



اصایل.. مجلة الأصالة والتراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine



للبطولة الدولية لالتقاط الأوتاد موسكو ٢٠٢٤

SEAOMAN





**PREMIUM AND
LEISURE PERFECTLY
COMBINED**



PRIME LOCATION

- Near Muscat Airport
- Walking distance to Oman Convention & Exhibition Centre
- Easy access to tourist attractions



ELITE COMFORT

- 295 modern rooms and suites
- Temperature controlled pool
- Rejuvenating spa
- Sauna & steam rooms
- Gym, tennis, and basketball courts



BUSINESS EXCELLENCE

- Versatile facilities for all events
- 7 rooms, 7039 sq ft space
- Al Adham Ballroom: 425 Guests, divisible, daylight, terrace
- Boardrooms & meeting rooms: Capacity for 10 to 98 guests
- 24/7 business centre with technical support

**5 EXQUISITE
DINING
VENUES**

- Charm Thai
- Le Petit Belge
- Mosaic
- Wadi Bar
- Connexions



مجلة فصلية

العدد الثاني والسبعين
الرابع الثاني ٢٠٢٤

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مديرة العمليات
كوثر بنت محمد

Operation Manager
Kawther Bint Mohammed

منسق التحرير
سعيد بن خلفان التعماني

Editing Secretary
Said Khalfan Alnamani

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي

Editors
Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami

المراجعة اللغوية
هاجر بنت محمد

Linguistic Revision by
Hager Mohammed Al-Fairuz

التصميم والإستشارة الفنية
رباب سلمان

تسويق إلكتروني
سارة بنت محمد

Social Media Marketing
Sarah Bint Mohammed

Distribution التوزيع



Read اقرأ in This Issue

في هذا العدد

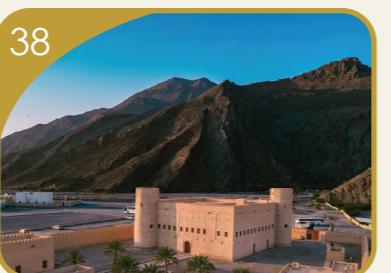
Equestrian
Camels
Heritage



6

الفروسية
الهجن
الترااث

بطولة التقاط الألواد في مصر



38



26



38



32



106



59

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م
Assayel for Press & Publishing L.L.C

• Tel: (968) 24504030
• Fax: (968) 24504088
• P.O Box : 5 , P.C:134
• Sultanate of Oman
• E - Mail : assayel@assayel.com.om
• Website : www.assayel.com.om

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إبسوس سات الفرنسية)
الإخراج والتنفيذ
designed by
• سعر المجلة ريال ونصف غاماني
• Printing Press :
MAZON
مزون
MAZON PRINTING & DISTRIBUTION LLC
المطبعة والطبع والتوزيع في عمان



محمد بن عيسى الفيروز
Mohammed Issa Alfairuz

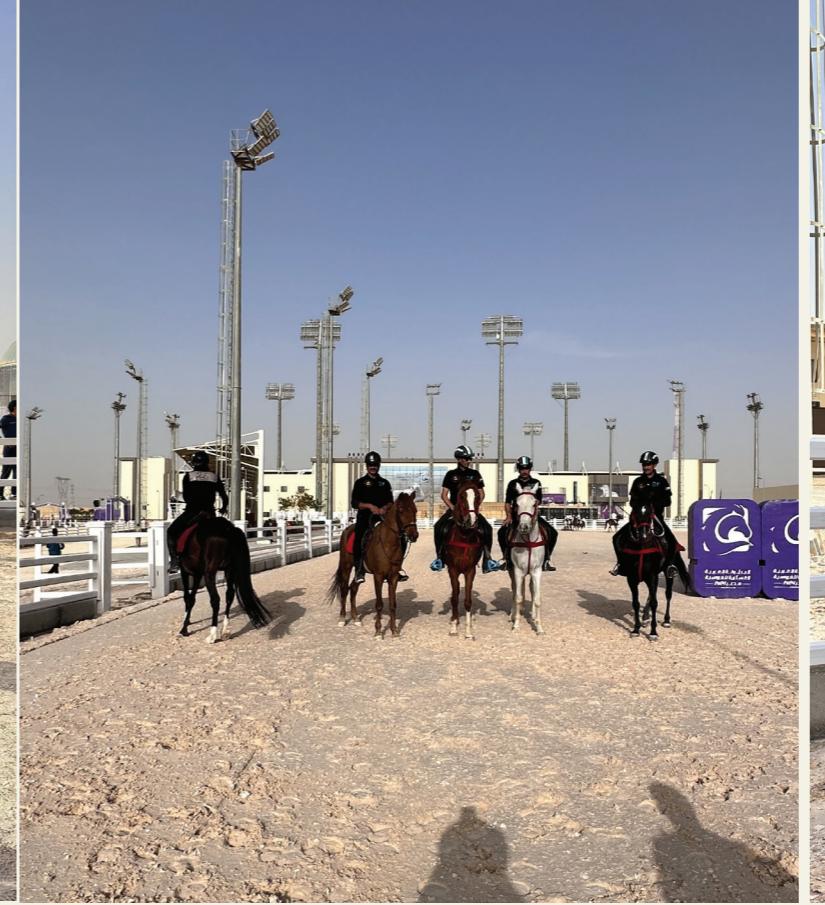


مع إشارة الضباب الكثيف فوق الجبال، تقدم صالة لودة بانورامية تأسر الألباب. وتحتذب ظفار خلال موسم الخريف الكثير من الزائرين من دول مجلس التعاون وكذلك من الدول العربية والأوروبية والأمريكتين؛ للاستمتاع بقضاء الأوقات بين السهول والمرود الخضراء. وتبذل لجنة التطوير السياحي في محافظة ظفار جهداً عالياً لتطوير مقومات الجذب السياحي في المحافظة، حيث تحرص وزارة التراث والسياحة على الترويج لموسم الخريف بشكل واعد. ومن جهتها كشفت محافظة ظفار خلال إعلانها تفاصيل موسم خريف ٢٠٢٤ عبر المنصة التفاعلية الرقمية لوزارة الإعلام بسلطنة عمان (منصة عين)، مما يمهد له سبل البقاء محفوظاً مصوناً. تستقبل محافظة ظفار في ٢١ يونيو من كل عام موسمها الفريد وهبّتها الريانية (موسم خريف ظفار) حاملاً في طياته تجربة سياحية فريدة، مبيناً أن المحافظة هي الخيار الأمثل حيث الطقس الرائع والمناظر الطبيعية الخلابة والفعاليات الاستثنائية وبنيتها المتنوعة كالبحرية والسهلية والجبلية، إضافة إلى توعها الثقافي والتاريخي العريق، مما يجعلها وجهة سياحية مثالية تلبي جميع الأذواق. وينتّل موسم الخريف في محافظة ظفار أحد أشهر المواسم الاستثنائية حول العالم، وليس في منطقة الخليج وحسب، بفضل ما يتميز به من طقس استثنائي وأجواء ماطرة ومروج خضراء تمتد في الأفق. فبطقس علييل وطبيعة خضراء ساحرة، وانسياب للمياه في مناطق العيون والأودية، وتساقط الرذاذ

قراء مجلتنا الأعزاء أرجو لكم قراءة ممتعة
ما ترثبه مجلتنا، وهذه دعوة إلى إلقاء
نظرة تأملية على فهرس المجلة.



والمنتخب المصري يتوج بطلاً



توج المنتخب المصري لالتقاط الأوتاد بطلاً للبطولة الدولية العسكرية لالتقاط الأوتاد والتي نظمها الاتحاد المصري للفروسية تحت إشراف الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد تزامناً مع منافسات البطولة العربية العسكرية للفروسية مصر ٢٠٢٤ والتي شهدت منافساتها بمدينة مصر للألعاب الأولمبية بالعاصمة الإدارية الجديدة وجاء المنتخب المصري لالتقاط الأوتاد وصيفاً للبطل وحقق المنتخب الأردني لالتقاط الأوتاد المركز الثالث وشهدت المنافسة قوية بين المنتخبات المشاركة ودسمت البطولة منافسات اليوم الأول (منافسات الرمح) لصالحة وجاء المنتخب المصري وصيفاً وحقق المنتخب



لواء من العراق وحقق المركز الثاني المتسابق أسماء لواء من العراق
وحقق المركز الأول المتسابق راني هاملت من مصر
وحقق المركز الثالث المتسابق دحيم حسين من الأردن
حضر منافسات البطولة محمد بن عيسى
الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للتقطان
الأوتاد ورؤساء وفود الدول المشاركة
ثالثاً المتسابق مشعل الشمري من السعودية
وعلى المستوى العام للفردي على مستوى البطولة









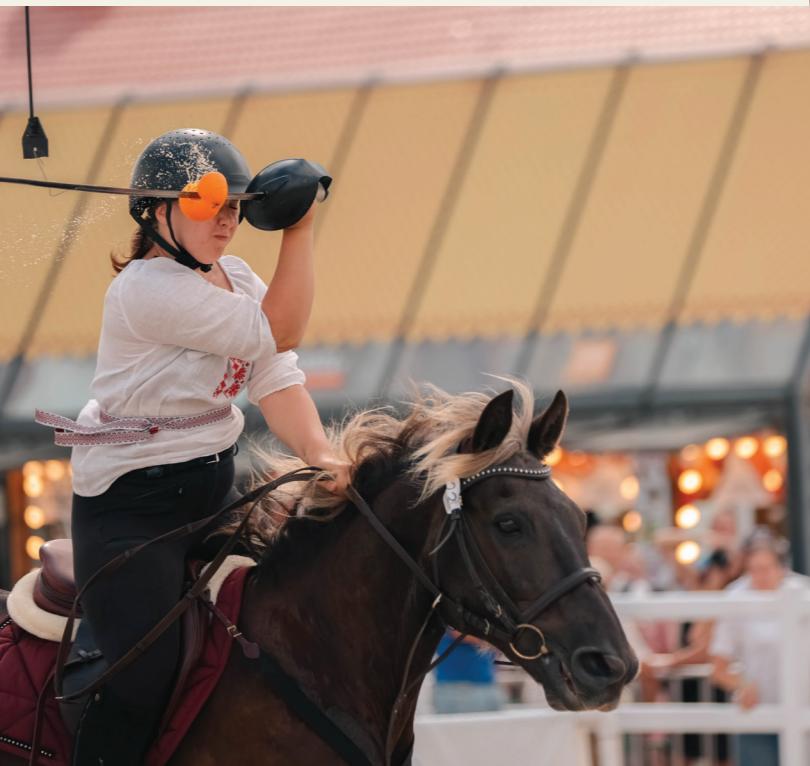
وحقق المركز الثاني المتسابق فيدور افيموف من روسيا وحل ثالثاً المتسابق فلاديسلاف كودزاييف من روسيا. وعلى المستوى العام للفردي توج بالمركز الأول المتسابق راني هملت من جمهورية مصر وحقق المركز الثاني بازي نيل من جنوب افريقيا وحقق المركز الثالث المتسابق ستيان فان جران من جنوب افريقيا حضر منافسات البطولة محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد ورئيسة الاتحاد الروسي للفروسية مارينا سيتشينا ورؤساء وفود الدول المشاركة وعدد من سفراء الدول المشاركة.



