



أصائل.. مجلة الأصالة و التراث
Asayel.. Cultural & Heritage Magazine



– سباق كأس العيد الوطني لخيول
الانتاج المحلي.
– كأس العيد الوطني لإلتقاط الأوتاد
– كهف الهوتة رحلة عبر الزمن





تتشرف مجموعة عُمران بأن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-
وللشعب العُماني الأبى بمناسبة

العيد الوطني الـ 54 المجيد

مؤكدین عزمنا للمضي بعزيمة وقادة وخطى ثابتة
للمساهمة في تحقيق التنمية السياحية المستدامة



يوماً مجيداً
وعهداً سعيداً
A Glorious
Day,
A Prosperous
Reign



بقيادة جلالكم،
ترتقي عُمان هام السماء
وينعم أبنائها بالرخاء
With your Majesty's leadership,
Oman is cherished and
people are blessed



www.sohar-aluminium.com



Sohar Aluminium



SoharAluminium



SoharAluminium



SoharAluminium



SoharAluminium.sa



شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيماوية
DUQM REFINERY AND PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY

تتقدم شركة مصفاة الدقم بأسمى آيات التهاني
والتبريكات

للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانِ الْهَيْثَمِ بْنِ طَارِقِ بْنِ بَيْتِ مَوْلَانِ الْعَبْدِ الْكَرِيمِ

حفظه الله ورعاه

بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد



اقرأ

in This Issue

في هذا العدد

Equestrian Camels Heritage



سباق كأس العيد الوطني لخيل الانتاج المحلي

الفروسية الهجن التراث



كهف الهوتة



مسابقة العيد اولطني للماية بالقوس من على ظهر الخيل



جبل الشمس



وادي دربات



فن الرزحة



محمية القمر

أصائل للصحافة والنشر ش.م.م. Assayel for Press & Publishing L.L.C

☎ هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨) | ☎ فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)
✉ ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ | ✉ سلطنة عمان
✉ البريد الإلكتروني : assayel@assayel.com.om
✉ الموقع الإلكتروني : www.assayel.com.om

• سعر المجلة ريال ونصف عماني | • الإخراج والتنفيذ : (تقارير إيسوس سات الفرنسية) designed by

• Printing Press :

MAZON مزون
للطباعة والنشر والإعلان (ش.م.م.)
PRINTING, PUBLISHING & ADVERTISING (LLC)



محمد بن عيسى الفيروز

العماني من خلال رؤية عمان ٢٠٤٠ التي تركز على تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز الاقتصاد الوطني، والاستثمار في الشباب، وتطوير البنية التحتية، والتوسع في مجالات التعليم والابتكار، من أجل تحقيق النهضة الشاملة والمستدامة للسلطنة.

رؤية عمان ٢٠٤٠ هي رؤية بعيدة المدى، تتطلع إلى جعل عمان واحدة من الدول الرائدة في المنطقة والعالم. إن تلك الرؤية تعتمد على استراتيجيات واضحة تتوجه نحو خلق فرص اقتصادية متنوعة، وتطوير القطاعات الرئيسية مثل السياحة، والصناعة، والتكنولوجيا، والزراعة، والطاقات المتجددة، إضافة إلى الاستمرار في بناء بيئة تعليمية وصحية منطوية تواكب التطورات العالمية.

وقد شهدت سلطنة عمان في عهد السلطان هيثم بن طارق العديد من المبادرات والقرارات الرشيدة التي أثبتت نجاحها وفعاليتها في تحسين جودة الحياة للمواطن العماني، وتعزيز مكانة عمان في المحافل الدولية. وقد أظهر جلالته حرصاً كبيراً على تعزيز العلاقات الدولية، والتمسك بالسياسة العمانية التقليدية في التوازن بين جميع الأطراف، مما جعل عمان نموذجاً يحتذى به في الدبلوماسية والسلام. ختاماً، نسأل الله أن يديم على عماننا العزيزة نعمة الأمن والأمان، ويظل جلالته السلطان هيثم بن طارق المعظم ذخراً لهذا الوطن، وأن يحقق لشعبنا الكريم جميع تطلعاته وآماله. وكل عام وأنتم بخير، وعيدكم مبارك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قراء مجلة أصائل، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يسعدني أن أرحب بكم جميعاً في هذا اللقاء الذي نتشارك فيه الفرحة والاحتفال بمناسبة غالية على قلوبنا جميعاً، ألا وهي الذكرى الرابعة والخمسون للعيد الوطني المجيد لسلطنة عمان. هذه المناسبة التي تذكّرنا بتاريخنا العريق، ورؤيتنا المتجددة، وطموحاتنا المستمرة في بناء وطن عظيم ومستقبل مشرق لأجيالنا القادمة. في هذه المناسبة السعيدة، نجدد التهنئة والمباركة لقائد مسيرتنا الحكيمة، جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ولشعبنا العظيم. إن العيد الوطني هذا العام يحمل في طياته معاني جديدة وأفكاراً رحباً نحو المستقبل، فسلطنة عمان تحت قيادة جلالته تحقق إنجازات كبيرة ومتسارعة على جميع الأصعدة، بما يعكس رؤية جلالته السديدة واستراتيجياته المدروسة التي تركز على بناء سلطنة عمان، وتعزيز مكانتها الإقليمية والدولية.

إن مسيرة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله - هي تكلمة لمسيرة عظيمة بدأها المغفور له بإذن الله تعالى، السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، الذي وضع أسس الدولة العمانية الحديثة في كافة المجالات؛ الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، والعلمية. واليوم، تواصل سلطنة عمان مسيرتها على النهج نفسه، حيث يسعى السلطان هيثم بن طارق المعظم إلى تحقيق تطلعات الشعب

سباق كأس الامم العربية الوطني

لخيول الإنتاج المحلي



الفيروز للنظارات
ALFAIRUZ OPTICALS

وجهة واحدة

لجميع ماركات النظارات العالمية



احصلوا على خصومات كبيرة بمناسبة الافتتاح

زورونا الآن



alfairuz.opticals | 77161221

البلوشي ومدرسه كهلان بن محمد البلوشي، تلاه في المركز الثالث الحصان «إس إس آر المزمّل» لمالكه سالم بن سعيد الرشيد وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه خالد بن سيف المالكي.

سكوت باين بطل الخيول المهجنة

حقق الحصان «سكوت باين» انتصاره الثالث على التوالي هذا العام بحصوله على المركز الأول في سباق متحف أرض اللبان للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه آدم بن طالب البلوشي ومدرسه أحمد بن إبراهيم البلوشي، تلاه في المركز الثاني الحصان «فيرست وانتر» لمالكه ماجد بن علي المعمري وفارسه عامر بن علي الراسبي ومدرسه محمد بن سالم السيابي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «كروس ذا أوشن» لصاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه حسين بن علي السنيدي.

سعد أولاً في الخيول الأصيلة

توّج الحصان «سعد» لمالكه أحمد بن سعيد السليمي وفارسه أحمد بن سالم السليمي ومدرسه محمد بن سالم بكأس العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد في سباق المتحف الوطني، الذي خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وجاء في

«ضياء» للخيالة السلطانية، وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «الدستور» لمالكه ومدرسه محمد بن عبدالرحمن البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي.

تألّق المهر يزيد مسقط

شهد سباق متحف بيت الزبير للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر تنافساً كبيراً واندفاعاً قوياً حتى خط النهاية، حيث تُوّج المهر «يزيد مسقط» لمربط مسقط بقيادة الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي وإشراف المدرب حمد بن سعيد السعيدي، وحل ثانياً المهر «إس إس آر لهيب» لمالكه سالم بن سعيد الرشيد، بقيادة الفارس حمد بن سلطان المالكي وإشراف المدرب خالد بن سيف المالكي.

مضمون يتقدم في الأمتار الأخيرة

شهدت الأمتار الأخيرة لسباق متحف التاريخ الطبيعي للخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي) لمسافة ١٦٠٠ متر تقدم الحصان «مضمون»، الذي جاء من الخلف متقدماً منافسيه، ليتوّج بالمركز الأول لمالكه حسين بن بدر السنيدي وفارسه آدم بن طالب البلوشي ومدرسه حسين بن علي السنيدي، وحقّق المركز الثاني الحصان «عساف المكارم» لمالكه حافظ بن سعيد المسكري وفارسه عبدالعزيز بن فهد

المركز الثاني «دمعة» لمالكها باسل بن مسعود الكاسبي وفارسها أحمد بن درويش الحمادي ومدرسها أشرف بن درويش الحمادي، وحصلت على المركز الثالث الفرس «تحية» لمالكها سعيد بن عبدالله المنذري وفارسها مؤنس بن سالم السيابي ومدرسها محمد بن حبيب البلوشي.

منافسة شديدة

شهد سباق متحف الطفل للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر منافسة كبيرة، وتُوّج من خلالها المهر «العريق» بالمركز الأول للخيالة السلطانية وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرسه فهد بن عبادي الحجري، وحلّ ثانياً المهر «صحر» لمالكه ماجد بن علي المعمري وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرسه محمد بن سالم السيابي، أما المركز الثالث فكان من نصيب المهر «المرشد» للخيالة السلطانية وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرسه أسعد بن علي السيابي.

انطلاقة قوية

شهد سباق متحف بيت أدم للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر انطلاقة قوية حتى خط النهاية، وظفر بالمركز الأول الحصان «آر بي ياس مان» لصاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد، بقيادة الفارس عامر بن علي الراسبي وإشراف المدرب أحمد بن إبراهيم البلوشي، تلاه في المركز الثاني الحصان

تُوّج الحصان «شجاع مسقط» بكأس العيد الوطني لخيول الإنتاج المحلي، وذلك في السباق الخامس الذي نظمه الاتحاد العُماني للفروسية والسباق بمضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء، الذي أقيم بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، بينما حصد الحصان «سعد» لقب الخيول العربية الأصيلة، أما لقب الخيول المهجنة، فتُوّج به الحصان «سكوت باين».

وأقيم السباق برعاية صاحب السمو السيد فهد بن فاتك آل سعيد، واشتمل على مشاركة نخبة من الخيول العربية الأصيلة والخيول المهجنة الأصيلة التي تنافست في ثمانية أشواط، خمسة منها للخيول العربية الأصيلة، وشوطان للخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي)، وشوط للخيول المهجنة الأصيلة.

وشهد السباق حضوراً جماهيرياً غفيراً من محبي رياضة الخيل من جميع محافظات سلطنة عُمان، وقد جاءت نتائج السباق على النحو الآتي.

الغمراء تنتزع اللقب

استطاعت الفرس «الغمراء» بفارق كبير انتزاع لقب سباق متحف بيت البرندة للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وتوّجت بالمركز الأول لمالكها هلال بن علي الخليلي وفارسها عامر بن علي الراسبي ومدرسها أحمد بن إبراهيم البلوشي، وجاءت في



الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



الجعفري وفارسه حمد بن سيف البوسعيدي ومدربه حسن بن محمد الفلاحي، أما المركز الثاني فكان من نصيب «إس إس آر غزوان» للخيالة السلطانية وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه فهد بن عبادي الحجري، وظفرت بالمركز الثالث الفرس «جي إس عذبة» لمالكها جمال بن سالم الشبيبي وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدربها عامر بن سالم الغنيمي.

المركز الثاني الحصان «جثاث» لمالكه عبدالله بن علي المعمري وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه حسين بن علي السنيدي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «آر بي سكند تون» لمالكه سالم بن سعيد الرشيد وفارسه حمد بن سلطان المالكي ومدربه خالد بن سيف المالكي.

شجاع مسقط يفوز بالإنتاج المحلي

وتخللت أشواط السباق مقطوعات موسيقية من السرية الثانية بموسيقى الحرس السلطاني العُماني، التي تفاعل معها الجمهور الغفير الذي حضر منافسات السباق.

حصل الحصان «شجاع مسقط» على كأس العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد في سباق متحف عُمان عبر الزمان، الذي خُص للخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي)، لمالكه خميس بن سعيد





إبتهاجا بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد
أبناء بهلاء يرسمون لوحة الولاء والعرفان
لعمان وجلالة السلطان المعظم





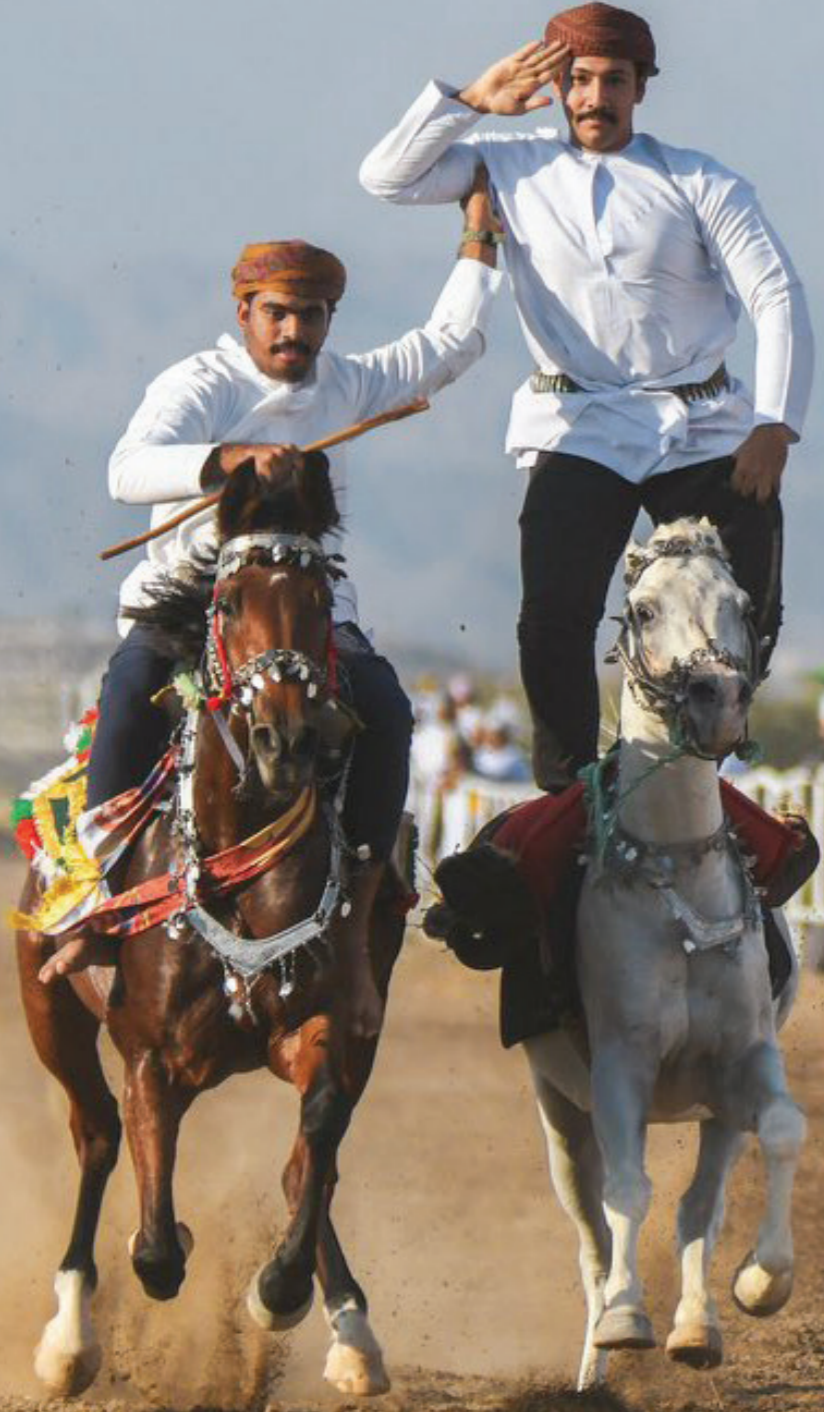
والمسؤولين وعدد من أعضاء الإتحاد العماني للفروسية والسباق والشيخ عبدالله بن سعيد بن سلطان المعني رئيس جمعية بهلاء للفروسية وجموع غفيرة من المواطنين والمقيمين من شتى أنحاء سلطنة عمان .. مهرجان الفروسية جاء بتنظيم من جمعية الفروسية بولاية بهلاء وبإشراف من الإتحاد العماني للفروسية والسباق وأقيم على ميدان الفروسية المجاور لسيخ الشامخات بولاية بهلاء بمشاركة أكثر من ١٢٠ فرس وفارس من ولايات محافظة الداخلية الى جانب مشاركة فرسين من ولايات عبري والمضيبي وسناو وصحم إنطلق السباق بفكرة ترحيبية قدمها ثلة من الفرسان على ظهور جيادهم أعطى بعدها معالي الشيخ راعي الحفل إشارة البدء لعروض المهرجان وفعالياته

نسخ أبناء ولاية بهلاء وفرسان محافظة الداخلية ملحمة ولاء وعرفان تناغمت بألوان الفرخ الوطني وامتزجت بالإثارة والتنافس في مختلف مهارات وفنون الفروسية والشعبية التقليدية الأصيلة وعروض الطيران الشعراعي والمسير الرياضي إحتفاء وإبتهاجا بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد في مهرجان الفروسية والأحتفال الكبير الذي أقيم تحت رعاية معالي الشيخ سباع بن حمدان بن سباع السعدي الأمين العام للأمانة العامة للاحتفالات الوطنية بحضور صاحب السمو السيد سعود بن حارب بن ثويني آل سعيد وسعادة الشيخ سعيد بن علي النعيمي والي بهلاء وعدد من المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والشيوخ وأعضاء المجلس البلدي والأعيان



معروض متكامل عن (للحرف والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة والأسر المنتجة) وقدم الحرفيون والحرفيات منتجاتهم وإبداعاتهم في الصناعات المختلفة كصناعات الحلوى و الغزل والنسيج والفخاريات والمنتجات المزلية والأعمال اليدوية التي تشتهر بها ولاية بهلاء وقراها كما سبق الأحتفال إنطلاق للمسير الرياضي من أمام حصن جبرين مرورا

جاء الفرس (رفيع) من مربط بهلاء للخيول العربية الاصيلة وشوط (سور بهلاء شوط المرح للأطفال بخيول البوني) لمسافة ٣٠٠ متر برعاية وتمويل من المشاهير للإستشارات الهندسية حيث أمتع المشاركون جماهير الحضور بفقرتهم الإستعراضية وسط فرح الأطفال وبهجتهم وعلى هامش الأحتفال قام معالي الشيخ راعي الحفل والحضور بافتتاح



بهلاء في هذا المهرجان وتغنى خلالها بحب الوطن والقائد المفدى ليعود الفرسان مجددا للتنافس في شوط الإثارة الثاني وهو (شوط حصن جبرين للخيول العربية الاصيلة) برعاية وتمويل من المهندس سيف بن عامر الشقصي وشارك فيه عشرة (من الخيول العربية الاصيلة) وتمكن الفرس (زاهي مسقط) من صاحبه أحمد بن ناصر اليحيائي من ولاية بهلاء بالفوز بالمركز الأول وجاء الفرس (إي أم مخضرم) لمالكه أمجد بن سيف اليحيائي من ولاية بهلاء في المركز الثاني ونال الفرس (صقر) لمالكه مصطفى الشكيلي من ولاية بهلاء المركز الثالث وحقق الفرس (المها) لمالكه غالب العبري من ولاية بهلاء المركز الرابع وألقى الشاعر حمود الخميسي قصيدة شعرية وقدمت فرق الفنون الشعبية الرجالية بولاية بهلاء وقراها فقرات من فنون الرزحات والأهازيج الوطنية وفن العازي وتناغم صليل السيوف والترس في مشهد حماسي رائع جسد العرفان والولاء لباني نهضة عمان المتجددة جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم لتتواصل فقرات المهرجان بمنافسات شوط الإثارة الثالث وشارك فيه وهو (شوط آثار حصن بسيا وحضارة سلوت للخيول المهجنة) برعاية مصنع السيفي للحلوى العمانية وشارك فيه عشرة فرسان وجاء الفرس (المجهز) في المركز الأول لمالكه مربط بهلاء للخيول العربية الاصيلة والفرس (جنرال) لمالكه صخر الحضرمي من ولاية بهلاء وفي المركز الثالث جاء الفرس (الزاهب) من ولاية المضبي لمالكه حمود الجابري وفي المركز الرابع

ليقدم مجموعة من الفرسان والفارسات فن (همبل ومحورب الخيل وتنويمه وفن استعراض جمال الخيل) في مشهد بديع صاحبه الصيحات الوطنية الحماسية تلا ذلك (ركض عرضة الخيل التقليدية) والتي جسدت فيها الفرسان مهارات الفروسية كالوقوف على ظهور الخيل والتقاط الأوتاد والرمي بالقوس وقفز الحواجز كما تنافس الفرسان بتقديم مهاراتهم في فن التحويريب والهمبل وفن تنويم الخيل وتألق الفرسان الشباب ليقدّموا فواصل مثيرة من التنافس في هذه الفنون وقدمت فرق الفنون الشعبية بولاية بهلاء وفرقة الصباح ببلادسيت فقرات من الفن الشعبي للرزحات العمانية التقليدية بعد ذلك انطلقت المنافسة في الأشواط الثلاثة لفرسان محافظة الداخلية وهم بالزي العماني لمسافة ٧٠٠ متر وحملت الأشواط أسماء معالم ورموز تاريخية تشتهر بها ولاية بهلاء حيث حمل شوط الإثارة الأول وهو (شوط قلعة بهلاء للخيول العربية الاصيلة) وهو برعاية وتمويل من الدكتور سيف بن سليمان المعني وشارك فيه أحد عشر فرسا وفارسا واسفر الشوط عن فوز الفرس (راوي أدم) بالمركز الأول ومالكه سعيد بن علي الريامي من ولاية أدم وفي المركز الثاني جاء الفرس (الرويس) من مربط بهلاء للخيول العربية الاصيلة وفي المركز الثالث حل الفرس (طيف الوافي) من ولاية بهلاء لمالكه سيف اليحيائي وجاء في المركز الرابع الفرس (حكيم عبري) لمالكه مجتبي الشقصي من ولاية بهلاء ثم قدم الشاعر حمود بن سعيد الهنائي قصيدة شعرية رحب فيها بضيوف





فرقة الفنون الشعبية النسائية بالولاية التي أطلقت أهاريها الوطنية ونشرت عقب فنونها ليتجلى بعد ذلك صوت العازي مجلجا المكان في ختام تجمع المشاركين في هذا المهرجان الوطني السعيد وفي ختام الحفل قام معالي الشيخ راعي المناسبة وسعادة والي بهلاء بتكريم الفرسان الفائزين بالمراكز الأربعة للأشواط الثلاثة وتكريم الشخصيات والشركات الداعمة للمهرجان وقدم سعادة الشيخ والي بهلاء هدية تذكارية لراعي الحفل، كما قدم الاتحاد العماني للفروسية والسباق ممثلا بأمين السر حمود بن علي الناصري هدايا تذكارية لجميعه بهلاء للفروسية ووالي بهلاء ومعالي الشيخ راعي المناسبة.

