



أصايل.. مجلة الأصالة و التراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine



– عرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية
– البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد في روسيا

المؤتمر السنوي الثالث عشر للقيادة
The 13th Annual Leadership Conference

مؤتمر عُمان للقيادة المتجددة وفق رؤية عُمان 2040

بمشاركة المفكر العالمي الدكتور جون ماكسويل
ونخبة من كبار القياديين بالقطاعين العام والخاص

#1 Leadership
Global Speaker

Dr. John
C. Maxwell

#خبير القيادة الأول في العالم

مع ترجمة فورية

إدارة وتنظيم

الأصائل للمؤتمرات
Al-Assayel for Conferences

شريك استراتيجي

سلطنة عُمان
وزارة الحسك

4 - 5 December 2023
Muscat - Sultanate of Oman



HONGQI
— since 1958 —

هونشي أوسادو الجديدة كلياً



نقدم لكن هونشي أوسادو الجديدة كلياً - التعبير الحقيقي عن الفخامة والأداء. بتعميمها الأنيق والإيروديناميكي، محركها القوي وتقنياتها المتقدمة، فإنها ستخطف الأنظار بالتأكيد. وسواء كنت على الطريق السريع أو تتجول في طرقات المدينة، فإن هذه السيارة ستوصلك إلى حيث تريد بكل أناقة وفخامة، فلماذا ترفض بما هو أقل؟ جرب أقصى مستويات الفخامة والأداء مع هونشي أوسادو اليوم.

محرك توربو 2.0 • قدرة 223 حصان و قوة عزم 340 نيوتن متر • ناقل سرعة بـ 8 سرعات
سرعة 100 كم / الساعة في 7.8 ثانية • سقف بانورامي بحجم كبير

تطبيق الهبوط والتحكم



CR NO. 1001990

ابتداءً من 13,225 ر.ع 7 خدمة مجانية* 7 سنوات خدمة مساعدة على الطريق مجاناً 7 سنوات ضمان غير محدود المسافة

العذبية | hongqi-auto.com | 72788999 | @HongqiOman | Hongqi Oman | /HongqiOman





المدينة المستدامة - يتي
THE SUSTAINABLE CITY - YITI

نمط حياة مستدام لغدا أفضل

المدينة المستدامة - يتي مشروع عالمي رائد يلبي أعلى معايير الاستدامة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية.

مع مجتمع متكامل يضم أكثر من 1650 وحدة سكنية فاخرة، ومجموعة من المرافق الصحية والترفيهية والتعليمية ذات المستوى العالمي، تُعد المدينة المستدامة - يتي قاطنوها بأسلوب حياة لا مثيل له.

عالم مستدام بني من أجلك.

احجز منزلك الآن

8000 33 33

TheSustainableCity-Yiti.com



مجلة فصلية

العدد الثامن والستون
الربع الثاني ٢٠٢٣ م

محمد بن عيسى الفيروز
رئيس التحرير - المدير العام
Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مديرة العمليات
كوثر بنت محمد

Operation Manager
Kawther Bint Mohammed

منسق التحرير
سعيد بن خلفان النعماني
Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي

Editors
Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami

المراجعة اللغوية
هاجر بنت محمد

Linguistic Revision by
Hajer Mohammed Al-Fairuz

خطوط
محمد بن قاسم القاسمي
Graphics
Mohammed Qasim Alqasmi

التصميم والاستشارة الفنية
رباب سلمان

تسويق إلكتروني
سارة بنت محمد

Social Media Marketing
Sarah Bint Mohammed

التوزيع Distribution



اقراء

Read in This Issue

في هذا العدد

Equestrian Camels Heritage



الهند تفوز بلقب البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد بروسيا

الفروسية الهجن التراث



قرية العينين



التبسيل



الكثبان السكرية



المدينة المستدامة-يتي



فن الونة



خوض مسارات التسلق

أصايل للصحافة و النشر ش.م.م Assayel for Press & Publishing L.L.C

☎ هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)
☎ فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)
✉ ص.ب : ٥ - رب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ
✉ سلطنة عمان
✉ البريد الالكتروني : assayel@assayel.com.om
✉ الموقع الالكتروني : www.assayel.com.om
☎ Tel: (968) 24504030
☎ Fax: (968) 24504088
✉ P.O Box : 5 , P.C:134
✉ Sultanate of Oman
✉ E - Mail : assayel@assayel.com.om
☎ Website : www.assayel.com.om

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)



الاعراج و التنفيذ
designed by



• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(الخيّل)

قادمون عليه في ضوء قراءة معطيات الواقع الحالي، يمكننا على أحسن وجه من العناية والرعاية لهذا التراث والتاريخ.

وفي هذا العدد أعزائي القراء ستطالعون العديد من الموضوعات المتعلقة بالخيّل، ومنها على سبيل المثال: مشاركة الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العماني في مسير تاتوبازل في سويسرا والذي يعدّ أمراً متميزاً ومختلفاً نوعاً ما عن ما قرأتموه مسبقاً، ولقاؤنا مع الفارسة هبة الرحبية، وفي مجال سباقات الخيّل؛ ونظراً لأهمية السياحة في سلطنة عمان، وضرورة تسليط الضوء على المناطق السياحية المميزة لدينا نقدم لكم عدة مواضيع شيقة تبرز جمال سلطنة عمان وأهميتها على الخارطة السياحية.

قراءة ممتعة نرجوها لكم...

الى اللقاء في رحاب أعداد أخرى.

مودعة ومحبة...

تلك الكلمة التي يعيش على أوزان حروفها، ونغمات موسيقاها العربي، وهو يسرخ بصره نحوها، يملؤه الشموخ والعنفوان، لا سيما إن كانت مرابطته تزخر بأصول الجياد السابقات. وأثناء مطالعتي لبعض تاريخ الخيّل اتضح لي أنها وخلال العقدين الماضيين حظيت باهتمام الكثير من المربين العرب على وجه الخصوص، وصارت لها مرابط معروفة ومسميات مشهورة، وقد تعدى ذلك إلى أبناء الطبقة المتوسطة من الناس، فكثر مدارس تعليم الفروسية، واستقطبت المضامير أجود السلالات لأروع المسابقات، ولقد انعكس ذلك الإهتمام على مختلف وسائل التواصل الإجتماعي، التي سهلت تبادل الخبرات والتجارب، ويسرت تناقل المعرفة وتلاحقها بين مختلف الفئات على بُعد الديار وقلعة المزار، حتى أصبح اليوم للخيّل تخصصات مستقلة على مستوى المعاهد والكلليات، وبرع فيها من الباحثين شخصيات، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على شدة الارتباط بهذا المورد، ونعم الفعل من يكون هذا فعلة.

إنني أعتقد أن مستقبلها على نحو أفضل نحن



الخيالة السلطانية والجنس السلطاني العُماني

يشاركان في مسير تاتو بازل في سويسرا

والتي سيستمر تقديمها ضمن برنامج العرض حتى تاريخ ٢٢ من يوليو الجاري خلال فترتين صباحية ومساءلية. وأكد سعادة السفير محمود بن حمد الحسني سفير سلطنة عُمان لدى الاتحاد السويسري أن العلاقات بين سلطنة عُمان والاتحاد السويسري مبنية على التعاون البناء والاحترام وتبادل المصالح المشتركة وخدمة السلام، وتشهد زيارات رسمية متميزة على مستوى عالٍ ورفيع بين المسؤولين في البلدين لتعزيز وتطوير العلاقات الثنائية في كافة المجالات. وأوضح سعادة سفير سلطنة عُمان لدى الاتحاد السويسري أن مشاركة الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني والحرس السلطاني العُماني في عرض تاتو بازل لعام ٢٠٢٣ تأتي بهدف تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين التي بلغ عمرها خمسين عامًا من التعاون المشترك، وكذلك للترويج لسلطنة عُمان وموروثها الثقافي. من جهته قال العميد أول رامس بن جمعان العويرة مدير عام الموسيقى بالحرس السلطاني العُماني والمُشرف على الموسيقىات العسكرية بسلطنة

تأكيدًا للعلاقات العُمانية السويسرية وإبرازًا للموروث الثقافي العُماني؛ شاركت سلطنة عُمان ممثلة بالخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني والحرس السلطاني العُماني خلال الحفل الافتتاحي لعرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية لعام ٢٠٢٣ الذي يقام في مدينة بازل بالاتحاد السويسري خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٢ من شهر يوليو الجاري بمشاركة فرق موسيقية عسكرية من مختلف دول العالم، وعزف الفرسان والفارسات الموسيقيون من الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني مقطوعات موسيقية عُمانية وعالمية، وقدموا تشكيلات موسيقية متنوعة أبرزوا خلالها الموروث الحضاري والثقافي لسلطنة عُمان، واحتفاءً بمرور خمسين عامًا على العلاقات العُمانية السويسرية شكّل الفرسان والفارسات الموسيقيون الرقم خمسين وهم على صهوات الخيول. وشهد حفل الافتتاح حضورًا جماهيريًا غفيرًا من محبي الموسيقى من مختلف دول العالم نظرًا لما يمتاز به من عروض موسيقية متنوعة تمثل مختلف الثقافات العالمية.





وشهد اليوم الختامي لعرض تاتو بازل لعام ٢٠٢٣م فعاليات متنوعة خلال الفترة النهارية، تمثلت بمشاركة الفرقة الموسيقية المشتركة في تقديم استعراض موسيقي بالساحة الرئيسية لعرض تاتو بازل، حيث عزف الفرسان والفارسات الموسيقيون مقطوعات موسيقية عُمانية وعربية وعالمية. وفي الركن الذي خُصّ لسلطنة عُمان قام مجموعة من الفرسان والفارسات الموسيقيين من الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني بعزف مقطوعات موسيقية متنوعة، كما احتوى الركن على تقديم الحلوى العُمانية للزوار والبخور واللبان العُماني. من جانب آخر قامت مجموعة أخرى من الفرسان الموسيقيين خلال اليوم المفتوح للأطفال بعزف مقطوعات موسيقية للأطفال وتعريفهم بأنواع الموسيقى وآلاتها المختلفة واستخداماتها، إضافة إلى تدريب الأطفال على ركوب الخيل، وتفاعل الأطفال وأهاليهم مع البرنامج المقدم لهم.

وخلال المساء أقيم العرض الرئيسي وحفل الختام لعرض تاتو بازل ٢٠٢٣م بمشاركة جميع الفرق الموسيقية، حيث قدم الفرسان والفارسات الموسيقيون من الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني عرضاً موسيقياً من على صهوات الخيول العربية اشتمل على عزف

شاركت الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني والحرس السلطاني العُماني في مسير تاتو بازل الذي انطلق من وسط مدينة بازل السويسرية مروراً بنهر الراين، وذلك ضمن الفعاليات المصاحبة لعرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية ٢٠٢٣م. وعزف الفرسان والفارسات الموسيقيون من الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني المشاركون في المسير من على صهوات الخيول العربية الأصيلة مقطوعات موسيقية عربية وعالمية لاقت تفاعلاً من الحضور. وشارك ضمن المسير عدد من الفرق الموسيقية العالمية التي عزفت بدورها مقطوعات موسيقية متنوعة أظهرت التراث الثقافي لبلدانها. يذكر أن عرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية لعام ٢٠٢٣م يقام في مدينة بازل بالاتحاد السويسري خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٢ من شهر يوليو الجاري بمشاركة فرق موسيقية عسكرية من مختلف دول العالم.

اختتمت سلطنة عُمان ممثلة في الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني والحرس السلطاني العُماني مشاركتها في عرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية لعام ٢٠٢٣م والذي أقيم بمدينة بازل بالاتحاد السويسري بمشاركة فرق موسيقية من مختلف دول العالم.

المشاركة على العلاقات المتينة بين البلدين الصديقين، كما تحتفي بمرور خمسين عاماً على العلاقات بينهما. وأضاف الدكتور بأن مشاركة الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني في عرض بازل باستعراضات فروسية متنوعة وتشكيلات ومقطوعات موسيقية على ظهر الخيل ستقوم على إبراز الموروث الثقافي والحضاري لسلطنة عُمان وما وصل إليه هذا القطاع من حداثة واهتمام. وأكد الزبيدي بأن هذه المشاركات لها دور كبير في تعريف الجمهور من شتى دول العالم بسلطنة عُمان وحضارتها ونجاحها في مزج الحداثة بعراقة تراثها، مضيفاً بأن المشاركة في هذا الحدث ستعزف الحضور بما تمتاز به سلطنة عُمان من ثراء ثقافي وتاريخي ومقومات سياحية واقتصادية كبيرة، مما سينعكس إيجاباً على القطاعين السياحي والاقتصادي حيث أن هذه الفعاليات تستقطب الكثير من الجماهير والمتابعين من شتى الدول الأوروبية، ومن هذا المنطلق تحرص الخيالة السلطانية على مواصلة مشاركتها في استعراضات الفروسية العالمية بهدف مد جسور التواصل بين سلطنة عُمان ودول العالم. يذكر أن عرض تاتو بازل للموسيقى العسكرية يقام منذ عام ٢٠٠٦م بشكل سنوي، وتشارك فيه العديد من الفرق الموسيقية العسكرية العالمية، ويعد أحد أكبر عروض الموسيقى العسكرية في العالم.

عُمان إن المشاركة في عرض بازل تاتو لعام ٢٠٢٣م تأتي في إطار التعاون الثقافي المشترك بين سلطنة عُمان والاتحاد السويسري، وإبرازاً للموسيقى العُمانية، وهي فرصة للترويج السياحي لسلطنة عُمان في واحد من أبرز عروض الموسيقى بالعالم. وأشار العميد أول أن الفرسان والفارسات الموسيقيين من الخيالة السلطانية والحرس السلطاني العُماني سيعزفون مقطوعات موسيقية عُمانية أعدت خصيصاً لهذا الحدث العالمي حيث تعزف للمرة الأولى؛ حرصاً على تعريف الجمهور بتفرد الموسيقى العُمانية وأنه خلال المشاركات الدولية المختلفة يتم تلقي العديد من الطلبات لعزف مقطوعات موسيقية عُمانية نظراً للذوق الرفيع الذي تتميز به الإيقاعات العُمانية. وأضاف أن الفرسان والفارسات الموسيقيين سيعزفون إلى جانب المقطوعات الموسيقية العُمانية مقطوعات موسيقية عربية وسويسرية وهم على صهوات الخيول، مؤكداً بأن المشاركة في مثل هذه العروض تساهم في صقل مهارات الفرسان والفارسات الموسيقيين من خلال الاحتكاك بالخبرات العالمية المثيرة. وقال الدكتور سرحان بن سالم الزبيدي مدير عام الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني إن مشاركة الخيالة السلطانية والحرس السلطاني تأتي تلبية الدعوة المقدمة من اتحاد الدفاع السويسري، وتؤكد

العسكرية لما تمثّله الموسيقى من رسالة تقارب فهي ليست مجرد فن وإنما أصبحت أداة دبلوماسية فعّالة ومؤثرة لتعريف الشعوب بالثقافات العالمية المختلفة.