توج منتخب جنوب افريقيا للتقاط الأوتاد بطلًا للبطولة الدولية للتقاط الأوتاد باللباس التقليدي والتي نظمها الاتحاد الروسي التقليدي في مدرسة الكرملين تحت إشراف الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد وأقيمت منافساتها العاصمة موسكو وجاء المنتخب المصري للتقاط الأوتاد وصيفاً للبطل وحقق منتخب الامارات للتقاط الأوتاد المركز الثالث وشهدت البطولة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة وحسم المنتخب المصري منافسات اليوم الأول وصيفاً وحقق منتخب الامارات المركز الثالث كما توج منتخب جنوب افريقيا بطلًا في منافسات اليوم الثاني (منافسات السيف) وحقق المنتخب المصري المركز الثاني وجاء منتخب الامارات في المركز الثالث وفي اليوم الثالث استطاع منتخب جنوب افريقيا الحصول على المركز الأول في منافسات (التقاط الحلقتين والوتد وقطع الليمونتين والتقاط الوتد) وجاء المنتخب الروسي البلد المستضيف وصيفاً وحقق منتخب الامارات في المركز الثالث . وعلى المستوى الفردي في اليوم الأول استحوذ المنتخب المصري على الثلاثةمراكز الأولي وحصل المتسابق راني هملت من مصر وحقق المركز الثاني المتسابق أحتمد بكر من مصر وجاء ثالث المتسابق محمد المخاوري من مصر وفي اليوم الثاني فاز بالمركز الأول المتسابق بازي نيل من جنوب افريقيا وحقق المركز الثاني المتسابق راني هملت الخواص من مصر وحل ثالث المتسابق أحمد بكر من مصر وفي منافسات اليوم الثالث فاز بالمركز الأول المتسابق ستيان فان جران من جنوب افريقيا











المهرة الرشا للخيالة السلطانية

تفوز بالمركز الأول على مضمار تولوز الفرنسي



حقق المهرة الرشا للخيالة السلطانية مسافة اليوم بمشاركة ١٠٥ مهرة، واستطاعت المهرة الرشا حسم منافسات الشوط لصالحها بقيادة الفارس مايكل المركز الأول في منافسات الشوط السابع /شوط التحالف/ والذي يختص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠ متر وأقيم على مضمار تولوز الفرنسي

الحصان النجيب للخيالة السلطانية يحقق

المركز الثاني على مضمار لاتيست الفرنسي



يذكر أن الحصان النجيب قد حقق في مايو الماضي المركز الثاني ضمن منافسات الشوط الرابع شوط الشيحة فاطمة بنت مبارك للخيول العربية الأصيلة الذي أقيم على مضمار بوردوكس الفرنسي لمسافة ١٩٠٠ متر.

تحت إشراف المدرية إيليزابيث برنارد.

إلى الخبراء. فإن كنت تحلم باستئجار يخت فاخر والانغماس في رحلة خاصة بك أو ربما ترغب في القيام بحلة يوم واحد إلى الجنة التي هي جزر الديمانيات فنحن هنا لتحقيق حلمك، ومع وجود ربان محترف على رأس القيادة، سيتم إرشادك ليس فقط عبر المياه الزرقاء العميقية إلى الجزر السحرية ولكن أيضاً عبر تاريخ عمان وعاداتها وثقافتها. جميع رحلات تأجير اليخوت والزوارق السريعة مصممة بالكامل عند غروب الشمس لمدة ٣ ساعات أو استئجار لمدة أسبوع في مكان فاخر.

الترزلج على الماء: جربوا الإثارة والتحدي بالترزلج على الماء واستمتعوا بالسرعة والحرية على سطح الماء. وفقاً لاحتياجاتك، سواء كنت تشرع في رحلة بحرية تأجير اليخوت والزوارق السريعة مصممة بالكامل عند غروب الشمس لمدة ٣ ساعات أو استئجار لمدة أسبوع في مكان فاخر.

القسم التجاري لعمان للإبحار (سي.عمان: لتأجير اليخوت والرحلات البحرية). يقدم لكم فرصة لاكتشاف سواحل عمان الخلابة والحياة البحرية المذهلة من خلال مجموعة متنوعة من الأنشطة المائية المثيرة. سواء كنت تبحث عن الاسترخاء أو الإثارة، لدينا كل ما يلبي رغباتكم في فرصة فريدة لاستكشاف البحر بمختلف أبعاده وتجربة مغامرات بحرية لا تنسى، تشع شففكم ودبككم للبحر.

الأنشطة المائية المثيرة

الإبحار باليخوت الفارهة والقوارب الآلية: استمتعوا بالإبحار في مياه خليج عمان الهادئة واستكشاف المناظر الطبيعية الساحرة. وانطلقوا في رحلة إبحار لاكتشاف الخلجان والخلجان الخفية بسواحل عمان. استمتعوا بالهواء النقي والمناظر الطبيعية الرائعة من القوارب الآلية: انطلقوا في مغامرات سريعة على أثاء التقلّل على مياه البحر الزرقاء الصافية تجربة الإبحار لدينا مناسبة لجميع المستويات من المبتدئين في البحر مناسبة تحدي الأمواج العالية.



سي عُمان

SEAOMAN

OC
عُمان
OMRAN





رخصة قيادة القوارب واليخوت: احصلوا على رخصة قيادة القوارب واليخوت معتمدة من قبل الجمعية الملكية لليخوت أو أي أي، التي تمكنك من قيادة قاربك الخاص في جميع أنحاء العالم.

دورات الغوص: ابدأوا رحلتكم في عالم الغوص مع دورات اتحاد مدربين الغوص للمحترفين بي دي آي التي تقدم مستويات متعددة من التدريب من المبتدئين إلى الغواصين المحترفين.

سي.عمان: لتأجير اليخوت والرحلات البحريّة تقدم لكم فرصة لا تنسى لاكتشاف سواحل عمان الخلابة والحياة البحريّة الغنيّة. مع مجموعة واسعة من الأنشطة المائية المثيرة والدورات التدريبيّة المعترف بها عالميّاً، نحن هنا لضمّان أن تجربتكم ستكون مليئة بالمغامرة والإثارة. انضمّوا إلينا واستمتعوا برحالة بحريّة فريدة تأخذكم إلى أعماق البحر وجمال الطبيعة.

الغوص: تعد سلطنة عمان واحدة من أروع وأجمل مواقع الغوص في العالم، وهي الوجهة المثالية لاحتضان مجموعة كاملة من دورات وأنشطة غوص مع مركزين للغوص من فئة 5 نجوم من اتحاد مدربين الغوص للمحترفين - بي دي آي، تعد سي.عمان الخيار الأول لزيارة الغواصين، مما يضمن أن كل رحلة إلى جنة عمان تحت الماء تبدو وكأنها مغامرة العمر - سواء كنت مبتدئاً تماماً أو تتطلع إلى الإضافة إلى تجربة التأهيل الخاصة بك. استكش فوا معنا أعمق البحر واكتش فوا الحياة البحريّة المتنوعة من خلال دورات الغوص المعترف بها عالميّاً من اتحاد مدربين الغوص للمحترفين بي دي آي يمكنكم تعلم الغوص والحصول على شهادة تمكنكم من الغوص في جميع أنحاء العالم.

دورات ورخص قيادة معترف بها عالميًّا

إذا كنتم تتطلعون إلى صقل مهاراتكم على الماء، فإن فريقنا المتمرس يقدم دورات تدريبيّة وورخص قيادة معترف بها عالميًّا:





مصفاة الدقم ترعى الرفاهة الشاملة للموظفين في المؤتمر الخليجي العاشر للصحة والسلامة المهنية

لهم يُعد التركيز على رفاهة الموظفين من الكماليات بالنسبة لأي مؤسسة بل هو أحد الركائز الأساسية التي تبني الشركات نجاحها عليه، فقد كشفت الدراسات أن الموظفين الذين يتمتعون بالسعادة يتتفوقون في الإنتاجية والإبداع والولاء على نظرائهم الآخرين. ومن هذا المنطلق، تصبح الرفاهة عاملاً جوهرياً يؤثر في الصحة العامة للموظف وسعادته بصفة عامة، مما يجعلها تمثل دوراً محورياً في توفير تجربة عمل استثنائية. كما تساعد الرفاهة في تعزيز سمعة الشركة، ورفع معنويات الموظفين، وتقليل معدل الدوران الوظيفي، وزيادة الإنتاجية، والتقليل من الشكاوى والظلمات، وتعزيز الانتماء للشركة، بالإضافة إلى تحسين الأداء العام.

ويتضمن تحقيق الرفاهة للموظف توفير بيئة عمل داعمة ومحفزة، وإتاحة الفرص للتطوير والنمو المهني والشخصي، وتعزيز الشعور بالانتماء والتقدير، وبذلك تصبح الشركة مكاناً يشعر فيه الموظف بالتمكين والدعم ما يعزّز شعوره بالولاء للمؤسسة ويزيدها قوّة وتماسكاً، ويساهم في مستقبل أكثر استدامة.

مفهوم أوسع للرفاهة الشاملة

تجاوز الرفاهة بمفهومها الحديث الصفة البدنية أو الرضا الوظيفي أو الراتب المناسب، فقد اتسع المفهوم ليتحول إلى نهج شامل يدمج الجوانب العقلية والعاطفية والاجتماعية والمالية لعيش حياة طيبة مُرضية متوازنة. وفي عالمنا اليوم، يُعد الاهتمام بالرفاهة أمراً بالغ الأهمية، إذ يمكن الأفراد من إطلاق العنان لإمكاناتهم الكاملة، ويدعم المجتمعات ويزيدها قوّة وتماسكاً، ويساهم في مستقبل أكثر استدامة.



الرفاهة الشاملة في مصفاة الدقم

الحفاظ على صحتهم، بالإضافة إلى الندوات التثقيفية حول التغذية والصحة العامة.

دعم الصحة النفسية: تقديم مصفاة الدقم خدمات دعم نفسي متنوعة تتضمن إقامة ورش عمل حول إدارة التوتر والقلق والضغوط النفسية.

الأنشطة الاجتماعية: وتشمل إقامة الفعاليات والمسابقات لبناء الفريق وتنمية الروابط بين الموظفين، ومن هذه الفعاليات بطولات موظفي مصفاة الدقم لكرة القدم وكراة الطائرة والبولينج، وحفلات تكريم الموظفين أصحاب الأداء المتميز، وبالإضافة إلى برنامج "سواعد" التطوعي، وفعاليات رمضان مثل إفطار الموظفين الجماعي وقرنقوشو والبطولات والمسابقات الرمضانية.