بسيخ الشامخات ووصولاً لميدان الفروسية مكان الإحتفال والمسير حاملين الأعلام الوطنية المسير من تنظيم فريق بهلاء لمسير التحمل بمشاركة ما يربو على ألف مشارك من مختلف الفريق الرياضية والأهلية وفرق مسير التحمل والمغامرات بسلطنة عمان وخلال الحفل قدم (فريق مسقط للطيران الشراعي) فقرات مثيرة في استعراض مهاراتهم في الطيران في سماء المهرجان بالألوان الحمراء حاملين أعلام سلطنة عمان وصور حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم وأبهر فريق الطيران الحضور بما قدموه من تالوق وإبهار عكس قدراتهم في هذه الرياضة المتميزة وتواصل ألق المهرجان بمشاركة





١٣٠ اسم شارك في هذه الفئة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على بيرفكت زد من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على اوتانيا من إسطنبول الريان والمركز الثالث الفارس صاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد على كارتلوس ١٢ من إسطنبول ال سعيد.

فئة الشباب تأهيلي دولي

في فئة الشباب تأهيلي دولي ارتفاع ١٣٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس محمد بن عامر الكيومي على جيستر من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس وارث بن تميم المحروقي على إكستريم من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارسة اليقين بنت طاهر الكندية على ليانا من سلطنة عمان.

الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم

وفي الفئة (سي) ارتفاع ١٢٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٨) خيول وحقق المركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على فرنانديز من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس سلطان بن حمود الطوفي على فنتازيا من مركز تدريب الفروسية الأولمبي والمركز الثالث الفارس أحمد بن محمد

توج الفارس خالد بن درويش الصبحي على لقب كأس العيد الوطني ٥٤ المجيد لقفز الحواجز والذي كما تأهل كل من الفرسان حيدر نور الراشد ومحمد بن عامر الكيومي وطه زياد البلوشي لنهائي المجموعة السابعة لجولات الأطفال والناشئين والشباب للاتحاد الدولي للفروسية التي ستستضيفها دولة قطر الشقيقة الشقب ٢٥،٢٠٢٥، جاء ذلك ضمن البطولة الدولية التي استضافها الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق تحت إشراف الاتحاد الدولي للفروسية، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفرسان تنافسوا على ١٦ فئة على مدى يومين متتاليين، وذلك تحت رعاية السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وممثلي وحدات الخيالة الحكومية والخاصة وكذلك المؤسسات المشاركة في دعم البطولة.

وفي بداية الاحتفالية عزف السلام السلطاني ثم قدم المنشد أفلح بن بسام الغابشي قصيدة ترحيبية، بعدها تواصلت منافسات البطولة، والتي تظلمها تقديم جوائز قيمة للجمهور.

فئة العموم الدولي ذو النجمة الواحدة

في فئة العموم الدولي ذو النجمة الواحدة ارتفاع



بطولة العيد الوطني لقفز الحواجز الدولية بالرحبة



الفئة (اي) ارتفاع ١٠٠ سم

في الفئة (اي) ارتفاع ١٠٠ سم شارك عدد (١٦) خيول حيث توج بالمركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على ايميل من مركز تدريب الفروسية الاولمبي والمركز الثاني الفارسة آمنة بنت ناصر الشرجية على رويال ديشنايل من جامعة السلطان قابوس والمركز الثالث الفارسة آمنة بنت ناصر الشرجية على هنسلي من جامعة السلطان قابوس

الفئة (ف) ارتفاع ٩٠ سم

وفي الفئة (ف) ارتفاع ٩٠ سم تنافس في هذه الفئة عدد (٣٤) خيول وحقق المركز الأول الفارس أسعد بن حميد الهادي على اف او ام شانتيه من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني الفارس خلفان بن مسلم الريامي على حمران من الخيالة السلطانية السلطانية والمركز الثالث الفارسة وفاء بنت راشد الحوسنية على جوتا دوهرس من شرطة عمان السلطانية.

التتويج والختام

في نهاية كل فئة تم تكريم الفرسان الفائزين كما قام راعي المناسبة السيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد بتتويج الفئة الأخيرة وتكريم المؤسسات والافراد الذين ساهموا في إنجاح الموسم الماضي.



الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم

وفي الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم، فئة تنافس عدد (١١) خيلا وأحرز المركز الأول الفارس فيصل بن حمد الشرجي على ديتولد مير من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني الفارس محمد بن درويش البلوشي على قيدال دير بوبسيل من مدرسة السيب للفروسية والمركز الثالث الفارس راشد بن عامر المشايخي على راد من شرطة عمان السلطانية.

فئة الاطفال تأهيلي دولي ارتفاع ١١٠ سم

في فئة الاطفال تأهيلي دولي ارتفاع ١١٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس طه بن زياد البلوشي على صهوة من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس طه بن زياد البلوشي على كورتوا من سلطنة عمان



للسنة الثانية على التوالي يتوج اسطبل البهجة بلقب كأس العيد الوطني للقدرة والتحمل المحلي لمسافة ١٠٠ كم لهذا الموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق وذلك بعد تحقيقه المركز الأول بواسطة الفرس جميلة جزلان وفارسها عادل بن موسى البلوشي لملكه عادل بن سرحان البلوشي ومدرّبها محمد بن حسن البلوشي وخطفت الميدالية الذهبية، أما المركز الثاني والميدالية الفضية وكان للحصان آر بي مجك مان وفارسه محمود بن عبدالرحيم البلوشي. انطلق المنافس الفحص البيطري لجميع الخيول



سباق العيد الوطني للقدرة والتحمل في بركاء





الأبيض والحد الأدنى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

٤٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٤٠كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا وشارك فيها عدد ١١ خيلا وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من الخيول ، حيث اشتمل المسابقة على مرحلة واحدة لمسافة ٤٠كم واعطيت اللون الابيض، والحد الأدنى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

النتويج والختام

وفي ختام المنافسات قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق راعي السباق بتتويج أبطال السباق والحاصلين على المراكز الأولى بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.



شروط عامة

وقد وضع الاتحاد شروط عامة للمشاركة في هذه المسابقة الدولية لمسافة ١٠ كم وهي ويجب أن لا يقل عمر الخيل عن (٦) سنوات، وان يكون الخيل مسجل لدى الاتحاد العماني للفروسية وانطلق السباق في تمام الساعة السادسة والرابع صباحا واشتمل السباق على ثلاث مراحل المرحلة الأولى أعطيت اللون الابيض لمسافة ٤٠ كم والمرحلة الثانية أعطيت اللون الأصفر لمسافة ٣٥ كم والمرحلة الثالثة واعطيت اللون الأحمر لمسافة ٢٥ كم ونبض القلب ٦٤ نبضة في الدقيقة والسرعة الأدنى ١٤ كم في الساعة .

جوائز قيمة

رصد الاتحاد العماني للفروسية جوائز نقدية قيمة لهذا السباق وذلك تشجيعا للمشاركين في هذه الرياضة، خصوصا وأنه يحمل اسم العيد الوطني الرابع والخمسون المجيد.

٨٠ كم تأهيلية

المسابقة التأهيلية لمسافة ٨٠كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحا شارك فيها عدد ٧ خيول وتمكنت من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من الخيول ، حيث اشتملت المسابقة على مرحلتين، المرحلة الأولى والثانية لمسافة ٤٠كم واعطيتا اللون

قبل موعد الانطلاق بيوم واحد من أجل التأكد من سلامتها وجاهزيتها وذلك من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة عصرا، كما اشتملت المسابقة على سباق ٤٠كم تأهيلي و٨٠كم تأهيلي.

منافسة وقوية

وقد شهد السباق منافسة قوية جدا حيث تم استبعاد عدد من الخيول في السباق، حيث دخلت المنافسة ٥٩ خيلا وتمكنت من اجتياز مراحل السباق الثلاث عدد من الخيول.

نتائج السباق ١٠٠ كم

شهد السباق منافسة رائعة بين المشاركين حيث تمكن عدد من الخيول من الوصول الى خط النهاية من أصل ٥٩ خيلا، وقد توجت باللقب الفرس جميلة جرانل وفارسها عادل بن موسى البلوشي لمالكه عادل بن سرحان البلوشي ومدرّبها محمد بن حسن البلوشي وخطفت الميدالية الذهبية، أما المركز الثاني والميدالية الفضية فكان للحصان أربي مكي مان وفارسه محمود بن عبدالرحيم البلوشي لمالكه أحمد بن صالح البلوشي ومدرّبه عبدالله بن خليفة العريزي ، والمركز الثالث والميدالية البرونزية ذهب للحصان أرشي بالد وفارسه مؤيد بن سعيد البلوشي لمالكه منذر بن تغلب البرواني ومدرّبه سعيد بن سالم البلوشي.





حقق المركز الأول فريق مركز فرسان عمان بولاية إبراء ومثله كلا من المتسابق أسامة بن سالم الابروي والمتسابق سامي بن علي الحدادي والمتسابق سيف بن علي الجابري والمتسابق محمد بن عامر الجابري، والمركز الثاني فريق مرتبط بهلاء لالتقاط الأوتاد بولاية بهلاء ومثله كلا من المتسابق نصر بن ناصر المفرجي والمتسابق خالد بن مسعود الشرياني والمتسابق ماجد بن سعيد الوردى والمتسابق حمد بن ناصر المفرجي، وحقق المركز الثالث مرتبط بهلاء لالتقاط الأوتاد بولاية بهلاء ومثله كلا من المتسابق محمد بن خلفان العثماني والمتسابق علي بن سليم الاغبري والمتسابق سيف بن سعيد الشرياني والمتسابق يوسف بن سالم الشكيلي.

نتائج فردي الولايات

أما فردي الولايات فتوج بالمركز الأول المتسابق سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عمان بولاية إبراء والمركز الثاني المتسابق ماجد بن سعيد الوردى من فريق مرتبط بهلاء للفروسية بولاية بهلاء، والمركز الثالث المتسابق إباد بن أحمد الفيروز من فريق مرتبط المرسلات بولاية السيب

والمتسابق علي بن خميس البلوشي والمتسابق ناصر بن راشد السيابي وحقق المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية ومثله كلا من المتسابق حمد بن ناصر الريامي والمتسابق حمد بن سيف الريسي والمتسابق صفوان بن زيد المعمرى والمتسابق سيف بن حمود الاشخري والمركز الثالث فريق مدرعات سلطان عمان A ومثله المتسابق خالد بن عامر الحبسي والمتسابق محمد بن خميس السيابي والمتسابق هشام بن علي البكري والمتسابق زيد بن حمود السعيدى.

نتائج الفردي للوحدات

أما على مستوى نتائج الفردي حيث حقق المركز الأول المتسابق حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية والمركز الثاني المتسابق عاهد بن خميس البلوشي من مدرعات سلطان عمان (A) والمركز الثالث المتسابق صفوان بن زيد المعمرى من الخيالة السلطانية.

نتائج فرق الولايات

كما شارك عدد من ولايات السلطنة في مسابقة التقاط الأوتاد ليتنافسوا على هذه المسابقة، حيث

ختام بطولة كأس العيد الوطني لالتقاط الأوتاد

مدرعات سلطان عمان بطلة للوحدات ومركز فرسان عمان

يتوج على مستوى الولايات

مقاس ٦ + ٤ سم، واشتملت المسابقة في اليوم الثاني على خمس جولات للفرق بالسيف وكانت الجولة الاولى والثانية التقاط ليمونتين وتود بالسيف مقاس ٦ + ٤ سم والجولة الثالثة والرابعة والخامسة التقاط وتود بالسيف فرق مقاس ٦ + ٤ سم، حيث كانت الانطلاقة في تمام الساعة ١٠:٠٠ ظهراً.

نتائج الفرق للوحدات

وقد توج بالمركز الأول في فئة الفرق فريق مدرعات سلطان عمان A ومثله كلا من المتسابق عاهد بن خميس البلوشي والمتسابق خالد بن سالم المعمرى

اختتمت بطولة كأس العيد الوطني لالتقاط الأوتاد للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة، وشارك في المنافسات ١٣ فريقاً يمثلهن ٦٢ متسابقاً ومتسابقة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والخاصة على مدار يومين.

حيث اشتملت المسابقة في اليوم الأول من البطولة على خمس جولات للفرق وكانت الجولة الاولى والثانية التقاط حلقتين وتود بالرمح مقاس ٦ + ٤ سم والجولة الثالثة التقاط وتود بالرمح فرق مقاس ٤ سم والجولة الرابعة والخامسة التقاط وتود بالسيف تتابع

مسابقة العيد الوطني للرماية بالقوس من على ظهر الخيل



التتويج والختام

نتائج الفردي للمسابقات

في ختام المسابقة قام عيسى بن عبد الخالق الميمني أمين الصندوق بالاتحاد بتتويج المتسابقين والمتسابقات الحاصلين على المراكز الأولى على مستوى الفرق والمستوى الفردي للرجال والنساء للوحدات الحكومية وعلى مستوى الفرق والفردي للرجال على مستوى الولايات.

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهم وحقق المركز الأول المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني المتسابقة سحر بنت مبارك الكلبية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثالث المتسابقة أحلام بنت خلفان الشعيبة من شرطة عمان السلطانية.





نتائج المسار المتسلسل

وجاءت النتائج في المسار المتسلسل على النحو الآتي، حصل الفارس محمد بن نجيب العطار على المركز الأول بمجموع نقاط ٤٠.٩٧ وحلّ ثانيًا الفارس هلال بن سلطان الجابري بنقاط مجموعها ٤٠.٧٤ وجاء في المركز الثالث الفارس عمران السابقي بمجموع نقاط ٣١.١٤

نتائج مسار الطبق

وأما النتائج في مسار الطبق جاءت على النحو الآتي، حصل الفارس محمد بن نجيب العطار على المركز الأول بمجموع نقاط ١٤.٢ وحلّ ثانيًا الفارس نمير بن محمد الشيدي بمجموع نقاط ١٢.٥٤ وجاء في المركز الثالث الفارس سيف بن عيسى المعمري بنقاط مجموعها ٨.٠٧

نتائج الترتيب العام

وأما نتائج الترتيب العام في البطولة حصل الفارس محمد نجيب العطار بمجموع نقاط ٥٤.١٧ والمركز الثاني الفارس هلال سلطان الجابري بمجموع نقاط ٤٠.٧٥ والمركز الثالث الفارس عمران السابقي بمجموع نقاط ٣٦.٩٧.

التتويج والختام

وفي ختام البطولة قام راعي الحفل هلال بن أحمد الغليتي مدير دائرة بلدية بركاء وحمود بن علي الناصري أمين سر الاتحاد بتتويج الحاصلين على المراكز الأولى في المسابقة.

فخر واعتزاز

وقال هلال بن أحمد الغليتي مدير دائرة بلدية بركاء: حقيقة أيام جميلة ووطنية نعيشها ونفخر بأن نشارك أبنائنا وأخواننا في هذا الحدث الرياضي الفروسية الرائع ورأينا اليوم بطولة جميلة ورائعة جدا، حيث كان الفرسان متمكنين في أدائهم لهذه الرياضة وكذلك الاتحاد العماني للفروسية والسباق مهتم كثيرا بتنظيم هذه المنافسات والعديد من المسابقات في الرياضات الأخرى، وأضاف الغليتي: نحن نفخر بأن نرى الشباب العماني يقدم على هذه الرياضات ويطور من نفسه وهذه الرياضات متوارثة وتحتاج إلى اهتمام وممارسة ونتمنى أن نرى فرسان عمان متفوقين في هذه الرياضة ونسأل الله لهم التوفيق والنجاح.

اختتمت مسابقة العيد الوطني للرماية بالقوس من على ظهر الخيل على ميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة، والتي نظّمها الاتحاد العماني للفروسية والسباق لهذا الموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٤م، تحت رعاية هلال بن أحمد الغليتي مدير دائرة بلدية بركاء بمشاركة ١٨ فارس، واشتلتت المسابقة على مسارين: المسار المتسلسل، ومسار الطبق، حيث كانت انطلاق المسابقة في تمام الساعة ٣:٠٠ مساءً.





شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيماوية
DUQM REFINERY AND PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY

مصفاة الدقم نبض الابتكار الذي يدفع مسار التقدم نحو مستقبل مستدام

مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني في نوفمبر، تتجلى روح التقدم والابتكار التي تتجسد في مساعي عُمان نحو بناء مستقبل مزدهر ومستدام. ولا يقتصر هذا الشهر على الاحتفاء بالماضي المجيد وتقاليد البلاد العريقة، بل يفتح نافذة مشرقة تسلط الضوء على الطموحات والتحولات الاستراتيجية الهادفة لتحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٠، رؤية وضعت نصب عينها تحويل عُمان إلى نموذج رائد في التنمية المستدامة والابتكار. في طليعة هذه المسيرة، تقف مصفاة الدقم كمحرك أساسي لعجلة التغيير والتنمية نحو اقتصاد مزدهر ومتنوع قائم على التكنولوجيا النظيفة والاستدامة.

ابتكارات وتقنيات حديثة لضمان الاستدامة

يُعد قطاع الطاقة العمود الفقري للاقتصاد العُماني، وتدرك مصفاة الدقم دورها المحوري في تأمين مستقبل مستدام للطاقة من خلال تبني أحدث التقنيات والابتكارات في عملياتها. تعتمد المصفاة على أنظمة تكرير متقدمة تُكثفها من معالجة أنواع مختلفة من النفط الخام بكفاءة عالية، مما يعزز مرونتها التشغيلية ويقلل من الهدر

كما توظف المصفاة تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحسين الأداء ومراقبة العمليات التشغيلية في الوقت الفعلي، ما يساهم في تقليل الانبعاثات وزيادة كفاءة استهلاك الموارد. إلى جانب ذلك، تستخدم أنظمة متطورة لاستعادة غازات الشعلة، مما يساعد في الحد من الانبعاثات الضارة ويؤكد التزامها بالحفاظ على البيئة

بالإضافة إلى ذلك، تستثمر مصفاة الدقم في حلول الطاقة النظيفة، مثل تكنولوجيا تحويل النفايات إلى طاقة وإعادة تدوير المياه المستخدمة في عمليات التكرير، بهدف ضمان استدامة الموارد وتقليل الأثر البيئي

الحفاظ على التنوع البيولوجي والموارد الطبيعية

تُظهر مصفاة الدقم التزاماً قوياً بالحفاظ على البيئة العُمانية، وخاصة في المناطق المحيطة بمنشآتها حيث أجرت الشركة دراسة تقييمية شاملة لتأثيراتها البيئية، وطوّرت استراتيجية تعويض التنوع البيولوجي وفقاً للمعايير الدولية، شملت ترميم ٥٧ هكتاراً من المناطق البيئية البرية والبحرية. وتسعى المصفاة إلى حماية النظم البيئية المحلية من خلال خطط إعادة تأهيل الموائل والحد من التأثيرات البيئية

مستقبل رقمي آمن ومؤمن

في عالم يشهد تسارعاً غير مسبوق في التطور الرقمي، تدرك مصفاة الدقم أن حماية بنيتها الأساسية الرقمية ليست خياراً، بل ضرورة استراتيجية لضمان استمرارية وفعالية عملياتها. ولتحقيق ذلك، تستثمر المصفاة بشكل كبير في حلول الأمن السيبراني المتقدمة، مثل أنظمة الكشف المبكر عن التهديدات ومنصات الدفاع الاستباقي، لحماية أصولها الرقمية الحيوية من الهجمات الإلكترونية المتزايدة والمعقدة

إلى جانب ذلك، تعتمد مصفاة الدقم نهجاً شاملاً لتعزيز بنيتها الرقمية من خلال تطوير أنظمة إدارة مبتكرة. تتيح هذه الأنظمة مراقبة العمليات في الوقت الفعلي وتحليل البيانات التشغيلية بشكل فوري، مما

يُمكن الشركة من التنبؤ بالمشكلات واتخاذ قرارات سريعة وفعالة. بدمج تقنيات التحليل التنبؤي، تحقق المصفاة كفاءة تشغيلية عالية، تقلل من الفاقد، وتحسن استخدام الموارد، مما يساهم في تقليل التكاليف وتعزيز استدامة العمليات