وقال إريك جوليارد الرئيس التنفيذي ومنتج عرض تاتو بازل ٢٠٢٣: أنا ممتن للعرض العماني الذي مثل الثقافة العُمانية، وإن ما قدمته سلطنة عُمان يعدّ إضافة كبيرة ورائعة إلى عرض تاتو بازل لهذا العام، وكان من الرائع رؤية الفرسان والفارسات الموسيقيين وهم يعزفون من على ظهر الخيل حيث أحبّ الجميع العرض العماني ولاحظنا تفاعل الجماهير وتحيتهم للفرسان والفارسات وأنا متأكد بأنهم يرغبون بعودة سلطنة عُمان للمشاركة في المستقبل.

ذكرت كارول جونز مديرة الإنتاج لعرض تاتو بازل ٢٠٢٣ أن العروض التي قدّمها العُمانيون في الاتحاد السويسري هذا العام كانت جميلة ومبهجة وعاش الجمهور تجربة مصغرة عن الحياة في سلطنة عُمان وعن الثقافة العُمانية فالأزياء الملونة الزاهية والموسيقى التي تنفرد بها سلطنة عُمان وتتميز بعزفها على ظهر الخيل أعطت لمحة رائعة عن الثقافة العُمانية.

مقطوعات موسيقية متنوعة عكست ثراء الموسيقى العُمانية والموروث الثقافي والحضاري لسلطنة عُمان. وقال سعادة المهندس هلال بن محمد الوائلي رئيس شؤون البلاط السلطاني إن مشاركة سلطنة عُمان كانت مشرفة من خلال تألق الفرسان والفارسات الموسيقيين بالاستعراضات الموسيقية من على صهوات الخيل، وإن الدعوة المقدّمة لسلطنة عُمان للمشاركة في هذا العرض تعبّر عما وصلت إليه الموسيقى العُمانية من سُمعة كبيرة خلال المشاركات السابقة بالمحافل الدولية. أكد سعادة السفير محمود بن حمد الحسني سفير سلطنة عُمان لدى الاتحاد السويسري أن المشاركة في مثل هذه العروض الدولية تمثل ترويجاً لسلطنة عُمان وتعرّف بموروثها الثقافي، مضيفاً بأن مشاركة الخيالة السلطانية بشؤون البلاط السلطاني والحرس السلطاني العُماني كانت لها سمعة طيبة وحظيت بالترحيب والتفاعل.

فيما عبّر سعادة السفير إدريس بن عبد الرحمن الخنجري مندوب سلطنة عُمان الدائم لدى الأمم المتحدة والمنظمات الدولية في جنيف عن سعادته بمشاركة سلطنة عُمان خلال عرض تاتو بازل للموسيقى









البطولة العالمية للإتقان في الإهتزاز

الهند تغوز بن وسينا بلقب



دوليکش من كازخستان وحقق المركز الثالث موهيت كومار من الهند.

وبالعودة إلى المجموع العام للنقاط التي حققتها المنتخبات المشاركة خلال منافسات البطولة توج المنتخب الهندي بالمركز الأول، وحقق المنتخب البيلاروسي المركز الثاني، وحصل المنتخب القطري على المركز الثالث، وعلى المستوى الفردي فاز بالمركز الأول موهيت كومار من الهند، وحقق المركز الثاني دينش كنجرام من الهند وحصل على المركز الثالث بيسيستك اهار من بيلاروسيا.

وشارك في البطولة طاقم تحكيم دولي من سلطنة عُمان وهم: منصور بن علي المحروقي وسيف بن سالم الخاطري وخالد بن نصيب القريني وأحمد بن عبيد الجساسي وعبدالله بن سليمان البلوشي. وفي ختام البطولة قام محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد بتكريم الفائزين بالمراكز الأولى

تُوج المنتخب الهندي بلقب البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد، التي نظمتها الاتحاد الروسي للغروسية بإشراف الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد، بمشاركة منتخبات روسيا والهند وبيلاروسيا وقطر وكازخستان والكويت وإيران وسوريا.

وبعد المنافسة التي شهدتها البطولة توج بالمركز الأول في منافسات اليوم الأول على مستوى المنتخبات منتخب الهند، وحل ثانيا منتخب بيلاروسيا، وحقق المركز الثالث منتخب الكويت. وعلى المستوى الفردي فاز بالمركز الأول افايوف فيدر من روسيا، وحقق المركز الثاني دينش كنجرام من الهند، وحصل على المركز الثالث جارش جورشين من الهند.

وفي منافسات اليوم الثاني فاز بالمركز الأول على مستوى المنتخبات المنتخب القطري، وحقق المركز الثاني المنتخب الكازخستاني، وحل في المركز الثالث المنتخب الهندي. وعلى المستوى الفردي فاز بالمركز الأول بيسيستك اهار من بيلاروسيا، وحل ثانيا













**رئيس الاتحاد الدولي لألتقاط الاوتاد
يلتقي بسفير سلطنة عمان في روسيا ورئيس
اللجنة الاولمبية الروسية**



- اتفاقية تعاون مشترك بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وجمعية الايرو آسيا للفروسية... - ادراج لعبة التقاط الاوتاد ضمن دورة اليورو آسيوية...

الإنجازات على المستوى الإقليمي والعالمي.

التوقيع على الاتفاقية تم بواسطة رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد، الشيخ محمد الفيروز، ورئيسة منظمة الايرو آسيا، السيدة مارينا سيشينا. ويعكس هذا التعاون بين الجهات المعنية التزامها بتعزيز رياضة التقاط الأوتاد وتحقيق التطلعات المشتركة في ترويجها وتوسيع دائرة انتشارها.

إن هذه الشراكة الاستراتيجية تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز التبادل الرياضي والثقافي بين الدول المشاركة وتعميق التواصل الدولي في مجال رياضة التقاط الأوتاد. ويتطلع الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد إلى تحقيق نجاحات كبيرة من خلال هذا التعاون الذي سيسهم في نمو هذه الرياضة الممتعة وجذب اهتمام جديد من مختلف أنحاء العالم.

تم توقيع اتفاقية تعاون مشترك بين الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وجمعية «الايرو آسيا»، والتي تضم 11 دولة، في العاصمة الروسية موسكو، في إطار تطوير رياضة التقاط الأوتاد والترويج لها على المستوى الدولي. تهدف هذه الاتفاقية إلى تعزيز التعاون بين الطرفين وتعميق الاهتمام برياضة التقاط الأوتاد في المنطقة اليورو آسيوية.

من بين أبرز محتويات المذكرة، تم إدراج لعبة التقاط الأوتاد ضمن دورة الألعاب اليورو آسيوية التي تُنظم سنوياً. يعكف الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد ومنظمة الايرو آسيا على تطوير هذه الرياضة وتوسيع قاعدة جماهيرها في المنطقة. وتمثل هذه الخطوة تحفيزاً للمتسابقين والمحبين لهذه الرياضة، وتوفير منصة متميزة للمتسابقين الموهوبين للتنافس وتحقيق



الفارسان لؤي وعلي آل سعيد

يفوزان بسباق بوخ الألماني للقدرة والتحمل

تُوج الفارسان صاحب السمو السيد لؤي بن غالب آل سعيد وصاحب السمو السيد علي بن غالب آل سعيد بالمركز الأول في سباق بوخ الألماني للقدرة والتحمل، والذي نظمه الاتحاد الدولي للفروسية ضمن السباقات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم المقبلة. ويعد الفوز بالسباق خطوة كبيرة للفارسين الذين يسعيان للنهائيات بعد أن قطعاً شوطاً جيداً حتى الآن، حيث تبقى للفارس صاحب السمو السيد لؤي آل سعيد سباق واحد من أجل المشاركة في النهائيات، فيما تبقى للفارس صاحب السمو السيد علي آل سعيد سباقاً واحداً مع الفرس إيفالا وسباقاً تأهلياً مع الحصان أتيلا. وبعد هذا السباق سوف يتجه الفارسان إلى فرنسا للمشاركة في سباق مونيابر لمسافة ١٦٠ كيلومتراً خلال الفترة القادمة، وهو سباق مهم للفارسين خاصة للفارس لؤي الذي يسعى لتجاوزه والتأهل المباشر إلى كأس العالم. وقد تمكن الفارس صاحب السمو السيد لؤي آل سعيد من إحراز المركز الأول في السباق الأبرز لمسافة ١٤٠ كيلومتراً بين الفرسان المشاركين البالغ عددهم في هذا السباق في جميع مسافاته ٧٠ مشاركاً من فرسان أوروبا، وتمكن شقيقه من التتويج في سباق ١٤٠ كيلومتراً على مدار يومين. من جانبه قال صاحب السمو السيد لؤي آل سعيد: «نحنا من اجتياز محطة مهمة في الطريق إلى كأس العالم وتبقى محطة أخرى من أجل الوصول إلى النهائيات، وسوف نسعى إلى بذل مجهود كبير من أجل رفع علم سلطنة عُمان بين الدول المشاركة، حيث اعتاد الفارس العُماني الوجود في مثل هذه المحافل العالمية».

كما التقى الشيخ محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بسفير سلطنة عمان المعتمد لدى روسيا الاتحادية حمود بن سالم آل تويه أثناء حضوره البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد باللباس التقليدي التي استضافتها العاصمة الروسية موسكو.



كما التقى الشيخ محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بسفير سلطنة عمان المعتمد لدى روسيا الاتحادية حمود بن سالم آل تويه أثناء حضوره البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد باللباس التقليدي التي استضافتها العاصمة الروسية موسكو.

كما التقى الشيخ محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد بسفير سلطنة عمان المعتمد لدى روسيا الاتحادية حمود بن سالم آل تويه أثناء حضوره البطولة الدولية لالتقاط الأوتاد باللباس التقليدي التي استضافتها العاصمة الروسية موسكو.

بن سنيه المنهالي» من دولة الإمارات العربية المتحدة المركز الأول وخطفت شعار المهرجان، فيما جاءت المطية «طواري» لمالكها فهم بن خميس السناني من ولاية «صحم» بمحافظة «شمال الباطنة» في المركز الثاني، وحصلت المطية «العاصمة» لمالكها «حمد بن سعيد المعني» من ولاية «ينقل» بمحافظة الظاهرة على المركز الثالث. تضمن حفل الختام تقديم الفنون العُمانية المغناة بمشاركة فرق الفنون العُمانية المغناة بولايات شمال الشرقية، بالإضافة إلى تقديم القصائد الشعرية الوطنية والمعبرة عن المناسبة، وإقامة المعرض المصاحب لمستلزمات الهجن الذي اشتمل على أركان للصور الفوتوغرافية ومستلزمات الهجن في السباقات والرياضات المختلفة للهجن في سلطنة عُمان، وكرم معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الحاصلين على المراكز الأولى والمساهمين في إنجاح المهرجان.

المطية «نظرة» لمالكها جاسم بن مسليهم الوهيبي من ولاية محوت بمحافظة الوسطى على المركز الأول في الشوط الأول والمخصص لفئة «الذهبي صافي»، متقدمة على المطية «طواري» للمالك نفسه والتي حلت بالمركز الثاني، فيما جاءت المطية «نشبة» لمالكها هلال بن محمد الحجري من ولاية بديّة بمحافظة شمال الشرقية في المركز الثالث، وفي الشوط الثاني والمخصص لفئة «الذهبي شتاوي» حصلت المطية «حبروت» لمالكها تركي بن سعيد المعمري من العزبة الاتحادية بولاية عبري في محافظة الظاهرة على المركز الأول، وحققت المطية «الشمرية» لمالكها مطر بن علي الوهيبي من ولاية بديّة بمحافظة شمال الشرقية المركز الثاني، فيما حصلت المطية «هجاري» لمالكها محمد بن سالم الحرسوسي من ولاية هيماء بمحافظة الوسطى على المركز الثالث، وفي الشوط الأخير بالمهرجان «شوط النخبة»، حققت المطية «حلا» لمالكها «عيضه



جنازاً من فعاليات النسخة الثالثة لمهرجانات بديّة للخيول



التقليدي القديم والمتمثل في إحدى رياضات الهجن في سلطنة عُمان، والتشجيع على إقامة هذه المهرجانات النوعية التي تتميز بها ولايات محافظة شمال الشرقية يساهم في الترويج السياحي للمحافظة ويدعم الجانب الاقتصادي على مختلف المستويات، بالإضافة إلى استعادة أصحاب ومُلاك الهجن للتعريف بالهجن وتسويقها داخل سلطنة عُمان وخارجها.

اشتملت فعاليات اليوم الختامي على إقامة ٣ أشواط، منها شوطان لفئة «الذهبي صافي وشتاوي» وشوط النخبة لفئتي «صافي وشتاوي» الذي خصص للمطايا الحاصلة على المركز الأول من أشواط المهرجان باليومين الأول والثاني.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو التالي: حيث حصلت

اختتمت بولاية بديّة بمحافظة شمال الشرقية فعاليات مهرجان بديّة للخيول الثالث ٢٠٢٣، الذي يشرف على تنظيمه مكتب محافظ شمال الشرقية، ويتنظيم من لجنة الهجن بولاية بديّة تحت رعاية معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار.

وقال سعادة الشيخ علي بن أحمد الشامسي محافظ شمال الشرقية: يعد مهرجان بديّة للخيول من المهرجانات التي تحظى باهتمام كبير من مُلاك الهجن من داخل سلطنة عُمان وخارجها، وظهر ذلك جلياً في المهرجان بنسخته الثالثة، حيث شهد مشاركة كبيرة من مُلاك الهجن ومحبي رياضة المزاينة.

وأشار: يساهم المهرجان في الحفاظ على الموروث





هي مبدعة مشهود لها بخبرتها كفارسة، ذات مهارة عالية وكفاءة. فارساة عمانية لها انجازات كثيرة في عالم الخيل أحببت رياضة الخيل منذ صغرها على الرغم من ارتباط ركوب الخيل في المجتمع العماني عبر العصور بالرجال، فقد استهوى هذا الفن النساء مع مطلع الألفية الثالثة واقتحمته على غرار اقتحامهن لمختلف مجالات الحياة.



الفارسة هبة الرجبية





بداية عرفينا عن نفسك

الدور كله ، رحم الله صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حيث إنه أعطى المجال للمرأة العمانية فلولا حرصه وتوصياته لما وصلنا الى هذا اليوم من التفوق في مجال الخيل والفروسية حيث أولت الخيالة السلطانية الدور الكبير في صقل مهارة الخيل في كل المجالات والحمد لله وحققت الفارسة العمانية إنجازات كثيرة ومراكز متقدمه في كل المجالات التي تخص الخيل.

ماهي أبرز انجازاتك في عالم الخيل؟

حققت لقب الفارسة العمانية الاولى

حصولي على مركز الاولى في البطولة الدولية لجمال الخيل في قطر

والمركز الثاني في بطولة دبي العالمية لجمال الخيل

وأیضا مراكز عديدة في مجال القفز المحلية

هبة الرحبية فارسة شغوفه محبة وعاشقة للخيل ، كان توفيقى ووصولي الى قمة النجاح بسبب وجود هذا الكائن الجميل في حياتي ، فأنا حين اريد ان أعرف عن نفسي أتحدث بداية عن كائن يلازمى منذ الصغر وحتى يومنا هذا وهو الخيل.