برامج الصحة الشاملة: وتشمل الفحوصات الطبية الروتينية، وتوفير عيادة طبية مجهرة داخل الموقع، وبرامج اللياقة البدنية لتشجيع الموظفين على

تلزيم مصفاة الدقم بتوفير بيئة عمل داعمة، وقد وضع الشركة استراتيجية شاملة للرفاهة لدعم وتعزيز صحة موظفيها وسعادتهم، وتمحور هذه الاستراتيجية حول ثلاث أركان رئيسية، وهي: الصحة النفسية والجسدية، والأنشطة الاجتماعية، والمشاركة الفعالة والتطوير المهني.

مبادرات مصفاة الدقم للرفاهة الشاملة

ضممت مبادرات مصفاة الدقم بعناية لتعطير جميع جوانب رفاهة الموظفين، وتشمل هذه المبادرات:



التطوير المهني: تلتزم مصفاة الدقم بتوفير فرص التعلم المستمر لمساعدة الموظفين على تحقيق النمو الشخصي والمهني، مثل برنامج "مسار"، الذي يستهدف صقل مهارات القيادة لدى موظفي مصفاة الدقم في المناصب المتوسطة والعليا وتمكينهم. وتشمل المبادرات الأخرى برامج تدريبية متعددة (٨٠ برنامج في ٢٠٢٣)، وخطط التطوير الفردي، وحلول التعلم الإلكتروني مثل الشراكة مع منصة LinkedIn Learning، إضافةً إلى برنامج "تكاتف القيادي" المصمم لتحفيز الموظفين لتحقيق الإنجازات الشخصية والمهنية.

التوازن بين العمل والحياة: تدعم مصفاة الدقم التوازن بين العمل والحياة من خلال تطبيق ساعات العمل منتظمة وتوفير خيارات العمل عن بعد، كما تقدم إجازات الأمومة والأبوة للأباء والأمهات الجدد، وتتوفر غرف خاصة للرضاعة الطبيعية داخل مقر الشركة.

مصفاة الدقم.



بعنوان "الاستثمار الأمثل في صحة ورفاهة الموظف لتعزيز إنتاجية المؤسسة" تناولت كيفية تأثير إعطاء الأولوية لرفاهة الموظفين في تعزيز إنتاجية المؤسسة، واستعرضت رقية في الحلقة عدداً من الدراسات العالمية التي تبين التأثير الإيجابي لرفاهة وشاركت تجاربها القيمة من واقع عملها في مصفاة الدقم.

كذلك شاركت نادية الغرقانية، مديرية شركاء أعمال الموارد البشرية وعلاقات الموظفين في مصفاة الدقم مع عدد من الخبراء والقادة في مجال الرفاهة في حلقة نقاشية بعنوان "الربط بين المنظور العالمي والإقليمي لرفاهية والصحة المثلية"، عرضت فيها نهج الشركة لتعزيز رفاهة الموظفين بما يتواءل مع أهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة ورؤية عُمان ٢٠٤٠، كما سلطت الضوء على أبرز مبادرات الرفاهة في المصفاة.

تظل مصفاة الدقم ثابتة على التزامها برفاهة الموظفين، حيث تعكس مبادرات الشركة إيمانها الراسخ بأن قوة العمل الصحية والسعيدة والشغوفة هي حجر الزاوية للنجاح المستدام، ومن خلال تعزيز برامج الرفاهة والمشاركة الفعالة في رعاية مثل هذه المؤتمرات، لا تُظهر مصفاة الدقم فقط الريادة في مجال الرفاهة المؤسسي، بل تلهم أيضاً الشركات الأخرى لاعطاء الأولوية لرفاهة موظفيها، وتضمن استدامة النمو والتطور للشركة وللمجتمع ككل لاستمرار رحلة صنع الرخاء وبناء الإرث لأجيال بعد أجيال.

مشاركات قيمة من مصفاة الدقم في المؤتمر

شارك عدد من قيادات مصفاة الدقم في المؤتمر الخليجي العاشر للصحة المهنية، وقدموا رواهم وتجاربهم القيمة في تعزيز الرفاهة داخل مكان العمل.

وبصفتها رئيسة المؤتمر ألقت الرئيس التنفيذي للموارد البشرية والتكنولوجيا وثقافة العمل في مصفاة الدقم، ناصحة الفلاحية، كلمة افتتاحية ملهمة في بداية المؤتمر أكدت فيها على الدور الحيوي للموظفين في نجاح المؤسسات وشددت على أهمية توفير بيئة عمل تعطي الأولوية لرفاهتهم.

ومن جانبه، قدم نائب الرئيس للصحة والسلامة والأمن والبيئة في مصفاة الدقم، يعقوب الريعاني، عرضاً مركزاً شائعاً حول تجربة مصفاة الدقم الرائدة في مجال الرفاهة، سلط فيه الضوء على الدور الحيوي لرفاهة في المؤسسات وكيف يتوافق مع أهداف التنمية العالمية والوطنية وأعطى نظرة شاملة على مبادرات الرفاهة المتكاملة في مصفاة الدقم، كما شارك أيضاً في حلقة نقاشية حول دور الرفاهة العقلية والنفسية في زيادة إنتاجية الفرد والممؤسسة.

وشاركت نائب الرئيس للموارد البشرية في مصفاة الدقم، رقية الحمود، في حلقة نقاشية تفاعلية



تقع قلعة بيت الرديدة في ولاية نزوى بمحافظة الداخلية في سلطنة عمان، وهي واحدة من القلاع التاريخية المهمة التي تعكس التراث العماني العريق. تمتاز القلعة بتصميمها الفريد وبنائها التاريخي الذي يعود إلى العصور القديمة، مما يجعلها وجهة سياحية وثقافية بارزة.

التاريخ والأهمية

تعود قلعة بيت الرديدة إلى القرن السابع عشر، وقد بُنيت على يد الإمام سلطان بن سيف اليعربى، الذي لعب دوراً مهماً في تاريخ عمان. تعتبر القلعة مثلاً رائعاً على العمارة العسکرية العمانية التقليدية، وقد استخدمت كحصن ل الدفاع عن المنطقة وحمايتها من الغزوات.

قلعة بيت الرديدة





التصميم المعماري

تتكون القلعة من عدة طوابق وأبراج دفاعية، مما يتيح رؤية واضحة للمناطق المحيطة. وتضم القلعة غرفاً متعددة، بما في ذلك غرف للجند وغرف للتخزين وغرف للاستقبال.

المواد المستخدمة

بنيت القلعة باستخدام المواد المحلية مثل الحجارة والطين، مع استخدام الأخشاب للأبواب والنوافذ، مما يعكس الأساليب التقليدية في البناء. وتحتوي القلعة على زخارف ونقوش جميلة تعكس الفن العماني التقليدي، وظهر في الأبواب والنوافذ والأقواس.

المرافق والمعالم الداخلية

تحتوي القلعة على أبراج متعددة كانت تستخدم للمراقبة والدفاع. وتضم القلعة ساحات داخلية واسعة كانت تُستخدم للتجمعات والأنشطة المختلفة. تحتوي القلعة على آبار لجمع المياه وتخزينها، مما يدل على التفكير الاستراتيجي في تأمين الموارد الأساسية.

السياحة والأنشطة

تقدّم الجولات المصوّبة بمرشدٍ داخلاً للقلعة، حيث يمكن للزوار التعرّف على تاريخ القلعة وتفاصيل بنائها. وأنعرض في القلعة العديد من القطع الأثرية التي تعكس الحياة في العصور القديمة. تُنظم في القلعة فعاليات ثقافية ومعارض تهدف إلى تسليط الضوء على التراث العماني. تُستخدم القلعة أحياناً كموقع لتصوير الأفلام والبرامج التلفزيونية بسبب جمالها وتراثها.

يُفضل زياراة القلعة في الصباح الباكر لتجنب حرارة الشمس والاستمتاع بالجولة بشكل أفضل. يجب احترام القواعد المحلية والحفاظ على نظافة القلعة وعدم التسبّب في أي أضرار.

تعتبر قلعة بيت الرديدة من المعالم التاريخية والثقافية الهامة في سلطنة عمان. زيارتها تمنّع الزوار فرصة للاستمتاع بالجمال المعماري والتعرّف على التاريخ العريق لعمان. إنها وجهة مثالية لعشاق التاريخ والثقافة، حيث يمكنهم الاستمتاع بجولة تعليمية ومثيرة بين جدرانها العريقة.

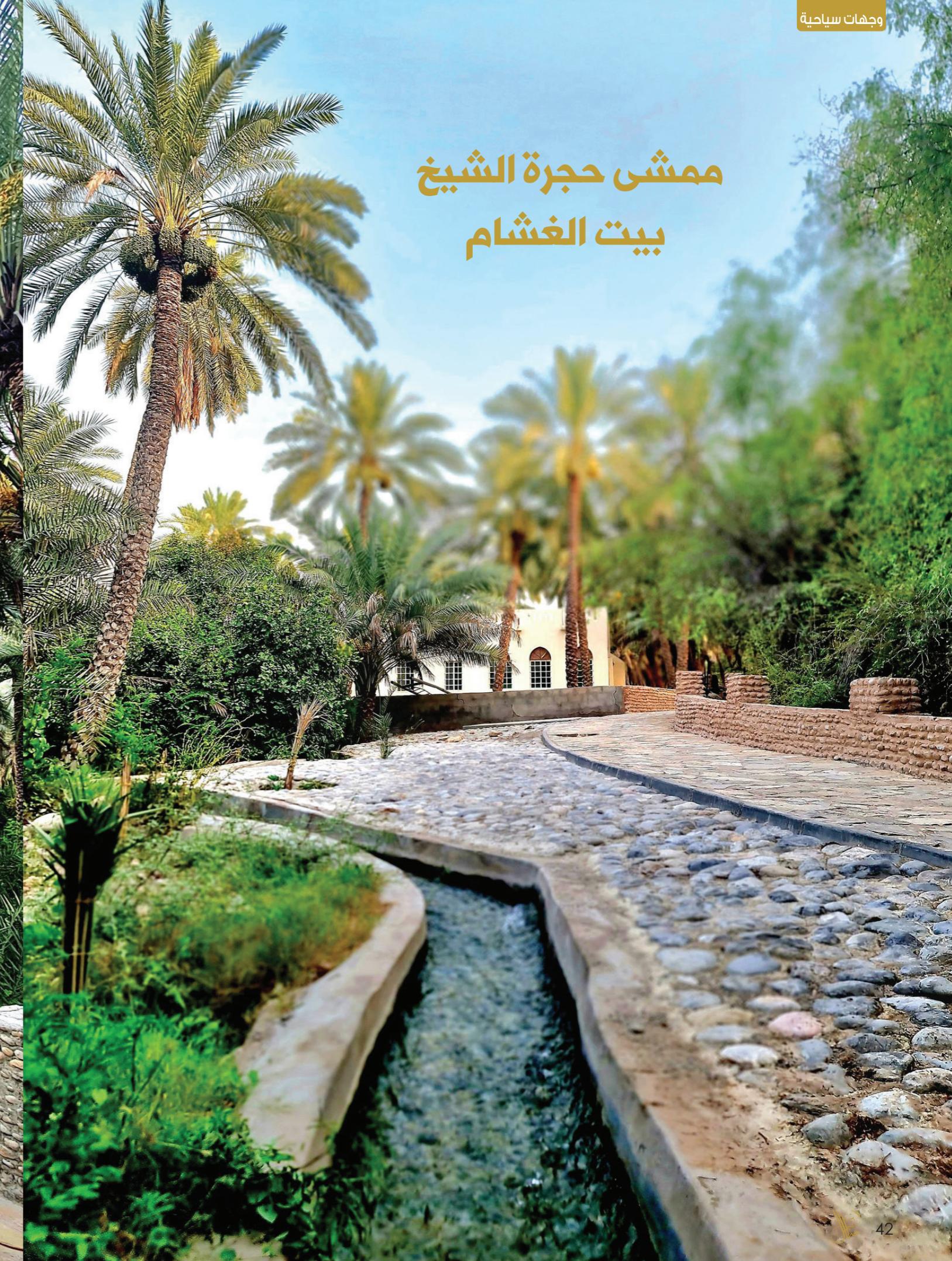


يقع ممشى حجرة الشيخ بيت الغشام في ولاية وادي المعماول، بمحافظة جنوب الباطنة، وهو وجهة سياحية فريدة توفر فرصة للاستمتاع والاسترخاء وسط الطبيعة الخلابة والواهات الخضراء، يعتبر هذا الممشى من الأماكن المثالية لقضاء وقت ممiz خلال إجازة عيد الأضحى المبارك.