تمكين المجتمع: تنمية العقول ورأس المال البشري

لا يقتصر التزام مصفاة الدقم على العمليات الصناعية فحسب، بل يمتد ليشمل إحداث أثر إيجابي ومستدام في المجتمع من خلال برامج تنموية مبتكرة تهدف إلى تمكين الأجيال القادمة. يُعد برنامج «تحدي عُمان» مثالا حيا على ذلك حيث يُعنى بتطوير المهارات الشخصية لطلاب المدارس الثانوية والخريجين، مما يؤهلهم لدخول سوق العمل بثقة. أما برنامج «النوخذة»، فيركز على إعداد الطلاب ورواد الأعمال المحليين لمواجهة التحديات عبر تعزيز مهارات الاتصال واتخاذ القرار. كما تُوفر المصفاة فرص تعليمية عالمية، مثل برنامج مصفاة الدقم للقيادة في المملكة المتحدة، الذي يثري مهارات الطلاب ويوسع آفاقهم الثقافية

إشغال الشغف العلمي

من خلال مشاركتها في مهرجان عُمان للعلوم مؤخرًا، أظهرت مصفاة الدقم التزامها بتعزيز الثقافة العلمية، حيث استقبلت أكثر من ١٠,٠٠٠ زائر في جناحها التفاعلي الذي قدم تجارب تعليمية ملهمة. كانت هذه الأنشطة فرصة مثالية لإشغال شغف الشباب بالعلم والطاقة، وتعزيز وعيهم بفرص الابتكار في قطاع الطاقة

تمكين المرأة: شمولية وتقدم

تضع مصفاة الدقم تمكين المرأة في صدارة أولوياتها، وتحرص على خلق فرص متساوية للنساء للمساهمة في التنمية الاقتصادية. من خلال مبادرات وبرامج تدريبية، تفتح المصفاة أبواباً جديدة للمرأة لتكون شريكا فاعلا في بناء مجتمع متوازن ومستدام

مركزو الزخم في رحلة عُمان

تواصل مصفاة الدقم دورها المحوري كحجر الزاوية في مسيرة عُمان نحو التقدم، متجاوزة حدود الإنتاج الصناعي لتترك بصمة عميقة في التنمية الاجتماعية والاقتصادية. في قلب منطقة الدقم، تُعيد المصفاة تعريف التنمية المستدامة من خلال الاستثمار في أحدث التقنيات، والحفاظ على البيئة، وتمكين الأجيال القادمة

التزام المصفاة لا يقتصر على تحقيق أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٠ فحسب، بل يمتد ليعزز مكانة الدقم كمركز عالمي للاستثمار والابتكار، مساهمًا في دفع عجلة التقدم عبر جميع القطاعات. هذا الزخم المتكامل يحول الدقم إلى بيئة غنية بالفرص، تُزرع فيها بذور الأمل، ويُحصد فيها مستقبل مزدهر

مصفاة الدقم ليست مجرد منشأة صناعية؛ إنها قصة نجاح تُكتب بشغف الابتكار وروح الاستدامة. إنها رمز للشراكة الحقيقية بين التطور الاقتصادي والنمو المجتمعي، تُرسخ مكانة عُمان كمنارة للتنمية والابتكار على الساحة العالمية، وتؤكد أن المستقبل يُبنى بجهود متكاملة وإرادة لا تعرف الحدود



امسح هنا للمشاهدة



يمتد كهف الهوته لأكثر من خمسة كيلومترات تحت الأرض، لكن ما يجذب الزوار أكثر هو الغرف الفسيحة التي تضمها جدرانها. تتنوع هذه الغرف في الحجم، بعضها واسع ومرتفع لدرجة أن الأسقف تتجاوز ارتفاع العشرين متراً، بينما توجد ممرات ضيقة تتطلب منا أن نكون في حالة من التأمل والتفكير العميق في تلك اللحظات التي تشهد على التفاعل بين المياه والوقت.

التطور السياحي في كهف الهوته: رؤية مجموعة عمران

ما كان من الممكن لكهف الهوته أن يبقى مجرد معلم جيولوجي معزول عن العالم الخارجي لولا الجهود الرائعة التي بذلتها مجموعة عمران، إحدى الشركات الرائدة في مجال تطوير المشاريع السياحية. وبالرغم من أن الكهف كان ولا يزال يحظى باهتمام الباحثين والمغامرين، فإن رؤية مجموعة عمران كانت تهدف إلى تحويله إلى وجهة سياحية متكاملة، بحيث تجمع بين جمال الطبيعة وعوامل الراحة الحديثة.

في البداية، تم التركيز على تحسين الإضاءة الداخلية

في قلب جبال سلطنة عمان الشامخة، حيث تعانق الصخور السماء وتذوب فيها أسرار الأرض العميقة، يتواجد كهف الهوته، أحد أروع المعالم الجيولوجية في المنطقة، وأكثرها إثارة للدهشة. إنه ليس مجرد كهف يتخلل سطح الأرض، بل هو سرداب عتيق يحمل في جدرانه أسراراً جيولوجية تعود إلى ملايين السنين. وكلما اقترب الزائر من مداخل هذا الكهف، شعر وكأن الزمن قد توقف، وأنه أصبح جزءاً من لوحة فنية تحتها الطبيعة في صمت.

عمر كهف الهوته وتكوينه

يعتبر كهف الهوته واحداً من أقدم الكهوف في سلطنة عمان، إذ يرجع عمره الجيولوجي إلى ملايين السنين. وتكوّن هذا الكهف في فترة العصور الوسطى الجيولوجية، حيث كانت المياه الجوفية تتسرب ببطء عبر الصخور الجيرية في الجبال، متفاعلة مع المعادن الموجودة داخلها. وتحت تأثير الزمن الطويل، نجحت المياه في تشكيل ممرات وكهوف تحت الأرض، حيث تتساقط القطرات على الصخور، ما أدى إلى تكون التكتلات الصخرية الجميلة، مثل الهوابط والصواعد، التي تزين الجدران الداخلية لهذا المعلم الطبيعي.



كهف الهوته



رحلة عبر الزمن ومغامرة جديدة في قلب الأرض

كان السعي إلى جعل تجربة الزائر أكثر راحة وسلاسة. كان القطار القديم يواجه بعض القيود، من حيث سرعة التنقل والراحة. ولكن مع العربات الجديدة، يمكن للزوار الاستمتاع بمغامرة التنقل داخل الكهف بشكل أسرع وأكثر مرونة. هذه العربات مجهزة بأنظمة حديثة لزيادة راحة الزوار، حيث يتم التحكم فيها بشكل دقيق لضمان رحلة سلسة وأمنة في جو من المغامرة المثيرة.

مرافق سياحية متكاملة

لكن زيارة كهف الهوته لا تقتصر على الجولات داخل الكهف فحسب، بل تشمل أيضاً مرافق سياحية متكاملة، حيث تم تطوير جميع المرافق المحيطة به لتوفير الراحة الكاملة للزوار. تم إنشاء محطات استراحة على طول المسار داخل الكهف، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بمشروبات ساخنة أو باردة خلال جولاتهم. كما تم تجهيز المكان بمتاجر للهدايا التذكارية، حيث يمكن للزوار شراء منتجات محلية تعكس تراث عمان العريق.

تجربة مغامرات مسار الحبال المعلقة

أما لمحبي المغامرات والإثارة، فقد أضافت مجموعة عمران تجربة مسار الحبال المعلقة إلى هذا الكهف المدهش. إنها مغامرة جديدة تجعل الزوار يتجولون في أماكن كانت من قبل بعيدة المنال. يتعين على الزوار، الذين يبحثون عن التحدي والإثارة، أن يتنقلوا بين الصخور العالية بواسطة حبال معلقة، متخذين المسارات الجبلية التي كانت تشكل سابقاً تحدياً. لكن اليوم، أضيفت على هذه التجربة روح من الأمان، حيث يشرف على المسار مدربون محترفون، ويستخدم أحدث المعدات لضمان السلامة. وبالتأكيد، هذه التجربة تمنح الزوار إحساساً لا مثيل له من التحدي والحركة في واحدة من أروع الأماكن على وجه الأرض.

استبدال القطار بعربات متطورة

عندما تم استبدال القطار القديم الذي كان يستخدم لنقل الزوار داخل الكهف بعربات متطورة، لم يكن الهدف فقط هو تحسين وسائل النقل، بل



للكهف، بحيث تظهر التشكيلات الجيولوجية الرائعة بأبهى صورها. تم تصميم الإضاءة بعناية لتسليط الضوء على الأشكال الفريدة من الصخور، مع ضمان أن تكون الإضاءة خفيفة ودافئة بحيث لا تؤثر سلباً على البيئة الطبيعية للكهف. إنه تحول ملموس في الطريقة التي كان ينظر بها إلى الكهف، حيث أصبح الزوار الآن قادرين على الاستمتاع بكل زاوية وكل تفصيل في هذا المعلم الجيولوجي.

عربات التنقل: راحة ورفاهية

إحدى أبرز التطورات التي أدخلت على كهف الهوته هي عربات التنقل الحديثة التي تم توفيرها للزوار. فبدلاً من الاعتماد على المشي لمسافات طويلة في الممرات الضيقة والمظلمة، أصبح بإمكان الزوار الآن الاستمتاع برحلة مريحة وأمنة بفضل العربات المزودة بأحدث التقنيات، ما يجعل زيارة الكهف تجربة ممتعة حتى لأصحاب القدرات البدنية المحدودة. هذه العربات توفر للزوار وسيلة سريعة وأمنة للوصول إلى الأماكن الأكثر تميزاً في الكهف، مما يمنحهم فرصة للاستمتاع بمناظر الكهف الرائعة دون عناء.





علاوة على ذلك، تم وضع مرافق إرشادية على أعلى مستوى، حيث يمكن للزوار الاستفادة من خدمات مرشدين سياحيين ذوي خبرة واسعة، يساعدون في فهم تاريخ الكهف وتشكيلاته الجيولوجية. هذه المرافق تضيف لمسة إضافية من القيمة للزيارة، مما يحولها إلى تجربة تعليمية غنية تعمق معرفة الزوار بعالم الجيولوجيا والطبيعة.

دعوة لزيارة كهف الهوته

اليوم، أصبح كهف الهوته وجهة سياحية لا مثيل لها، وتحوّل من مجرد معلم طبيعي إلى رحلة استكشافية مدهشة تتنوع فيها الأنشطة بين المغامرة والاسترخاء. مع تحسينات كبيرة في الإضاءة، وسائل النقل، ومسارات المغامرات، بالإضافة إلى التطورات المستمرة في المرافق السياحية المحيطة، أصبح الكهف مكاناً مثالياً لجميع الزوار، من محبي الطبيعة إلى عشاق الإثارة.

إذن، إذا كنت تبحث عن مغامرة لا تُنسى، أو ترغب في اكتشاف عوالم الأرض الخفية، فكهف الهوته هو المكان المثالي. انطلق في رحلتك الآن، واستمتع بتجربة سياحية فريدة، حيث تتناغم الطبيعة مع التكنولوجيا، وتكتشف جمال الأرض كما لم تراه من قبل.

[/https://www.alhootacave.com/ar](https://www.alhootacave.com/ar)

جبل، ومنها الصناعات اليدوية مثل السجاد والخزف. هذه الصناعات تشكل جزءاً من الهوية الثقافية التي تعكس قدرة أهل المنطقة على الحفاظ على تراثهم في مواجهة تحديات العصر الحديث.

من ناحية أخرى، تعد السياحة واحدة من مصادر الدخل التي تشهد نمواً في الحوطة، حيث يأتي الزوار للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة وهدوء المكان. المناطق الجبلية المحيطة توفر العديد من الفرص لمحبي رياضات المشي والتسلق والتمتع بجمال الطبيعة في بيئة نقية. إضافة إلى ذلك، تتميز الحوطة بموقعها الاستراتيجي القريب من أماكن سياحية أخرى في ولاية رخيوت، مما يجعلها وجهة مميزة للزوار الذين يودون استكشاف المزيد من مناطق ظفار.

على الرغم من التحديات التي قد تواجهها مثل أي قرية نائية، إلا أن الحوطة تظل رمزاً للصلاة والتمسك بالأرض والطبيعة. ارتباطها القوي بالجبل والبيئة المحيطة يعكس رغبة سكانها في الحفاظ على نمط حياتهم التقليدي في وجه التطورات السريعة التي تشهدها المنطقة. الحياة في الحوطة لا تزال تحتفظ ببعض من أصالتها، وتستمر في تقديم نموذج فريد من الحياة في الجبال العمانية التي تجسد التوازن بين الماضي والحاضر.

الحوطة في جبل رخيوت هي إحدى القرى الواقعة في المنطقة الجبلية جنوب سلطنة عمان، وتحديداً في ولاية رخيوت التابعة لمحافظة ظفار. تشتهر الحوطة بجمال طبيعتها وتضاريسها المدهشة، حيث تحتضن الجبال الشاهقة التي تتناثر عليها القرى الصغيرة والمزارع الخضراء. تعكس هذه القرية نمط الحياة العماني التقليدي، وتتميز بكونها منطقة هادئة توفر بيئة مناسبة للسكان المحليين الذين يعتمدون في حياتهم على الزراعة والرعي.

المنطقة التي تقع فيها الحوطة تمثل جزءاً من التنوع الجغرافي الذي يميز محافظة ظفار، حيث تجتمع فيها الجبال الخضراء مع الوديان العميقة. الزراعة في الحوطة تعتبر من أهم الأنشطة الاقتصادية التي يعتمد عليها السكان، وخاصة زراعة النخيل والمحاصيل الزراعية الأخرى مثل الحبوب والخضروات. كما أن الري يعتمد بشكل أساسي على نظام القنوات المائية القديمة التي تنقل المياه من الينابيع والآبار إلى المزارع، وهو ما يعكس قدرة المجتمع المحلي على التكيف مع الظروف البيئية.

على الرغم من أن الحياة في الحوطة قد تبدو بسيطة من الخارج، إلا أنها تتمتع بثراء ثقافي وتاريخي فريد. السكان المحليون يتمسكون بتقاليدهم وعاداتهم التي تنتقل من جيل إلى

في جبل رخيوت
جوهرة جبلية تجمع
بين الأصالة والطبيعة
الساحرة



بالجانب التعليمي والثقافي في المجتمع العماني. الجامع لا يقتصر على كونه مكاناً للصلاة فحسب، بل يعد مركزاً ثقافياً يجذب الزوار من داخل عمان ومن خارجها، فهو يُعد مقصداً للباحثين والمثقفين، إضافة إلى كونه مكاناً للتلاقي بين أفراد المجتمع، حيث يُنظم فيه العديد من الفعاليات الثقافية والدينية، من بينها المحاضرات والندوات التي تعزز من قيم التسامح والتعايش السلمي بين مختلف أطياف المجتمع العماني.

تعتبر الحدائق المحيطة بالجامع إضافة جمالية للمنطقة، حيث تزينها الأشجار والنباتات المحلية، مما يخلق جواً من الهدوء والسكينة. كما يتيح الجامع للزوار فرصة التجول في الأماكن المفتوحة، والتأمل في جمال المناظر الطبيعية التي تحيط بالجامع. هذه الحدائق لا توفر فقط بيئة مريحة للمصلين، بل تعتبر أيضاً مكاناً مثالياً للتنزه والاسترخاء.

جامع السلطان قابوس في نزوى يمثل جوهر رؤية السلطان قابوس في بناء مجتمع يعزز من قيم الوحدة الوطنية، والتعايش السلمي بين أفرادها. كما يرمز إلى دور عمان في نشر قيم الإسلام السمحة والتسامح بين الشعوب. إن تصميم الجامع، بمساحاته الواسعة وعماراته المدهشة، يعكس براءة ارتباط عمان بتاريخها العريق وطموحاتها المستقبلية في بناء مجتمع مزدهر ومتطور.

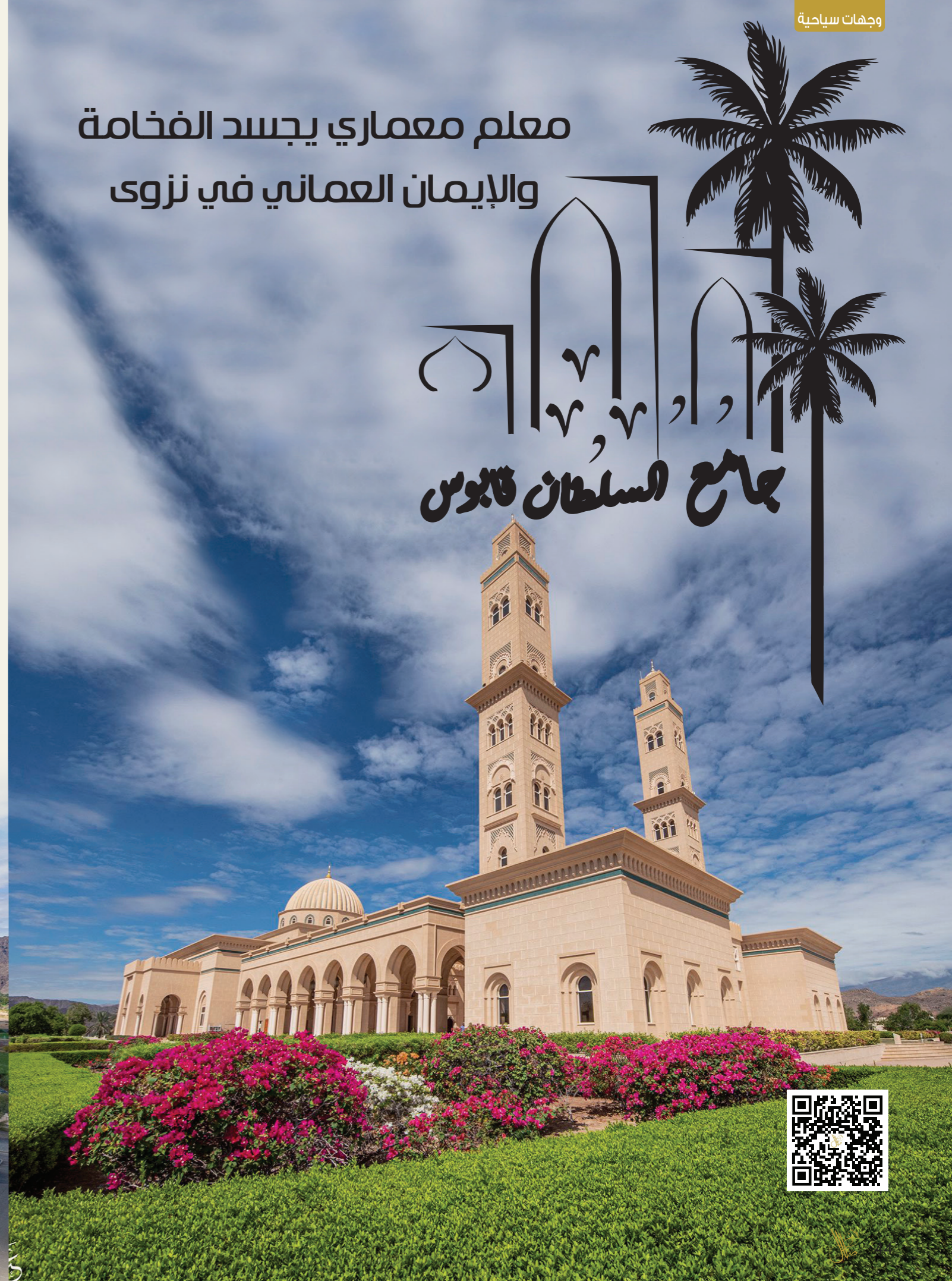
جامع السلطان قابوس في نزوى يعد من أبرز المعالم الدينية والثقافية في سلطنة عمان، وهو يمثل رمزاً للعطاء والتطور الذي شهدته البلاد تحت قيادة السلطان قابوس بن سعيد رحمه الله. يقع الجامع في مدينة نزوى التاريخية بمحافظة الداخلية، التي تُعد من أقدم وأهم المدن العمانية، حيث كانت مركزاً علمياً وثقافياً هاماً منذ العصور الإسلامية المبكرة.

تم افتتاح جامع السلطان قابوس في نزوى في عام ٢٠١٤، ليكون إضافة مميزة إلى معالم المدينة، ولتعكس الروح العمانية العريقة في تصميمه، وتقديره للتراث والتاريخ. يتميز الجامع بتصميمه المعماري الفريد الذي يعكس أسلوب البناء التقليدي في سلطنة عمان، مع لمسات من الحداثة التي تجعله يتناغم مع روح العصر. البوابة الرئيسية للجامع تبرز جمال العمارة الإسلامية، حيث تتزين بالزخارف والنقوش العربية التي تعكس الفن الإسلامي التقليدي.

يتسع جامع السلطان قابوس في نزوى لآلاف المصلين، مما يجعله من أكبر المساجد في المنطقة. يضم الجامع قاعة صلاة رئيسية تتسع لحوالي ٥٨٠٠ مصلي، إضافة إلى مساحات واسعة لأداء الصلوات الجماعية في الهواء الطلق. كما يحتوي الجامع على قاعة محاضرات، ومكتبة عامة، ومرافق تعليمية للنساء والرجال، مما يعكس اهتمامه

معلم معماري يجسد الفخامة والإيمان العماني في نزوى

جامع السلطان قابوس



إضافة إلى ذلك، يعد شاطئ وادي عفران مكاناً مثاليًا لممارسة الأنشطة البحرية، مثل ركوب الأمواج، حيث تلتقي الأمواج اللطيفة بشاطئه الواسع، ما يتيح فرصة مميزة للمهتمين بهذه الرياضات. كما يمكن للزوار الاستمتاع برحلات الصيد البحري في المياه الغنية بأنواع متعددة من الأسماك، مما يساهم في تعزيز تجربة الزوار الذين يفضلون الجمع بين الاستجمام والمغامرة.