متى بدأ حبك للخيل وكيف تعلمتي مهارة ركوبه ؟

منذ نعومة أظفاري أحببت الخيل، لا بل عشقته، كانت بدايتي عندما كنت في المدرسة وفي أيام الدراسة خلال فصل الصيف تم الاعلان من قبل الخيالة السلطانية عن فتح مجال في ركوب الخيل للاطفال وكنت من ضمن أول دفعه يتم تدريبها من قبل الخيالة السلطانية، واكتسبت المهارة من خلال صقلي لهذه الرياضة بشكل دائم ومستمر.

ما دور الخيالة السلطانية في إنجازاتك ؟!



ما هو طموحك للمستقبل ؟

أن يكون مركز صهيل للفروسية في تطور دائم
واطمح بزيادة عدد الخيل في المربط وإنشاء
مكان متخصص في تدريب الخيل وتأهيله
للتدريب .

أمنيّتي زيارة السيدة الجليلة لمكاني المتواضع
فوجود أم الوطن لمكاني كونها مُحبة
للخيل ومشجعه لطموحاتنا وطموحات المرأة
العُمانية لدعم كبير لنا ومن هنا أوجه لها كل
كلمات الحب والامتنان.

ما النصيحة التي تقدمينها للفتيات اللواتي
تردن خوض غمار الفروسية؟!

الفروسية عالم كبير وهذا العالم دائما ما
اعتبره بابا للخير في كل شؤون حياتنا.

كيف أسست مربط صهيل من أين بدأت الفكرة
!؟

الفكرة موجودة وتحقيقها كان حلم حياتي

الحمد لله بفضل الله وأخواني الذين وقفوا معي
في كل صغيره وكبيره للوصول الى المكان
والمستوى الذي طبق حضي به المركز من
مكانة وسمعه بين المشتركين والمتدربين ،

وتفاصيل أكثر عن المربط (موقعه.. الخيول..
تعليم ركوب الخيل..)

موقعه في (السيفه) ويبعد عن مسقط ساعة
ونصف تقريبا.

الموقع جميل جدا قريب من الشاطئ يتميز إنه
ما بين الجبال والبحر والرمل والتميز هذا أختبرته
بعناية جدا. أطمح بأن يكون متميزا وياخذ
طريقا عكس طريق المدارس الاخرى في عمان.





نصحتني لكل شخص انخرط في عالم الخيل:
أحبوا الخير لبعضكم البعض منها تناولوا الخير
وتفتح لكم آفاق كبيرة في هذا المجال فالخيل
معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة

المنافسة الشريفة في كل المجالات هي
التي ترفع مستوانا ومستوى ثقافتنا ووعينا
وتشجعنا لبعضنا البعض.. عالم الخيل عالم
من الحب .

شكرا لإتاحتي فرصة التميز في صفحات أصايل
متمنية كل من يمر على صفحاتها زيارتي في
مربط صهيل والاستمتاع بتجربة فريدة مميزة
في عالم الخيل.



السياحة



ظاهرة اجتماعية واقتصادية فماذا تعني وماذا يحدث فيها؟



موسى الحجري
MOOSA ALHAJRI

تشهد العديد من ولايات ومحافظات السلطنة خلال فصل الصيف من كل عام موسم حصاد وتبسيل نخلة "المبسلي" وأصناف أخرى من النخيل في ظاهرة اجتماعية واقتصادية حافلة بالعديد من العادات والتقاليد التي حافظ عليها العمانيون في إطار اهتمامهم بالنخلة ورعايتها. وتعود كلمة "التبسيل" إلى نوع من أصناف ثمار النخيل يسمى "المبسلي" يتم طبخها بعد أن يتحول لونها إلى اللون الأصفر وتصبح "بسرة" أي قبل أن تبدأ بالتحول إلى "رطب" والتي تتميز بكبر حجمها. وتبدأ عملية التبسيل بعد أن تصبح ثمار نخلة المبسلي مكتملة الاصفرار "بسر" بعدها تتم عملية الحصاد، ثم فصل البسور عن العذوق وتنقيتها جيداً من الشوائب ثم تنقل مباشرة إلى أماكن الطبخ التي تسمى "التركية"، وتوضع البسور في الماء في مراحل نحاسية كبيرة يتم فيها طبخ وغلي البسور لمدة تتراوح ما بين ١٥ إلى ٢٠ دقيقة وهي المرحلة الأهم لضبط جودة المنتج حتى يصبح ذلك البسر "فاغوزاً" بعدها يؤخذ إلى أماكن مفتوحة للتجفيف تسمى "المسطاح" ويعرض لحرارة الشمس المباشرة لمدة تتراوح ما بين ٣ إلى ٥ أيام وعندما يصبح جافاً تتم تعبئة المحصول ووضعه في أكياس ليتم بعد ذلك بيعها أو تصديرها. وخلال عملية حصاد نخيل "المبسلي" وأصناف أخرى من ثمار النخيل كـ "المدلوكي" و"أبو نارنجة" في عملية تسمى "الجداد" تجتمع الأسرة صغاراً وكباراً، إذ يحرص الأبناء من الشباب والأطفال والنساء والرجال ويشاركونهم أقاربهم وجيرانهم على وجودهم مبكرين قبل طلوع الشمس في مزارع النخيل للتعاون والمساعدة في جني المحصول، ويبدأ الرجال عملية الجداد بإنزال العذوق من أعلى النخيل فيما يقوم الأطفال والنساء بإجراء عمليات فصل الثمار عن العذوق وفصل الرطب عن البسر وتنقيتها من الشوائب. ويقوم المزارعون ببيع محصولهم من البسور إلى الحكومة ممثلة في وزارة التجارة والصناعة بالإضافة إلى عدد من الأسواق الخارجية من خلال عملية تصديره.



بولاية عبري .. واحة غناء تجذب السياح

تبعد قرية العيين بولاية عبري عن مركز المدينة زهاء ١٢ كيلومتراً تجاورها العراقي والدريز والطيب والغبي تشتهر هذه البلدة العريقة بحصنها العريق وفلجها، وقد تعود سبب تسميتها إلى العيون المتدفقة، قرية العيين من القرى العريقة بالولاية وذات شهرة واسعة من حيث موقعها الإستراتيجي وحصنها الذي يعد الحارس الأمين للبلدة وفلجها الذي ينثر الجمال في ضواحيها وبساتينها وما يميز البلدة تلك البساتين والضواحي بنخيلها الباسقة وحاتها القديمة وقد حظيت بنصيب وافر من

تنوع جماليات الطبيعة العمانية بما حباها الله من نعم متعددة حيث الطبيعة البكر والعيون والأفلاج والمعالم التراثية والتاريخية والزائر لولايات ومدن السلطنة يكتشف من الوهلة الأولى سحر وجمال طبيعة عمان وولاية عبري بقراها البالغة ٢٤٤ قرية ومدينة هي كمثيلاتها من المدن التي تتنوع بتضاريسها وبيئتها. وقرية العيين بولاية عبري واسطة العقد بالولاية تتجمل بكنوزها وتراثها ومنجزات النهضة الحديثة تتحدث طبيعتها للزائر عن نفسها .





المنجزات كالطرق الداخلية الحديثة والمدارس والخدمات الصحية والهاتف والكهرباء والمياه والبريد .. وغيرها من المنجزات التي ينعم بها المواطن وتعزز من بنيتها الأساسية وتزدهر البلدة بالحركة التجارية والعمران الحديث. يشاهد الزائر في القرية تلك الأنشطة التي يمارسها أبناء البلدة ويمتهن الأهالي أعمال التجارة والزراعة وتربية المواشي والأغنام والصناعات الحرفية بأنواعها وفي المجال الشبابي والثقافي يمارس شباب القرية هواياتهم من خلال فريق العيينين الرياضي الثقافي الذي يجمع نخبة من المبدعين في المجالات الثقافية والرياضية من خلال الأنشطة والفعاليات التي تقام في المناسبات الوطنية والدينية ويأمل أهالي المخططات السكنية الحديثة برصف الطرق الداخلية وربطها بالمدينة.

تتنوع جماليات الطبيعة العمانية بما حباها الله من نعم متعددة حيث الطبيعة البكر والعيون والأفلاج والمعالم التراثية والتاريخية والزائر لولايات ومدن السلطنة يكتشف من الوهلة الأولى سحر وجمال طبيعة عمان وولاية عبري بقراها البالغة ٢٤٤ قرية ومدينة هي كمثيلاتها من المدن التي تتنوع بتضاريسها وبيئتها.



كادت قرية وادي المر العمانية تختفي بالكامل قبل ٣٠ عاماً بعدما طمسها الرمال ما دفع السكان إلى تركها، لكنها تستقطب حالياً أعداداً من قاطنيها السابقين والزوار الفضوليين الراغبين بإعادة اكتشاف المنطقة الواقعة في قلب الصحراء. ولم يتبق من القرية سوى بعض الأسطح وجدران تشهد على وجود حياة سابقة في الموقع. اختفت إثر عاصفة رملية غطت كل شيء. وتقع القرية في مركز ولاية جعلان بني بوعلی بمحافظة جنوب الشرقية، وتبعد نحو ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة مسقط. ومن الصعب الوصول إليها بسبب عدم اتصالها بشبكة الطرق الرئيسية. ويقول العماني سالم العريمي الذي يعود أصله إلى القرية، إن «كل مساكن القرية تقع تحت الرمال التي دفنتها قبل ٣٠ عاماً. وظاهرة «زحف الرمال» لا تقتصر على سلطنة عمان، وبحسب خبراء فإنها مرتبطة بالتغيرات المناخية. ورُصدت هذه الظاهرة في مناطق عدة في العالم. ولم يكن بإمكان سكان القرية في حينه مواجهة هذه الظاهرة خصوصاً بسبب بعدها وعزلتها وعدم توافر شبكات إمداد بالكهرباء والماء. واضطر السكان الذين

حكاية قرية اختفت قبل 30 عاماً والحنين يعيد لها الحياة





ويقول محمد العلوي إنه (مع تكشف بعض معالم القرية قبل بضع سنوات، طلبت والدتي مني زيارة المكان). ويضيف «بالفعل أخذتها إلى هناك، والآن كلما دُبّ الحنين بها إلى زيارة القرية المهجورة، نأخذها إلى هناك فتتذكر كثيراً من بيوت الأهل المهجورة ومعالم القرية، وتروي لنا كثيراً من القصص وكثيراً ما يغلبها البكاء». وجاء راشد العامري مع اثنين مع أصدقائه من ولاية صور العمانية البعيدة لزيارة القرية. ويقول: (شعرت بالدهشة من مدى قوة الطبيعة. وكيف أنها تمكنت من محو قرية تماماً بطمس كل معالمها، غير أن الأمر الأكثر دهشة هو كيف أن معالم القرية التي يتم الكشف عنها تدريجياً ما زالت محتفظة بتفاصيلها القديمة كاملة). ويوضح أن قصة القرية الغريبة وطبيعتها المحيطة تشكل عامل جذب للزوار.

كانوا يعتمدون على تربية الحيوانات للعيش، للفرار من قرية وادي المر إلى قرى مجاورة. وبحسب العريمي، يروي كبار القرية أن «الناس حاولوا حينها الهروب مع أسرهم» نحو القرى المجاورة، لكن آخرين لم يتمكنوا من الهروب منها ودفنوا تحت الرمال. ولكن هذا لا يمنع السكان السابقين من العودة إلى قريتهم القديمة لزيارتها، بالإضافة إلى آخرين يأتون للزيارة والتخييم ومحبي رياضة المشي والمشي الجبلي. ويرى محمد الغنوصي الذي كان يقيم في القرية بالسابق أنه بفعل عوامل التعرية، بدأت تتكشف بعض أجزاء بسيطة من معالم (القرية). ويتابع (ما زالت القرية تحتفظ بقوة مساكنها لأنها مبنية من الحجر متمسكة بجمالها، ما جعلها أخيراً مقصداً لبعض محبي الطبيعة والتصوير) ويبدو مسجد القرية التي كانت تضم ٣٠ مسكناً ١٥٠ مقيماً، ظاهراً أيضاً بفعل حركة الرمال.





DIAMOND
DEVELOPERS

المدينة المستدامة - يتي



THE
SUSTAINABLE
CITY - YITI

محطة مترو في جهود السلطنة

للوصول إلى صافي انبعاثات صفرية



المدينة لسكانها مجتمعاً متكاملًا يتوافر فيه أفضل الخدمات ومقومات الحياة، وتتسم بروح جماعية يتشارك فيها سكانها الرغبة في قيادة التغيير نحو غدٍ أكثر إشراقاً. تتبنى المدينة المستدامة - يتي نموذجاً للمعيشة منخفضة الكربون ابتكرته واعتمدته أول مدينة مستدامة افتتحت في دبي العام ٢٠١٥ .

وفي هذا السياق قال المهندس عبد الرحمن مدير عام، شركة التطوير والاستثمار المستدام ش.م.ع.م «تسهم المدينة في دعم مستهدفات رؤية عمان ٢٠٤٠ والاستراتيجية الوطنية للسياحة، ويوفر هذا المشروع النوعي قيمة غنية لسلطنة عُمان على كافة المستويات، حيث إن ٧٨,٦٥٪ من المواد المستخدمة في تشييده هي محلية المصدر. من جهة أخرى، استفادت أكثر من ٥٨ شركة صغيرة ومتوسطة من

قال صلاح حبيب؛ الرئيس التنفيذي لشركة دايمود ديفلورز: «تلتزم المدينة المستدامة - يتي بمفهوم العيش منخفض الكربون، والذي انطلق مع أول مدينة مستدامة قمنا بتطويرها في دبي عام ٢٠١٥. وكنا حريصين في تصميم المشروع بمطابقته لأعلى معايير الاستدامة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية، ونطمح لأن يكون أول مجتمع حيادي الانبعاثات على مستوى العالم بحلول العام ٢٠٤٠. كما نسعى لتلبية احتياجات وأنماط الحياة المختلفة، من خلال تقديم مجموعة واسعة من أماكن الإقامة.» تُعد المدينة المستدامة - يتي أول مدينة تحقق صافي صفر الانبعاثات في سلطنة عُمان، ذلك أنها تعتمد نُظماً ومفاهيم جوهريّة تشتمل على استخدام الطاقة النظيفة، وإعادة تدوير المياه والنفايات، وإنتاج الغذاء، والتنقل النظيف، وجودة أفضل للهواء. وتوفر

تتميز المدينة بموقعٍ ساحليٍّ رائعٍ على شريط ساحليّ خلابٍ مطّلٍ على خليج عُمان، وهي تشكّل أيقونةً معماريةً تجتمع فيها مقومات الريادة في مفاهيم الاستدامة مع جودة لا تُضاهى في أسلوب العيش والحياة، وضمن مجتمع متكامل على أرض سلطنة عُمان. صُمم هذا المشروع الفريد وفق رؤية تستهدف تحسين جودة حياة السكان والارتقاء بنمط معيشتهم، وتوفير كل ما يتوافق مع احتياجات الأجيال المقبلة ومتطلباتهم، من دون أي مساومة على مستويات الجودة وشمولية الخدمات. يدير هذا المشروع المُستحدث بعض من أفضل قادة الفكر في العالم، ويقدم فرصاً واسعة للتعليم وتطوير البحوث، وبتيح لسكانه أسبقية قيادة التغيير نحو تقليل البصمة الكربونية وبلوغ الأهداف المستقبلية.