مميزات ممشى حجرة الشيخ بيت الغشام

الموقع الجغرافي:

المكان: يقع في ولاية وادي المعماول، المعروفة بحمل طبيعتها وهدوئها. يمكن الوصول إلى الممشى بسهولة عن طريق السيارة، مما يجعله وجهة مريحة للزوار.



ممشى حجرة الشيخ بيت الغشام

الممشى، حيث يمكن للزوار الاحتفال بالمناسبة في أجواء طبيعية مريحة. الجو المعتدل في فترة الأعياد يجعل التجربة أكثر متعة.

يُفضل ارتداء ملابس وأحذية مريحة ومناسبة للممشى في الطبيعة. ومن الجيد إحضار حميات كافية من الماء والطعام خاصةً إذا كانت الزيارة ستسنتم لعدة ساعات.

يعد ممشى حجرة الشيخ بيت الغشام في ولاية وادي المعماول وجهة سياحية رائعة تجمع بين الجمال الطبيعي والفرصة للاسترخاء والتمتع بالهواء النقي. إنه المكان المثالي لقضاء إجازة عيد الأضحى المبارك، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بالمناظر الخلابة وأجواء الطبيعة الهدئة. كل عام و الجميع بخير، ونأمل أن تكون زيارتكم للممشى تجربة لا تنسى ملئية بالمرح والاسترخاء.



المناظر الطبيعية:

يتميز الممشى بمناظر الطبيعية الساحرة التي تشمل الواحات الخضراء والمزارع الممتدة. وجود التشكيلات الصخرية الطبيعية التي تضفي على المكان جمالاً خاصاً وتتوفر فرصاً ممتازة للتصوير الفوتوغرافي.

يعتبر الممشى مكاناً مثالياً للتنزه والمشي في الهواء الطلق، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بجولة مريحة بين النباتات والأشجار. ويمكن للزوار الاسترخاء في الظل الورقي والاستمتاع بالهدوء والسكينة التي يوفرها المكان. وبعد المكان مناسباً للنزهات العائلية، حيث يمكن للعائلات قضاء وقت ممتع في هو هادئ وطبيعي.

يعتبر عيد الأضحى المبارك فرصة رائعة لزيارة





التراث الزراعي: يشهد الفلج على أهمية الزراعة في حياة المجتمعات القديمة التي اعتمدت على هذه الأنظمة في ري محاصيلها وضمان استدامة مواردها الغذائية.

التحديات الحالية

الصيادة والتزوييم: بسبب التدهور الطبيعي ومرور الزمن، أصبحت قنوات صاروخ مندثرة وتحتاج إلى جهود كبيرة لترميمها والحفاظ عليها.

الحفاظ على المياه: التغيرات المناخية وندرة الأمطار قد تؤثر على تدفق المياه، مما يستدعي استراتيجيات جديدة لاحفاظ على هذه الموارد القيمة.

يمثل فلج مطير في جبال مطرح نظاماً هندسياً وزراعياً تاريخياً يعكس التراث الغني لسلطنة عمان. بالرغم من التحديات الحالية، يبقى هذا الفلج شاهداً على الإبداع والاستدامة التي تحلى بها الأجداد، ويحتاج إلى جهود مستمرة لاحفاظ عليه وإبراز قيمته التاريخية والثقافية للأجيال القادمة.

تدفق المياه:

المياه في فلج مطير كانت تستخدم في الري عبر السوقين التي ما زالت تشهد تدفقاً خفيفاً في الأوقات العادلة، وتزداد غزارة بعد هطول الأمطار بأشباع. يمتد الوادي الذي يحتوي على هذه المياه حتى يصل إلى سد مطرح، مما يساهم في تجميع وتخزين المياه في المنطقة.

الآثار السكنية والزراعية:

المنطقة المحيطة بالفلج تحتوي على آثار سكنية كانت تستفيد من المياه المتداولة من الفلجين، تشمل حوضاً لجمع المياه وسوقاً يعرض المياه لمساكن زراعية. وتوجد أيضاً أساسات لمساكن قديمة وجدران لمدرجات زراعية تشير إلى النشاط الزراعي المكثف في الماضي. وبئر مشقوقة في صلب صخور الجبل، والتي تعتبر جزءاً من نظام الفلج، إلا أنها مغطاة بالكبس والنفايات، مما يعوق رؤية المياه بشكل واضح.

الأهمية التاريخية والثقافية

التراث الهندسي: يعكس فلج مطير براعة الهندسة التقليدية العمانية في إدارة المياه واستغلالها بطريقة مستدامة.







و توالٰت بعدها المشاركات في عدد من المعارض
المميزة. يوج دلدين ٣ خطوط مميزة في نيشان
خطور العود، الجلديات والحمدريات و مجموعة رائحة
تحاكي الانوثة الطاغية. تتواجد خطور نيشان بجميع
افرع توليب مارت، مساقط، السويق، صحار.

في مجال الأزياء منذ ٢٠١٧ نمتلك علامة توليب مارت المعروفة في السلطنة والمحترفة في مجال المكياج والعناية مما جعل لنا ارض خصبة للتميز في مجال العطور. اطلقت علامة نيشان في فبراير ٢٠١٤ في معرض زوايا ليلة عمر بمسمى قط مول

تعتبر صناعة العطور في سلطنة عمان من الفنون التقليدية التي تعكس تراث وثقافة البلاد العربية. تحظى العطور العمانية بشهرة واسعة بفضل جودتها العالية ومكوناتها الفريدة. وفيما يلى نظرة من الحضارات القديمة.

عطورات النيشان

بدأت الرحلة منذ أكثر من ٣ سنوات باكتشاف عالم العطور والتعرف على اسراره ومن منطلق عملنا

تاریخ صناعة العطور في عمان

تعود بذور صناعة العطور في عمان إلى آلاف

التمر الملكي

يحتوي التمر الملكي على أجود أنواع التمور وعلى حسب ذوقكم وحاجتكم، مثل الخلص والفرض والبرني والنغال والحنظل وغيرها، ويكون مضاف له أكثر من ٢٥ نوع من البذور والمكسرات المفيدة لصحتكم ويتوفر لدينا أنواع مختلفة حسب النكهات التي تناسب أدواتكم مثل التمر بالقرفة، الزنجبيل، النارجيل، السمسسم، الفول السوداني والعوال مع الثوم وحتى يتوفّر لدينا التمر بالحليب والهيل والكينوا التي يحبها الأطفال لدينا خلصات مختلفة مع الأعشاب وتناسب جميع الأعمار المفيدة لصحة الجسم وقوية المناعة.



أشادة الزبائن بعطورنا

يشيد الزبائن بعطور احمد علي وكل من يجرب عطرنا يعود إلينا مرة أخرى ليشتري منها مرة أخرى.

تميز العطور

نبرز عطورنا بشكل جذاب ومميز، فنوفر صناديق خشبية فخمة وراقية تحمل المنتجات العطرية من بخور او رواج تهدى لملوك.

مكان تواجدكم

نحن موجودين في سوق صغار التاريخي وصحم وعبرى بامكان الجميع الطلب من منتجاتنا اونلاين عن طريق الانستغرام او سناب شات.

نصيحة للمقبلين على مشاريع جديدة

لكل من لديه شغف في العطور انصه باتباع شغفه وان يحمل شجاعة كافية لخوض غمار التجربة فالعطور مشروع ممتع ومميز وخاصة عند ابتكار عطر يميزك ونجاح منتجك.



شغف البدايات

بدأ مشروع أحمد علي للعطور في عام ٢٠١٩. كنت أحمل شغف صناعة العطور منذ صغرى ما جعلني أدخل دورات كثيرة لتعلم كيفية صناعتها بمهارة، حتى أتقنت صناعة العطور بكل أبعادها وضمنها صناعة البخور والمرشات والدخن والعطور الفواحة والثابتة التي تدوم لأيام.

الدراسة وفوائدها لصناعة العطور

اكتسبت من دراسة صناعة العطور خبرة واسعة ومعلومات كثيرة ومنها التعرف على مسار العطور والمواد التي تسبب تهيجاً للجلد وتسبب حساسية واحياناً أمراض خطيرة. كل عطر له تركيبة خاصة به وله مقادير معينة يجب الالتزام بها بشكل دقيق للخرج بتركيبة جميلة، وتعتمد على منظمة ابرة في منتجاتنا فهي تعتمد على نسبة الزيوت في العطر ان لا تتعدي ال ٤٪، وتتنوع عطورنا بين الفواحة والعطور المخففة والعطور القوية جدا، لكن بالجمل عطروا فواحة جداً وثابتة وتدوم.





رَسْمُ اللَّذَّ

في قلب سلطنة عمان، حيث يتجسد التاريخ العريق والثقافة الغنية في كل زاوية، ينبع مشروع الضيافة التقليدي ليقدم تجربة فريدة من نوعها تجمع بين الأصالة والضيافة العمانية الدافئة. مثل مشروع الضيافة التقليدي في عمان رمزاً للنقاء بين الماضي والحاضر، حيث يلتقي التاريخ بالحداثة، ليقدم للزبون تجربة لا تنسى تترك في قلوبهم ذكرى جميلة عن حرم الضيافة العمانية وجمال تراثها العريق. أصائل إلتقت عائشة البلوoshiة الرئيسة التنفيذية لمشروع بسمة للضيافة في معرض زوايا السعد لتحدثنا عن بسمة بداية شكرأ لك على تخصيص وقتك لإجراء هذا الحوار.