ورغم أن شاطئ وادي عفران ليس من الأماكن السياحية المزدحمة مثل بعض الشواطئ الأخرى في عمان، إلا أن ذلك يعزز من سحره وجاذبيته. فهو يمثل خيارًا مثاليًا لأولئك الذين يرغبون في الابتعاد عن الأماكن السياحية التقليدية التي تشهد حركة دؤوبة من الزوار. كما أن هذا الهدوء يوفر فرصة للتأمل والانسجام مع الطبيعة، وهو ما يعزز من تجربة الزوار الذين يبحثون عن الاسترخاء في مكان بعيد عن صخب الحياة اليومية.

من الجوانب المميزة لشاطئ وادي عفران هو تنوع الحياة البحرية في المنطقة، مما يجعل الشاطئ مكانًا جذابًا لممارسي الغوص والمهتمين بمراقبة الكائنات البحرية. كما أن الموقع الجغرافي للشاطئ يتيح للزوار استكشاف المنطقة المحيطة من خلال رحلات جبلية.

يعد شاطئ وادي عفران في سلطنة عمان واحدًا من الوجهات الطبيعية الخلابة التي تجمع بين جمال البحر وروعة الجبال، حيث يقع هذا الشاطئ في ولاية ظفار، وهو يكتسب شهرة بين الزوار المحليين والدوليين نظرًا لجماله الفريد وهدوئه. يمتد الشاطئ على طول ساحل البحر ويتميز بمياهه الصافية والرمال البيضاء الناعمة، مما يجعله مكانًا مثاليًا للراحة والتمتع بجمال الطبيعة البكر.

المنطقة المحيطة بشاطئ وادي عفران تتميز بتضاريس جبلية وعرة، حيث تعلو الجبال الشاهقة وتحيط بالشاطئ كحاجز طبيعي، مما يعطي المكان طابعًا خاصًا من العزلة والسكينة. هذه الجبال التي تتناثر بينها الوديان والخيران تضيف إلى جمال المنظر الطبيعي، وتخلق مشهدًا خلابًا يدمج بين الزرقة العميقة للبحر والأخضر الداكن للجبال، مما يعزز من قيمة الشاطئ كوجهة سياحية تجمع بين الجمال البري والبحري.

يعتبر شاطئ وادي عفران ملاذًا مثاليًا لمحبي الهدوء والطبيعة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بجمال البحر دون ازدحام أو ضوضاء. المياه الصافية للشاطئ توفر بيئة مثالية للسباحة، بينما تمثل الرمال البيضاء المساحة المثالية للتمدد والاسترخاء تحت أشعة الشمس. تعد هذه الأجواء الهادئة مكانًا مثاليًا للعائلات والأفراد الذين يبحثون عن الاستجمام في قلب الطبيعة. في الوقت ذاته، يمكن للزوار الاستمتاع بالمشي على طول الشاطئ، أو الانغماس في الأجواء الهادئة والتأمل في جمال المحيط.

جنة البحر والجبل في قلب سلطنة عمان

الشاطئ وادي عفران



في منطقة السنينة، يجد الزائر نفسه محاطاً بصمت الصحراء وتضاريسها الوعرة، حيث لا يمكن العثور على أي أثر للحياة إلا في القليل من النباتات الصحراوية التي تتحمل ظروف الجفاف القاسية. كما يمكن للزوار مشاهدة بعض أنواع الحيوانات البرية التي تأقلمت مع الحياة في هذه البيئة القاسية، مثل الجمال والوعول التي تتحمل العيش في درجات حرارة مرتفعة وقلّة المياه.

على الرغم من الظروف البيئية القاسية، إلا أن صحراء الربع الخالي في السنينة تتمتع بجمال استثنائي يجعلها وجهة مميزة للمغامرين والسياح الذين يرغبون في استكشاف الصحراء العميقة. الرحلات إلى المنطقة تشمل القيادة عبر الكثبان الرملية، حيث يمكن للسياح التمتع بركوب سيارات الدفع الرباعي، أو حتى المشاركة في رحلات السفاري التي يتم تنظيمها في المناطق المحيطة. كما يمكن للزوار الاستمتاع بمشاهدة غروب الشمس الرائع فوق الرمال الذهبية، وهو منظر طبيعي يخطف الأنفاس ويأسر القلوب.

تقع صحراء الربع الخالي في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية، وتعتبر واحدة من أكبر وأشهر الصحاري الرملية في العالم. تمتد عبر عدة دول، بما في ذلك السعودية، والإمارات، وعمان، واليمن، وتعد منطقة السنينة في سلطنة عمان واحدة من النقاط المهمة التي تشكل جزءاً من هذه الصحراء الشاسعة. تمتاز هذه المنطقة بجمالها الفريد وهدهدها الساحر، وهي تعد بمثابة تجربة مذهشة لعشاق المغامرة وعلماء الجغرافيا، كونها تضم بعضاً من أوسع الكثبان الرملية وأعمقها في العالم.

الربع الخالي في السنينة، بما يمتاز به من طبيعة صحراوية قاسية، يعد بيئة صعبة، حيث تسود الحرارة الشديدة خلال أشهر الصيف وتندر الأمطار بشكل كبير على مدار العام. ومع ذلك، فإن هذه البيئة القاسية تحتوي على عناصر طبيعية مذهلة تستحق الاستكشاف. الكثبان الرملية المتحركة التي تمتد لآلاف الكيلومترات، تتشكل بأشكال متنوعة وتتناغم مع الرياح السريعة التي تعيد تشكيلها باستمرار. هذه التضاريس المتغيرة تخلق مشهداً ساحراً يجذب الزوار الباحثين عن الانفراد والهدوء بعيداً عن صخب المدن.

وجهات سياحية
صحراء

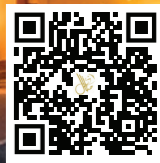
الربع الخالي للسياح



في الختام، تُعد صحراء الربع الخالي في السنينية واحدة من الوجهات التي تقدم تجربة صحراوية لا مثيل لها، تجمع بين جمال الطبيعة الخام والمغامرة. سواء كنت من محبي الرحلات الصحراوية أو من الباحثين عن التحدي والاستكشاف، فإن هذه الصحراء توفر لك فرصة لاكتشاف عالم مختلف تمامًا، بعيدًا عن عالم المدينة وضجيج الحياة اليومية.

الصحراء ليست فقط وجهة سياحية، بل هي أيضًا موطن للعديد من الدراسات العلمية التي تتعلق بالبيئة والمناخ، حيث يعتبرها العلماء مختبرًا طبيعيًا لدراسة تغيرات المناخ والتنوع البيولوجي في الظروف القاسية. إن التكوينات الجيولوجية الفريدة والظروف المناخية الصعبة تجعلها منطقة مميزة بالنسبة للباحثين في مجال الجغرافيا والبيئة.





القديمة. يقع السوق في قلب المدينة بالقرب من الميناء، ويتميز بأزقته الضيقة والمباني التاريخية التي تحتوي على المحلات التجارية التي تبيع مجموعة متنوعة من السلع، مثل التوابل العمانية، والملابس التقليدية، والتحف، والمجوهرات، والمنتجات الحرفية. يعتبر السوق مكانًا مثاليًا للزوار لاكتشاف الثقافة العمانية الأصيلة وشراء الهدايا التذكارية، كما يعكس الحياة اليومية للمجتمع العماني.

تبحر في البحر أو ترسو على شواطئه. المنطقة المحيطة بالميناء تضم العديد من الأسواق القديمة والمباني التقليدية التي تعكس تاريخ المنطقة.

سوق مطرح

يعد سوق مطرح من أشهر الأسواق التقليدية في سلطنة عمان، ويمثل جزءًا من هوية المدينة العمانية

الميناء القديم يعتبر ميناء مطرح التاريخي أحد أهم المعالم السياحية في المدينة، إذ يشكل نقطة انطلاق تجارية هامة في تاريخ عمان. كان الميناء في العصور القديمة مكانًا حيويًا للتجارة بين عمان والمناطق المجاورة في الشرق الأوسط والهند وشرق أفريقيا. لا يزال الميناء يحتفظ بجو من الأصالة، حيث يمكن للزوار مشاهدة السفن التقليدية «الجلسات» التي

مطرح هي إحدى مدن سلطنة عمان التاريخية، وتقع في محافظة مسقط على الساحل الشرقي لعمان. تشتهر مطرح بموقعها الاستراتيجي كأحد أبرز الموانئ البحرية في الخليج العربي، ويمتد تاريخها لألاف السنين، حيث كانت مركزًا تجاريًا هامًا في العصور القديمة. تتميز المدينة بمزيج من التراث العماني العريق والمعالم السياحية الحديثة، ما يجعلها وجهة مثالية للزوار الباحثين عن استكشاف تاريخ وثقافة عمان.



الكورنيش

يمثل كورنيش مطرح نقطة جذب رئيسية للسياح المحليين والدوليين، إذ يوفر إطلالات رائعة على بحر عمان والميناء. يُعد الكورنيش مكانًا مثاليًا للتنزه والاستمتاع بمشاهد البحر الهادئة وأمواج البحر المتكسرة على الصخور. هناك العديد من المقاهي والمطاعم على طول الكورنيش التي تقدم المأكولات المحلية والعالمية، مما يسمح للزوار بالاسترخاء والاستمتاع بالمشروبات مع إطلالة ساحرة على البحر. بالإضافة إلى ذلك، يعد الكورنيش موقعًا رائعًا لممارسة الأنشطة الرياضية مثل المشي أو ركوب الدراجات.

قلعة مطرح

تعد قلعة مطرح إحدى المعالم التاريخية البارزة في المدينة. تقع القلعة في موقع استراتيجي يتيح لها مراقبة البحر والميناء. تم بناء القلعة في العصور القديمة لحماية المدينة من الهجمات البحرية، وتعتبر نموذجًا رائعًا للهندسة العسكرية العمانية. يمكن للزوار استكشاف القلعة وزيارة المتحف الذي يعرض بعض القطع الأثرية التي تروي تاريخ المدينة والمنطقة بشكل عام. من أسطح القلعة، يمكن للزوار التمتع بإطلالة بانورامية على البحر والمناطق المحيطة.

شاطئ مطرح

يمثل شاطئ مطرح أحد الوجهات الساحلية الجميلة التي تتميز بمياهها الصافية والرمال الناعمة. يعد الشاطئ مكانًا مثاليًا للاستجمام والسباحة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بأجواء البحر الهادئة في بيئة طبيعية جميلة. تتوفر في الشاطئ العديد من المرافق والخدمات التي تتيح للزوار قضاء وقت ممتع، مثل المقاهي والمطاعم التي تقدم المأكولات البحرية الطازجة. كما يمكن للزوار ممارسة الرياضات المائية مثل الغطس وركوب الزوارق.

جبل مطرح

يقع جبل مطرح في الجهة الغربية من المدينة، ويعد من أبرز المناطق الطبيعية في المدينة. يُعد الجبل مقصدًا للمشبي وتسلق الجبال، حيث توفر القمة إطلالة رائعة على المدينة والميناء. يمكن للزوار الوصول إلى قمة الجبل من خلال مسارات مشبي معبدة، كما يمكنهم الاستمتاع بمناظر الغروب الجميلة عند القمة.

جامع السلطان قابوس في مطرح

يعتبر جامع السلطان قابوس في مطرح من أروع المعالم الدينية في المدينة. يتميز المسجد

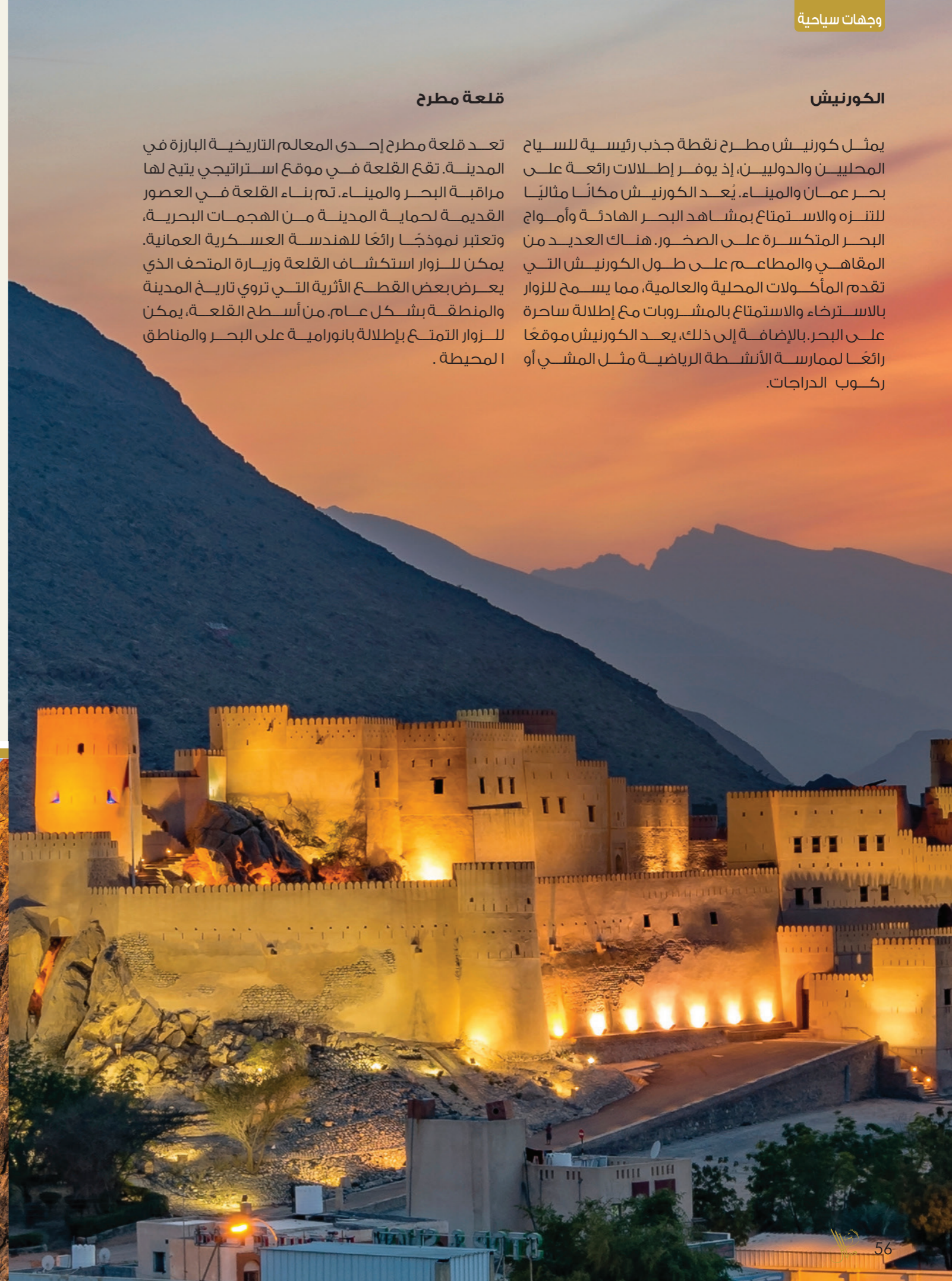
بتصميمه المعماري المميز الذي يعكس الطابع التقليدي العماني، ويحتوي على قبة كبيرة، كما يزينه العديد من النقوش والزخارف الإسلامية. يعد المسجد وجهة هادئة للزوار الراغبين في التفاعل مع الروحانية الإسلامية والتعرف على التاريخ الديني في عمان.

القرى المجاورة

هناك العديد من القرى الصغيرة المحيطة بمطرح التي تستحق الزيارة، مثل قرية «الخابورة» و«قرية العوابي»، حيث يمكن للزوار التعرف على الحياة العمانية التقليدية. تشتهر هذه القرى بالزراعة وصناعة الخناجر العمانية الشهيرة. كما يمكن للزوار التجول في هذه القرى واكتشاف الأسواق المحلية.

الختام

تعد مطرح واحدة من الوجهات السياحية التي تجمع بين التاريخ العريق والطبيعة الساحرة، حيث توفر للزوار فرصة لاكتشاف التراث العماني الأصيل والمشاركة في الأنشطة الترفيهية المختلفة. ومن الميناء التاريخي إلى الأسواق التقليدية، ومن الشواطئ الخلابة إلى الجبال العالية، توفر مطرح تجارب متنوعة ومثيرة لكل من يزور هذه المدينة الرائعة.



البرك المائية المعلقة

فوق الجبال في قرية البير بوادي بني عوف

فيه مغامرة بحد ذاتها. الوادي غني بالأودية الصغيرة والشعاب والسهول التي تحيط بها الصخور الجبلية الشاهقة. تعد البرك المائية المعلقة في هذه المنطقة جزءاً من التراث الطبيعي الذي يميزها، حيث تمثل هذه البرك نقطة استراتيجية تجمع فيها المياه التي تساهم في حياة السكان المحليين والزراعة في المنطقة.

البرك المائية المعلقة: البناء والاستخدام

تعد البرك المائية المعلقة في وادي بني عوف واحدة من أروع مظاهر الهندسة المائية التقليدية في عمان. هذه البرك تُشيد على ارتفاعات عالية فوق الجبال، حيث يتم جمع المياه من الأمطار أو من الينابيع الجبلية. الفكرة الأساسية وراء إقامة البرك المائية المعلقة هي استغلال المياه الطبيعية المتوفرة في المنطقة، سواء كانت مياه الأمطار أو المياه الجوفية التي تتسرب من الينابيع الجبلية، في الحفاظ

تعد البرك المائية المعلقة فوق الجبال في قرية البير بوادي بني عوف في سلطنة عمان واحدة من الظواهر الطبيعية الفريدة التي تشد انتباه الزوار وتثير دهشتهم. تقع هذه البرك في منطقة جبلية وعرة، تمتاز بتضاريسها الجبلية العالية والوعرة، وهو ما يجعل الوصول إليها مهمة صعبة تتطلب الكثير من الجهد والمغامرة. لكن، في الوقت ذاته، تمثل هذه البرك مثلاً حياً على براعة الإنسان العماني في التعامل مع البيئة والتكيف معها، سواء من حيث جمع المياه أو استغلال الموارد الطبيعية في منطقة صعبة.

الموقع الجغرافي والبيئة الطبيعية

تقع قرية البير في وادي بني عوف، الذي يقع في ولاية بهلاء بمحافظة الداخلية في سلطنة عمان. يتميز وادي بني عوف بجباله الشاهقة والتضاريس الوعرة التي تجعل الوصول إلى العديد من الأماكن



وادي أدغرين

وادي أدغرين أيضاً له أهمية تاريخية وثقافية لسكان ولاية طاقة، حيث يرتبط بالعديد من الحكايات الشعبية والقصص التي تنتقل عبر الأجيال. يُعتبر الوادي جزءاً من التراث العماني الذي يعكس الصلة العميقة بين الإنسان والطبيعة في هذه المنطقة.

بفضل موقعه الفريد وجماله الطبيعي، أصبح وادي أدغرين وجهة سياحية تزداد شهرة، خاصة مع تنامي الاهتمام بالسياحة البيئية في سلطنة عمان. وقد ساعد تطوير بعض المرافق السياحية في المنطقة على تعزيز تجربة الزوار، حيث يتمكنون من الاستمتاع بالمناظر الخلابة والأنشطة المتنوعة التي تقدمها المنطقة.

في المجلد، يعد وادي أدغرين من أبرز الوجهات الطبيعية في ولاية طاقة، ويعكس جمال عمان الطبيعي بما يضمنه من تضاريس متنوعة وموارد مائية غزيرة تجعل منه مكاناً مثالياً للاستجمام والتواصل مع الطبيعة.

وادي أدغرين هو واحد من الأودية الشهيرة في ولاية طاقة التابعة لمحافظة ظفار في سلطنة عمان، ويعد من المناطق الطبيعية التي تتميز بجمالها الفريد وطبيعتها الساحرة. يمتد الوادي عبر الجبال والسهول، ويشكل واحداً من المعالم الجغرافية التي تضيف طابعاً خاصاً على المنطقة.

يشتهر وادي أدغرين بكثرة مياهه العذبة التي تجري فيه طوال العام، خاصة خلال موسم الأمطار، حيث يزداد تدفق المياه من الجبال المحيطة به. وتغطي النباتات الخضراء جدران الوادي وتزدهر الأشجار والزهور، مما يجعل الوادي مكاناً جذاباً للزوار والسياح الذين يتطلعون للتمتع بجمال الطبيعة وعراقتها.

إلى جانب جماله الطبيعي، يعد وادي أدغرين موطناً للحياة البرية التي تستوطن المنطقة، حيث يمكن مشاهدة العديد من الحيوانات مثل الأرانب البرية والطيور المختلفة. كما أن الوادي يوفر بيئة مثالية للمغامرات والأنشطة الخارجية مثل التنزه والمشى لمسافات طويلة.



التحديات والصعوبات

خاتمة

البرك المائية المعلقة في قرية البير بوادي بني عوف تمثل جزءاً مهماً من التراث العماني الذي يعكس قدرة الإنسان على التكيف مع بيئته، واستغلال الموارد الطبيعية بطرق مستدامة. هي ليست مجرد مصادر للمياه، بل هي رموز للحكمة العمانية في العيش بتناغم مع الطبيعة، والاستفادة من كل ما تقدمه الأرض رغم صعوبة التضاريس.

على الرغم من فوائدها العديدة، فإنها تواجه بعض التحديات التي تهدد استدامتها. تتعرض البرك أحياناً للجفاف نتيجة قلة الأمطار، مما يؤثر على قدرة السكان المحليين على الاستفادة منها في الري والشرب. كما أن بعض البرك يمكن أن تتعرض للتلوث نتيجة النشاط البشري أو تسرب المواد غير المرغوب فيها، مما يستدعي إجراءات للحفاظ على نقاء المياه.