المدينة المستدامة-يتي هي مشروع نوعي جديد جاء ثمرة تضافر الجهود والرؤى بين الشركة العمانية للتنمية السياحية (عُمران) وشركة دايمود للتطوير العقاري لتطوير مشروع عالمي المستوى ومتعدد الاستخدامات يعتمد أعلى معايير الاستدامة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية.





والاقتصادية، ودعم تحقيق مستهدفات خفض الانبعاثات التي حددتها الأمم المتحدة لعام ٢٠٥٠.

الرحلة نحو صافي انبعاثات صفرية: تتجه الحكومات والشركات في منطقة الشرق الأوسط إلى التركيز بشكل متزايد على الاستدامة. وانضمت سلطنة عمان إلى الركب العالمي عبر التزامها بالوصول إلى الحياد الكربوني بحلول عام ٢٠٥٠، وهو ما يتطلب تكثيف العمل وضخ الاستثمارات اللازمة للوفاء بهذا الالتزام. وحددت السلطنة ست تقنيات رئيسية لإزالة الكربون في إطار سعيها لتحقيق مستهدفات «الاستراتيجية الوطنية للانتقال المنظم إلى الحياد الصغري» والتي أعلنت عنها مؤخراً. وتغطي هذه التقنيات مجالات كفاءة الطاقة والموارد، والكهرباء والطاقة المتجددة، والبطاريات الكهربائية، والهيدروجين المستدام. ويعتمد نجاح السلطنة في هذا السياق على العديد من العوامل، بما في ذلك مدى وسرعة نضوج التقنيات لدعم قدرات تخزين الطاقة طويل الأمد على سبيل المثال. كما يتطلب أيضاً بناء بنية تحتية جديدة مثل شبكات شحن السيارات الكهربائية، وزيادة مستويات

الأعمال المنجزة في المدينة المستدامة-يتي، وقد ساهم المشروع لغاية الآن في توفير ما يزيد عن ١٨٠٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة ضمن أعمال الإنشاء، وأكثر من ٩٦١٠٠٠ ساعة عمل خلال الربعين الأخيرين، تمثل المدينة قيمة كبيرة لسلطنة عمان واقتصادها، وتحتوي على ٣٠٠ فيلا و١٢٢٥ وحدات الاستوديو والشقق، و١٣٢ شقة فندقية. ويضم المشروع مدرسة مستدامة ومعهداً ومختبر SEE ومركزاً للتوحد وفندقان وصالة للياقة البدنية ونادٍ للغروسية ومجمعاً رياضياً ومركزاً ثقافياً ومسجداً متوافقاً مع المعايير البيئية، ومجموعة من المرافق الأخرى. وتبنى المدينة أحدث الحلول البيئية، بما في ذلك إنتاج الطاقة النظيفة وإعادة التدوير وتوفير مساحات مخصصة للزراعة العمودية والزراعة الحضرية.

وعند إتمام العمل عليها في عام ٢٠٢٥، سوف تتسع المدينة المستدامة-يتي لحوالي ١٠٠٠٠ مقيم وزائر، وستكون أكبر مجتمع مستدام من نوعه في العالم، وأول مجتمع خالٍ من الانبعاثات الكربونية في سلطنة عُمان بحلول العام ٢٠٤٠. وقد صممت المدينة المستدامة. يتي لتحقيق نتائج ملموسة قابلة للقياس عبر ركائز الاستدامة الثلاثة، البيئية والاجتماعية

العام ٢٠٤٠، ليساهم بدوره في الوفاء بالتزامات البلاد بالوصول إلى صافي انبعاثات صفرية بحلول العام ٢٠٥٠. ويجري تطوير هذا المشروع المتميز بالشراكة بين شركتي «دايموند للتطوير العقاري» والشركة العمانية للتنمية السياحية (مجموعة عمران). وقد بدأت ملامح هذه المدينة تتشكل مع استمرار عمليات البناء وفق الجدول المحدد. تتبنى المدينة المستدامة - يتي نموذجاً للمعيشة منخفضة الكربون ابتكرته واعتمدته أول مدينة مستدامة افتتحت في دبي قبل ثمانية أعوام، عبر التركيز على أحدث التقنيات والحلول المبتكرة التي تساهم في الحد من البصمة الكربونية لمختلف مراحل تنفيذ المشروع، بدءاً من مرحلة التصميم ووصولاً إلى العمليات التنفيذية والإنشائية، وانتهاءً بنمط معيشة السكان من أجل تحقيق تغيير شامل يسمح بتبني نمط حياة مستدام. ولربما كانت المدينة المستدامة - يتي خير دليل على إمكانية تحقيق الاستدامة من دون فرض أية تكاليف إضافية على المطورين والسكان المقيمين، وهي في نفس الوقت تساهم في تحقيق قيمة غنية ضمن البلاد وتشجع على اعتماد الاقتصاد الدائري على نطاق أوسع. والمثير للإعجاب في هذا المشروع أنه يعطي الأولوية للجودة العالية والمواد عالية المتانة التي تتمتع بدورة حياة أطول، من أجل خفض تكاليف الصيانة والتبديل على المدى البعيد. ومن المقرر أن يحتضن هذا المشروع الحيوي ١٠٠٠٠

اعتماد وانتشار السيارات الكهربائية. ويمكن إحراز المزيد من التقدم في هذا المسار من خلال صياغة آليات فعالة، مثل تسعير الكربون، وسنّ تشريعات وسياسات لتحفيز التغيير المطلوب في السلوكيات. ولا بدّ أن يقوم كلّ قطاع بدوره للمساهمة في الوصول إلى صافي انبعاثات صفرية بحلول العام ٢٠٥٠. وبالنظر للقطاع العقاري، يمكن أن يساهم تطبيق أفضل الممارسات المستدامة في تحقيق أهداف السلطنة، ويبدو أننا على مشارف سنّ تشريعات ولوائح جديدة تفرض الالتزام بحدّ أدنى من المعايير الخضراء، إلى جانب فرض قوانين جديدة في مجالات البناء ومواد البناء المستدامة، وسلسلة إرشادات حول سبل التخلص من نفايات البناء. وهنا تطرح على الطاولة مسألة التكلفة، وهناك أمثلة رائعة لمشاريع مستدامة أثبتت بأن الاستثمار في المواد المستدامة عالية المتانة لا يعني بالضرورة زيادة في التكلفة، بل إن الوفورات التي يمكن تحقيقها على المدى الطويل تقلل لحدّ بعيد التكاليف التشغيلية المستمرة. وتعتبر المدينة المستدامة - يتي في مسقط من الأمثلة المشرقة في مجال البناء المستدام في السلطنة، فهذا المشروع الذي يجري العمل عليه حالياً سيكون أكبر مجتمع مستدام في العالم بمجرد استكماله في العام ٢٠٢٥. ومن اللافت بأن هذا المشروع السكني الطموح قد وضع بالفعل خطة ليكون أول مجتمع خالٍ من الانبعاثات في سلطنة عمان بحلول



يستخدم المشروع منتجات من شأنها تقليل الآثار الضارة على البيئة، وكذلك على المستخدم النهائي. وتهدف المدينة إلى خفض مؤشر استهلاك الطاقة لأقل بكثير من المتوسط، من خلال استخدام استراتيجية التصميم السلبي، وتقنيات تبريد وإضاءة وأجهزة عالية الكفاءة من حيث استهلاك الطاقة. وبمجرد بدء العمليات الاعتيادية، من المتوقع أن يصل استهلاك الطاقة التشغيلية إلى حوالي ٥٥ مليون كيلوواط/ساعة (٥٥ ألف ميغا واط/ساعة) في العام. وسيتم

متجددة (من الطاقة الشمسية والغاز الحيوي)، فضلاً عن إعادة تدوير المياه بنسبة ١٠٠٪، وفزر النفايات بنسبة ١٠٠٪ لتفادي رميها في المكبات، وكذلك سيحقق المشروع الاكتفاء الذاتي من الغذاء بنسبة ٨٠٪. وتبدأ هذه الجهود من مرحلة البناء، حيث سيتم استخدام ألواح الخرسانة الجاهزة في الجدران للحد من كمية النفايات الناتجة عن أعمال البناء والتشييد، فضلاً عن استخدام مواد معاد تدويرها في مناطق الألعاب وغيرها من المرافق الخارجية. وبالعوموم، سوف

وتهدف المدينة المستدامة-يتي لتقليل بصمة الانبعاثات للفرد الواحد من سكانها بنسبة ٧٥٪ كحد أدنى مقارنة بالمساكن وأنماط الحياة التقليدية في السلطنة، وهو ما سيتم من خلال خفض الانبعاثات الكربونية عبر العناصر الستة للاستدامة البيئية، والتي تتمثل في الطعام والطاقة والماء والمنتجات والتنقل والنفايات. ويهدف هذا المشروع المتكامل لتوليد كامل الطاقة اللازمة لتشغيله، وبنسبة ١٠٠٪، من مصادر

مقيم، ويمتد على مساحة ٨٩ فدان تضم العديد من الفلل والشقق السكنية ومناطق البستنة، إلى جانب ساحة مركزية تحتوي على مركز تجاري ومدرسة وروضة أطفال، وفندقين، ومجمع رياضي، وعيادات طبية، ومركز للتوحد، ومتحف. صُممت منازل المدينة المستدامة-يتي لتكون عالية الكفاءة من حيث استهلاك الطاقة، واستخدمت فيها مواد بناء صديقة للبيئة، واعتمدت أساليب البناء والتصاميم التي تواكب أهم أنظمة تصنيف المباني، بل وتتفوق عليها.



يساهم في تحسين المناخ وخفض درجات الحرارة الكربوهيدرات والبروتين والدهون، وذلك من خلال تشجيع المحيطة وتحسين جودة الهواء. من جهة ثانية، الممارسات الزراعية المبتكرة. وتحتوي المدينة على مزرعة سيتم التركيز على سهولة الحركة عبر استخدام تمثيل محورها. وتتوفر تقنيات الزراعة العمودية في الدراجات الهوائية أو المشي ووسائل النقل الكهربائية البيوت من أجل توفير بيئة مواتية لنمو الخضار الورقية للحد من تلوث الهواء الناجم عن المواصلات. كما الصغيرة والأعشاب والكروم والزهور الصالحة للأكل. تساهم الممرات المظللة والأرصعة المسامية المفرغة وبالنسبة للأشجار المثمرة، ستتم زراعة أشجار فاكهة في تقليل مساحات الجزر الحرارية، فيما تعمل مثل أشجار نخيل التمر وجوز الهند والمانجو في المدينة. ممرات الرياح على تحسين مستويات الراحة الحرارية. وليس هذا كل شيء، ستضم المدينة المستدامة-يتي ومن ناحية الغذاء، تركز المدينة المستدامة-يتي سبع قبب بيولوجية، تحتوي على وحدات زراعية يتم بشكل كبير على تحقيق الاكتفاء الذاتي، حيث وضعت التحكم بحرارتها، تعمل بالطاقة الشمسية ولا تحتاج هدفاً طموحاً لتحقيق الاكتفاء الذاتي بنسبة ٨٠٪ من للتربة. تتيح هذه القبة مساحة زراعية إجمالية تبلغ

وفضلاً عن ذلك، سيتم تركيب أنظمة ري ذكية لترشيد الاستهلاك وتقليل الفاقد من المياه، بحيث يمكن إعادة تدوير وإعادة استخدام ١٠٠٪ من المياه المخصصة لري المناظر الطبيعية. وبالنسبة للنباتات المزروعة في المساحات الخضراء في المدينة، فستكون من النباتات المحلية المقاومة للحرارة والجفاف، والتي تستهلك كميات أقل من المياه وتتطلب عناية أقل. وبذلك فإن المدينة المستدامة-يتي سوف تساهم في إحياء التراث الطبيعي للمنطقة، إلى جانب الحفاظ على الطبيعة. وتتميز المدينة المستدامة-يتي بتصميم عمراني فريد تحيط به المساحات الخضراء من كل صوب، مما

تعويض هذه الانبعاثات باستخدام نظام الطاقة الشمسية الكهروضوئية والغاز الحيوي، الذي يتم إنتاجه من خلال تحويل النفايات العضوية إلى طاقة. وبالنظر إلى أهمية موضوع تحسين استخدام المياه في منطقة الشرق الأوسط، التي تمتد على مساحات صحراوية واسعة، يركز المشروع على استخدام أجهزة عالية الكفاءة من حيث استهلاك المياه، بحيث ينخفض الاستهلاك بنسبة ٤٠٪ بالمقارنة مع المنازل التقليدية. ويهدف المشروع لرفع الوعي بين أبناء المجتمع لتحقيق كفاءة أكبر في الاستهلاك، وكذلك لاستخراج المياه من الجو لإنتاج مياه الشرب الخاصة بالمدينة.



تشجيعهم على التنقل الصحي في أرجاء المدينة. من المصدر في المنازل. ستتم عمليات الفرز وتجميع النفايات ضمن المدينة، بما في ذلك النفايات المنزلية وفضلات الطعام والنفايات الإلكترونية، والنفايات الأخرى مثل المواد الكبيرة الحجم، إذ تهدف المدينة المستدامة-يتي لتحويل ١٠٠٪ من نفاياتها عن المكبات من خلال تشجيع فرز النفايات

خالية من السيارات لتشجيع المشي، ونشر أسطول من العربات الكهربائية والدراجات الكهربائية التي يمكن مشاركتها بين المقيمين.. فضلاً عن ذلك، ستتيح مسارات المشي والدراجات الهوائية مساحة مريحة للسكان مع

حوالي ١٨٠٠ متر مربع. كما سيتم توفير مساحات زراعية خاصة للمقيمين لتشجيعهم على ممارسة الزراعة. ولربما كان أكثر ما يميز هذا المشروع هو اتباع نهج مختلف فيما يتعلق بالمواصلات، مع تخصيص أماكن



طوال العام، وتحتضن أودية بلاد الشهوم على جنباتها الكثير من الأشجار كشجر المانجو وإلزام والليمون وغيرها، ويسود البلدة عموما مناخ شتوي بارد وصيفي معتدل، وتحيط بها الجبال الشاهقة والمرفعات السهلية، وتمتاز القرية بالمزارع والبساتين الجميلة والغنية بشتى المحاصيل.