بدايةً، هل يمكنك إخبارنا عن مشروع بوفيه الأكلات التقليدية وكيف بدأت فيه؟

أهلاً وسهلاً بكم. بدأ مشروع في حفل زفاف أخي، حيث كنا نبحث له عن ضيافه تقليديه ورودني الشغف القديم فكانت الانطلاقة والحمد لله فبدأت من المنزل . أردت إنشاء ضيافة تقليدية بأسلوب مميز يضم الخليط التقليدي مع المعاصر و يقدم الضيافة العمانية الأصيلة في جو تقليدي يعكس الأجواء العمانية الحقيقة. قمت بجمع وصفات عائلية قديمة وتطويرها لتقديمها بشكل يناسب مع العصر الحديث مع الحفاظ على الطابع التقليدي.

هذا مذهل! ما الذي يجعل بسمة مميزة عن المشاريع الأخرى في نفس المجال؟

التميز يأتي من التركيز على الجودة والأصالة. نحن نستخدم مكونات محلية طازجة ونعد الأطباق بنفس الطريقة التي كانت تُعد بها في البيوت العمانية التقليدية. بالإضافة إلى ذلك، نقدم الضيافة في جو عمانى أصيل مع ديكور وأجواء تعكس التراث العماني. كما أنها تحرص على تقديم خدمات ضيافة راقية تجعل الزوار يشعرون بأنهم في منازلهم.

ما هي التحديات التي واجهتك أثناء تأسيس المشروع وكيف تمكنت من التغلب عليها؟

كانت هناك تحديات متعددة منها التحديات اللوجستية في الحصول على المكونات الطازجة والمحلية باستمرار، وأيضاً بناء فريق عمل محترف ومتفاهم. تجاوزت هذه التحديات من خلال بناء علاقات قوية مع الموردين المحليين والاستثمار في تدريب وتطوير





فريق العمل لضمان تقديم أفضل خدمة ممكنة. **كيف ترين مستقبل الأكلات التقليدية في عمان؟** أنا متفائلة جداً بمستقبل الأكلات التقليدية في عمان. هناك وعي متزايد بأهمية الحفاظ على التراث الثقافي والغذائي، والناس أصبحوا أكثر اهتماماً بتجربة الأكلات التقليدية. مع الدعم المناسب والترويج الجيد، أعتقد أن الأكلات العمانية التقليدية يمكن أن تصبح جزءاً أساسياً من تجربة السياحة في عمان.

من هم زبائن بسملة اليوم؟

هم عشاق الضيافة التقليدية والمتجدده ومتذوقين الطعم الأصيل لكل جديد ومتجدد ومتذكر في عالم الضيافة التقليدية العمانية الأصيلة، أصبح لدينا زبائن من الجهات الحكومية والمؤسسات اضافة الى الأفراد.

شكراً جزيلاً لك، عائشة، على هذا الحوار الشيق.
ننمني لك دوام النجاح والتوفيق في مشروعك.
عائشة: شكرأ لكم. كان من دواعي سروري التحدث معكم. وأهلاً وسهلاً بكم في أي وقت لتجربة الضيافة التقليدية لدينا.



فِي بَنِ الْبَلَانَةِ

فُلْجُ الْحَلُو بِعَذْوَبَةِ مِيَاهِهِ وَفُلْجُ الْمَرِّ وَالَّذِي يَتَصَفَّ بِمِيَاهِهِ الْكَبِيرِيَّةِ النَّابِعَةِ مِنْ تِلْكَ الصَّخْرَ الْجَبَلِيَّةِ بِالْبَلَدِهِ. وَالسَّوَاقِيَّ ذَاتُ الْإِبَاعِ الْهَنْدَسِيِّ لِلْإِنْسَانِ الْعَمَانِيِّ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَىِ الْمَصَادِرِ الْمَائِيَّةِ وَتَمَيِّزُهَا وَصِيَانَتُهَا تَعْكُسُ مِنْ جَمَالِيَّاتِ خَلَابَةِ فَيُمْكِنُ القَوْلُ : إِنْ فَلْجِيِ الْحَلُو وَالْمَرِّ بِبَلَدَهِ بَلَانَةِ مِنْ الْمَوَاقِعِ ذَاتِ الْجَذْبِ السَّيَاحِيِّ الَّتِي يَجِبُ اسْتِثْمَارُهُ مِنْ خَلَالِ تَأْهِيلِ مَوْقِعِهِمَا وَعَمَلِ اسْتِرَاحَةٍ وَخَدْمَاتٍ وَأَلْعَابٍ لِلْأَطْفَالِ كَمْنَازِهِ طَبَيِّعِيٍّ لِتَجَارِهِمَا وَأَنْسِيَابِهِمَا عَلَىِ مَدَارِ الْعَامِ ، وَأَيْضًا الْمَنْزَهُ الطَّبَيِّعِيُّ عَلَىِ مَجْرِيِ الْوَادِيِّ وَمِشَارِفِ الْقَرْيَةِ بِحَاجَةٍ مُلْحَّةٍ لِلْخَدْمَاتِ وَالْمَرْفَقِ . وَقَدْ نَالَتْ قَرْيَةُ بَلَانَةِ كَمْنَازِلَهَا مِنْ قَرَىِ عَبْرِيِّ الْخَدْمَاتِ كَالْكَهْرَبَاءِ وَالْهَاتِفِ وَالْطَّرَقِ الْمَعْبُدَةِ .. وَغَيْرُهَا وَالَّتِي أَضَفَتْ إِلَيْهَا الْوَجْهَ الْحَضَارِيِّ وَمَزاِيَّ الْحَيَاةِ الْحَدِيثَةِ لِلنَّهَضَةِ الْمَبَارَكَةِ وَالَّتِي أَحْقَتَهَا بِرَكْبِ التَّقْدِيمِ وَالنَّمَاءِ وَأَصْبَحَتْ قَرْيَةَ بَلَانَةِ ذَاتَ بَهْجَةِ نَضْرَةِ بَسَاتِينِهَا وَبَيْوَهَا وَمَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ وَوَاحِدَةً مِنْ الْقَرَىِ السَّيَاحِيَّةِ الْمَتَمِّيَّةِ بِوَلَايَةِ عَبْرِيِّ .

تَزَخُّرُ وَلَايَةِ عَبْرِيِّ بِمَحَافَظَةِ الظَّاهِرَةِ بِبَيْتَهَا مُتَوْعِدَةٍ وَثَرِيَّةٍ بِقَرَارَاهَا الَّتِي تَمَتَّزُ بِخَصُوصِيَّةِ أَرْضِهَا وَمَوْقِعِهَا بَيْنِ السَّهْلِ وَالْجَبَلِ وَالْوَادِيِّ فِي مَجْمِعِهِ تَعْكُسُ وَجْهَ الْجَمَالِ الْبَطَيْعِيِّ الْبَكْرِيِّ وَمَعَالِمِهَا الْأَثَرِيَّةِ وَرَوْعَةِ الْمَكَانِ وَقَرْيَةِ بَلَانَةِ بِوَلَايَةِ عَبْرِيِّ وَاحِدَةٍ مِنْ الْقَرَىِ الزَّارِعِيَّةِ الْخَصْبَةِ بِمَوْقِعِهَا الْمُتَمِّيَّزِ وَبِسَاتِينِهَا عَلَىِ ضَفَافِ وَادِيِّ لِيَانَهِ وَفَلْجِيَّهَا الْحَلُوِّ وَالْمَرِّ بِمِيَاهِهِمَا الْمُتَدَفِّقَةِ عَلَىِ مَدَارِ الْعَامِ وَطَرُقِهَا وَحَارَاتِهَا الَّتِي تَعْكُسُ مَعَالِمَ الْحَيَاةِ فِيِ الْقَرْيَةِ الْعَمَانِيَّةِ . هَذِهِ الْقَرْيَةِ الرَّائِعَةِ الْبَهِيَّةِ بِوَاحَاتِهَا الْخَضْرَاءِ وَالَّتِي تَبَعُدُ عَنْ مَرْكَزِ الْوَلَايَةِ بِحَوْالَيِّ ٥٠ كِيلُو مِتْرًا يُمْكِنُ الْوَصُولُ إِلَيْهَا مِنْ عَدَدِ طَرَقٍ فَالْقَادِمُ إِلَيْهَا مِنْ مَحَافَظَةِ الدَّاخِلِيَّةِ يَسْلُكُ طَرِيقَ الْعَمَلَاءِ وَالْعَبْلَةِ وَوَادِيِّ الْعَيْنِ ثُمَّ طَرِيقَ الْهَجْرِ بِوَادِيِّهَا الْجَمِيلِ لِيَرَى هَذِهِ الْوَاحَةِ أَمَامَ عَيْنِيهِ وَالْطَّرِيقُ الْآخَرُ مِنْ دَوَارِ جَامِعِ السُّلْطَانِ قَابُوسِ بْنِ عَبْرِيِّ مَرْوَأً بِقَرْيَةِ الْمَرْتَفَعِ وَالْعَرَقِيِّ وَالْعَيْنِيِّ وَالْدَّرِيزِ وَالْوَهْرَةِ وَبَاتِ وَعَلَىِ مَسَارِ الْطَّرِيقِ يَجِدُ قَرْيَةَ بَلَانَةِ مُبَتَّسِمَةً وَنَضْرَةً بِوَاحَاتِهَا وَنَخْيَلِهَا الْبَاسِقَةِ . فَلَجِيِ الْحَلُو وَالْمَرِّ يَتَمَيَّزُانِ بِمَوْقِعِهِمَا وَخَصُوصِيَّتِهِمَا

سوق البريمي

الموسمية

للمنتجات



وفرنا عليك مشقة البحث ونمنحك قائمة بأفضل وأهم أسواقها التجارية

سوق البريمي المركزي

إذا كنت ترغب في الحصول على جولة تسوق فريدة في هذه المدينة، فإن وجهتك هي سوق البريمي المركزي الذي يعد من أفضل أسواق البريمي، فهو عبارة عن سوق معروف و متعدد يتوارد على زيارته العديد من الزوار بفضل ما يتمتع به السوق من العديد من البضائع المتنوعة، فهو يوفر الكثير من خيارات التسوق، فنجد فيه العديد من المتاجر الخاصة بالملابس، كما بإمكانك الإستمتاع بالتجول بين متاجر الأحذية والحقائب وإكتشاف كل ما هو جديد في عالم الموضة، بالإضافة إلى متاجر الهدايا التي تعرض تشكيلة متنوعة من أفراد وأرقى الهدايا والأشياء التذكارية اليدوية الخاصة بمنطقة البريمي، التي تتنافس أسلوب المولات العالمية.