تعد البرك المائية المعلقة في قرية البير نقطة جذب سياحي فريدة من نوعها، حيث يزور السياح هذه المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الرائعة، والتعرف على كيفية استعادة السكان المحليين من الموارد المائية في منطقة جبلية وعرة. كما توفر هذه البرك فرصة للزوار للتعرف على جزء من التراث العماني في مجال الهندسة المائية التقليدية، والتفاعل مع المجتمع المحلي الذي يعكس عمق الحضارة العمانية.



منها، خاصة في أوقات الجفاف أو في الفصول التي تقل فيها الأمطار. هذا النظام التقليدي لجمع المياه يُظهر براعة وذكاء السكان المحليين في إدارة الموارد المائية في بيئة قاسية.

دور البرك في حياة سكان وادي بني عوف

تعتبر البرك المائية المعلقة جزءاً لا يتجزأ من حياة سكان وادي بني عوف. نظراً لأن المنطقة تتمتع بمناخ جاف وقليل الأمطار في بعض الفصول، فإن هذه البرك توفر مصدراً حيوياً للمياه التي تساعد على استدامة الحياة في المنطقة. تُستخدم المياه في البرك بشكل رئيسي في ري المزروعات، حيث يقوم سكان المنطقة بزراعة الخضروات والفواكه التي تتناسب مع المناخ الجبلي. كما أن البرك تعد مرجعاً ثقافياً وتراثياً للسكان المحليين. ففي الماضي، كانت البرك تُستخدم أيضاً في بعض الطقوس التقليدية التي تمارسها العائلات والمجتمعات المحلية، مثل الغسل الجماعي، وتجمع العائلات لأغراض اجتماعية وثقافية. تعتبر البرك أيضاً مناطق هامة للحياة البرية، حيث تشكل تجمعات للمياه تعد بمثابة مصدر للعديد من أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة القاسية.

على الموارد المائية الضرورية للري والشرب. البناء التقليدي لهذه البرك يتم باستخدام مواد محلية مثل الحجارة والطين، وهو ما يتيح لها الاندماج مع الطبيعة المحيطة بشكل متناغم. غالباً ما تكون هذه البرك مربعة أو مستطيلة الشكل، وتقع في مناطق يصعب الوصول إليها، مما يجعلها محمية بشكل طبيعي من التلوث والتخريب.

نظام جمع المياه: هندسة تقليدية

يتطلب جمع المياه من البرك المائية المعلقة تقنيات هندسية معقدة ومهارة في استخدام الموارد المتاحة. في كثير من الأحيان، يقوم السكان المحليون ببناء قنوات مائية تمتد من الأماكن المرتفعة إلى أسفل الجبال، لتوجيه المياه إلى هذه البرك. في بعض الحالات، يتم أيضاً استخدام قنوات مغطاة لضمان عدم تبخر المياه أو تسربها. تُستخدم البرك بشكل أساسي لري الأراضي الزراعية في المنطقة التي تفتقر إلى مصادر مائية أخرى. حيث يعتبر الري أساساً للزراعة في هذا الوادي الجبلي. إضافة إلى ذلك، تشكل هذه البرك مصدراً رئيسياً للمياه للشرب في بعض القرى التي تقع على مقربة





عمان بقلعة ولايته



مهده التاريخ وثقافة عمان في قلب الجبال

عزلة العبد



اليديوية. تأسست بهلاء في العهد الإسلامي، ومرت عبر العديد من الفترات التاريخية التي ساهمت في تشكيل هويتها الثقافية. كانت المدينة تعرف في الماضي بأنها مركزاً حضارياً ذا طابع تجاري وزراعي، حيث كانت تمثل نقطة التقاء بين المناطق الجبلية والمناطق السهلية في عمان.

تتمتع بهلاء بموقع استراتيجي حيث كانت محطة تجارية تربط عمان بحضارات ما بين النهرين، مثل بلاد الرافدين، مما جعلها نقطة اتصال تجاري وثقافي مع العديد من الحضارات القديمة. بالإضافة إلى ذلك، كانت المدينة تشتهر بالحرف اليدوية مثل صناعة الفخار والنسيج، وهي حرف لا تزال تمثل جزءاً من تراثها الثقافي حتى اليوم.

المعالم السياحية في بهلاء

تتميز بهلاء بوجود العديد من المعالم السياحية



تعتبر ولاية بهلاء واحدة من أقدم وأهم الولايات في سلطنة عمان، وتتميز بتاريخها العريق ومعالمها السياحية والأثرية التي تجعل منها وجهة سياحية فريدة. تقع بهلاء في قلب محافظة الداخلية، وهي محاطة بالجبال الشامخة التي تصفي عليها طابعاً مميزاً. يعود تاريخ بهلاء إلى العصور القديمة، وقد كانت على مر العصور مركزاً ثقافياً وتجارياً هاماً. يعكس التراث العماني الأصيل والحرف اليدوية التقليدية التي ما زال السكان المحليون يمارسونها في الولاية مدى أهمية هذه المدينة في تاريخ عمان. اليوم، تجمع بهلاء بين ماضيها العريق وحاضرها المتطور، مما يجعلها واحدة من الوجهات السياحية الرائدة في السلطنة.

تاريخ بهلاء

يعود تاريخ ولاية بهلاء إلى العصور القديمة، وقد كانت في فترات مختلفة مركزاً هاماً للتجارة والحرف





والأثرية التي تسلط الضوء على تاريخها الغني. من بين هذه المعالم، تبرز القلاع والحصون التي تعد جزءاً من الإرث العماني الذي يعكس براعة الهندسة المعمارية التقليدية.

قلعة بهلاء

قلعة بهلاء هي واحدة من أقدم وأكبر القلاع في سلطنة عمان، وتعد من أبرز المعالم السياحية في الولاية. تم إدراجها في قائمة التراث العالمي من قبل اليونسكو، ويعود تاريخ بناء القلعة إلى ما قبل الإسلام. تمثل القلعة مثالاً رائعاً للهندسة العسكرية العمانية، وهي مشيدة من الطين والحجارة المحلية. يمكن للزوار الاستمتاع بجولات في القلعة لاستكشاف أجزائها المختلفة مثل الأبراج والبوابات والأسوار، وكذلك التعرف على تاريخها العريق.

حصن بهلاء

يعد حصن بهلاء من الحصون التاريخية التي تقع بالقرب من قلعة بهلاء. يتميز الحصن بموقعه الاستراتيجي على تل مرتفع يتيح للزوار رؤية بانورامية للمدينة والمناطق المحيطة بها. الحصن له تاريخ طويل ويرتبط بالعديد من الأحداث العسكرية في عمان، وقد تم ترميمه مؤخراً ليصبح متاحاً للزوار. يحتوي الحصن على مجموعة من الغرف التي كانت تستخدم كمخابر وأماكن للمراقبة.

سوق بهلاء

من المعالم الثقافية البارزة في بهلاء هو السوق التقليدي الذي يعتبر مكاناً مثالياً للتعرف على الحرف اليدوية العمانية. يشتهر السوق ببيع الفخار العماني التقليدي، بالإضافة إلى المنتجات المصنوعة من النخيل مثل السلال والحصير. يمكن للزوار شراء الهدايا التذكارية التي تعكس التراث العماني الأصيل.

عين حارة

تقع عين حارة في ولاية بهلاء وتعد واحدة من أشهر العيون الطبيعية في عمان. تُعد هذه العين مصدراً للمياه العذبة التي تستخدم في الري والزراعة، وتعتبر من المناطق الخلابة التي تشتهر بجمالها الطبيعي. يمكن للزوار زيارة هذه المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية والهدوء الذي توفره.

جبل شمس

يقع جبل شمس في المنطقة القريبة من بهلاء وهو يعد أعلى قمة جبلية في عمان. يجذب الجبل محبي رياضة المشي وتسلق الجبال، ويعتبر من أفضل الوجهات لعشاق الطبيعة. من قمة جبل شمس يمكن للزوار التمتع بإطلالات مذهلة على الوديان العميقة والأراضي الزراعية المحيطة. كما أنه يعد من الأماكن المثالية لممارسة الأنشطة

الترفيهية مثل التخييم وركوب الدراجات الجبلية.

المناطق الأثرية في بهلاء

ولاية بهلاء تضم العديد من المواقع الأثرية التي تعكس تاريخها العميق وارتباطها بالحضارات القديمة. من بين هذه المواقع، هناك العديد من المستوطنات القديمة التي تعود إلى العصور الإسلامية المبكرة والعصور ما قبل الإسلام. من هذه المواقع، تبرز القرى الجبلية القديمة التي تمتاز بمنازلها التقليدية المبنية من الطين والحجارة.

مستوطنة بهلاء القديمة

تعتبر مستوطنة بهلاء القديمة من أبرز المواقع الأثرية في سلطنة عمان. تمتاز هذه المستوطنة بمنازلها المبنية من الطين والجبس، والتي تعكس عمارة وفن البناء في العصور القديمة. تشمل المستوطنة العديد من النقوش والآثار التي تروي قصصاً عن الحياة اليومية في تلك الفترات. يمكن للزوار مشاهدة هذه المعالم الأثرية والتعرف على طريقة الحياة في الماضي.

الجبال المحيطة

الجبال المحيطة بولاية بهلاء، مثل جبل شمس وجبل القمر، تحمل أيضاً الكثير من الآثار التي تبرز الارتباط

الوثيق بين الإنسان والطبيعة في العصور القديمة. فقد كانت هذه الجبال شاهدة على العديد من الحضارات التي مرت على المنطقة، وتعتبر اليوم مقصداً للزوار المهتمين بالتاريخ والبيئة.

الحياة الثقافية في بهلاء

ولاية بهلاء أيضاً تعد مركزاً ثقافياً هاماً في سلطنة عمان، حيث تستضيف العديد من الفعاليات الثقافية والغنية مثل مهرجانات الفلكلور والموسيقى العمانية التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، تشتهر بهلاء بإنتاج الفخار العماني المعروف بجودته العالية، وتعد صناعة الفخار جزءاً من التراث الثقافي للمدينة، حيث يستمر الحرفيون المحليون في إنتاج الأواني الفخارية التقليدية التي تستخدم في الحياة اليومية.

الختام

تعد ولاية بهلاء مزيجاً رائعاً من التاريخ والثقافة والطبيعة، حيث تقدم للزوار تجربة فريدة من نوعها لاستكشاف تاريخ عمان العريق والمشاركة في الأنشطة التي تكشف عن التراث العماني التقليدي. من القلاع العتيقة إلى المناظر الطبيعية الخلابة، ومن الأسواق التقليدية إلى الآثار القديمة، تُعد بهلاء وجهة سياحية مثالية لأولئك الذين يرغبون في استكشاف ماضي عمان وحاضرها في بيئة ثقافية وتاريخية غنية.

الأمطار الموسمية التي تهطل على المنطقة، مما يمنح الوادي مظهرًا طبيعيًا يعكس الحياة المتجددة في قلب الصحراء.

المناظر الطبيعية التي يتمتع بها وادي دربات هي جزء من سحره الخاص، حيث تتناثر الأشجار والنباتات الخضراء على جانبي الوادي، وتغطي الأراضي المحيطة طبقة من العشب والنباتات المتنوعة. الزهور البرية والأنواع المختلفة من الأشجار تزين المكان، مما يجعل الوادي ملاذًا للعشاق الطبيعة وعشاق التصوير الفوتوغرافي. الشلالات المتدفقة في الوادي، والتي تتشكل في موسم الأمطار، تضيف جمالًا خاصًا على المنطقة، حيث يتجمع الماء في برك صافية تعكس السماء الزرقاء والجبال الخضراء المحيطة.

يعتبر وادي دربات من أبرز الوجهات التي يمكن للسياح

وادي دربات هو واحد من أجمل وأشهر الأودية في سلطنة عمان، ويعتبر من أبرز الوجهات السياحية في محافظة ظفار جنوب البلاد. يتميز الوادي بجماله الطبيعي الخلاب، ويعد مثالاً رائعًا على التنوع البيئي الذي تشتهر به منطقة ظفار، حيث تتداخل فيها الجبال الخضراء مع الوديان العميقة والعيون المائية. يعد وادي دربات وجهة مثالية للزوار الذين يسعون لاكتشاف سحر الطبيعة العمانية في بيئة هادئة ومميزة.

يقع وادي دربات بالقرب من مدينة صلالة، ويتميز بموقعه الفريد بين جبال سلسلة الحجر الشرقية التي تحيط به، مما يعطيه طابعًا مذهلاً، حيث يلتقي في الوادي الجبال والسهول الزراعية والشلالات المائية التي تتدفق في مواسم الأمطار. يعتبر وادي دربات وجهة رئيسية خلال موسم الخريف في عمان، عندما تتحول المنطقة إلى جنة خضراء بفعل

وادي دربات

جنة طبيعية في قلب ظفار



بين الجبال الخضراء والشلالات المتدفقة، يعد وادي دربات وجهة مثالية لأولئك الذين يبحثون عن الراحة والسكينة، أو لأولئك الذين يريدون الاستمتاع بجمال الطبيعة وحياء البرية. سواء كنت زائرًا مهتمًا بالاستكشاف أو باحثًا عن تجارب جديدة، فإن وادي دربات يوفر لك فرصة فريدة لاستكشاف سحر عمان في أبهى تجلياته.



يُعتبر وادي دربات أيضًا موطنًا للعديد من أنواع الحيوانات والطيور البرية التي تعيش في بيئة الوادي، مثل الماعز الجبلي وبعض الأنواع النادرة من الطيور. كما أن الوادي يمثل نقطة جذب مهمة للمصورين الفوتوغرافيين وعلماء البيئة، الذين يتوافدون إلى المنطقة لدراسة التنوع البيولوجي الكبير الذي يحتوي عليه الوادي، بالإضافة إلى مشاهد الطبيعة التي لا تُضاهى.

على الرغم من أن وادي دربات هو واحد من أشهر الوجهات السياحية في منطقة ظفار، إلا أن المنطقة لا تزال تحتفظ بجو من الهدوء والعزلة، مما يجعلها مكانًا مثاليًا للاسترخاء والتأمل. الزوار الذين يأتون إلى هنا غالبًا ما يعبرون عن إعجابهم بجمال المنطقة النقي، حيث يمكنهم الابتعاد عن ضجيج الحياة اليومية واكتشاف التناغم بين الطبيعة والحياة العمالية التقليدية.

في النهاية، يمثل وادي دربات في سلطنة عمان واحدًا من أجمل المواقع الطبيعية في المنطقة، وهو مثال على التنوع البيئي الذي تتمتع به عمان.

استكشافها في عمان، ويجذب الزوار سواء من داخل السلطنة أو خارجها. يمكن للزوار الوصول إلى الوادي بسهولة عبر الطرق المعبدة التي تمتد عبر المناظر الطبيعية الخلابة، وهناك العديد من المواقع التي يمكن التوقف فيها للاستمتاع بالمشاهد الطبيعية أو القيام بجولات مشي قصيرة على طول ضفاف الوادي. في الوادي، يمكن للزوار أيضًا الاستمتاع بممارسة الأنشطة الترفيهية مثل ركوب القوارب في البرك المائية، أو حتى الاستمتاع بنزهة على ضفاف المياه المتدفقة.

بالإضافة إلى جماله الطبيعي، يتمتع وادي دربات بأهمية تاريخية وثقافية كبيرة، حيث كان يعتبر في العصور القديمة مركزًا رئيسيًا للزراعة، وتوجد فيه بعض المواقع التي تحمل تاريخًا عريقًا. كما أن المنطقة تشتهر بالعديد من الحرف التقليدية، مثل صناعة الفخار، التي يواصل الحرفيون المحليون ممارستها في الوقت الحاضر. يوجد في الوادي العديد من القرى الصغيرة التي تتمسك بتقاليدها وعاداتها العمالية، ويحتفظ فيها بالكثير من الحرف اليدوية التي تعبر عن الهوية الثقافية للمنطقة.

يتسم جبل شمس بتنوعه البيئي والمناخي، حيث يشهد المنطقة طقساً بارداً في فصل الشتاء، بينما يصبح الجو معتدلاً في أشهر الصيف. نتيجة لارتفاع الجبل، تتمتع المنطقة بإطلالات بانورامية رائعة على الأودية العميقة والسهول الشاسعة المحيطة به، ما يجعلها مكاناً مثالياً للقيام بالرحلات الجبلية وممارسة رياضات المشي والتسلق. في فصل الشتاء، يغطي الجبل الثلوج أحياناً، ما يضفي عليه جمالاً إضافياً ويجذب الزوار الذين يرغبون في رؤية الثلوج في بيئة صحراوية عادة.

واحدة من أبرز السمات الطبيعية لجبل شمس هي الأودية العميقة التي تحيط به، مثل وادي غول، الذي

جبل شمس، الذي يعد أعلى قمة جبلية في سلطنة عمان، هو واحد من أبرز المعالم الطبيعية التي تجذب الزوار والمغامرين من جميع أنحاء العالم. يقع الجبل في ولاية بهلاء بمحافظة الداخلية، ويتميز بارتفاعه الذي يصل إلى حوالي ٣٨٠٠ متر عن سطح البحر، مما يجعله ليس فقط أعلى جبل في عمان، بل أحد أعلى القمم في شبه الجزيرة العربية. يعتبر جبل شمس جزءاً من سلسلة جبال الحجر، التي تمتد عبر السلطنة من الشمال إلى الجنوب، وتشتهر هذه السلسلة بتضاريسها الوعرة والمناظر الطبيعية الخلابة. يعد جبل شمس نقطة جذب رئيسية لكل من عشاق الطبيعة، وعلماء الجغرافيا، ومحبي المغامرة.

جبل شمس

قمة عمانية تجسد سحر الطبيعة والمغامرة





التي يوفرها الجبل، بعيداً عن أضواء المدن، تجعل السماء الليلية أكثر وضوحاً، ما يسمح للزوار بمراقبة النجوم والكواكب بشكل مذهل. العديد من الزوار يأتون خصيصاً للاستمتاع بمراقبة النجوم والتصوير الفوتوغرافي لهذه الظاهرة الفريدة.

ختاماً، يمثل جبل شمس في سلطنة عمان وجهة سياحية لا مثيل لها، حيث يجمع بين الجمال الطبيعي الفريد، والمغامرة، والثقافة العمانية التقليدية. من مسارات المشي الطويلة إلى التحديات الجبلية، ومن القرى العمانية الأصيلة إلى مناظر النجوم في السماء الصافية، يقدم جبل شمس تجربة لا تنسى لكل من يزوره. سواء كنت مغامراً يبحث عن تحدي جديد، أو باحثاً عن الهدوء والطبيعة، فإن جبل شمس يقدم لك كل ما تحتاجه لتجربة فريدة وممتعة.

وفيما يتعلق بالبنية التحتية، شهد جبل شمس تحسينات ملحوظة في السنوات الأخيرة لتلبية احتياجات السياح والمغامرين. يوجد في المنطقة بعض الفنادق والمنتجعات الصغيرة التي تقدم إقامة مريحة للزوار، فضلاً عن المقاهي والمطاعم التي تقدم المأكولات العمانية التقليدية. كما تم تجهيز بعض المسارات الجبلية بمرافق للطوارئ ومرشدين محليين لمساعدة الزوار في رحلاتهم.

يعتبر جبل شمس أيضاً مكاناً مناسباً للمصورين الفوتوغرافيين الذين يبحثون عن مناظر خلابة للطبيعة الجبلية. المناظر التي تتنوع بين الصخور

يعد جبل شمس أيضاً من أفضل الأماكن لممارسة رياضة المشي لمسافات طويلة. هناك العديد من المسارات الجبلية التي تتفاوت في صعوبتها، حيث يمكن للمبتدئين المحاولة في المسارات السهلة بينما يمكن للمغامرين التحدي في المسارات الوعرة التي تتطلب مهارات تسلق متقدمة. من أبرز هذه المسارات، «مسار الرفحة» الذي يعتبر من أشهر المسارات في المنطقة ويأخذ المتنزّهين في جولة عبر المناظر الطبيعية المدهشة للوادي. المسار يمتد عبر المنحدرات الجبلية ويوفر إطلالات مدهشة على الوديان المحيطة. بالنسبة للمتسلقين المحترفين، يقدم جبل شمس العديد من تحديات التسلق الصعبة التي تجذب المغامرين من جميع أنحاء العالم.

وبفضل موقعه المرتفع، يعد جبل شمس نقطة مثالية لمراقبة النجوم في الليالي الصافية إن العزلة

يعد من أعمق الأودية في عمان. تشكل هذه الأودية بيئات متنوعة للحياة البرية والنباتية، حيث تنتشر فيها الأشجار والنباتات البرية التي تتحمل الظروف المناخية القاسية. كما أن المنطقة غنية بالطيور والحيوانات البرية، مثل الماعز الجبلي، الذي يعد من الأنواع المتأقلمة مع الحياة الجبلية.

يعد الجبل موطناً لعدد من القرى الجبلية الصغيرة، التي يعيش فيها السكان المحليون الذين يعتمدون على الزراعة والتجارة. يتميز سكان هذه القرى بأسلوب حياتهم التقليدي، حيث يستخدمون الزراعة في الأراضي الجبلية الوعرة، والتي تشمل المحاصيل المحلية مثل الشعير والقمح. بالإضافة إلى ذلك، يتمسك السكان المحليون بالحرف اليدوية مثل صناعة السلال والنسيج. هذه القرى توفر فرصة رائعة للزوار للتعرف على الثقافة العمانية الأصيلة والتفاعل مع أهل المنطقة، الذين يرحبون بالزوار بحفاوة.



السلاحف البحرية، والتي تعد من الأنواع المهددة بالانقراض، والطيور البحرية التي تجد في هذه المنطقة بيئة مثالية للتكاثر والعيش. كما تحتوي المحمية على بعض النباتات التي تقتصر على هذه المنطقة، حيث تُعد بيئتها بيئة قاسية وصعبة، مما يجعلها بيئة مناسبة لبعض الأنواع التي تتكيف مع الظروف البيئية القاسية.