وأهالي «بلاد الشهوم» لهم كثير من العادات والتقاليد، كما أنهم يمارسون العديد من الحرف التقليدية ك«السعفيات» و«الغزل» وغيرها، ومن الفنون الشعبية التي تشتهر بها القرية فن الرزحة والعيالة والعزوة، وما يزال الشباب يحافظون على فن الرماية ويقيمون مسابقات الرماية في البلدة في مناسبات مختلفة مثل الأعياد ومناسبات الأفراح.

وقد حظيت البلدة بالعديد من الخدمات في قطاعات الصحة والتعليم والطرق والاتصالات ففي قطاع الطرق تم رصف طريق بلاد الشهوم – مقنيات وإنارة الطريق داخل البلدة وجار الانتهاء من تنفيذ طريق بلاد الشهوم – الحجر، وفي قطاع الصحة يوجد مركز بلاد الشهوم الصحي، وفي قطاع الاتصالات يوجد شبكة الهاتف الثابت والمتنقل فائق السرعة.

أما من الناحية الاقتصادية فتعتبر البلدة غنية بالثروات الزراعية والحيوانية ومناحل العسل وغيرها وكانت ولا تزال مرفد للبلدات المجاورة وكثيراً ما كان سكان الجبل ينزلون من قمم الجبال لشراء التمور والقمح وغيرها من المنتجات.

الجزء من ولاية عبري حيث يوجد بها سلسلة جبلية متواصلة بالجبل الأخضر وهو بمثابة الحائط الذي يلون روعته بصفائه وارتفاعه الشاهق.

وبلاد الشهوم من البلدات التاريخية والشاهدة على حضارة الإنسان العماني فيوجد بها عدد من الحصون والأبراج مثل «حصن ريمي» العريق والبرجان المتقابلان القسم والغول وبرج «النجيدة» و«برج الصباح» و«برج الحجرة» والبرجان المتقابلان من بعيد وهما برجا «العقيبة» و«الفويلق»، حيث إن لكل حصن وبرج حكاية ورواية شاهدة على عراقية الماضي التليد.

وعلى مستوى الأودية والعيون المائية فيوجد بالبلدة أكثر من واد وهي أودية (البلاد والجبل وبصير وريمي والرسيسي وصعباء) وهي تشكل أكبر أودية ولاية عبري تمر وسط بلدة «مقنيات» وتصب في مركز الولاية.

كما يعد «وادي بلاد الشهوم» منطقة خصبة بالقطاع السياحي لوفرة مياهه وكثافة أشجاره لذا تجد الكثير من الزوار والسياح والعائلات يقضون أمتع الأوقات في الاستجمام والراحة ناهيك عن العيون المائية والأفلاج أشهرها «عين السخنة» وهي ساخنة شتاء وباردة صيفا.

وتشتهر البلدة بأفلاج المزرع والنجد والعقيبة والمحديث بصعباء وفلج الرسيسي وفلج ريمي.

ومن الأودية السياحية والجميلة الوافرة بالمياه منتجع «غيل الصرم»، حيث يشهد وفرة المياه

وهي بلدة جعلها الخالق واحة غناء كلوحة رسام تتوسط الجبال لتجد نفسها شامخة من أقصاها إلى أقصاها.

وبلاد الشهوم بلدة جميلة بنخيلها الباسقات وبأشجارها الوارفة الظلال وبخير مياهها الجارية وبغياولها بين الجبال والصخور، وبحكم موقعها الجغرافي وبطبيعتها الغناء تعتبر رافداً سياحياً يعكس جمال الطبيعة التي حبا الله تعالى به هذا

بلدة «بلاد الشهوم» بولاية عبري بمحافظة الظاهرة من البلدات والقرى السياحية الجميلة في السلطنة بما تزخر به من مقومات أثرية وسياحية ومناظر طبيعية خلابة.

وتعد «بلاد الشهوم» التي تبعد حوالي ٦٤ كيلومتراً عن مركز ولاية عبري من المناطق السياحية بمحافظة الظاهرة وبها قرى صغيرة مثل (الرسيسي وصعباء وريمي والبدعة والرميلة والخور والنجد).





قرية ذات إرث تاريخي يعود إلى أواخر الألف الثانية قبل الميلاد تزخر بتراث عريق ومبانيها من الطين والصاروج اكتشف مقبرة أثرية وراء السفوح الصخرية

تتميز القرى العمانية التقليدية بطبيعتها الجميلة التي جسدت حياة الإنسان العماني في الماضي، ببساطتها وبقسوتها، وبينت مدى تكيفه مع البيئة المحيطة، وكيفية استثمار موارد الطبيعة لقضاء حاجاته الأساسية. وتطل العديد من القرى العمانية على جبال الحجر التي تتمازج مع المدينة العصرية بمبانيها الحديثة ومع النمط المعماري القديم للقرى العمانية الأثرية القائم على الطين والصاروج (الجبس). وباتت اليوم مزاراً سياحياً بارزاً يروي تاريخ عمان عبر العصور. تعتبر القرى الأثرية مزارات مهمة تحكي تاريخ عمان عبر العصور المختلفة، وقد كانت البيوت العمانية تبنى من الطين والصاروج (الجبس)، حيث تناقل الأبناء من الآباء والأجداد هذه الحرفة التي بدأت تضمحل مع وجود مواد البناء الحديثة التي حلت تدريجياً محل الطابوق الطيني والصاروج.

وتعد قرية منال، الواقعة في وادي بني رواحة بولاية سمائل بمحافظة الداخلية، من القرى الجميلة التي تطل على الشارع العام المتجه لولاية نزوى، أو القادم من الولاية إلى محافظة مسقط إحدى نماذج هذه القرى العتيقة الجميلة. قرية «منال» حول عدد من القرى العمانية الأثرية، يقول المرشد الأثري محمد علي، من جامعة السلطان قابوس «على الجبال المطلّة من الجانب الغربي تقع قرية منال، حيث الجبال الشاهقة التي تكون الحد الفاصل بين

محافظة الداخلية ومحافظة الباطنة جنوباً، ويحدها غرباً الجبل وشمالاً قرية سيجاء وجنوباً وادي قري. وعندما تصل لقمة الجبال تشاهد القرى والمساكن التابعة لمحافظة الباطنة جنوباً مثل وادي مستل. ويكثر بهذه الجبال أشجار العتم والبوت والعلعلان والزعر والسر والطلح أشجار كثيرة متنوعة ذات فائدة وقيمة عالية، وهذه الجبال مرتع لحيوانات الوعل العربي، حيث تنشطت بعيشها في الجبال العالية. ويضيف «كانت القرية معروفة قديماً باسم «وبال» وهو اسم يحمل مدلولات لكوارث حلت بالمنطقة، ثم تحول الاسم في عهد السلطان قابوس إلى اسم «منال» القرية الأثرية التي اكتشفت إثر عملية حفر من أجل بناء الشارع العام في المنطقة، فهي أثر يضاف إلى السجل الزاخر بالآثار العمانية المكتشفة». وحول أهمية القرية، يؤكد محمد أنه قد تم اكتشاف المقبرة الأثرية بقرية منال التي يعود تاريخها إلى ٤ آلاف عام، حيث دلت الحفريات المكتشفة بالمقبرة الأثرية أن المرحلة السكانية الرئيسية كانت في أواخر الألف الثانية وأوائل الألف الأولى قبل الميلاد وحتى اليوم، وما دلت عليها المكتشفات في قريتي منال وتجاورها قرية سيجاء عدد من المواقع الأثرية التي قامت على فوهات الأودية، كما عثر فريق من بين المستكشفات على عينات البرونز والدمى والأصداف وعظام الحيوانات، إضافة إلى عدد من النقوش الإسلامية والرسوم الصخرية». ع



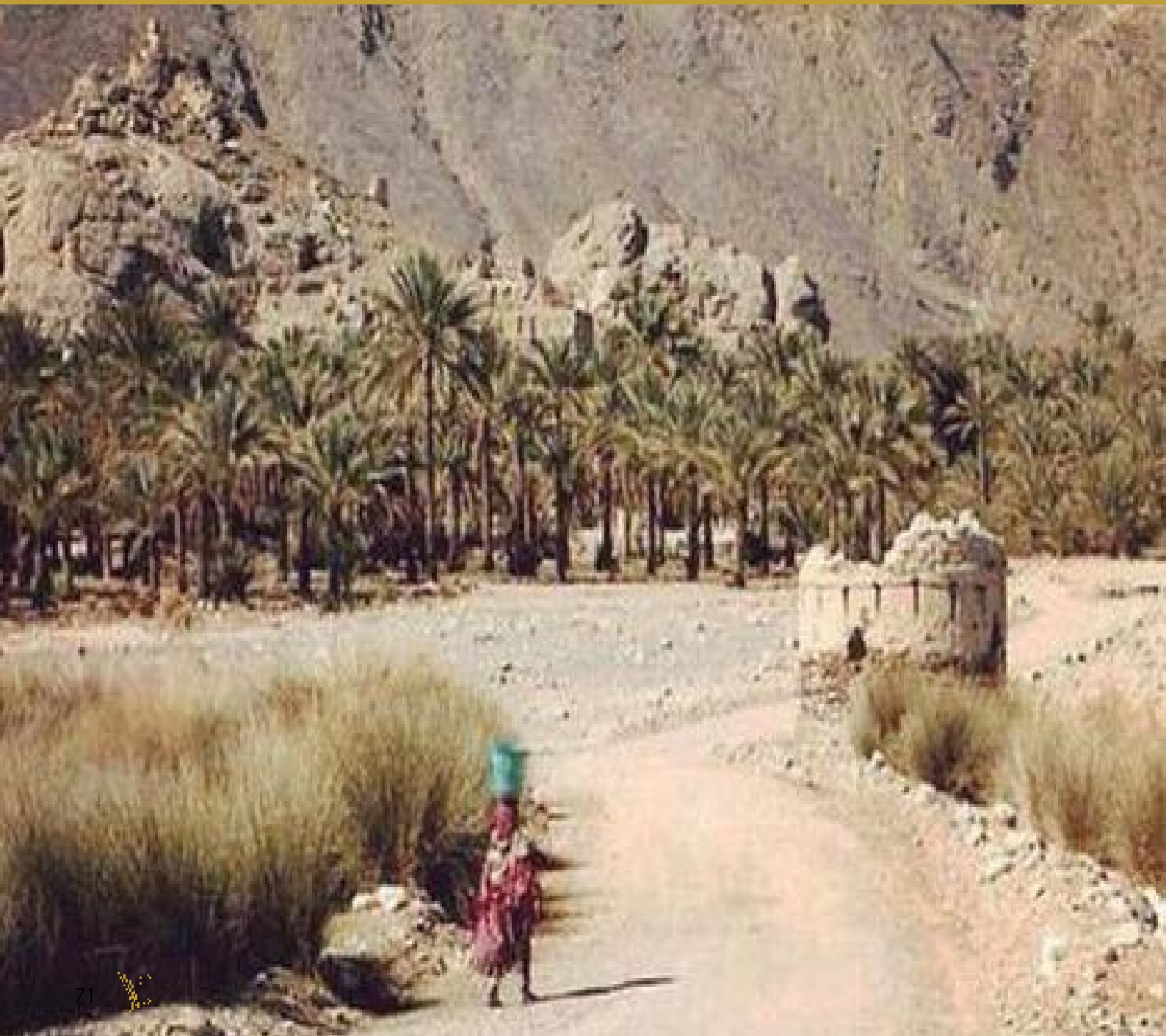
فتراها تتوهج عند انعكاس أشعة الشمس عليها، ويعتمد معظم أهالي القرية في معيشتهم على مهنة الصيد. محاكاة الأصالة أصبحت المهرجانات الحديثة بفعالياتها التي تنظم في المدن العمانية تضع ضمن أركانها نموذجاً لتلك القرى الجميلة، فمثلاً في مهرجان مسقط، يقول الباحث علي الحسني، من بلدية مسقط «تعتبر القرية التراثية إحدى أهم الفعاليات في هذه المهرجانات العمانية كونها تعتبر معرضاً حياً للفنون والحرف العمانية»، لافتاً إلى أن بلدية مسقط قامت بإنشاء قرية تراثية تقليدية تم تصميمها كقلعة تقليدية، وهي تحتوي على سوق نشط تضم أكشاكاً لبيع السلال التقليدية والمنتجات الغضائية والغضة.

المجالس، بالإضافة إلى مركز استراحة يشرف على القرية والمدرجات، كما ويمر الفلج الهابط من أعلى القرية باتجاه المدرجات الزراعية بهذا الطريق، وقد تم استخدام المكونات الطبيعية في بناء الطريق، كما ويوجد مسار جبلي يربط القرية بالجبل الأخضر لمحبي رياضة المشي.

ويقول خالد حبيب من وزارة السياحة هناك أيضاً قرية قانة، وهي إحدى أقدم القرى الموجودة في خور شم بولاية خصب محافظة مسندم، وتبدو البيوت الصخرية الموجودة فيها كأنها في الجرف نفسه لذا يصعب على الداخل تمييزها وهو الغرض الأساسي لإنشائها كونها أول خط دفاعي، ويتم الوصول إليها عن طريق البحر، من خلال الزوارق التي تعبر المنطقة

ألفي متر عن سطح البحر في وادي مستل بولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة، وتبعد عن مسقط ١٥٠ كم، ويمر الطريق المؤدي للقرية بعدد من الأودية، ويتطلب الوصول إلى القرية استخدام سيارات الدفع الرباعي. يقول محمد إنها تمتاز هذه المنطقة باعتدال درجة الحرارة صيفاً وانخفاضها شتاءً، وتنتشر في القرية العديد من المدرجات الزراعية، حيث تجد العديد من الأشجار المثمرة مثل: العنب، ورماني، والمشمش بالإضافة إلى بعض البقوليات. وتحتوي القرية عند مدخلها، على مركز معلومات واستقبال الزوار، كما تم إنشاء طريق بمسافة ١٠٠ كم يتألف من ٧٠٠ درجة صاعدة حتى القمة، والطريق محاط بسياج حماية، ويحتوي على مناطق خدمات، بالإضافة إلى أبراج مشاهدة على شكل قلاع ومظلات وبعض

ن الآثار الإسلامية التي تضمها القرية، يقول علي إن قرية منال بها العديد من المساجد وأشهرها مسجد «القصر»، الذي يتميز بمحرابه الجميل والزخارف الإسلامية الرائعة، والتي تبرز براعة الإنسان العماني في إبداعه الفني، وقد تم بناء هذا المسجد منذ مئات السنين ومع مرور الزمن تأثر بناء هذا المسجد، ثم تم ترميمه في عام ١٩٩٨، ويتوافد على هذا المسجد الزوار من السلطنة وخارجها، وتوجد بالقرية سبلة مشهورة تسمى سبلة «السمن»، وقد بنيت من الطين، حيث كان الآباء والأجداد يلتقون فيها لتناول القهوة وتبادل الأحاديث، وحل الخلافات التي تقوم بين الأهالي قديماً، ولا تزال باقية شاهدة بمقوماتها وتاريخها الحيوي. قرية «وكان» من القرى الأخرى التي تتميز بمناظرها الجميلة قرية «وكان» التي تقع على ارتفاع





وادي نحيز التابع لولاية صلالة ، ويقع الكهف على أحد جبال وادي نحيز ، ويوجد في الكهف ممر ضيق يوصل إلى غرفة كبيرة عبارة عن متحف طبيعي من التكوينات الجيرية وأعمدة حجرية تتدفق قطرات المياه بينها كلوحة فنية طبيعية.

