية من سيبيريا ومنغوليا وتعيش في صحراء جوبي جمال ذات سنامين طليقة وهي جمال يعتقد بانتماؤها إلى القطعان البرية ويكسو هذا الجمال غطاءً كثيفاً من الوبر الذي يسقط عند نهاية فصل الشتاء.

وأما الجمال العربي فأنواعه: يماني وعراقي وبختي. فاليماني هو النجيب، وينزل بمنزله العتيق من الخيل والعراقي كالبرذون والبختي كاليلغ.

مميزات الجمال العربي :

يستطيع الجمال العربي أن ينقل حملاً وزنه ٥٠٠ رطلاً لمسافة تبلغ ٤٠ كيلو متر أو لمدة ثلاثة أيام دون أن يشرب قطرة ماء، وتذكر بعض المصادر أن





إن الشباب هم ثروة الأمم وموردها الذي لا ينضب . وسواعدها التي تبني . هم حاضر الأمة ومستقبلها . وسوف نحرض على الاستماع لهم وتلقف احتياجاتهم واهتماماتهم ونظلماتهم . ولا شك أنها سجد العناية التي تستحقها.

وإن الاهتمام بقطاع التعليم بمختلف أنواعه ومستوياته وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمي والابتكار سوف يكون في سلم أولوياتنا الوطنية . وسنمده بكافة أسباب التمكين باعتباره الأساس الذي من خلاله سيتمكن أبناؤنا من الإسهام في بناء متطلبات المرحلة المقبلة.