تعتبر محمية الدقم بيئة بحرية غنية تشهد تنوعاً هائلاً في الحياة البحرية، حيث تشتهر المنطقة بوجود العديد من الشعاب المرجانية التي توفر موطناً لعدد كبير من الكائنات البحرية، مثل الأسماك الاستوائية، والأعشاب البحرية، والكائنات الحية الصغيرة التي تشكل جزءاً أساسياً من السلسلة الغذائية البحرية. تمثل هذه الشعاب المرجانية واحدة من أهم الموارد الطبيعية التي تدعم التوازن البيئي في المنطقة البحرية. كما تعتبر الدقم مركزاً

محمية الدقم هي واحدة من أبرز المحميات الطبيعية في سلطنة عمان، وتقع في المنطقة الوسطى من البلاد، على الساحل الجنوبي للسلطنة، ضمن ولاية الدقم في محافظة الوسطى. تعتبر المحمية جزءاً مهماً من الجهود العمانية لحماية البيئة والحفاظ على التنوع البيولوجي، وتستهدف الحفاظ على النظام البيئي الفريد الذي تشتهر به المنطقة، والتي تشمل الشواطئ الرملية، والشعاب المرجانية، والأنظمة البيئية البحرية، بالإضافة إلى أنواع متعددة من الحيوانات والنباتات التي تعد نادرة ومهددة بالانقراض.

تغطي محمية الدقم مساحة واسعة تمتد إلى عدة كيلومترات على طول السواحل، وتشمل مناطق بحرية وبرية تشكل بيئات متكاملة لعدد من الأنواع الحيوانية والنباتية المحلية. تضم المحمية بعضاً من أندر الحيوانات البرية والبحرية في عمان، مثل

من أبرز المحميات الطبيعية في سلطنة عمان



بالانقراض. تلعب الحكومة العمانية والمنظمات البيئية المحلية والدولية دوراً كبيراً في دعم هذه الجهود العلمية من خلال توفير الدعم المالي والتقني، وتنظيم الحملات التوعوية للمجتمعات المحلية والزوار حول أهمية الحفاظ على البيئة الطبيعية في المنطقة.

من خلال جميع هذه الجهود، تُعتبر محمية الدقم وجهة سياحية بيئية متميزة تتيح للزوار فرصة استكشاف التنوع البيولوجي والحياة البرية الفريدة في سلطنة عمان، مما يجعلها واحدة من أهم المحميات الطبيعية في المنطقة، التي تدمج بين السياحة البيئية والحفاظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

تسعى سلطنة عمان بشكل عام إلى حماية المحميات الطبيعية وتوفير بيئة آمنة للنباتات والحيوانات البرية من خلال إنشاء المحميات الطبيعية وتطويرها. محمية الدقم تُعد نموذجاً حياً لهذا التوجه، وتُظهر اهتمام السلطنة بحماية بيئتها البحرية والبرية، واستثمار هذه الموارد الطبيعية في

مما يجعل محمية الدقم نقطة توقف حيوية للطيور المهاجرة، ويعزز دور المحمية كوجهة رئيسية لمراقبة الطيور. على رأس هذه الأنواع يأتي طائر الغلامنجو الذي يُعد أحد أبرز المشاهد الطبيعية في المنطقة.

إلى جانب التنوع البيولوجي في محمية الدقم، تتميز المنطقة بتضاريسها المتنوعة، التي تشمل الشواطئ الساحلية، والجبال الصخرية، والكثبان الرملية. هذه التضاريس تجعلها واحدة من الوجهات المثالية للسياحة البيئية والمغامرات، حيث يمكن للزوار التمتع بمجموعة من الأنشطة مثل التنزه على الشواطئ، ورحلات السفاري في الكثبان الرملية، ومراقبة الحياة البرية والبحرية. تقدم المحمية بيئة هادئة ومناسبة للاسترخاء والتمتع بالجمال الطبيعي.

من ناحية أخرى، تُعد محمية الدقم أيضاً نقطة مهمة للبحث العلمي في مجالات البيئة وعلم الأحياء البحرية. تشهد المنطقة دراسات وأبحاثاً مستمرة حول التنوع البيولوجي، وتأثيرات التغيرات المناخية على البيئة البحرية، وحماية الأنواع المهددة

مهماً للسياحة البيئية والبحرية، حيث يستطيع الزوار الاستمتاع بالغوص واستكشاف الحياة البحرية المتنوعة والشواطئ الرملية البيضاء التي تتمتع بها المنطقة.

من الجوانب المميزة للمحمية هو دورها الحيوي في حماية السلاحف البحرية، وخاصة السلاحف الخضراء والسلاحف جلدية الظهر، والتي تُعد من الأنواع المهددة بالانقراض على مستوى العالم. تستخدم السلاحف البحرية سواحل الدقم كأماكن للتكاثر ووضع البيض. وقد قام العديد من المنظمات البيئية في عمان بمراقبة هذه السلاحف وحمايتها من التهديدات المختلفة مثل الصيد الجائر والتلوث. تُعد هذه الجهود جزءاً من برنامج عماني شامل لحماية السلاحف البحرية وضمان بقاء هذه الأنواع في البيئة العمانية.

تتضمن المحمية أيضاً عدداً من المحطات البيئية مثل البحيرات المالحة والمستنقعات، التي توفر موطناً للعديد من الطيور المهاجرة، حيث تعتبر هذه المنطقة ملاذاً للطيور المهاجرة التي تعبر بحر عمان في طريقها إلى مناطقها الشتوية. وقد تم توثيق



والأشجار التي تنمو فيه، بما في ذلك الأشجار المثمرة مثل أشجار النخيل والليمون، كما يتميز بوجود العديد من العيون المائية التي تمتد السكان بمياه الشرب والزراعة.

المنطقة تضم كذلك العديد من الحيوانات البرية مثل الطيور الجبلية والحيوانات الصغيرة التي تعيش في البيئة الطبيعية، كما أن المياه الجارية في الوادي تشكل بيئة ملائمة للعديد من أنواع الأسماك والنباتات المائية.

الحياة الاجتماعية والاقتصادية

يعتمد سكان قرية الحشاة بشكل كبير على الزراعة كمصدر رئيسي للرزق. تشتهر المنطقة بزراعة النخيل وإنتاج التمور عالية الجودة، بالإضافة إلى المحاصيل الزراعية الأخرى مثل الحبوب والخضروات. كما تشتهر المنطقة بصناعة الحرف اليدوية التي تعتبر جزءاً من التراث العماني، مثل السجاد والمشغولات اليدوية.

تتميز الحياة الاجتماعية في قرية الحشاة بالبساطة والتمسك بالعادات والتقاليد العمانية الأصيلة، حيث يحتفل السكان بالمناسبات الدينية والاجتماعية مثل العيدين والمناسبات الوطنية.

وادي بني هني هو أحد الأودية الشهيرة في سلطنة عمان، ويقع في ولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة. هذه المنطقة تتميز بجمالها الطبيعي وتنوعها البيئي، حيث تجمع بين الجبال الخضراء، الأراضي الزراعية الخصبة، والمياه الجارية في الأودية. واحدة من القرى التي تقع في وادي بني هني هي قرية الحشاة التي تعتبر من القرى الجميلة والهادئة في هذه المنطقة.

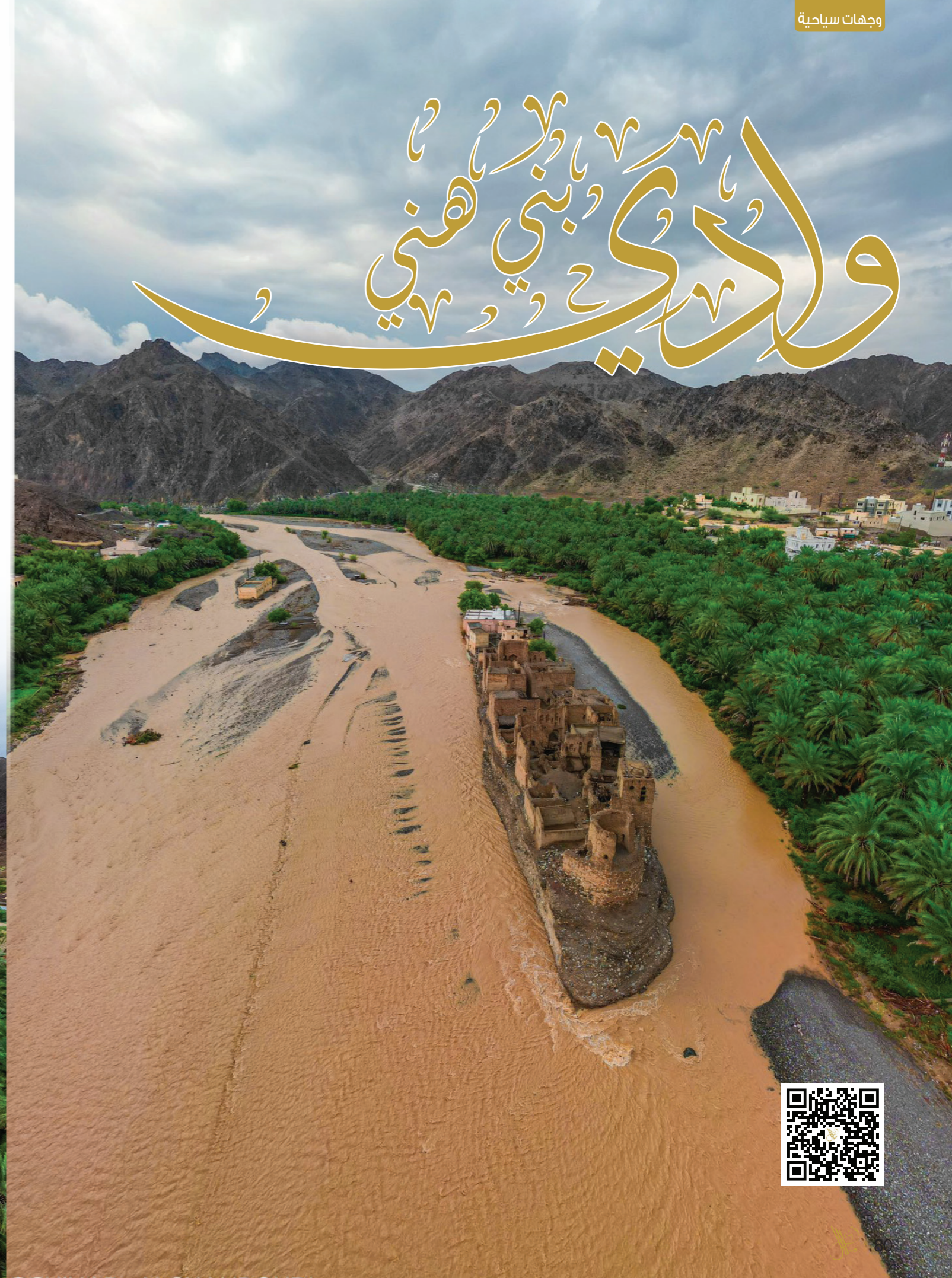
الموقع الجغرافي

تقع قرية الحشاة في وادي بني هني، الذي يتفرع من جبال الحجر الغربي، ويعد من الأودية المهمة في ولاية الرستاق. يتميز الوادي بمياهه العذبة التي تتدفق بشكل مستمر طوال العام، مما جعل المنطقة غنية بالمصادر المائية والزراعة، حيث يزرع السكان هناك العديد من المحاصيل الزراعية مثل النخيل، الحبوب، والفواكه.

المعالم الطبيعية والبيئية

تتميز قرية الحشاة بكونها محاطة بالجبال الشاهقة، مما يمنحها مناظر طبيعية خلابة، بالإضافة إلى الأراضي الزراعية المنتجة. يشتهر الوادي بكثرة النباتات

ولاية بني هني





الختام

وادي بني هني وقرية الحشاة يمثلان جزءاً مهماً من تراث ولاية الرستاق، حيث يحتفظان بجمالهما الطبيعي وتقاليدهما القديمة. إن زيارة هذه المنطقة تعد تجربة مميزة لمن يرغب في استكشاف جمال الطبيعة العمانية ومتابعة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في هذه المناطق التقليدية.

الثقافة والتاريخ

قرية الحشاة مثلها مثل بقية القرى في وادي بني هني تتميز بتاريخ طويل من الثقافة العمانية التي تمتزج بين الحضارة الإسلامية القديمة والحياة البدوية التقليدية. تعتبر هذه القرى شاهدة على العديد من الأحداث التاريخية التي مرت بها سلطنة عمان عبر العصور المختلفة، حيث تضم العديد من المعالم التاريخية مثل القلاع والأبراج التي كانت تستخدم في الماضي للحماية.



يُعتقد أن الحارة كانت في السابق مركزاً للتجارة بين المناطق الساحلية والمناطق الداخلية، فقد كانت تقع على الطريق التجاري الذي يربط بين الساحل العماني والمناطق الجبلية. كان هذا الموقع الاستراتيجي يجعلها نقطة تواصل بين التجار، حيث يتم تبادل السلع والبضائع. كما كانت تشتهر بالصناعات اليدوية، مثل صناعة النسيج والفخار، التي كانت جزءاً من الحياة اليومية لأهل الحارة.

منذ قديم الزمان، لعبت حارة السليل دوراً مهماً في تنمية المنطقة من خلال كونها مكاناً للإقامة والحياة الاجتماعية. وقد ساعدت طبيعة الموقع في تعزيز الحياة الاجتماعية، حيث كانت الحارة مكونة من عدة عائلات وعشائر مرتبطة بروابط قوية من الجوار والتعاون في مختلف جوانب الحياة.

حارة السليل في ولاية إبراء تعد من أقدم الحارات وأكثرها شهرة في سلطنة عمان، وهي تتمتع بتاريخ طويل وثقافة غنية تعكس الموروث العماني الأصيل. تقع حارة السليل في ولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية، وتعتبر واحدة من أبرز المعالم التاريخية في المنطقة، إذ تمثل مثلاً حياً على العمارة التقليدية والحياة الاجتماعية في عمان القديمة. تحيط بها مناظر طبيعية جميلة، حيث تلتقي فيها التلال الرملية مع الواحات الخضراء، مما يجعلها واحدة من الوجهات السياحية والثقافية المميزة في المنطقة.

تاريخ حارة السليل

تاريخ حارة السليل يعود إلى العصور الإسلامية المبكرة، حيث تأسست هذه الحارة في فترة كانت عمان فيها تمر بتطورات اجتماعية واقتصادية كبيرة.



عبق التاريخ وروعة التراث العماني في ولاية إبراء





أحمد الطوقي، ©



أحمد الطوقي، ©

الأسواق المحلية التي كانت تُعرض فيها السلع والمنتجات اليدوية من فخار ونسيج وملابس تقليدية، ما جعلها وجهة تجارية بارزة في المنطقة. كما كانت تتميز بالعادات والتقاليد الاجتماعية مثل مجالس الشيوخ، والاحتفالات العائلية التي كانت تميز حياة المجتمع المحلي.

يمكن للزوار اكتشافها، مثل الآبار القديمة التي كانت تستخدم لتخزين مياه الأمطار، والمزارع التقليدية التي ما زالت تعمل باستخدام الأساليب القديمة. كما يستطيع الزوار التمتع بالجولات في الأسواق المحلية التقليدية التي تبيع منتجات مصنوعة يدويًا، مثل السجاد العماني الفاخر، والفخار، والحرف التقليدية الأخرى.

السياحة في حارة السليل

كما يشهد الوافدون إلى حارة السليل العديد من الفعاليات الثقافية والاحتفالات التي تقام في بعض الأحيان، والتي تعكس تقاليد المجتمع المحلي، مثل عروض الرقصات العمانية التقليدية والموسيقى الشعبية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للزوار التعرف على العديد من الأطعمة العمانية التقليدية التي يتم تحضيرها في المناسبات الاجتماعية والعائلية.

على الرغم من أنها تعتبر حارة تقليدية ذات طابع قديم، إلا أن حارة السليل أصبحت في السنوات الأخيرة وجهة سياحية مميزة في ولاية إرباء، حيث يزورها العديد من السياح المحليين والأجانب للاطلاع على التراث العماني العريق. يتميز السياح بزيارة الحارة لاستكشاف المعمار التقليدي، والتمتع بالمناظر الطبيعية المحيطة، والتعرف على التاريخ العميق لهذه المنطقة.

الحرف اليدوية في حارة السليل

تمتدح الحارة بعدد من المعالم السياحية التي

المباني في حارة السليل كان يعتمد على توفير أكبر قدر من الخصوصية، مما يعكس الثقافة الاجتماعية والروابط العائلية الوثيقة التي كانت سائدة في الماضي.

الحياة الاجتماعية في حارة السليل

كانت الحياة الاجتماعية في حارة السليل تتسم بالتكاتف والتعاون بين سكانها. عُرفت الحارة بأنها مكان تتفاعل فيه العائلات بشكل يومي، حيث تشترك في العديد من الأنشطة الحرفية والزراعية. كما كانت الحارة مركزاً لتبادل المعرفة والخبرات بين الأجيال، حيث كان يتم تعليم الحرف اليدوية والمهن التقليدية من جيل إلى جيل. كان السكان يعتمدون على الزراعة بشكل رئيسي، حيث كانت تزرع محاصيل مثل التمر والذرة والفواكه، بالإضافة إلى تربية الحيوانات.

وفي الماضي، كانت حارة السليل تضم العديد من

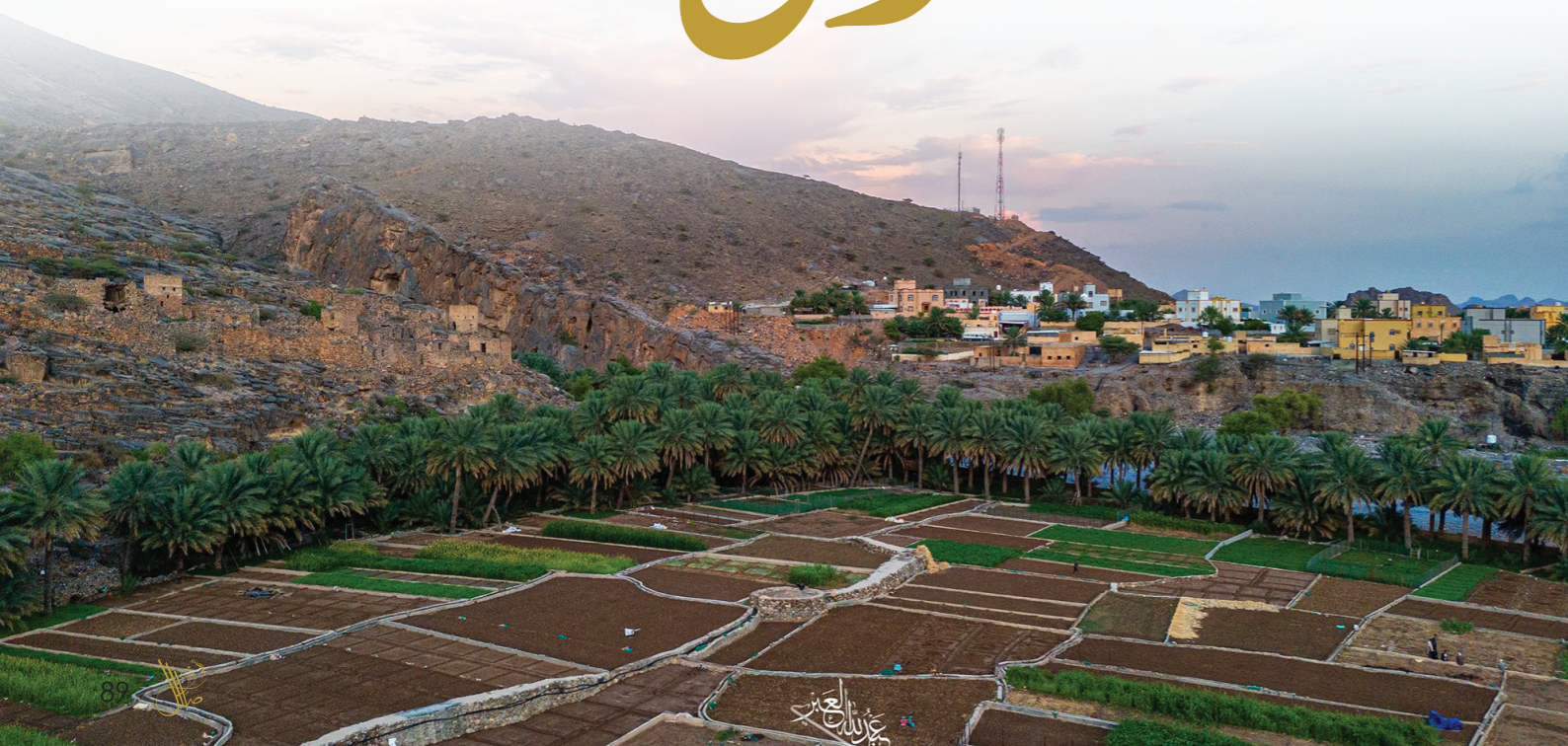
المعمار التقليدي في حارة السليل

واحدة من أبرز سمات حارة السليل هي العمارة التقليدية التي تميزها عن غيرها من الحارات. تتنوع المباني في هذه الحارة بين المنازل القديمة المبنية من الطين والحجارة، وهي طراز معماري يعكس أسلوب الحياة في الماضي. تشتهر المنازل في حارة السليل بأنها تحتوي على «الديار» أو البيوت ذات الجدران السمكية التي تحمي من حرارة الصيف القاسية، بالإضافة إلى الأسطح المسطحة التي كانت تستخدم لجمع مياه الأمطار في خزانات صغيرة. كما أن الأبواب الخشبية المزخرفة والنوافذ التي تمتاز بمثلثات وشرفات صغيرة تعكس براعة العمارة التقليدية.