يحتوي الكهف أيضا على بقايا بحيرة مائية حيث يبدو أن الكهف كان مغمورا بالمياه قبل سنوات طويلة ، ويبلغ طول البحيرة حوالي ٨ أمتار وفي أعلاها شواهد حجرية تثبت أن الشلالات كانت تنساب إلى الكهف قديما. ويقع كهف صخور على بعد حوالي ٦ كيلومترات من شمال ولاية صلالة

تحتضن محافظة ظفار عددا من الكهوف متنوعة التكوين سواء كان جيولوجيا أو على حسب الحقب التي تكونت فيها، وتنتشر الكهوف على امتداد سلسلة جبال ظفار التي استغرق تكوينها آلاف السنين .

وكان سكان ظفار يستخدمون كهوف الجبال كمساكن للمواشي والأغنام خصوصا مع الطقس الاستثنائي الذي تحظى به محافظة ظفار على مستوى الوطن العربي.

ومن الكهوف المعروفة في محافظة ظفار كهف صخور وهو كهف يتكون من الأحجار الجيرية في



البحر

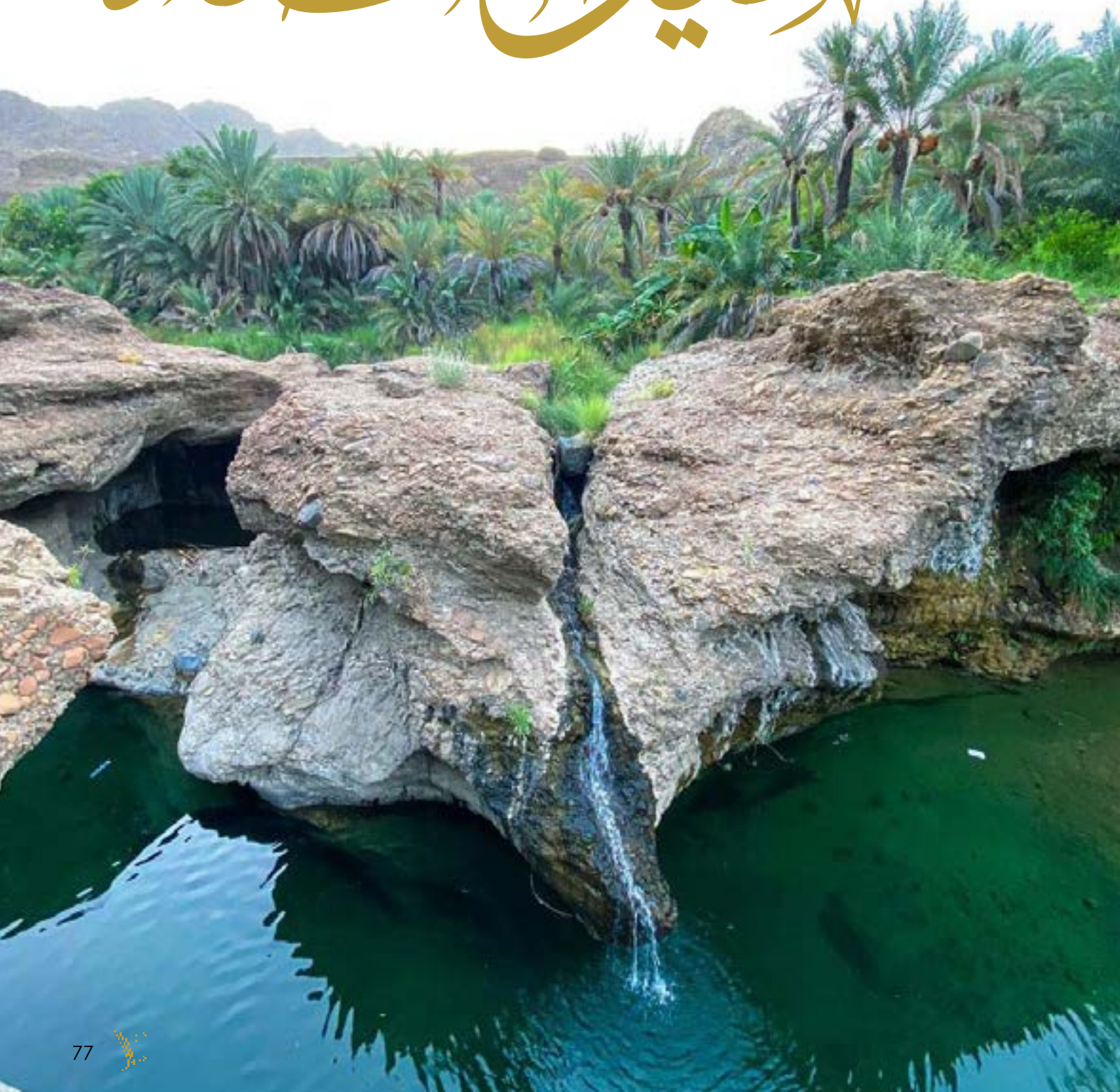
لوحة فنية طبيعية

تجربة لا مثيل لها بأحضان ظاهرة طبيعية

الكتاب



حديقة العُصاة



استكشاف لوحة طبيعية

قد تستغرق الرحلة إلى الكثبان السكرية حوالي ٥ ساعات من مسقط. ومن المستحسن الذهاب إليها بصحبة أصدقاء، بإمكانكم القيادة على طول الكثبان الرملية حتى الوصول إلى أي بقعة جميلة لتخييم والتقاط الصور. إن هذه الوجهة تستحق التسمية التي أعطيت لها، إذ أنها تشبه السكر حقاً بلونها الأبيض النقي.

وتُعد هذه الكثبان ناعمة جداً، ولذلك، لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق استخدام سيارات الدفع الرباعي. ومن المهم الحذر عند القيادة في هذه المنطقة، إذ تتأثر الكثبان بالرياح النشطة بشكل دائم، ويؤدي ذلك لتحركها وزحفها المستمر.

مساحات شاسعة من اللون الأبيض الناصع الذي يحيط بك من كل الجهات، هذا هو المشهد الذي سيرحب بك عند زيارة الكثبان السكرية في سلطنة عُمان. وإذا كنت تبحث عن لوحة ساحرة من صنع الطبيعة، فستجد ما تبحث عنه بين أحضان هذه الظاهرة الطبيعية.

مساحات من الرمال البيضاء

على بُعد ٤٠٠ كيلومتر جنوب مسقط، تحتضن محافظة الوسطى جوهرة سياحية، وهي الكثبان السكرية في الخلوف، ومن خلال الصور، يمكن للمرء رؤية المشاهد التي تشكلها الرمال، والتي تستمر كما يبدو إلى ما لا نهاية وتعود تسمية هذه الرمال إلى امتداد الكثبان الرملية البيضاء فيها. وعند زيارتها، يعجب الزائر بقدرته على مشاهدة منظر البصر والصحراء في الوقت ذاته.





من داخل السلطنة وخارجها على حد سواء.

وادي الجزي هو عبارة عن شبه اقليم بمسماه ولكنه يقع في ولايتين. يقع جزء منه في ولاية البريمي التابعة لمحافظة البريمي وجزء منه في محافظة شمال الباطنة ولاية وقيل في تسمية وادي الجزي بهذا الاسم لأنه كانت تؤخذ جزية أو رسوم للغرباء الذين يمرون بالوادي نظير حمايتهم وفسح الطريق لهم. وبه مناطق عديدة منها: حيل العضاة.

وتمتاز قرية حيل العضاة بمقومات سياحية تجعلها محطة لا يستهان. تجذب القرية سنويا الكثير من محبي المغامرات والطبيعة وكذلك محبي المشي الجبلي، الذين بإمكانهم الاستمتاع بالتنزه في بلدة حيل العضاة أحد الكنوز الطبيعية المخبأة في وادي الجزي.

تتميز صحار بانتشار الأودية التي تنساب فيها المياه، ومن أبرزها وادي «الجزي»، إضافة إلى كل من وادي «عاهن» ووادي «أحيبي» ووادي الحلتي ووادي الصلاحي وكذلك المناطق الجبلية الصغيرة الواقعة على السفوح وضفاف الأودية. كما يوجد بها مجموعة من الحدائق الطبيعية والتي أضافت إليها منجزات النهضة العملاقة على مدى السنوات الخمس والعشرين الماضية، أضافت إليها تطويرا يتكاثر عاما بعد الآخر نظرا لأهميتها ومكانتها التاريخية. الأمر الذي جعل من صحار «واحة خضراء»، كما انتشرت المجسمات الفنية الراقية المستوحاة من التاريخ العماني العريق وعطاءات البحث النهوضي الشامل جعل صحار العامرة بالفنادق والاستراحات، والمشهورة بتعدد نافورات المياه في شوارعها الحديثة المتسعة التي تمتد بين النخيل والأشجار كل ذلك جعلها مؤهلة لاجتذاب السائحين القادمين





البتروولية، ويتميز مناخها أنه جاف حار معظم أيام السنة، وتكون مسقط في الشتاء دافئة إلى حد ما .

أجمل الأودية في مسقط

وادي العرييين

يقع وادي العرييين في محافظة مسقط، على بعد ٣ كم من ولاية قريات، ويمكن الوصول إليه إما عن طريق ولاية قريات، أو عبر قرية ضباب، والوادي يشق أخدود عميق وكبير، وتكثر به البرك المائية العميقة الصافية، ويتكون الوادي من ٤ قرى تتوزع على كلا ضفتيه، وتتميز هذه القرى بزراعة الأشجار والنخيل، كشجر الموز والليمون والمانجو .

تتحد المياة ل وادي العرييين من أعلى هضبة جبال الحجر الشرقي، ويتهافت السياح على زيارة هذا الوادي الذ يستقبلهم بالبركة العميقة في منتصفه، والجبال التي تحفه وتمكنهم من ممارسة رياضة التسلق على الجبال، والمشبي في ممرات الجبال ذات الأراضي الخضراء النظرة، ويوجد بالوادي عدة أفلاج هم فلاج مطاح، وفلاج العقة، وفلاج الحيلة، وفلاج

لا يوجد أروع من رؤية الماء الصافي العذب، خصوصا وهو ينحدر من قمم الجبال في صورة شلالات، ويصدر هذا الصوت العذب الذي يعزلك عن كل ما يحدث في العالم من بشاعة، ويملئ نفسك بالهدوء والسكينة، والأروع من ذلك وجود المساحات الخضراء والأشجار في نفس المكان، لتمتزج كل عناصر الطبيعة الخلابة في لوحة واحدة رائعة .

مسقط

تعد مسقط عاصمة سلطنة عمان، يبلغ عدد سكانها بحسب إحصاء ٢٠١٥ مليون وخمسمائة وستون ألف، وتعتبر مسقط مكان جذب هائل للسياح، وكذلك التجار الأجانب بسبب مكانتها كميناء في خليج عمان، وكانت منذ القدم محل طمع للغزاة، إلى أن تولى الحكم السلطان قابوس بن سعيد عام ١٩٧٠م، فتطورت بعدها مسقط تطورا ملحوظا وكبيرا .

تطل مسقط على بحر العرب، وتحيط بها الجبال الكثيرة الصخرية، ويزينها الكورنيش والميناء، والاقتصاد في مسقط قائم على التجارة والصناعات

أجمل الأودية

التي يمكن زيارتها بمسقط



الصافية الخلابة وأشهرها هو العاصي .

ويحيط بالوادي العديد من الجبال العالية، وأشهرهم هو جبل الهنقري أو جبل (الغني)، وسمي بهذا الاسم لأن هذا المكان غني حقاً، إذا ذهبت إليه لابد أن تعود بشيء، كصيد أحد الحيوانات البرية كالغزال والوعل، أو إحضار عسل النحل الصافي، وتحف الوادي الأشجار والنخيل، وكذلك الصخور، ويقبل عليه عدد كبير من السائحين للاستمتاع بهذه المشاهد الخلابة .

وادي الخوض

يقع وادي الخوض ب ولاية السيب وهي أكبر ولاية في ولايات محافظة مسقط، ويعد هذا الوادي من أكثر الوديان التي تجذب السياح للمناظر الطبيعية الخلابة فيه، وتحيط به الأشجار النضرة، وبرك وعيون المياه الجارية، ويمارس السياح فيه السباحة، وممارسة رياضة المشي خصوصاً في المساحات الخضراء الغناء فيه، ويعد وادي الخوض واحد من أكبر الأودية في سلطنة عمان .

وتوجد في الوادي وتتجمع عنده مجموعة من الأودية والشعاب مثل أودية بني رواحة، سمائل، العق، السدري، الجيلة، منصح، وغيرها، وقد تم بناء سد في التسعينيات لوادي الخوض وهو سد وادي الخوض البلاد، والذي يبلغ طوله ٧ كم، ذو تصميم متعرج غير مستقيم، وتحيط بالوادي عدد من الخدمات والمرافق كالاستراحات، والمتنزهات، ومواقف للسيارات .

والأشجار التي يستظل تحتها السائحون.

ويوجد هناك سد تم بناءه وافتتح عام ٢٠١٢م، ويبلغ ارتفاعه حوالي خمسة وسبعون متراً، وطوله أكثر من رعمائة متر، وقد تم بناءه لتوفير المياه وعدم إهدارها لمسقط كلها، وقد تكلف بناء السد حوالي ٤٣ مليون ريال عماني، وهو من أكثر السدود ضخامة في عمان .

وادي الميح

يقع وادي الميح في ولاية العامرات بمحافظة مسقط، وتعد قرية الميح منطقة أثرية قديمة رائعة، ويتكون وادي الميح من خمس محال هي :الرجع، القابل، المرازح، المزراع الحدري، المزراع العلوي، ويتميز الوادي بكثرة المعالم السياحية فيه والآثار القديمة، وكذلك بالبساتين الغناء الخضراء التي تحيط به، والأفلاج ذات المياه

الناقمة، وفلج البطحاء، وفلج الصليفي وفلج الغرغ، زفلج جبل القواسم، وغيرها من الأفلاج .

ويوجد في نهاية الوادي بحيرة كبيرة وطويلة، يمكن للسائح فيها الاسترخاء والاستمتاع بالسباحة، وجوارها شلال رائع يصب فيها، مما يجعل السياح يتهافتون على هذا الوادي الضلاب دون غيره، فلا تجد هذا الوادي أبداً خالياً من الزائرين .

وادي ضيقة

وادي ضيقة ب مسقط، والذي يعتبر من أهم الأودية وأجملها، ويمتد الوادي من قرية تول إلى قرية دغمر، وهو وادي كثير المياه دائم الجريان، ويتميز الوادي بدرجات حرارة عالية في الصيف، ومعتدلة إلى حد ما في الشتاء، وتحيط الخضرة بالوادي من كلا الجانبين بسبب وجود قرية المزارع، كما تحيط به الجبال العالية ذات الارتفاع الشاهق، وتكثر به الصخور

المناسبة ومراعاة التوقيت والزمان والحفاظ على المكان نظيفاً والتنسيق مع الجهات ذات الاختصاص، إضافة إلى اللباس

والحذاء المناسب وحقيبة الظهر والتأكد من علامات وإشارات المسارات وغيرها.