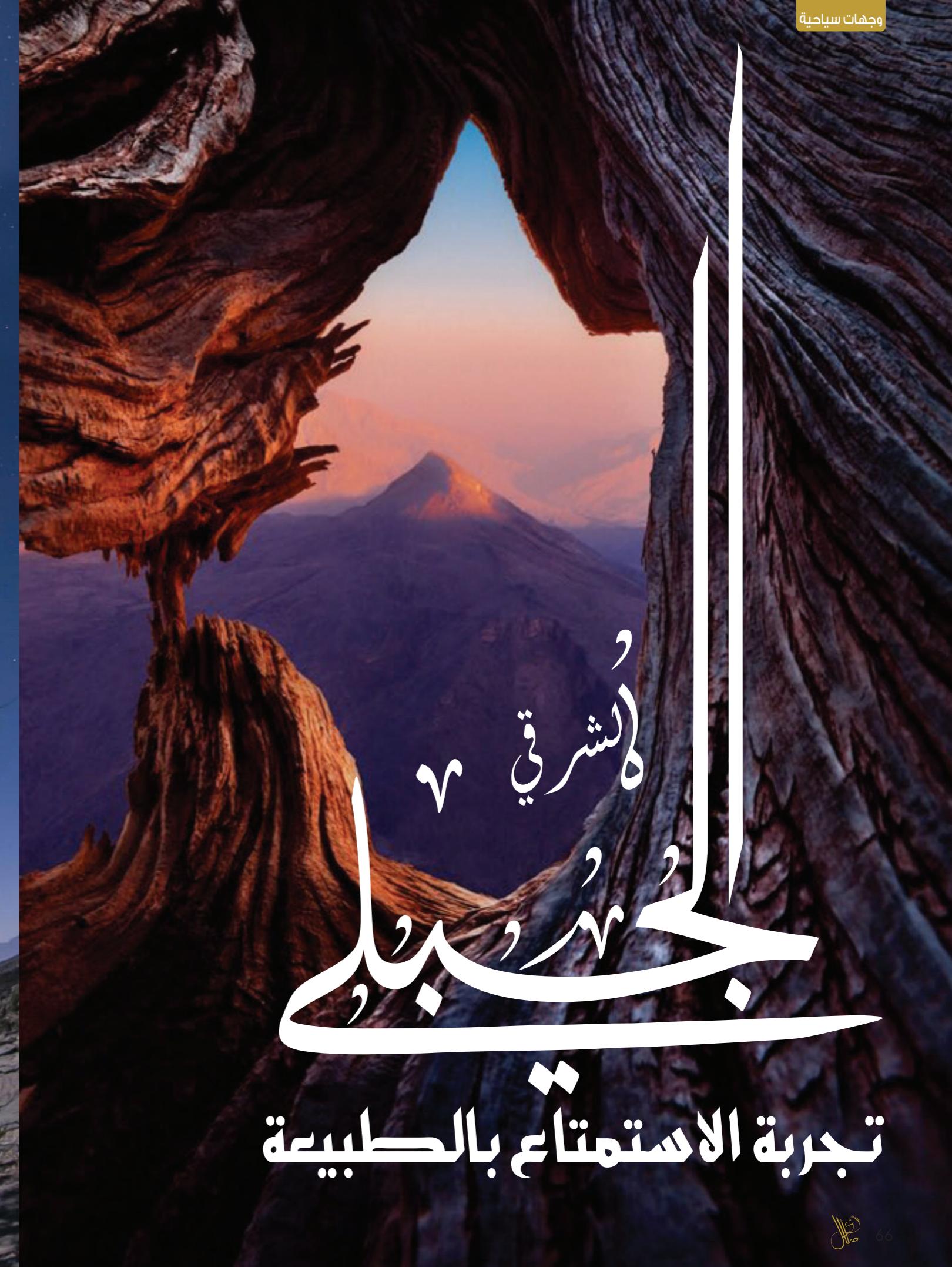
حيثما في بادئ الأمر عن عنصر رهام من عناصر السياحية الأساسية في ولاية البريمي عمان، والتي يشهد لها الجميع بالجمال والحداثة والتميز في شتي مجالاتها سواء الحديثة أو القديمة، فضلاً عن جمال المدينة الساحر و غيرها الكثير من العناصر والمعالم التي تزيد من مدى روعة و جمالية المدينة، ومن أهم هذه العناصر ذات الجذب السياحي الكبير، هي خيارات التسوق الشاملة لكل ما يبحث عنه العائلة، بالإضافة إلى العديد من الأسواق التي تستوعب كل الزوار بكافة احتياجاتهم المختلفة التي يبحثون عنها، حيث تعمل أسواق البريمي على إستقطاب الكثير من السياح من شتي بقاع الأرض، وذلك لشراء البضائع من المتاجر التجارية العالمية وكذلك الهدايا التذكارية المميزة خلال رحلتهم السياحية في المدينة، ولا يمكن لأي شخص قرار المجن لتجربة السياحة في سلطنة عمان أن يتركها دون أن تزوج قدماء لزيارة أسلوبها و مولاتها الفريدة التي تتنافس أشهر المولات العالمية.

تنافس السياحة في البريمي الكثير من المدن الأخرى، وتعد كوجهة تسوق مثالية لا يمكن تجاوزها، فالكثير من عشاق هذه المدينة يقصدونها من أجل زيارة أفضل أسواق البريمي، والتي تشهد رواجاً كبيراً من قبل أعداد هائلة من الزوار، مما جعلها على قائمة أفضل أماكن للتسوق في سلطنة عمان، ولأنها مدينة واسعة والتعرف على أبرز الأسواق الموجودة فيها أمر صعب، لذلك فقد





و الطبيعيّة تضفي للحياة رونقاً، وينفرد الجبل الشرقي بوجود تكوينات جيولوجية فريدة وأحجار وأودية يمكن للزائر والمسائح أن يستمتع بتنوعها الطبيعي والجمالي وقضاء أوقات ممتعة، إضافة إلى وجود بعض الأشجار النادرة الجميلة التي تنبت بين الصخور كالعمّ والعلّان والبوت والطلح والنمت والسرج والسمر والسدر وغيرها من الأشجار التي يستفيد



الجبل الشرقي

تجربة الاستمتاع بالطبيعة...



وَهَفْرِبَرْكَةُ الشَّرْفِ، وَهَفْطَوْيِ العَقْبَةِ.

أَمَانَنْ تَخِيم

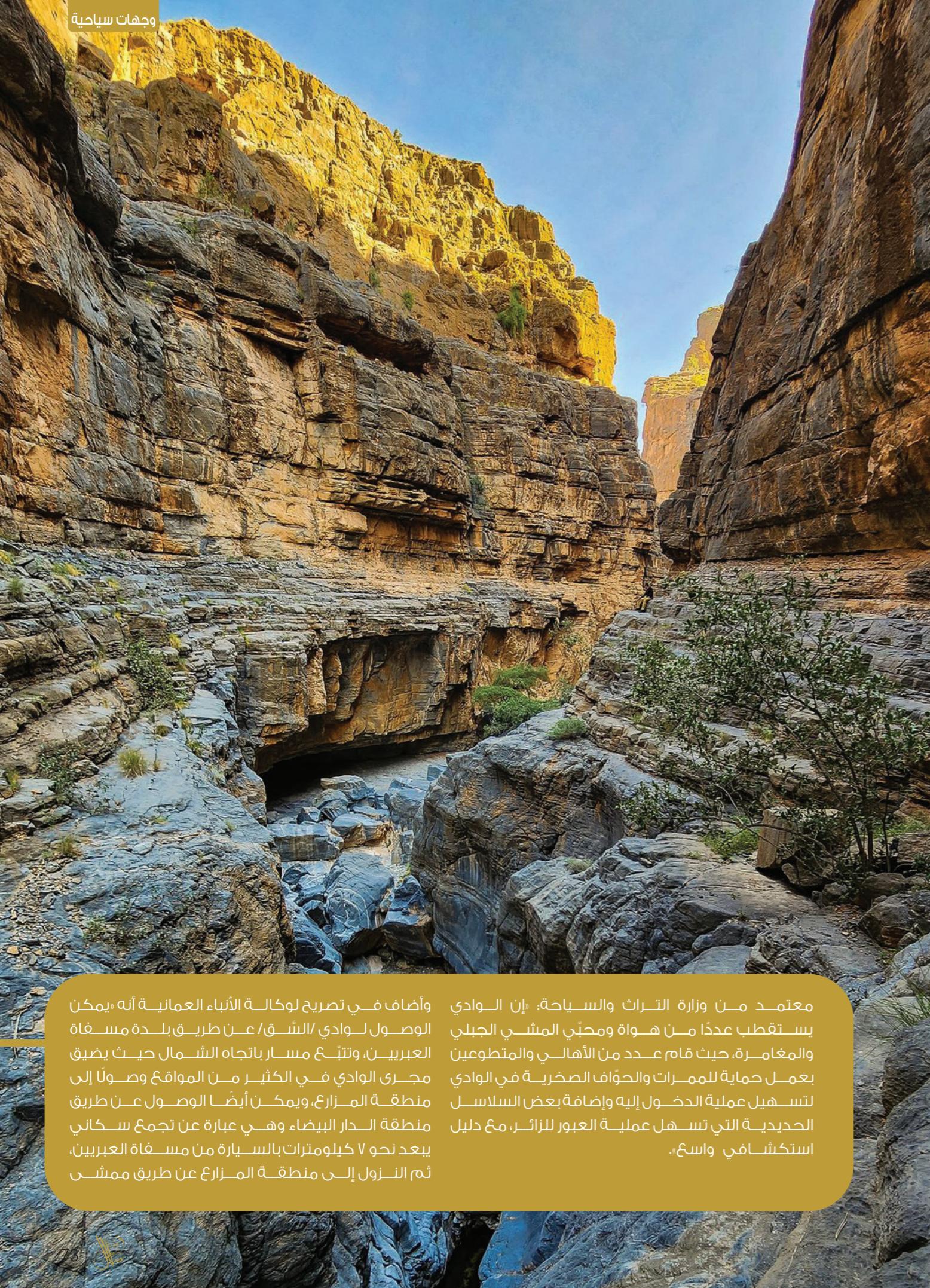
يتميز الجبل الشرقي ببعض من المميزات، كاعتدال الطقس صيفاً، وهو سهل الوصول إليه ولا يحتاج إلى سيارة دفع رباعي، ويبعد حوالي ٢٥ كم عن مركز الولاية، وهناك فارق في درجة الحرارة يصل إلى درجات، يجب أن يكون الجبل الشرقي ملذاً يقصد السياح، بالإضافة إلى تحديد أماكن التخييم وتزويدها بكافة الخدمات الأساسية، وتطوير سياحة المغامرات وتحديد أماكن مخصصة لممارسة مثل هذه الأنشطة وتنظيم مواقع «الكرفانات» وتحديد مساحة خاصة بها، وعدم الغفلة عن موضوع الخصوصية التامة للمرتادين وإنشاء منصة للتصوير على إطلالة وادي بني عوف وإقامة مركز للفعاليات والمناسبات يمكن أن يستوعب المؤتمرات والحلقات والمناسبات الاجتماعية.

منها ساكنو الجبل ببني ثمارها واستخراج زيوتها، بالإضافة إلى اتخاذها حرفة لصناعة العصي ليتم تسويقها كمنتجات موسمية في مختلف الأسواق، خاصة في ولايات «الحمراء ونزوئ وبهلاع» لما لها من مردود اقتصادي لا يستهان به.