تعكس هذه العمارة التكامل بين الإنسان والطبيعة، حيث كانت المنازل تبنى باستخدام المواد المحلية المتاحة مثل الطين والحجارة، بما يتناسب مع البيئة الصحراوية التي تتميز بها ولاية إرباء. كما أن تصميم



العمارة التقليدية والغول



الخلاصة اليدوية التي يتمتع بها أهل المنطقة، خاصة صناعة الفخار والنسيج. كان الفخار في الحارة يعتبر من أشهر الصناعات اليدوية التي تمثل جزءاً من الحياة اليومية لسكان المنطقة. كما أن صناعة السجاد العماني الذي يتميز بنقوشه المميزة وألوانه الجذابة يعد من المنتجات الحرفية التقليدية التي لا تزال تُصنع باستخدام الأساليب القديمة.

يُعد الفخار في حارة السليل من أجود أنواع الفخار في عمان، ويتميز بجمالياته البسيطة والعملية في نفس الوقت. يعتبر السجاد العماني المصنوع يدوياً من أبرز الهدايا التذكارية التي يمكن للسياح أخذها معهم بعد زيارة المنطقة.



حيث كانت الأسطح تُستخدم لجمع مياه الأمطار وتخزينها .

أما الأبواب والنوافذ في حارة غول فتتميز بالزخارف الخشبية الجميلة، التي تمثل حرفة متقنة تبرز ذوق السكان المحليين. هذه الحرف اليدوية، مثل النجارة والغضار، كانت تلعب دوراً مهماً في الحياة اليومية للسكان، ولا تزال تُنتج حتى يومنا هذا وتباع في الأسواق المحلية.

الحياة الاجتماعية في حارة غول

كانت الحياة الاجتماعية في حارة غول تقوم على العلاقات الإنسانية المتماسكة بين سكان الحارة. العائلات في الحارة كانت تتعاون في مختلف الأمور الحياتية، مثل الزراعة وحصاد المحاصيل وتربية الحيوانات. كان المجتمع المحلي يعتمد بشكل كبير على الزراعة، حيث كانت تزرع محاصيل مثل القمح والشعير والتمور. بالإضافة إلى ذلك، كانت حارة غول

تميزت حارة غول بوجود ممرات ضيقة بين المنازل المبنية من الطين والحجارة، وهو ما يعكس العمارة العمانية التقليدية التي كانت تحمي السكان من الحرارة الشديدة في الصيف. هذه التصميم المعمارية تشهد على براعة المهندسين العمانيين القدماء في تكييف المباني مع البيئة الصحراوية الجبلية .

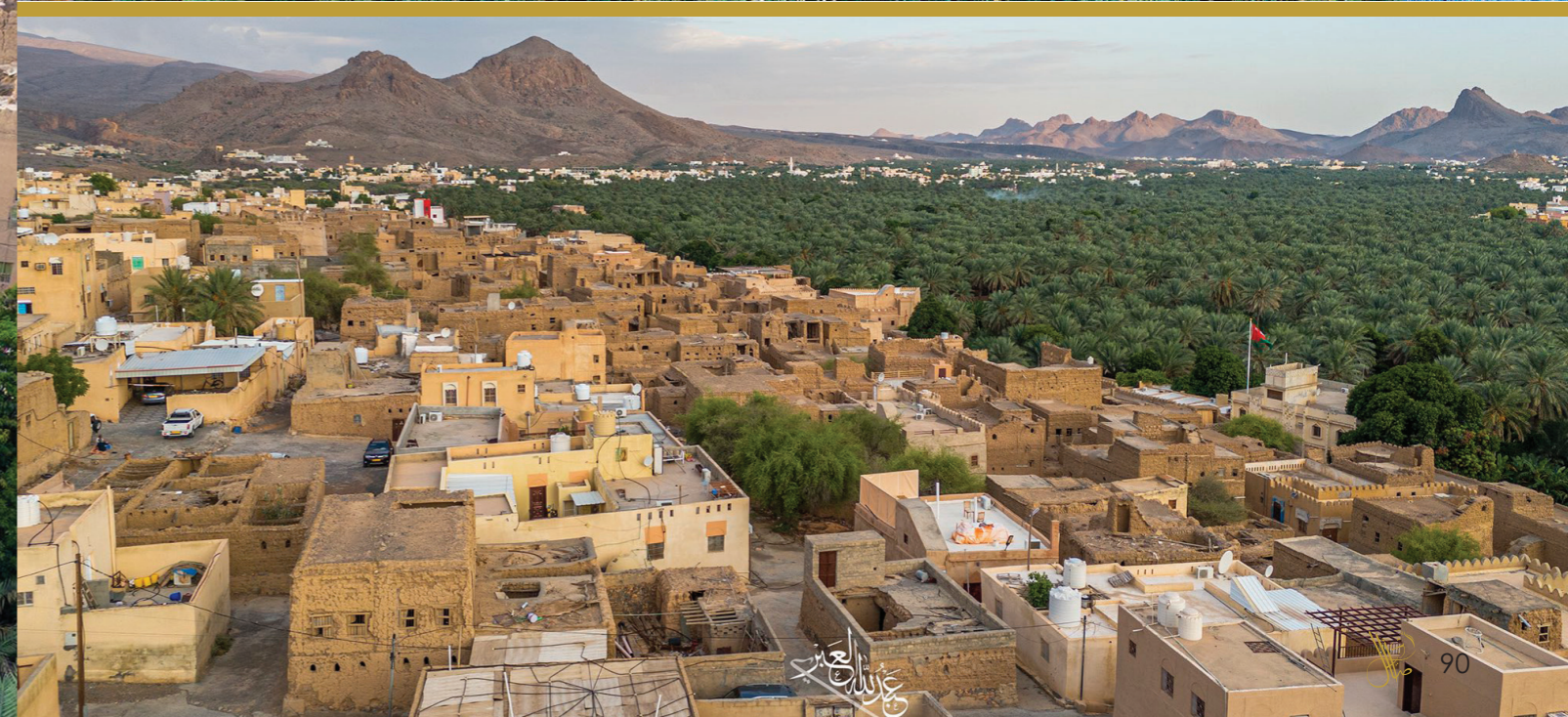
المعمار التقليدي في حارة غول

تميز حارة غول بمبانيها التقليدية التي بنيت باستخدام المواد المحلية المتاحة مثل الطين والحجارة، وهي تعكس التراث العماني القديم في كيفية استخدام الموارد الطبيعية. من أبرز سمات المعمار في الحارة هو استخدام «الديار» أو «المنازل الطينية» ذات الجدران السمكية التي تساعد في عزل الحرارة وتوفير البرودة داخل المنازل، خاصة خلال فصل الصيف. كما أن أسطح المنازل مسطحة، وهي ميزة رئيسية في العمارة العمانية التقليدية،

تاريخ حارة غول

حارة غول لها تاريخ طويل يمتد لقرون، حيث كانت واحدة من الحارات العمانية القديمة التي نشأت في منطقة صحراوية جبلية، ومررت بعدة مراحل من التطور الحضاري والاجتماعي. في العصور القديمة، كانت الحارة مركزاً تجارياً مهماً، حيث كانت تقع على طريق القوافل التي تربط المناطق الداخلية بالمناطق الساحلية. مما جعلها نقطة وصل بين التجار والمجتمعات المختلفة.

حارة غول في ولاية الحمراء تعتبر واحدة من أروع الحارات التقليدية في سلطنة عمان، والتي تتميز بتاريخ طويل وحياة اجتماعية غنية، بالإضافة إلى معالمها الطبيعية والثقافية التي تعكس التراث العماني الأصيل. تقع حارة غول في ولاية الحمراء بمحافظة الداخلية، وهي إحدى الولايات التي تشتهر بموقعها الجغرافي الفريد، حيث تمتد على سفوح جبال الحجر الغربي وتمتد بمناظر طبيعية خلابة من الجبال والوديان.



كما يمكن للزوار القيام برحلات داخلية إلى القرى الجبلية المجاورة، مثل قرية «الجبيل الأخضر» المشهورة بمنتجاتها الزراعية المميزة ومناظرها الطبيعية الرائعة، مما يجعلها وجهة مثالية لمزيد من الاكتشافات.

الختام

حارة غول في ولاية الحمراء هي واحدة من الحارات التي تجسد الروح العمانية التقليدية بكل تفاصيلها. من معمارها الفريد إلى تاريخها العريق وحياتها الاجتماعية الغنية، حارة غول تقدم تجربة سياحية ممتعة لجميع الزوار الذين يتطلعون إلى اكتشاف أصالة عمان الطبيعية والثقافية. يمكن للزوار في هذه الحارة استكشاف ماضي عمان الجميل، والتفاعل مع أهل المنطقة، والتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة التي تجعل من حارة غول وجهة سياحية لا تُنسى.

رسومات وزخارف تقليدية. تشتهر هذه الأواني بجودتها العالية، وتُعتبر تذكارات شعبية يتم بيعها للسياح، كما أنها تُستخدم أيضًا في الحياة اليومية في القرى العمانية.

إضافة إلى ذلك، يُعد «سوق غول» التقليدي في الحارة مكانًا هامًا لبيع المنتجات المحلية، مثل التمور والفواكه والخضروات الطازجة، بالإضافة إلى المصنوعات اليدوية مثل السجاد العماني والفخار. السوق يوفر للزوار فرصة للتفاعل مع السكان المحليين وتجربة الحياة التقليدية التي ما زالت تُحافظ على طابعها العماني الأصيل.

الأنشطة الترفيهية والضيافة

تتميز حارة غول أيضًا بالضيافة العمانية الشهيرة. عند زيارة الحارة، يمكن للزوار تجربة استقبال حار من قبل أهل المنطقة، الذين يرحبون بالزوار بشكل مميز ويقدمون لهم الطعام العماني التقليدي مثل «اللقيمات» و«الخبيص» و«الخبز العماني» مع القهوة العمانية. هذه الضيافة تعكس أهمية الترابط الاجتماعي في الثقافة العمانية.

كما تتمتع الحارة بالعديد من المعالم الطبيعية الأخرى مثل الأشجار المثمرة، والأبار القديمة التي كانت تستخدم لتخزين المياه الجوفية. ويُعد «عين غول» أحد المواقع المائية المميزة في المنطقة، حيث تعتبر العيون الطبيعية مصدرًا للحياة في هذه البيئة الصحراوية. الزوار يمكنهم التمتع بجولات في الأودية المحيطة بالحارة، والتمتع بالمشي لمسافات طويلة في مسارات جبلية آمنة توفر لهم تجربة مغامرة ممتعة.

التراث الثقافي في حارة غول

حارة غول تحتفظ أيضًا بالعديد من التقاليد العمانية القديمة، والتي تُحتفل بها في المناسبات الاجتماعية والفعاليات المحلية. من أبرز هذه الاحتفالات هي «العيادي» (أعياد العمانيين) و«السباقات التقليدية»، التي تقام في فصل الربيع. هذه الأنشطة تُعد فرصة للزوار للتعرف على التراث الثقافي العماني الأصيل، مثل الرقصات الشعبية، والموسيقى التقليدية، والأطعمة العمانية التي تُقدم في هذه المناسبات.

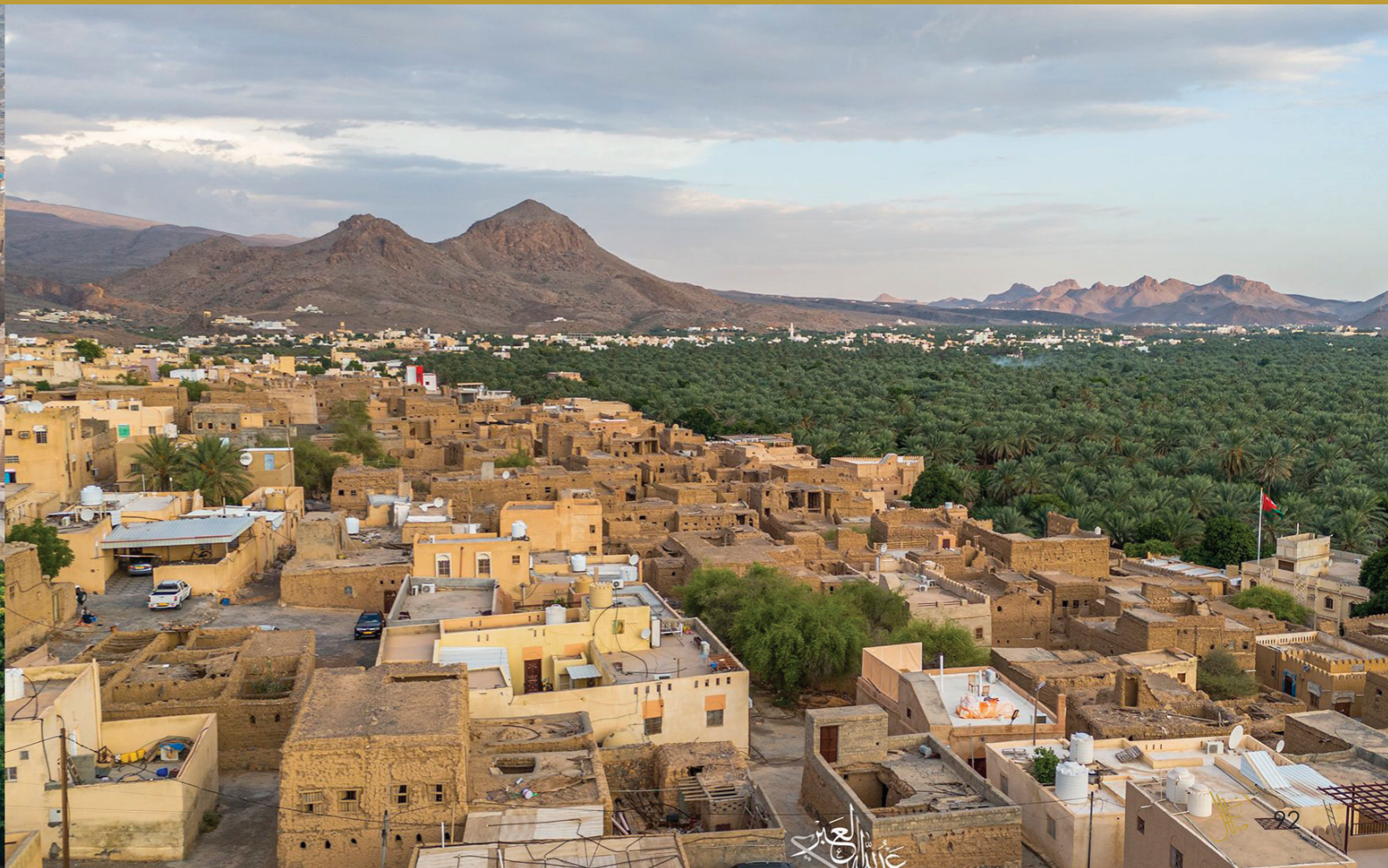
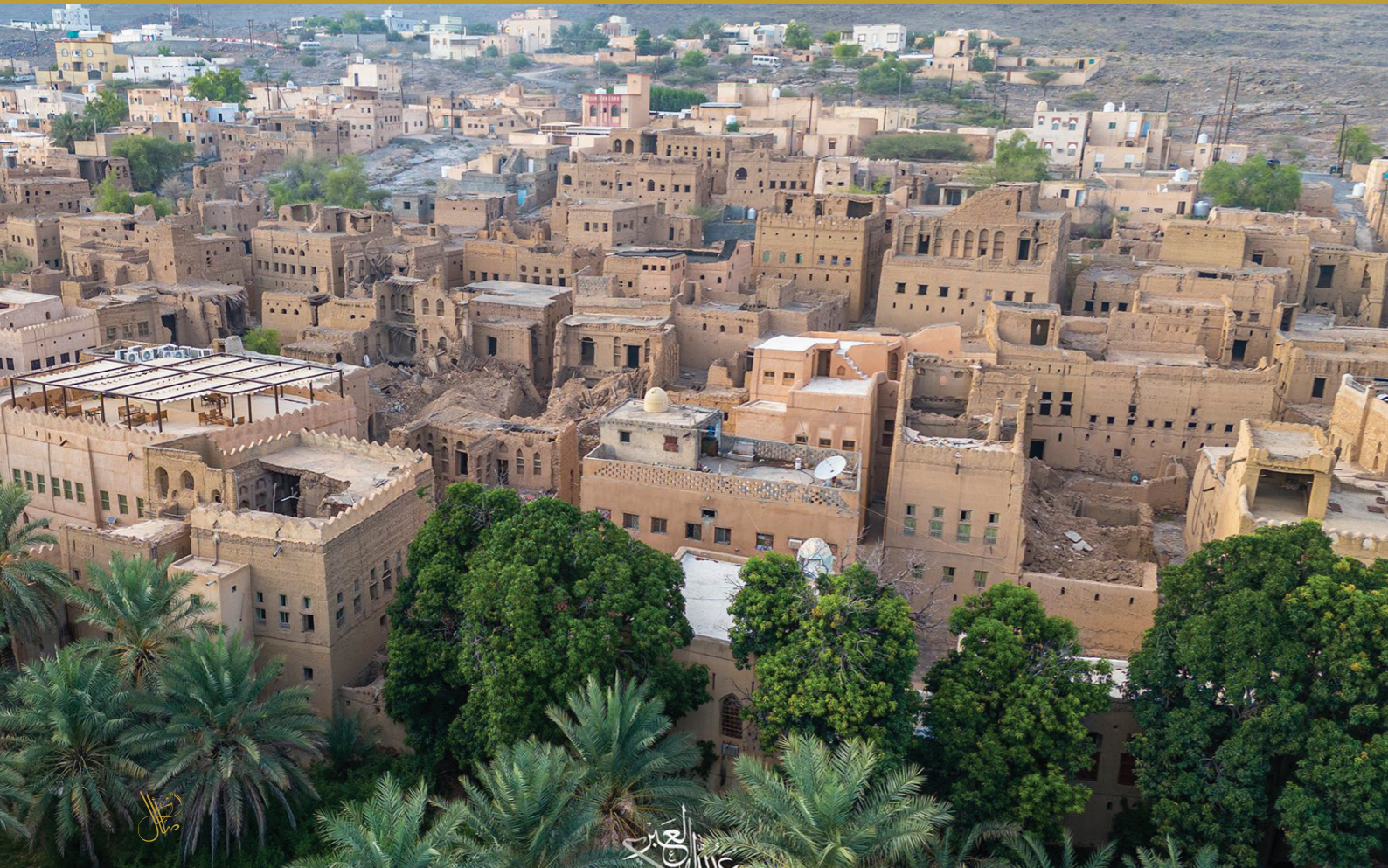
يُعد الفخار العماني واحدًا من أبرز منتجات حارة غول، حيث يُنتج سكان الحارة أواني فخارية تزينها

تشتهر بالصناعات اليدوية مثل الفخار وصناعة الأواني الخشبية والنسيج، وهي صناعات كانت توفر للسكان مصدرًا للرزق وتُعد جزءًا أساسيًا من ثقافتهم.

كما كانت هناك العديد من الأنشطة الاجتماعية، مثل مجالس الشيوخ والاحتفالات العائلية التي تُقام في المناسبات الدينية والاجتماعية. تميزت هذه المجالس بالتجمعات العائلية، حيث كانت تُناقش فيها شؤون الحياة اليومية، وتُعقد صلوات القرى بين العائلات والجيران.

السياحة في حارة غول

حارة غول أصبحت اليوم وجهة سياحية مميزة، حيث يقصدها الزوار من داخل عمان وخارجها للتعرف على نمط الحياة التقليدية في المناطق الجبلية. بما أن حارة غول تتمتع بموقع متميز بين الجبال، فهي توفر فرصًا رائعة للمشبي وركوب الدراجات الجبلية واستكشاف المناظر الطبيعية المحيطة. يُعتبر «وادي غول» من أبرز معالم الحارة، حيث يمكن للزوار التنزه في الوديان الخضراء المحاطة بالصخور الجيرية الشاهقة، والتي توفر إطلالات مذهلة على القرى المجاورة.



الحصن بمثابة مركز إداري وعسكري في ولاية بهلاء، حيث كانت تتم فيه الاجتماعات الخاصة بالإدارة المحلية والتخطيط العسكري، بالإضافة إلى أنه كان يمثل رمزاً للقوة والسيادة العمانية في تلك الفترة.

المعمار الهندسي للحصن

يُعد حصن المنصور من أبرز الأمثلة على العمارة الدفاعية العمانية التقليدية. يتميز الحصن بتصميمه المعقد الذي يتضمن جدراناً ضخمة وسميكة وأبراج مراقبة عالية، تم بناؤها باستخدام الطين والحجارة المحلية المتوفرة في المنطقة. تم بناء الحصن بطريقة توفر له قوة إضافية ضد الهجمات، حيث كانت الجدران السميكة توفر حماية ممتازة للسكان في حالة الحروب.

يتكون الحصن من عدة طوابق وأبراج مراقبة استراتيجية تسمح بمراقبة المنطقة المحيطة. يحتوي الحصن على مداخل ضيقة ومحصنة، ما كان يساهم في تعزيز الدفاعات ضد الهجمات المفاجئة. تتوزع في أرجاء الحصن العديد من الغرف والمرافق التي كانت تستخدم في أغراض مختلفة مثل التخزين، السكن، ومناطق العمل. كما كان هناك فناء داخلي يحتوي على مسجد صغير للصلاة، مما يعكس الجانب الديني والثقافي في حياة المجتمع العماني القديم.