ومن المسارات الجبلية الشهيرة في السلطنة تلك الموجودة في محافظة الداخلية منها مسار جبل شمس والجبل الشرقي والجبل الأخضر ومسار وادي طلفين ووادي كمة ووادي تنوف ووادي الهجري ووادي بني حبيب ومسار العرقوب ووادي المعيدن وساب بني خميس والنخر ووادي غول ومدرجات سعال بجبل خونيه بولاية بحد.

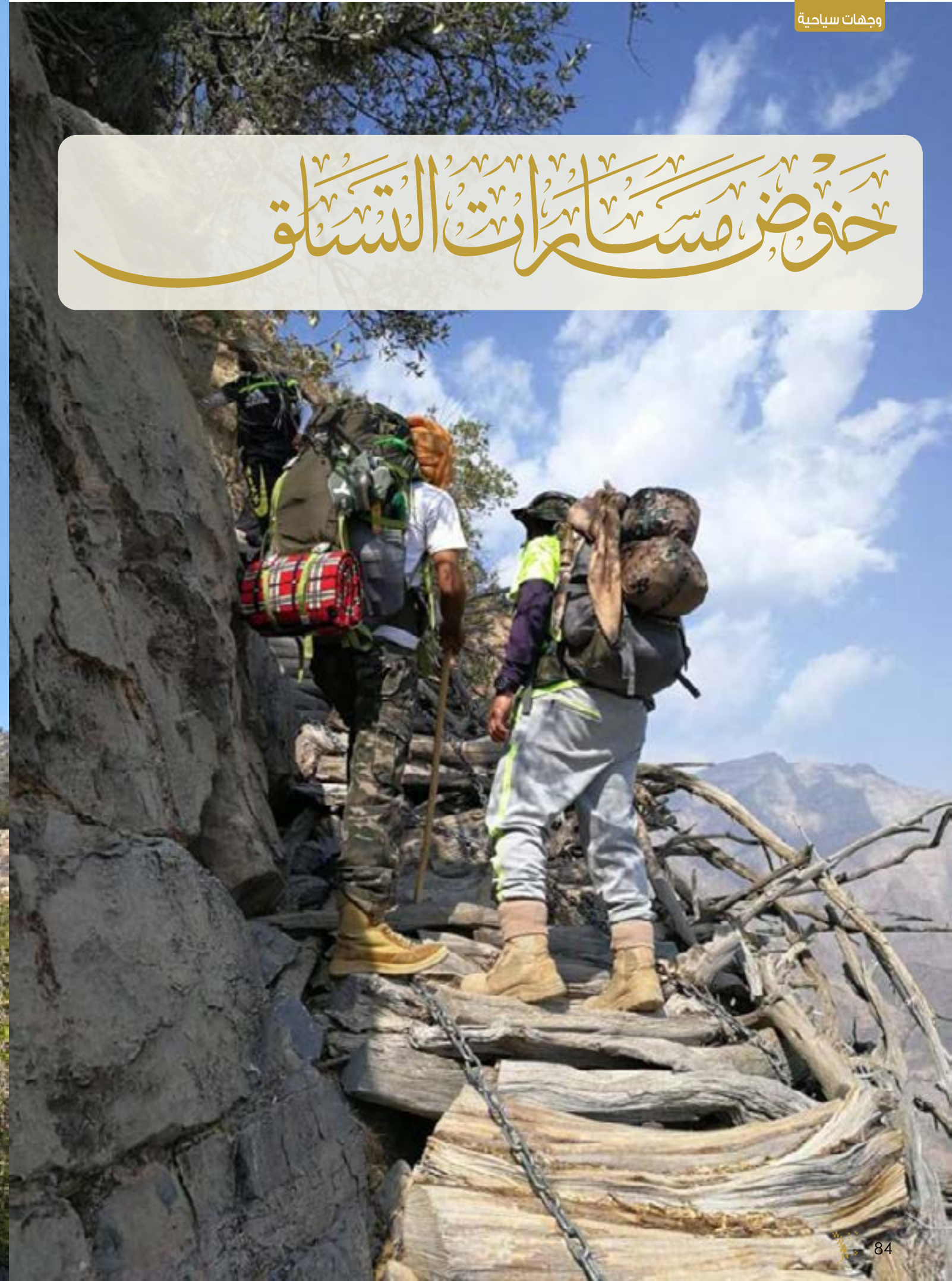
وفي محافظة جنوب الباطنة: مسار وادي السحتن ووادي بني عوف ووادي بني هني ووادي بني غافر ومسار الغرارة ووجمة والهويب والغور والبشوق والصير ويصب وعين الحبة والسلسلة ويقا وبلد سيت وهاط وصلما وبمه والحويت ووادي النعابين

تمثل رياضة المشي الجبلي والتسلق (الهايكنج) إحدى الرياضات التي تحظى باهتمام الكثيرين في السلطنة، منهم من يتسلق الجبال بالحيال وآخرون يتحدون الصخور والبعض يسيرون بين الأودية والشعاب ليتنفسوا هواءها العليل، وفئة تفضل اكتشاف الكهوف المنتشرة بين ربوع الجبال، وهناك من يعيشق تأمل الغروب والشرق في تلال الرمال أو قمم الجبال أو على الشواطئ والجزر العمانية الخلابة، وفئة تكتسب المعرفة عن الأشجار والأزهار والأحجار.

وتتميز السلطنة بتنوع جغرافي فريد في الطبيعة بين السهول والجبال والشواطئ والرمال؛ منها الأودية العميقة والصدوع الجبلية الشهيرة ومساقط الشلالات والكهوف والصحاري وامتداد الشواطئ والمساحات والمدرجات الزراعية الخضراء وغيرها الكثير؛ مما أكسبها شهرة عالمية لمحبي السياحة والمغامرات والاستمتاع بالطبيعة البكر.

وثمة ضوابط وأساسيات يجب التحلي بها قبل ممارسة "الهايكنج" منها اللياقة البدنية المناسبة والاستعداد التام والمعرفة بالمسارات والتحلي بالصبر والقدرة على التحمل وأخذ الاحتياطات اللازمة كغدة الإسعافات الأولية والماء والفواكه والتغذية

حَوْضُ مَسَارَاتِ التَّسْلُقِ





بوادي بني عوف، ومسارات وادي مستل مثل وكان وحده والجبل وادي الميسين وادي الهدك وادي الأبيض ومسارات وادي بني خروص كوادي الجمل وادي الجشم، وفي محافظة شمال الباطنة كأودية حبيي وعاهن والخابورة وصحم وغيرها الكثير.

يجب الاستعداد التام قبل ممارسة هذه الرياضة من عدة جوانب منها اللياقة البدنية والصحة الجسمية وأخذ عدة الإسعافات الأولية والتزود بالماء الكافي وبعض الفواكه المهمة ووسائل إشعال النار والإنارة، واللباس المناسب كالحذاء الخاص، والتنسيق مع الفرق الرياضية المتخصصة أو المرشدين السياحيين المعتمدين أو التنسيق مع أهل المنطقة والتعرف على المسار.

ومن المسارات المهمة التي يجب على المغامرين خوضها مسار شرف العلمين إلى بركة الشرف بالجبل الشرقي ثم نزولاً إلى السلسلة وبعدها إلى الهويب بوادي السحتن.

وفي محافظتي جنوب وشمال الشرقية: مسار وادي سرور وجبل السودية وطوي وشاب وقلهات وادي بني خالد ودماء والطائيين وضيقة وغيرها. وفي محافظة مسقط: مسارات الوادي الكبير وقتنب والحمام والعامرات وادي الخوض ومسار سداب والحريرة وقريات ومسار وادي العريين والسيفة والجبل الأبيض والجبل الأسود.

وفي جبال محافظة ظفار مسار المغسيل وكهف طيق وطوي أعير وعين حشير وجوجب عين خويت وجبل القمر وجبل سمحان، وفي محافظة مسندم مسار الخالدية ومسار خور قدا. وفي محافظة الظاهرة مسار الوقبة وينقل وذنك ومسار حصن بيت المراح جبل الخطم.

الوارفة الظلال، ومنهم من يقصد الرمال كرمال ولاية بديّة والقابل بمحافظة شمال الشرقية ورمال خبة الجعدان في جنوب الباطنة.

هكذا تتنوع الرياضات في السلطنة بين المشي والجري والتسلق والسباحة وركوب الخيل والقوارب والدراجات الهوائية والنارية والسيارات والرمية والتخييم وغيرها الكثير من الخيارات يشتت أماكنها في السلطنة وقد تنشط بعض الرياضات أكثر فيموسم الشتاء واعتدال الحرارة كرياضة (الهايكنج).

ومسار مسفاة العبريين ومسار وادي النخر وساب بني خميس وغيرها الكثير في سلسلة جبال الحجر الشرقي والغربي.

وتمثل جبال السلطنة كذلك متسجاً عظيماً لهواة التخييم والنوم في الطبيعة حيث الإطلالة الساحرة من أعلى القمم الجبلية على القرى الوادعة في أسفل الأودية في شمالها أو جنوبها خصوصاً في فترة الصيف، إذ تكون الأجواء في الجبال والأودية باردة أو معتدلة، حيث مياه الأودية الغيلية وأشجارها



السياحة الشتوية في رمال الشرقية

**النشاط السياحي الشتوي في شمال الشرقية من
المواسم الجيدة التي تستقطب السياح من كل دول العالم**

تقدم الخدمات السياحية في بحر الرمال الذهبية لعبت دوراً هاماً في ذلك.

ويعد النشاط السياحي الشتوي في شمال الشرقية من المواسم الجيدة التي تستقطب السياح من كل دول العالم، لما تتمتع به شمال الشرقية من مقومات سياحية جاذبة.

وتتدرج ألوان الرمال من الأحمر إلى البني على امتداد البصر وتعد الموطن الأصلي للبدو، وتجذب هذه المنطقة الكثير من محبي مغامرات الصحراء، ويفضل الزوار هذه المنطقة نظراً لسهولة الوصول إليها ولتوفر الخدمات القريبة منها، لتشكل موقعاً سياحياً متميزاً، كما أن وجود المخيمات السياحية التي افتتشت الرمال لتكون جزراً تقدم الخدمات السياحية في بحر الرمال الذهبية لعبت دوراً هاماً في ذلك.

ومن أهم ما يميز المخيمات برمال الشرقية هو الحفاظ على التراث العماني الأصيل، لذا تحرص

تشكل رمال الشرقية في محافظة شمال الشرقية واحدة من أجمل مناطق التخييم في سلطنة عُمان. وفي موسم الشتاء، تزدهر الحركة السياحية، في منطقة رمال بدية.

وتلعب الطبيعة دورها الجمالي في ولاية "بدية"، حيث تتنوع البيئة ما بين الرمال والجبال والسهول والواحات الخضراء.

ورمال الشرقية هي واحدة من أروع الصحاري الرملية التي تجذب الزوار وهي عبارة عن كثبان متنوعة الألوان من الأحمر إلى اللون البني تمتد على مرمى البصر. وهي من أجمل مناطق التخييم في السلطنة وتتسع مساحتها لتصل إلى حوالي ١٠ آلاف كم مربع تحتضن على رمالها حوالي ٢٠٠ نوع تعتبر رمال الشرقية من أجمل مناطق التخييم في السلطنة وتتسع مساحتها لتصل إلى حوالي ١٠ آلاف كم مربع. ويفضل الزوار هذه المنطقة نظراً لسهولة الوصول إليها ولتوفر الخدمات القريبة منها، كما أن وجود المخيمات السياحية التي افتتشت الرمال لتكون جزراً

شاطئ عُمانى جماله طبيعى ورماله ذهبية



كما تحظى المغامرة بجاذبية خاصة لدى السياح وزوار المنطقة، وتحرص كافة المخيمات على توفير برامج لرحلات صحراوية مميزة، كما يستمتع الزوار بركوب الجمال واستقبال الأودية وممارسة رياضة الرماية، والتزلق على الرمال وركوب دراجات الدفع الرباعي البخارية.

المخيمات على تقديم برامج فنية مختلفة من الغنون الشعبية، والحرف اليدوية العمانية إضافة إلى المأكولات والمشروبات والمخبوزات العمانية، والملابس العمانية المميزة، والحلي المصنوعة بالطرق اليدوية الحرفية القديمة.





وتشهد المنطقة عادة انتشار المخيّمات الخاصة حيث يستمتع السائح بالمكان الهادئ والمناظر الطبيعية الجميلة بالقرب من المياه الزرقاء التي يشتهر بها الشاطئ في البحيرات ونباتات سامغاير الخضراء وغيرها من النباتات الملحية والحمضية.

ويتجمع ما يقرب من نصف مليون طير مختلف على شاطئها خلال الشتاء في منطقة بر الحكمان والذي أعطى المنطقة أهمية كبيرة على مستوى الصعيد العالمي حيث تساعد تجمعات المد والجزر المرتفعة توقف الطيور لتناول الغذاء من السهول الطينية وتتجمع عند المد والجزر المرتفع في أسراب كبيرة على الساحل وعلى السبخة ويكون أفضل وقت لمعرفة أعداد

الطيور.

ويميز المنطقة انتشار للمساحات العشبية حيث يمكن لزائري المنطقة عبور البحر بالقوارب وعن طريق البر عبر طريق ترابي حيث يمكنه الاستعانة بدليل من المنطقة للوصول بطريقة أسهل.

حوفنات من أشهر شواطئ بر الحكمان بولاية محوت التي تقع في وسط ساحل عمان الشرقي من محافظة الوسطى على بعد ٥٠٠ كيلو متر جنوب محافظة مسقط وتعد من أهم الشواطئ العمانية التي تتميز بجمال طبيعي ورمال ذهبية وبيضاء نظيفة ومكان توافد كثير من الزوار من داخل السلطنة وخارجها.

يسكن المنطقة عدد من الصيادين من أهالي الولاية ويمكن للزائر أن يقوم بممارسة العديد من الهوايات البحرية كالغوص والتزلج بالبحر والصيد وهي كذلك محطة لهجرة الطيور من السلطنة وجنوب شرق آسيا حيث تتجمع العديد من الطيور فيها خاصة الطيور المائية القادمة من شواطئ سيبيريا الشمالية حيث البحر والخلجان الصغير على طول شواطئ ولاية محوت. وتتميز المنطقة كذلك بوجود أماكن صخرية على الشاطئ التي تتكاثر فيها الصدفيات وبعض الأسماك في القاع الصخري ويتواجد الشعاب المرجانية في البحر التي تكوّن مكانا خاصا لهواة الغوص ويمكن للزائر أن يستمتع بأماكن عديدة مثل البر وتواجد الأعشاب بطول عشرات الكيلو مترات.