وتضاريس الجبل الشرقي تمكّن الزائر من ممارسة مختلف الهوايات، مثل المشي والجري والتسلق مما يجعله مقصداً لرياضة المشي والمغامرة على مدار العام، ويتوافر فيه عدد من المسارات، منها مسار بربكة الشرف-مسافة العبريين، ومسار الجبل الشرقي إلى «الروس» بالجبل الأخضر، ومسار الجبل الشرقي-جبل شمس، أي أن الجبل الشرقي نقطة انتلقاء لأكثر المسارات الجبلية، كما تتوارد فيه مجموعة من الكهوف يمكن لأصحاب المغامرات الاستمتاع وقضاء أوقات ممتعة في التسلق والدخول إلى أغوار تلك الكهوف، منها كهف الهوة والمناسبات الاجتماعية.







وأضاف في تصريح لوكالات الأنباء العمانية أنه «يمكن الوصول إلى وادي الشقق/الشقق» عن طريق بحيرة مسافة العبريين، وتبع مسار باتجاه الشمال حيث يضيق مجراه الوادي في الكثير من المواقع وصولاً إلى منطقة المزارع، ويمكن أيضًا الوصول عن طريق منطقة الدار البيضاء وهي عبارة عن تجمع سكاني يبعد نحو 7 كيلومترات بالسيارة من مسافة العبريين، ثم النزول إلى منطقة المزارع عن طريق ممشى



مشكلة بحيرات بين جنباته لتساعده في إيجاد تنوع نباتي فريد، أكثرها شجرة «الميس» ذات الأزهار العطرية وبعض النباتات البرية الأخرى، كما توجد فيه تشكيلات جيولوجية بين الجبال المحيطة بالوادي، ويعد نموذجاً جاذباً لمجتمع المغامرات وتسليق الجبال طول العام.

وقال محمد بن ناصر الفهدي مرشد سياحي

يعود وادي الشقق التابع لقرية مسافة العبريين بولاية الحمراء بمحافظة الداخلية أحد الأودية التي تزخر بالعديد من المكونات الطبيعية والتشكيلات الجيولوجية الفريدة، ويمتد من قرية مسافة العبريين إلى قرية المزارع بطول 6 كيلومترات.

ووادي الشقق عبارة عن أخدود عميق في قلب الجبال الشاهقة، تتسابق من أطرافه العيون المائية العذبة



وأضاف أن أهم ما يميز الوادي وفيرة المياه طوال العام وكذلك وجود الكثير من الصواعد والهوابط التي تحفظ باسقية الماء من خلالها وتسمى محلّيّات «المقاطير»، كما يوجد به عدد من الكهريان، جمع «كور» وهو عبارة عن تجويف صخري كبير في بطون الوادي ويهفظ الماء لفترة طويلة ومن أهمها كور «بن ورد» وكور «الطيلي».

يس تغرق نحو ساعة».

من جانبه أوضح عبد الرحمن بن صالح العبرى أحد سكان بلدة مسافة العبريين بولاية الحمراء أن وادي السق (المزارع) يعتبر من الأودية المهمة لساكنى ولاية الحمراء، حيث ينحدر من الحد الفاصل بين جبال الولاية وقرى وادي السحتن التابع لولاية الرستاق ويختلف مسمى الوادي من موقع لآخر، وكانت تسمى بعض الأسر قبل أكثر من ٨٠ سنة واعتمدت على المنتجات الزراعية التي تنمو فيه مثل النخيل والمانجو والسفرجل والبالينج والعنب، لكنها انتقلت في الوقت الحالي إلى القرى القرية من مركز الولاية لتوفر مختلف الخدمات الحكومية فيها.



وقال نبيل بن سلام بن خلفان الصقري عضو الفريق العماني لاستكشاف الكهوف إن ولاية الجبل الأخضر من الولايات العُمانية ذات المقومات السياحية المتفردة والمتنوعة التي تشهد إقبالاً متزايداً من قبل السياح من داخل سلطنة عمان وخارجها، حيث تعدد الكهوف في الجبل الأخضر من سياحة

بلغ عدد الكهوف في ولاية الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية التي وثقها الفريق العماني لاستكشاف الكهوف في سلطنة عُمان حوالي 18 كهف، آخرها كهف (خسارة صفي صحراء) وهو من الكهوف الجميلة سهل الوصول إليها ويمكن استغلالها سياحياً.

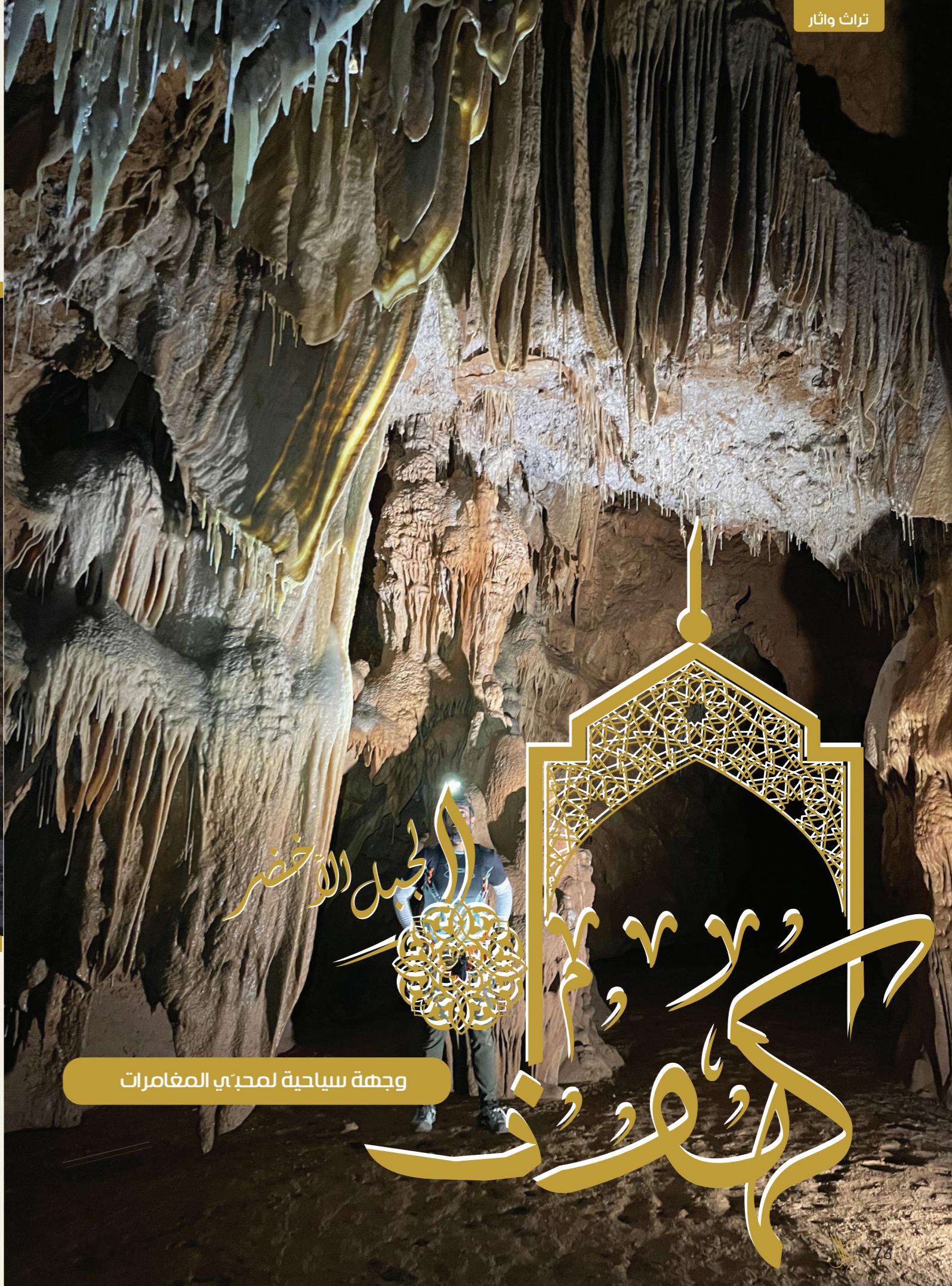


الكهوف تأسس سنة ٢٠١٦م، وقام بعدد من عمليات الاستكشاف والتوثيق والمسح الجيولوجي للكثير من الكهوف في سلطنة عُمان.

ووضح الصقري لوكالات الأنباء العُمانية أن الفريق حريص على توثيق اكتشافاته في كتاب نشره أخيراً باسم «الدليل إلى كهوف عُمان» ليكون مرجعاً علمياً للباحثين والمهتمين بهذا المجال كما اهتم الفريق

المغامرات والاستكشاف في الولاية وأصبحت عامل جذب جديداً خلال السنوات الأخيرة لما تحويه الولاية من مسارات المشي الجبلي وأماكن التسلق، والكثير من الأودية لممارسة هواية النزول بالحبال، إلى جانب الأماكن الخلابة التي يقصدها محبو التخييم.

وأضاف أن الفريق العماني لاستكشاف الكهوف أول فريق عُماني تطوعي في مجال استكشاف وتوثيق





وَلَدَنْجَيْهِ لَوْقِينْ زُرْ

وَكَهْفُ خَسْلَةِ رَأْسِ الشَّيْخِ وَكَهْفُ عَامِرِ وَكَهْفُ
جَشَّةِ الْضَّرَعِ.

وَأَشَارَ إِلَى أَنَّ الْكَهْوَفَ فِي الْوَلَيْةِ ارْتَبَطَتْ بِسَكَانِ
الْجَبَلِ بِشَكْلٍ خَاصٍ عَلَى مَرْعَى الْعَصُورِ حِيثُ كَانَ
الْكَهْوَفُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ تُسْتَخَدَمُ مِثْلُ مُسَاكِنِ
تَقِيهِمْ مِنَ الظَّرُوفِ الْمَنَاخِيَّةِ الْفَاسِيَّةِ وَمَلَاجِئِ
آمِنَةٍ فِي حَالَاتِ عَدَمِ الْاسْتِقْرَارِ وَالصَّرَاعَاتِ الَّتِي مَرَتْ
بِهَا سَلَطَنَةُ عُمَانَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِيِّ كَمَا كَانَ
تُسْتَخَدَمُ لِرِبَطِ الْحَيَّانَاتِ وَقِطْعَانِ الْمَاشِيَّةِ بِالْإِضَافَةِ
إِلَى أَنَّهَا تُسْتَخَدَمُ لِلْوَصُولِ إِلَى مَوَابِدِ الْجَوَفِيَّةِ وَبَعْضُهَا
اسْتَخَدَمَتْ لِأَغْرِافِ التَّعْدِينِ.