حصن المنصور هو واحد من أعرق الحصون العمانية وأكثرها شهرة في سلطنة عمان. يقع هذا الحصن التاريخي في ولاية بهلاء، بمحافظة الداخلية، وهي إحدى الولايات التي تشتهر بتاريخها العميق وثقافتها الغنية. يعتبر حصن المنصور من المعالم التاريخية الفريدة التي تعكس الهندسة المعمارية العمانية التقليدية، كما يشكل شاهداً على عراقية الدولة العمانية وحضارتها الممتدة لآلاف السنين.

تاريخ حصن المنصور

تم بناء حصن المنصور في القرن السابع عشر، وهو يعد أحد الحصون التي تمثل جزءاً من سلسلة الحصون التي شيدت في مناطق مختلفة من عمان في تلك الحقبة. ويعود بناء الحصن إلى عهد الإمام سلطان بن سعيد اليعربي الذي حكم عمان في أواخر القرن السابع عشر. وكان الحصن بمثابة معقل دفاعي مهم في مواجهة الغزاة الأجانب، وخاصة في فترة الاحتلال البرتغالي لعمان، إذ كانت سلطنة عمان في تلك الحقبة تتعرض للعديد من الهجمات من القوى الاستعمارية.

عُرف حصن المنصور بقوته وصلابته في الدفاع، فقد تم بناءه على تلة مرتفعة توفر رؤية واسعة على المنطقة المحيطة، مما يجعل من السهل على سكان الحصن مراقبة أي تحركات معادية. كما كان





المواد المستخدمة في البناء، مثل الحجارة والطين، كانت تمثل المواد التقليدية التي استخدمها العمانيون في بناء حصونهم، حيث كانت هذه المواد متوفرة في المنطقة وتوفر قوة ومثانة للمباني. وتعتبر الأسطح المسطحة للأسطح وأبراج الحصن من أبرز سمات العمارة العمانية التقليدية.

دور حصن المنصور في التاريخ العماني

كان لحصن المنصور دور بالغ الأهمية في تاريخ عمان السياسي والعسكري. خلال فترة الحكم العماني في القرن السابع عشر، كان الحصن قاعدة عسكرية مهمة في مواجهة الغزاة البرتغاليين، الذين كانوا يحاولون السيطرة على المناطق الساحلية في عمان. بفضل موقعه الاستراتيجي على تلة مرتفعة، كان حصن المنصور يمثل نقطة انطلاق للقيادة العسكرية العمانية لمراقبة وتوجيه العمليات الحربية ضد الأعداء.

إلى جانب دوره العسكري، كان الحصن يشكل مركزاً

سياسياً مهماً للسلطنة في تلك الفترة. كان يجتمع فيه القادة العسكريون والمسؤولون الإداريون لتنظيم شؤون الدولة وتنسيق الدفاعات والحروب. وبفضل تصميمه الهندسي الفريد، كان الحصن يوفر الراحة والأمان للمجتمع المحلي في وقت الأزمات، حيث كانت جدرانه السمكية توفر الحماية ضد أي هجمات خارجية.

الحصن في العصر الحديث

في العصر الحديث، يُعد حصن المنصور أحد أهم المواقع السياحية في سلطنة عمان. فقد تم ترميمه بشكل دقيق ليظل شاهداً على تاريخ عمان العريق. يعكس الحصن اليوم تاريخ عمان الحافل، وبشكل واحد من أبرز المعالم التاريخية في المنطقة. يزور الحصن العديد من السياح من داخل عمان وخارجها للاستمتاع بجماله المعماري واكتشاف التاريخ العماني العريق.

تتواجد في الحصن متاحف صغيرة ومعارض تعرض

نماذج من الأسلحة القديمة، والملابس التقليدية، والأدوات المستخدمة في الحياة اليومية في تلك الفترة. كما يمكن للزوار الاستمتاع بجولات في الحصن، حيث يتمكنون من استكشاف الأبراج والغرف والممرات القديمة التي تظهر كيف كان يعيش الناس في ذلك الوقت. يمكن للزوار أيضاً التمتع بمشاهدة المناظر الخلابة التي يوفرها الحصن على المنطقة المحيطة، حيث يتيح الموقع المرتفع رؤية رائعة لجبال الحجر والأراضي الزراعية.

الحصن كموقع سياحي وثقافي

حصن المنصور اليوم هو أكثر من مجرد معلم تاريخي. يُعتبر موقعاً سياحياً وثقافياً بارزاً يعكس التراث العماني، ويجذب الزوار المهتمين بتاريخ عمان وثقافتها. كما يتم تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والمهرجانات المحلية في محيط الحصن، حيث يُعرض الفلكلور العماني، والموسيقى التقليدية، والفنون الحرفية، مما يوفر تجربة ثقافية متكاملة للزوار.

زيارة حصن المنصور ليست مجرد زيارة لموقع تاريخي، بل هي تجربة حية تتيح للزوار فرصة العيش في أجواء عمان القديمة واستكشاف كيف كان يعيش الناس في تلك العصور. يتم عرض العديد من الأنشطة الترفيهية والتعليمية التي تساهم في زيادة الوعي بالحضارة العمانية وتاريخها العريق.

الختام

حصن المنصور في ولاية بهلاء هو شاهد حي على تاريخ عمان العريق ومهارات البناء الفائقة التي أظهرتها الحضارة العمانية عبر العصور. يمثل الحصن رمزاً للقوة والسيادة العمانية في مواجهة الغزاة، وما زال اليوم يُعد واحداً من أبرز المعالم السياحية والثقافية في سلطنة عمان. من خلال تصميمه المعماري الفريد وتاريخه العسكري والسياسي، يبقى حصن المنصور جزءاً لا يتجزأ من هوية عمان الثقافية، مما يجعله مقصداً هاماً للزوار والسياح الراغبين في اكتشاف تاريخ وثقافة سلطنة عمان.

قرية السوجرة هي إحدى القرى الجميلة التي تقع في محافظة الظاهرة في سلطنة عمان، وهي تتمتع بتاريخ طويل وثقافة غنية جعلت منها واحدة من المعالم البارزة في المنطقة. تقع السوجرة في قلب صحراء الربع الخالي، مما يجعلها تتمتع بمناظر طبيعية رائعة وأجواء هادئة بعيداً عن صخب المدن الكبرى. قد تكون السوجرة غير معروفة للكثيرين، لكنها تمثل صورة من صور الحياة العمانية التقليدية والمجتمع العماني الريفي الذي حافظ على عاداته وتقاليده لقرون.

القرية تقع بالقرب من الحدود العمانية السعودية، وهي جزء من ولاية عبرى. تتميز السوجرة بموقعها الجغرافي الذي يوفر لها مناخاً معتدلاً نسبياً مقارنةً ببقية المناطق الصحراوية، وتعد من الأماكن التي تزرع فيها المحاصيل التقليدية مثل التمور، والمشمش، والخضروات الصيفية التي تستفيد من المياه الجوفية المتوفرة في المنطقة.

السوجرة



المجتمع في السوجرة يشتهر بترايطه الاجتماعي، حيث تسود قيم التعاون والمساعدة المتبادلة بين أهالي القرية. يعتمد أهل السوجرة بشكل رئيسي على الزراعة والرعي، بالإضافة إلى بعض الصناعات التقليدية التي تشمل الحرف اليدوية مثل صناعة السجاد والملابس التقليدية، التي يعكس تصميمها وتفصيلها التأثيرات الثقافية المحلية. كما يتميز سكان السوجرة بالضيافة والكرم، وهي صفات لازمتهم منذ العصور القديمة.

تمثل السوجرة أيضًا نموذجًا للقرى العمانية التي حافظت على طابعها التقليدي رغم التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها عمان خلال العقود الماضية. ورغم التحولات التي تشهدها باقي المناطق العمانية نتيجة للتطورات الحديثة، تظل السوجرة محافظة على الكثير من عناصر حياتها التقليدية، مثل طريقة البناء باستخدام الطين والحجر، والزراعة التقليدية، والأعراس والاحتفالات للشعبية.

يعتبر أهل السوجرة رمزًا للروح العمانية الأصيلة التي لا تزال تجد طريقها إلى المستقبل دون أن تنسى ماضيها الغني. وتجذب القرية الزوار الذين يبحثون عن تجربة عمانية أصيلة بعيدًا عن المظاهر الحديثة للمدن الكبرى. زيارة السوجرة هي فرصة للتعرف على نمط حياة فريد، والتواصل مع سكانها الذين لا يترددون في تقديم الضيافة والترحيب بكل الزوار.

على الرغم من العزلة النسبية التي قد تعيشها السوجرة مقارنة بالمناطق الحضرية، فإنها تمثل جزءًا لا يتجزأ من نسيج عمان العميق والمترايط، وتظل محافظة على طبيعتها الخلابة وهدوئها الذي يشع بالطمأنينة والسكينة.

معنوياتهم وتحفيزهم على القتال. ومع مرور الزمن، تحولت الرزحة من طقس حربي إلى أحد ألوان الفلكلور الشعبي العماني الذي يؤدي في المناسبات المختلفة، مثل الأعراس والمهرجانات الوطنية والاحتفالات الاجتماعية.

يتألف فن الرزحة من رقصة جماعية يؤديها مجموعة من الرجال الذين يقفون في صفوف متوازية، حيث يتناغمون في أداء حركات متناسقة تتمثل في التقدم والتراجع والاصطفاف بشكل متناغم مع الإيقاع

بعد فن الرزحة العماني أحد أبرز الفنون الشعبية التقليدية في سلطنة عمان، ويُعد من أبرز تجليات الثقافة العمانية الأصيلة. يمثل هذا الفن تعبيراً حيويًا عن الهوية الوطنية والروح العمانية، ويعكس الفخر والتضامن الاجتماعي، بالإضافة إلى كونه وسيلة لتعزيز الوحدة بين أفراد المجتمع العماني.

أصول الرزحة تعود إلى العصور القديمة حيث كان يتم استخدامها في سياقات حربية، حيث كان الجنود يرقصون أثناء المعارك كوسيلة لرفع





ففي المناسبات الاجتماعية مثل الأعراس، يتم تقديم الرزحة كأحد طقوس الاحتفال التي تعكس الفرح والوحدة. كما أنها تُؤدى في الاحتفالات الوطنية، حيث تُعبر عن الفخر بالوطن والولاء للسلطان. في هذه المناسبات، يتم إحياء الرزحة بشكل يبعث على الفخر ويجسد القيم العمانية الأصيلة.

على الرغم من أن الرزحة هي فن تقليدي قديم، فإنها شهدت تطورات معاصرة، حيث بدأت بعض الفرق الغنية العمانية في إدخال بعض التحديثات على هذا الفن، مثل استخدام آلات موسيقية حديثة أو تغيير بعض الحركات ليتماشى مع العصر الحالي. ولكن رغم هذه التحديثات، يظل فن الرزحة متمسكاً بجوهره الثقافي والتاريخي.

يُعد فن الرزحة العماني رمزاً من رموز الهوية الوطنية العمانية، وهو لا يزال يمثل جزءاً حيوياً من الثقافة العمانية، حيث يشكل صلة وصل بين الماضي والحاضر، بين التقليد والتجديد.

الموسيقى، الحركة غالباً ما تكون سريعة ونشطة، تعكس القوة والشجاعة، وترافقها عادة إيقاعات سريعة على آلات موسيقية تقليدية مثل الطبول والمزمار. كما يُشارك في الرزحة استخدام الأسلحة التقليدية مثل السيوف والخناجر، حيث يُعتبر هذا جزءاً من التقاليد العمانية العريقة التي تعكس قوة الشجاعة والفروسية في تاريخ عمان.

الموسيقى في فن الرزحة تلعب دوراً أساسياً في تحفيز المشاركين وتحقيق التناغم بين الرقص والإيقاع. يتميز الإيقاع بالحركة السريعة التي تتناسب مع حركات الرقص وتؤدي إلى حالة من الانسجام بين الراقصين والموسيقي. يتشارك الرجال في أداء الرزحة بشكل جماعي، حيث يُظهرون قوتهم واعتزازهم بثقافتهم، مما يساهم في تعزيز روح التعاون والتضامن بينهم.

يُعتبر فن الرزحة أحد أهم عناصر الثقافة العمانية التي يتم الحفاظ عليها وتوارثها من جيل إلى جيل.



التهاب المفاصل: يمكن أن يسبب الألم في المفاصل تصرفات مثل التعرق المفرط أو التوقف المفاجئ أثناء الركض.

مشاكل الجهاز الهضمي: مثل المغص أو التهاب الأمعاء، قد تجعل الحصان يتصرف بطريقة غير مستقرة أو يرفض الطعام.

التمزقات أو الإصابات: إصابة في الأوتار أو الأربطة قد تؤدي إلى تغيير مفاجئ في سلوك الحصان.

التصرفات الناتجة عن الخوف أو القلق

الخيول كائنات حساسة للغاية، ويمكن أن تتأثر بشكل كبير بمشاعر الخوف أو القلق. قد تتصرف الخيول بشكل غريب إذا كانت في بيئة غير مألوفة أو إذا واجهت شيئاً يثير فزعها. بعض التصرفات التي قد تظهر في هذه الحالة تشمل:

تعد الخيول من الحيوانات التي تتمتع بطبع هادئ وطبيعة رقيقة، لكنها في بعض الأحيان تظهر تصرفات غريبة وغير مفهومة. قد تتضمن هذه التصرفات تحركات غير معتادة، أو سلوكيات تبدو غير مبررة، مما يثير قلق المربين أو المتعاملين مع الخيول. لكن هذه التصرفات غالباً ما تكون ناتجة عن مجموعة من الأسباب التي تتعلق بالصحة، البيئة، أو حتى الحالة النفسية للحصان.

التصرفات الناتجة عن الألم أو المرض

تعتبر آلام الجسم أو الأمراض أحد الأسباب الأكثر شيوعاً وراء التصرفات الغريبة في الخيل. قد يعبر الحصان عن معاناته بتصرفات غير متوقعة مثل الركض المفاجئ أو الهروب أو حتى الهزات العشوائية. من أبرز الأسباب الطبية التي يمكن أن تؤدي إلى هذه التصرفات:

التصرفات الغريبة



الركض بشكل عشوائي؛ يمكن أن يركض الحصان بسرعة كبيرة ويقفز في الهواء إذا شعر بالخوف الشديد.

التصرف بشكل عدواني؛ قد يعض الحصان أو يركل إذا شعر بالخطر.

الارتجاج والتعرق المفرط؛ قد يظهر الحصان علامات التوتر مثل التعرق الزائد أو ارتجاج الجسم.

التصرفات الناتجة عن التوتر النفسي

تمامًا مثل البشر، يمكن للخيول أن تعاني من التوتر النفسي والضغوطات، خاصة إذا كانت في بيئة غير مريحة أو إذا كانت تتعرض لتدريب قاسي أو مفرط. هذه التصرفات قد تشمل:

الحركات المتكررة؛ مثل الرقص على قدم واحدة أو التلويح بأرجلها.

الأبنين أو الصوت العالي؛ يعض الخيول تصدر أصواتًا عالية أو أبنينًا مستمرًا عندما تشعر بالتوتر أو عندما تكون في بيئة غير مريحة.

النقر على الحواجز؛ قد تقوم الخيول بنقر الحواجز بأسنانها أو الخوار باستمرار نتيجة لوجود ضغط نفسي مستمر.

التصرفات بسبب التغييرات البيئية أو الروتينية

قد تتصرف الخيول بشكل غريب إذا تم تغيير بيئتها أو إذا كانت تتعرض لتغيرات في روتينها اليومي. هذا يمكن أن يشمل:

التغييرات في المكان؛ عندما يتم نقل الحصان إلى مكان جديد أو يتم إدخال حيوانات جديدة في البيئة، يمكن أن يظهر الحصان سلوكًا عدوانيًا أو غير متوقع.

التغييرات في النظام الغذائي؛ قد يتسبب تغيير نظام الطعام أو الفترات الزمنية بين الوجبات في اضطرابات سلوكية.

قلة النشاط؛ الخيول التي لا تمارس الرياضة بشكل منتظم قد تظهر عليها علامات القلق أو تصرفات غريبة مثل الحفر في الأرض أو العض.

التصرفات نتيجة لظروف الطقس

الخيول قد تتأثر بشدة بتغيرات الطقس. في بعض الأحيان، قد تكون التصرفات الغريبة نتيجة لتأثير الطقس على الحصان، مثل:

الطقس الحار؛ قد يؤدي الحر الشديد إلى أن تصبح الخيول متوترة أو عصبية، مما يعكس في تصرفاتها.

الطقس البارد؛ قد يتصرف الحصان بطريقة غريبة عندما يتعرض للبرد، مثل الركض المفرط أو رفض الطعام.

التصرفات الناجمة عن الملل أو العجز

إذا لم يكن لدى الحصان ما يكفي من الأنشطة التي تشغله، فقد يظهر عليه سلوكيات غير عادية نتيجة للملل أو العجز. الخيول التي لا تمارس نشاطات بدنية كافية قد تتصرف بشكل مفرط أو تصبح عدوانية تجاه الأشخاص أو الحيوانات الأخرى.

الخلاصة:

التصرفات الغريبة التي قد تظهر على الخيول ليست دائمًا علامات على مشكلة جسدية، ولكنها قد تعكس أيضًا اضطرابات نفسية أو بيئية. من المهم أن يراقب مربو الخيول سلوك الحيوانات بعناية، ويحدثوا في أسباب هذه التصرفات، سواء كانت صحية، بيئية، أو نفسية. مع الفهم الصحيح وتقديم العناية اللازمة، يمكن تقليل هذه التصرفات ومساعدة الخيل على العودة إلى سلوكها الطبيعي.



اليوم نبني لغد أفضل



نتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى
المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
- حفظه الله ورعاه -

وللشعب العماني الأبى المزيد من التقدم والرخاء في ظل
قيادته الرشيدة بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين
المجيد. ونتمنى من الله العلي القدير ان يعيده علينا جميعا
بالخير واليمن والبركات

مع احتفالنا بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، نتأمل
رحلة اتسمت بالمرونة والابتكار والوحدة. رحلة حولت أمتنا
إلى منارة للأمل والازدهار.

تحت القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان
هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ، تُعد سلطنة
عمان انعكاساً حقيقياً للسلام والتسامح والوثام. لقد
دفعت رؤيته السديدة لقيادة الابتكار وتعزيز بيئة الأعمال
التي تزدهر بالإبداع والتعاون هذه الأمة إلى آفاق أرحب.

معاً، نتصور في مجموعة لولو مستقبلاً حيث تقف أمتنا
شامخة كقائد عالمي، ومكان تحلق فيه الأعلام وترتفع
الطموحات.

دعونا نحتفل بهذه الذكرى الخالدة ونغذي أحلامها وفخرها
وتقدمها ونستمر في بناء مستقبل أكثر إشراقاً للأجيال
القادمة.

كتاب الخيال

قوة الشخصية صفة رائعة لها تبعات حينما نتعامل معها .
يتميز الجواد قوي الشخصية سواء كان فرساً أو فحلاً عن غيره بأن لديه
المقدرة على السيطرة و ، القيادة لمن هم دونه .
تعتبر السيطرة سلوكاً مستمراً و ليس حالة مؤقتة ، هذا السلوك يقوم
الجواد فيه بعدة أفعال تجعل منه متحكماً بمن معه ، بحيث أن نتيجة أفعال
الجواد تؤدي إلى توليه التصرف في المواقف ، وبالتالي ستكون القيادة عنده .
قوة الشخصية تأتي بمستويات ، فمن الخيل من لا يقبل التنازل نهائياً ، و منها
من يضطر لذلك ، و منها من يتنازل و لكنه ما زال قوي الشخصية و سيحاول
كلما سئدت الفرصة بأن يتولى زمام الأمور .
يُدرِك العارف بالخيل أن الخيل رتبة في القطيع ، و هي كذلك مع من يتعامل
معها و يركبها ، لكنها تتفاوت في إظهار مقدرتها مع من يتعامل معها بناء
على الحال و الظروف .
يُعتبر الحل الوحيد للتعامل مع الجواد قوية الشخصية هو كسب ثقتها ، و
هذا يأتي بتطبيق طريقة ركوب صحيحة ، و كلما كانت نسبة التحكم في
طريقة الركوب أعلى ، كلما كان كسب الثقة في المدرب أو الخيال أكبر و أكثر .

لا تنسى أن تغلق الأضواء ليلاً لخيالك
الملل هو أسوأ عدو للخيل، وفي الغالب الحظيرة المزدحمة تكون أفضل
لـ«الخيل».
كما أن الأكشاك النظيفة، والديكورات الداخلية جيدة التهوية، مع توفر مياه
عذبة وأعلاف كافية.
بالإضافة إلى توفير الإضاءة الجيدة التي تفيد المالك في إجراء الفحوصات
المنتظمة لـ«الخيل».
وإمدادها بالمياه والتبن، كما يجب مراعاة أن الخيل لا تستفيد من الإضاءة أثناء
الليل.
وتحتاج العديد منهم إلى كشك مظلم للنوم جيداً، لذلك لا تنسى أن تغلق
الأضواء ليلاً.

نتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد. وستمضي سلطنة عمان تحت قيادتكم الحكيمة نحو تحقيق مزيد من الرخاء والنماء والإنجازات المشرقة.





وطنٌ يسمو بعزٍّ ورفعَةٍ

في عهدكم الميمون، يشهدُ وطننا الغالي عُمان التّقدم والازدهار في كلّ زاوية،
حيث تتجلّى روحُ التّفاني والفخر في مسيرتنا نحو تحقيق مستقبلٍ واعد.

نرفع أسمى آيات التّهاني والتّبريكات إلى المقام السّامي لحضرة
صاحب الجلالة السُّلطان هيثم بن طارق المعظّم - حفّظه الله ورعاه -
والشعب العُماني الأبّي بمناسبة العيد الوطنيّ الرّابع والخمسين المّجيد.