مياه نقية وإطلالة جميلة
على ضفاف بحر العرب

شاطئ

كما أن الشاطئ تلقّاه من جهة الشمال كثبان رملية فضية اللون لتضفي إطلالة ورونقاً وجمالاً على المكان ليُكوّن معاً لوحة جمالية تمنح الراحة والمتعة لقضاء أفضل الأوقات والاستمتاع بمشهد الغروب من على هذه الكثبان الرملية.

وتعد التلال الرملية المحيطة بالشاطئ مكاناً رائعاً يستقطب مجموعات كبيرة من هواة التخييم خاصة خلال موسم الشتاء كما يعد الشاطئ ممراً يؤدي إلى خيصة شodor الواقع في سفح جبل نصيرة والتي تعد محطة للصيادين أثناء ممارسة الصيد وخاصة في مواسم الغوص.

يعد شاطئ فوشي بولاية سدرج بمحافظة ظفار أحد أهم المواقع وأكثر الشواطئ زيارة من قبل الزوار، فهو يتميز برمال فضية ناعمة ومياه نقية وإطلالة جميلة على ضفاف بحر العرب.

ويمتد شاطئ فوشي بطول ٤ كم بين مصب وادي فوشي وجبل نصيرة ويبعد عن مركز الولاية ١٥ كم، ويتميز الشاطئ بأجوائه الهادئة طوال العام مما يجعله أكثر الشواطئ ارتياداً من قبل الزوار سواء كان من داخل الولاية أو خارجها إضافة إلى وجود مساحات رملية واسعة تسمح لمحبي الرياضة الشاطئية بالاستمتاع بالغوص والسباحة وممارسة الأنشطة والألعاب المائية المختلفة.



أحمد الحوسني
© ALhosni86



أحمد الحوسني
© ALhosni86



مياهها المتدفقة حيث يوجد بها فلجان أحدهما حلو المذاق ينبع من بطن الوادي وفلج آخر كبيرتي مر المذاق وهما متدفقان طوال العام حيث يتم تجميع المياه في الجبل وهو مكان مخصص لتجميع المياه . وحول أهم المحاصيل الزراعية التي تتميز بها البلدة، الزعفران الشامي والسنوت والبروكلي وكذلك الفول السوداني الذي حقق انتاجا جيدا هذا العام، ان وفرة المياه على مدار العام والأجواء المعتدلة، وإلى جانب زراعة الفول السوداني فان الأهالي يقومون بزراعة العديد من المحاصيل الزراعية والفواكه والخضروات الى جانب أصناف عديدة من أشجار النخيل والليمون والمانجو والتين والعنب الى جانب الأصناف الأخرى.

تعد بلدة مصح التي تبعد عشرة كيلومترات عن ولاية محضة بمحافظة البريمي من القرى الزراعية التي تتميز بزراعة العديد من المحاصيل الزراعية الموسمية على مدار العام نظرا لارتفاعها عن مستوى سطح البحر وجغرافية المكان. تصفي هذه المحاصيل الزراعية الكثير من المظاهر الجمالية للقرية فتمتاز بالمدجات الخضراء التي تنبض بالحياة، وتجذب السواح إليها بفعل محافظتها على عراقتها وأصالتها.

وتحيط الجبال بالبلدة من جميع الجهات مما أكسبها تميز واعتدال جوها على مدار العام ووفرة



مدينة القصر



الألعاب الترفيهية للكبار والصغار على حد سواء، يبلغ عدد الألعاب داخل الحديقة ٢٨ لعبة. يُمكنك المرور بالبحيرة الموجودة داخل الحديقة للاستمتاع بمنظر البحيرة مع الهضاب والطبيعة ومشاهدة الطيور الجميلة المختلفة التي تقطن البحيرة. جدير بالذكر أيضاً أن حديقة القرم تُقيم العديد من الاحتفالات والمهرجانات والمسرحيات والأحداث الثقافية والفنية المختلفة أهمها مهرجان مسقط. كما يوجد داخل الحديقة عدد من المطاعم التي تُقدم أطباقاً متنوعة.



من أشهر أماكن السياحة في سلطنة عمان هي حديقة القرم الطبيعية فبجانب كونها أكبر حديقة في سلطنة عُمان استطاعت حديقة القرم أن تستغل الطبيعة لتخلق مكاناً مُمتازاً للاسترخاء والتنزه.

تقع حديقة القرم الطبيعية في مدينة مسقط على الطريق المؤدي إلى مرتفعات القرم وهي منطقة تمتاز بوجود الهضاب ومنخفضات كما أنها تطل على بحر، ويستوطن الحديقة حوالي ٢٠٠ نوع من الطيور إضافة إلى أنواع عديدة من الأسماك والكائنات البحرية.

أنشطة يمكنك القيام بها حديقة القرم الطبيعية:

أهم ما تُقدمه الحديقة لرؤاها هو الاسترخاء والاستمتاع بالطبيعة الساحرة من هضاب ومنخفضات وبحيرة وشلالات، كل هذا بجانب أشجار القرم المميزة وغيرها من الأشجار والنباتات والطيور وغير ذلك الكثير، كل هذا يجعل حديقة القرم مقصداً مُمتازاً للاسترخاء أو القيام بنزهة. كما تضم حديقة القرم الطبيعية ملهى ترفيهي يضم العديد من



تعتبر قرية الغرارة، في وادي السحتن بولاية الرستاق، واحدة من القرى الجميلة التي تحافظ على طابعها التراثي الجميل، فيوجد بها مسجد أثري يعود تاريخ بنائه إلى عام ٣١٧هـ حسب رواية الأهالي، وتقع القرية على حافة جبل شمس وتتمتع بمناخ معتدل صيفاً حيث تنساب المياه من أعالي الجبال وتشكل لوحة بانورامية جميلة بالتناغم مع الخضرة، وتتميز القرية بالزراعة وتتمثل في زراعة النخيل والليمون وأشجار المانجو والسفرجل والموز وكثير من الفواكه التي تجود بها القرية.





السلطنة، والوزارة تشجع الأهالي لإقامة مشاريع سياحية والتي تتلاءم مع طبيعة المنطقة كبيوت الضيافة أو النزل الخضراء أو أي نوع من أنواع النزل الإيوائية.

وتشجع الوزارة على إقامة مثل هذه المشاريع، وتسعى جاهدة لتذليل الصعاب التي تواجه المستثمرين في هذه المشاريع.

وقرية الفراغة هي واحدة من القرى العديدة من وادي السحتن الذي عرف قديماً باسم مندوس عُمان. وتأتي تسمية وادي السحتن بمندوس عُمان كون الوادي يمتاز بالزراعة، حيث تنشط الزراعة في قرى الوادي لا سيما الذرة والقمح والحنطة والحمص واللوبياء واللوب والليمون والسفرجل والأعلاف وغيرها من المنتجات التي تصدر لسوق الرستاق الذي يعتبر قديماً ملتقى التجارة من الرستاق والجبل الأخضر وساحل الباطنة، ليجد المشتري حاجته في هذا السوق كل حسب حاجته، مما كان يشكل اكتفاء ذاتياً من البضائع وخاصة تلك المستوردة من مندوس عُمان.

صناعات حرفية وتشتهر قرية الفراغة كغيرها من قرى وادي السحتن بتربية النحل، مما أكسب الوادي

كما تتميز القرية بطابعها العماني القديم فتقع منازلها بمحاذاة الجبال وبارتفاع يكسبها منظراً متميزاً، ويتم الصعود إلى منازل القرية عبر سلالم مبنية من الحجارة لمسافات بعيدة تصفي عليها جمالية أخرى. وتنقسم مساكن القرية إلى ثلاث تجمعات، وهي حارة أولاد سعود، والغابة والحجرة، وتتميز القرية بجوها المعتدل صيفاً وذلك لقرىها من جبل شمس، كما أنها تتميز بوفرة المياه وعدم تعرضها للجفاف كون أملاجها داودية.

ويوجد بالقرية طريق مشاة يربط مسفاة العرييين بولاية الحمراء عبر سلسلة جبل شمس، وكان الطريق قديماً يعج بالحركة لكثرة مستخدميها. وكان يعتبر شرياناً رئيساً يربط محافظتي جنوب الباطنة والداخلية وخاصة في تلك الحقبة عندما كانت نزوى مركزاً للإمامة.

وتعتبر قرية الفراغة من القرى التي تنشط بالسياحة حيث تحظى بتوافد أفواج سياحية من المواطنين والمقيمين. ويقول علي بن عباس العجمي مدير إدارة التراث والسياحة بجنوب الباطنة: أن قرية الفراغة من القرى السياحية الجميلة بطبيعتها التي تتنوع فيها مقومات السياحة البيئية والتراثية، وتمتاز بمناخ معتدل جميل، وتستقطب الزوار من مختلف أنحاء

شهرة في جودة عسل النحل بمختلف أنواعه وألوانه وطعمه وذلك بسبب وجود المراعي الطبيعية خاصة أشجار السدر والسم، كذلك يهتم الأهالي بتربية المواشي والأغنام التي تنتج اللحوم ومشتقات الألبان

ويمارس الأهالي في مختلف قرى وادي السحتن بعض الصناعات التي كان وما زال يمارسها بعض سكان الوادي كالغزل والنسيج وصناعة السيوف والخناجر وبعض الأدوات الزراعية إضافة إلى صناعة السعفيات والتي وجدت اهتماماً خاصاً من خلال مركز النخلة بالرستاق التابع لهيئة الصناعات الحرفية سابقاً. ويأمل الأهالي في مواصلة دعم هذه الحرف والصناعات للمحافظة عليها من الاندثار.

أخذت قرية الفراغة نصيبها من مكرمات النهضة المباركة التي قاد مسيرتها جلالة السلطان قابوس بن سعيد، طيب الله ثراه، وتتواصل المسيرة في عهدها المتجدد بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم، حفظه الله ورعاه، حيث تتوفر الكهرباء وشبكة المياه وشبكة الهاتف، كما تقوم الجهات المعنية بدورها في صيانة الأملاج وتوفير الخدمات الأخرى أسوة ببقية القرى في وادي السحتن.

فن الوئدة

الوئدة فن عربي أصيل، وهو غناء الذكريات والغزل، ويؤدّيه البدو بشكل منفرد وهو على ظهر الناقة حتى يطرد عنه النوم أثناء المسير في الرحلات الليلية الطويلة. ويأتي ضمن أناشيد عروض العيالة، ويتميز بطابع رومانسي هادئ في صياغته اللحنية والإيقاعية وطبيعة أدائه؛ نظراً لأن كلماته غزلية المضمون والمعنى، بعكس ما تتناوله كلمات أناشيد العيالة من المعاني الحماسية والمديح والبطولات، وتؤدّي الوئدة بإيقاع أبسط من إيقاع العيالة؛ من خلال نماذج إيقاعية محددة، يلتزم بها عازفو الطبول التهامير وآلات الدفوف الطارات ومن وقت لآخر تتحول بعض آلات الدف عن هذه الإيقاعات، لتقوم بأداء إيقاع الصجلة.

هذا الفن الذي يؤدي في الوقت الحالي في شكل حلقات؛ حيث تلتف الناس حول المغني ويضع راحتيه على خده ويغلق عينيه أثناء الغناء، كما يشاركه في الغناء رجل آخر؛ حيث يقوم بترديد آخر بيت من الشطر، ويعيده بذات المستوى الذي غناه المغني الرئيسي. ولهذا الفن مسميات عديدة؛ حيث يطلق عليه في ولاية صحر «بنت العرب»، بينما في البريمي «ولد العرب»؛ وذلك نسبة إلى بداوة هذا الفن، كما يطلق عليه مسمى «النوح» وذلك إشارة إلى طابعه الميال للحزن أثناء أدائه.

وتعتمد الوئدة على الأداء الفردي التقليدي، الممزوج بكلمات غنائية مأخوذة من الشعر النبطي، وأحياناً يغني فنانان بغناء الوئدة بحيث يتبادلان الأبيات الغنائية، وعادة ما يدخل مغني الوئدة أبياتاً من الشعر النبطي، ويؤدي بعض أهل الصحراء فن الوئدة مع العزف على الربابة، وهي آلة وترية عربية تقليدية. وتضفي عروض الوئدة جواً من الشجن والشوق والحنين والرومانسية، لاعتمادها على الألحان الغنائية الشجية، وتصطبغ بعض قصائده بمسحة من الحزن والأنين، ويوظف شعر الوئدة مع فنون الأداء التقليدية الأخرى، ويؤدي في الاحتفالات والمناسبات الوطنية والدينية والاجتماعية.



أنت تتسوق، ونحن نوصلك. Shop Online, We Deliver.



luluhypermarket.com

DOWNLOAD LULU APP



مواصفات الخيل العربي الاصيل :
اللون : يغلب اللون الأبيض على الخيل العربية الاصيلية كما ان الخيول الكميتة او الحمراء هي المشهورة كما يوجد عدد من الخيول العربية الاصيلية شقراء اللون.
القامة : كما ذكرت سابقاً ممكن ان نقول ان الخيل العربي الاصيل قصيرة القامة ويعود السبب إلى اسلوب الذي يتبعه البدو حيث يعتمدون على عشب المراعي او بغذاء غير كاف إضافة الى انه نظراً لقلة عدد الأحصنة الفحول الذكور تذهب بعض الكتب التاريخية التي تتحدث عن الخيل العربي تقول ان كل فحل مطلوب منه التعامل مع ٢٠٠ فرس.
البدن: الحصان العربي يمتاز بشكله الجميل وحسن مظهره وجمال تنسيق بدنه. عرض الحصان العربي متوسط والصدر نام نمواً رائعاً. تسمى العرب ظهر الحصان بالصهوة وعند الحديث عن الفرس العربي فأول طوله أقل من بعض السلالات الاخرى. يمتاز الخيل العربية الاصيلية بالصلابة بسبب وجود قامتين اماميتين نحيلتين مستقيمتين ناميتين مع وجود حوافر مثالية.

القوة والقدرة على التحمل :
على الرغم من ان حجم الحصان العربي الاصيل صغير مقارنة بغيره من السلالات الاخرى الا انه يمتاز بالقوة والقدرة على التحمل بشكل مغاير لبنيته. كما انه قادر على قطع الكثير من المسافات الطويلة دون أن تبدوا عليه علامات التعب والإجهاد.
القدرة على نقل ما يمتاز به من صفات إلى ذريتها لمدة قد تصل الى قرن كامل.

LULU
HYPER
MARKET
COM

SCAN QR
FOR LATEST OFFERS



لولو **Lulu**
حيث يأتي العالم للتسوق
Where the world comes to shop

نزل تطبيق عمانتل واكتشف عروض وخصومات مكاسب المتنوعة



عمانتل
Omantel



مميزات السفر مع أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

- خدمة السائق الخاصة
- تأمين سفر مجاني لك ولعائلتك
- خدمة الاستقبال في المطار
- الدخول لصالات المطارات
- عروض لمطاعم المطارات عبر DragonPass
- استرداد نقدي ١٪ على المشتريات*
- عروض على فنادق عالمية فخمة
- خدمة حماية المشتريات
- خدمة الكونسيرج العالمية



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

*تطبق الشروط والأحكام.

لمعرفة المزيد