هيثم بن طارق

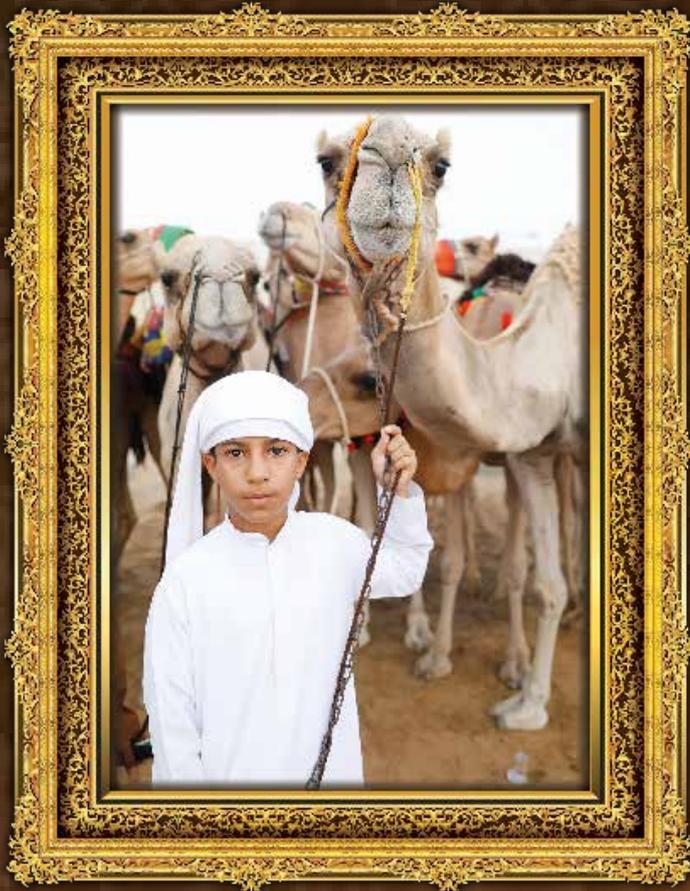


تمهية للشريحة المهنية .. والقيادة .. والهدف
Fueling Minds .. Empowering Leaders

الكتائل للمؤتمرات
A Venue for Conferences

براعم أصايل

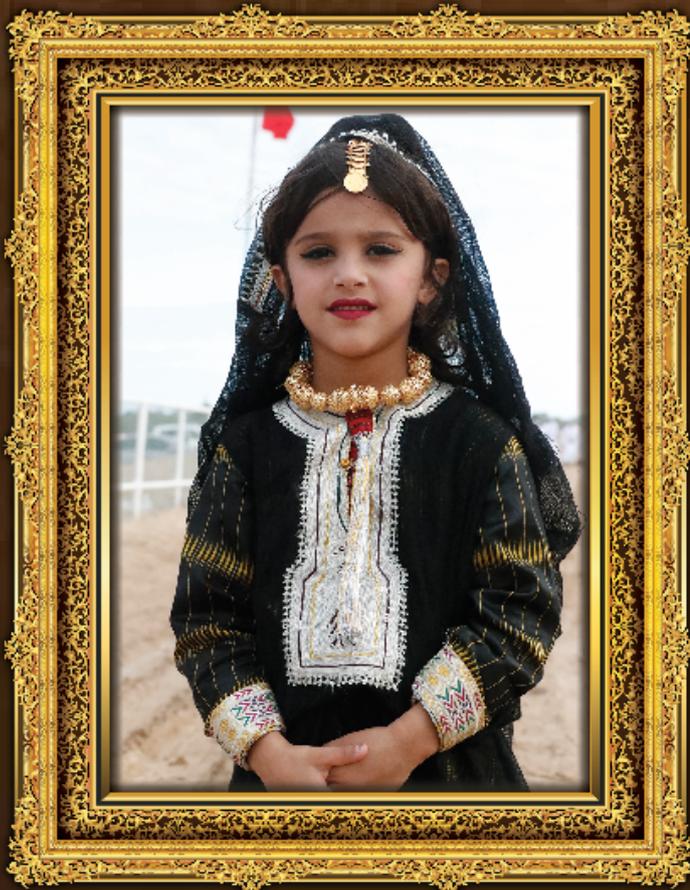
تصوير: سعيد الراشدي



سلطان بن سيف بن سلطان الخضوري



سعيد وارجوان وليان أبناء عبدالله البريكي



شهد بنت سالم بن سيف السنيدي

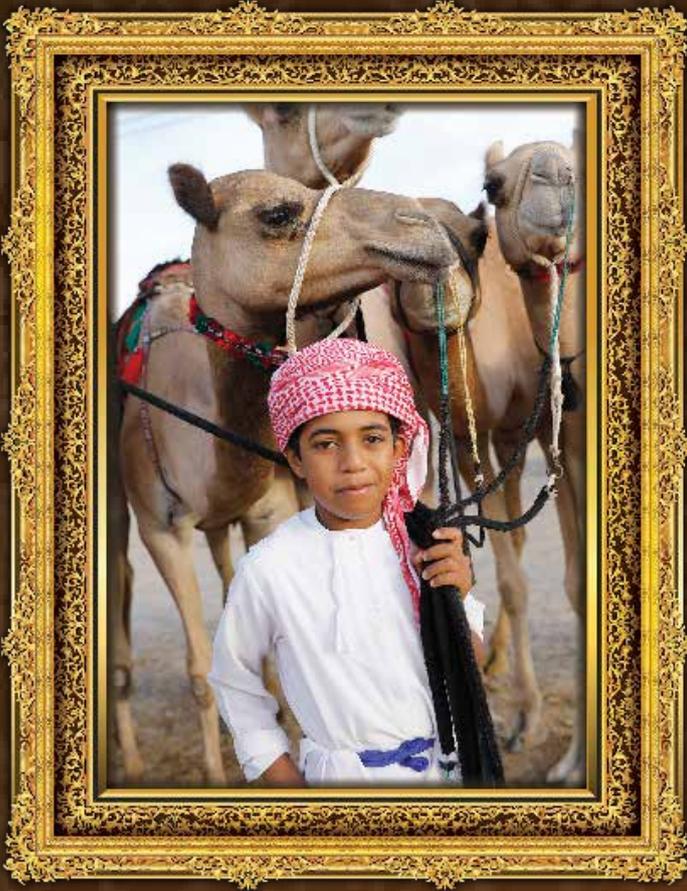


عائشة بنت سالم بن سيف السنيدي

ترحب بمشاركاتكم من خلال صور ابنائكم المعبرة عن الأصالة العمانية



للمشاركة التواصل على الرقم 90666692



محمد بن حمد بن راشد التصيري



علي بن عدنان اللواتي



مازن بن عامر بن راشد الهاشمي



حمود بن سليمان بن سالم السالمي

صناعات

إنفلونزا الخيول:

يعد من أخطر الامراض التي قد تصيب الخيول وعادة يكون المرض قاتل وخلال عام ٢٠٠٨ أصيبت عدة آلاف من الخيول المصرية في محافظات الإسكندرية والقاهرة والجيزة والشرقية والغليوبية وأسوان بإنفلونزا الخيول. وهو شديد العدوى سريع الانتشار تم التعرف على أعراضه منذ القرن الثامن عشر، وسببه فيروسات إنفلونزا الخيول من النوع H١N١، والمرض متوطن في كل دول العالم تقريباً، ماعدا نيوزلندا وأيسلندا، ويظهر على شكل وباء كل عدة سنوات غالباً نتيجة دخول حصان حامل لأحد فيروسات إنفلونزا الخيول ولا تظهر عليه أعراض مرضية إلى تجمع من الخيول تفتقر إلى المناعة ضد هذا الفيروس، أو نتيجة تحور في جينات الفيروس تجعله مختلفاً فلا يتعرف عليه الجهاز المناعي رغم التحصين.

الإبل تغار وتبكي:

من طبيعة الجمل أنه يغار كثيراً على الإناث، فمثلاً لو دخل جمل آخر القطيع في موسم الشتاء فإن معركة بينهما تصل إلى القتل أحياناً إذا لم يقم الراعي بفصلهم، ومن غرائب الجمل أيضاً انه يبكي عند نحره، وهناك من يقول أن أهل الصحراء يتعمدون رأس الإبل قبل نحره حتى لا يرون دموعه.

كهف مجلس الجن

اكتشف كهف (مجلس الجن) لأول مرة بالصدفة أثناء البحث عن الصخور الكربونية بغية اكتشاف احتياطات مائية جوفية عميقة . وكان أول من هبط بداخل الكهف الضخم هو أحد الخبراء وهو (دون ديفيسون) في عام ١٩٨٣م وذلك عبر الفتحة التي يبلغ عمقها ١٢٠ متراً والتي تعتبر أقصر فتحة من الفتحات الثلاث . ثم جاءت زوجته (شيريل جونز) في العام التالي ١٩٨٤م لتنهبط من أعرق فتحة ويبلغ عمقها ١٥٨ متراً .



تتقدم إدارة وموظفو لولو هايبرماركت
إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السلطان هيثم بن طارق بن تيمور آل سعيد المعظم
- حفظه الله ورعاه -

بأخلص التهاني وأصدق الأمنيات مقرونة بالدعوات إلى الله العلي القدير بأن يمد جلالتهكم
بموفور الصحة والعافية ويُلهمكم السداد والتوفيق في
قيادة السلطنة وشعبها نحو المزيد من النماء والرخاء والسلام.

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق.



متاجر هايبر ماركت.
متاجر سوبرماركت.
محلات تجارية.

التشكيلة الموسمية الجديدة متوفرة الآن في مكالتنا



العبيراني

صندوق البريد: ١٣٨، الرمز البريدي: ١١٤، الحميرية، مسقط، سلطنة عمان
المكتب الرئيسي: ٢٤٦١٨١٧ الخط الساخن: ٩٨٢٥٢٥٩٨ فاكس: ٢٤٦٩٨٧٩٦

98 2525 98

٢٦٨٨٤٥٨٨	بركاء جراند مول	٢٥٤٤٧٧٢٧	نزوى لولو	٢٤٤٩.٥٥١	الغبيرة	٢٤٨٣٣٨.٥	الحميرية
٢٥٤١١٩٦١	نزوى جراند مول	٢٥٦٩.٩٠٠	عبري	٢٥٥٢٤٩.٢	سناو	٢٤٤٨٣٤١٢	الخوير
٢٥٥٦٢٤٨٣	صور ستي ووك	٢٤٦٩٨٣٦٥	شاطي القرم	٢٥٥٤٣٣٥٨	صور	٢٤٥٣٨٨٩٣	الخوض
٩٥١١٧٧٢٥	الحيل الشمالية	٢٤٤٦٥٢٢٢	المعبيله	٢٤٥٤٣.٣١	الموالح	٢٤٥٦٦٤٤٩	القرم
٢٤٥٣٩٢٥٥	الخوض «مجلس»	٢٣٢.٧٧٧٩	صلالة	٢٦٨٧٧٩.٧	رستاق	٢٤٨٧٧٤٤٨	العامرات
٩٥١١٨١١.	إبراء	٢٤٤٦٨١١.	المعبيله الشمالية	٩٥١٥٧٥٣	العذبية ١٨ نوفمبر	٢٦٨٨٢٧٧٢	بركاء
٢٥٦٤٧٩.٢	البريمي	٢٦٨٦٨٨٩٥	المصنعة	٢٤٤٢٤٥٤١	الحيل	٢٦٨٥٣٣٥٣	صحار



أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

- استفد من أكبر شبكة مديري علاقات الزبائن في السلطنة
- استمتع بخدمات مركز اتصالات خاص على مدار الساعة
- استمتع بالعديد من العروض والمزايا الخاصة
- الدخول الحصري لأكثر من ١٠٠٠ صالة انتظار بالمطارات حول العالم
- احصل على استشارات حصريّة لإدارة الثروات
- فرص للفوز بجوائز المزيونة الخاصة



٢٤٧٧٩٩٩٩

اتصل بنا

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



مطارات عُمان
Oman Airports

Oman's
Renewed
Renaissance

عُمان
نهضة
متجددة