لِيَكُونَ الْكِتَابُ مَصْدِرًا مُفِيدًا لِلْمَغَامِرِيْنَ وَمَحْبِّيِّ
سِيَاحَةِ الْكَهْوَفِ مِنْ خَلَالِ تَوْضِيْحِ مَوَاقِعِ الْكَهْوَفِ
وَطَرْقِ الْوَصُولِ إِلَيْهَا وَدَرْجَةِ صَعُوبَةِ اسْتِكْشافِهَا
لَكِي تَكُونَ وَجْهَةُ سِيَاحَيَّةٍ مُثْرِيَّةٍ وَإِثْرَاءً لِلْسِيَاحَةِ
الْعَلْمِيَّةِ وَالْتَرْفِيَّهِيَّةِ وَسِيَاحَةِ الْمَغَامِرَاتِ فِي سَلَطَنَةِ
عُمَانَ، مُشَرِّيًّا إِلَى أَنَّ الْكَهْوَفَ مَصْدِرًا جَذْبِ قَوْيِّ
لِعَشَاقِ سِيَاحَةِ الْمَغَامِرَاتِ الَّتِي شَهَدَتْ تَنَامِيَا
مَتَسَارِعًا فِي الْآوَنَةِ الْأُخْرِيَّةِ فِي سَلَطَنَةِ عُمَانَ.

وَأَكَدَ عَضُوُّ الْفَرِيقِ الْعَمَانِيِّ لِاسْتِكْشافِ الْكَهْوَفِ
عَلَى أَنَّ وَلَيْةَ الْجَبَلِ الْأَخْضَرِ تَشَهَّرُ بِالْعَدِيدِ مِنَ
الْكَهْوَفِ الْجَمِيلَةِ مِنْ بَيْنِهَا: كَهْفُ حَيْلِ الدِّيَارِ
وَكَهْفُ خَسْلَةِ السَّقْفِ وَكَهْفُ خَسْلَةِ الرَّوِيسِ.



كثرة المرتادين إليه.

المناطق السياحية

تعتبر نيابة الحوقين التابعة لولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة من المناطق السياحية الجميلة، حيث يرتادها الزوار نظراً لما تميز به من مقومات ومفردات طبيعية غاية في الروعة جعلتها منطقة جذب للكثير من محبي الطبيعة.

ويشهد وادي الحوقين حركة سياحية نشطة طوال أيام الأسبوع وخصوصاً وقت الإجازات الأسبوعية من مختلف المحافظات و مختلف الجنسيات وقضاء أوقات طيبة والاستمتاع بجماليات المكان وروعة المياه بالوادي وحقيقة شاهدنا خلال الفترة الماضية أنه تم عمل إضافات جمالية من قبل بلدية المحافظة المتمثلة ببلدية الرستاق في ترتيب وتنظيم منطقة الخنادق من حيث تهيئة المكان وعمل مدرجات لسهولة الوصول للخنادق وعمل مظلات استراحة لمواصفات راقية وأماكن للطبخ وللأطفال ما عكس أثراً عظيماً لمرتادي وادي الحوقين.

الحوقين بعدة مقومات سياحية طبيعية كالشلالات ومنطقة الخنادق والمس تنقعات المائية وأشجار النخيل الوارفة الظل والدرجات الزراعية، كلها هذه طبيعة جميلة بحابها الله بها، تشد السائح إليها من كل مكان، لكن أيضاً امتازت نيابة الحوقين بوجود مرصد فلكي بها، تشد إليه رحال طلبة العلم من كل أنحاء السلطنة، ومنه تم رصد وتسجيل كافة الأحداث الفلكية ونقلها عبر وسائل الأعلام لكل أنحاء العالم.

طبيعة خلابة

تمتاز معظم قرى نيابة الحوقين بطبيعة خلابة ويعتبر الوادي مقصداً سياحياً وخصوصاً منطقة الشلالات نظراً لوفرة المياه على مدار العام، حيث يعد هذا الوادي من أفضل الأماكن التي يقصدها السياح أثناء زيارتهم لهذا ويوجده الكثير من الأماكن التي يتذمّر منها السياح موقعاً للاستراحة والتخييم، وأيضاً تميز نيابة الحوقين بوجود عدد من الأبراج التاريخية كبرج «الخضور» وبرج «الصاروخ» وبرج «الصايغ» وبرج «كبيجة»، وأنماط مزدعاً من التطوير لهذا الوادي نظراً



مقصد سياحي

نيابة الحوقين مقصد للسياح وخصوصاً منطقة الشهيرية بسلطنة عمان حيث يشتهر بقطب الآلاف من السياح طيلة العام من مختلف محافظات سلطنة عمان؛ نظراً لموقع «نيابة الحوقين» الاستراتيجي المتميز وكذلك لجريان المياه التي تكاد لا تقطع المنطقة الوحيدة الواقعة على مجرى الوادي التي تجتمع فيها المياه بكثرة على شكل برك مائية ويعود وادي الحوقين عن مركز المدينة 4 كيلومتر، ويهدها من الشمال ولاية السويق ومن الجنوب نيابة وادي بنى هني التابعه لولاية الرستاق ومن الشرق مدينة الرستاق، ومن الغرب قررى وادي الحاجر ووادي الحيملي التابعه لهذه النيابة. وكذلك تمتاز نيابة

يعتبر وادي الحوقين بولاية الرستاق من الأودية الشهيرية بسلطنة عمان حيث يشتهر بقطب الآلاف من السياح طيلة العام من مختلف محافظات سلطنة عمان؛ نظراً لموقع «نيابة الحوقين» الاستراتيجي المتميز وكذلك لجريان المياه التي تكاد لا تقطع المنطقة الوحيدة الواقعة على مجرى الوادي قامت فترات طويلة، بلدية محافظة جنوب الباطنة قامت تجميل فيها المياه بكثرة على شكل برك مائية بعمل مرافق خدمية وتجميلية في بعض المواقع على ضفاف الوادي منها مشروع تجميل منطقة الخنادق المائية في نيابة الحوقين من خلال إقامة مظلات وممشى ومتزه ودورات مياه وعدد من الخدمات في بعض المواقع السياحية.

عَيْنُنَّ عَذْوَمْ

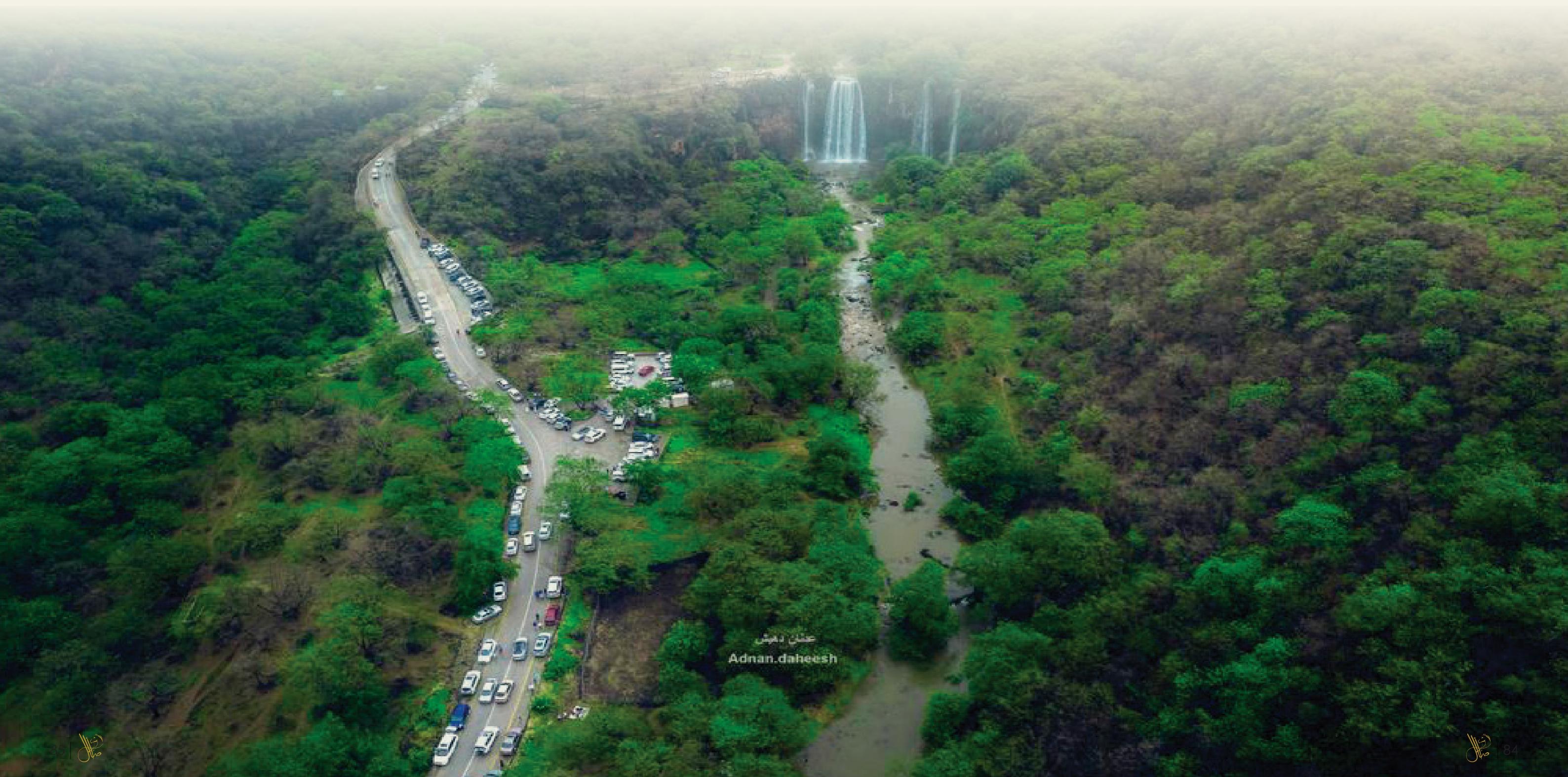


وعين أثووم من العيون المائية التي لا ينقطع تدفق شلالاتها طوال موسم الخريف نتيجة الأمطار والرذاذ المقطوع منذ بداية الخريف، وينتزع عنه زيادة منسوب المياه في المخزونات الجوفية التي تغذي هذه العيون الذي تصب فيه الشلالات، مع وجود ممر بين الأشجار الكثيفة للوصول لموقع.

بعدين عين أثووم حوالي ٣٣ كيلومترا من ولاية صالة، وهي على الطريق المؤدي إلى ولاية طاقة، وتقع العين في أعلى وادٍ يطلق عليه "وادي خشيم".

عين أثووم من العيون المائية التي لا ينقطع تدفق شلالاتها طوال موسم الخريف نتيجة الأمطار والرذاذ المقطوع منذ بداية الخريف، وينتزع عنه زيادة منسوب المياه في المخزونات الجوفية التي تغذي هذه العيون بال المياه، ويستمر تدفق المياه حتى وقت لاحق من نهاية موسم الخريف.

وأجمل ما يميز عين أثووم هو أشجارها الخضراء والكثيفة منذ الدخول إلى الطريق المؤدي إلى العين، حيث تعرض لوحة فنية جمالية أثناء عبور الشارع إلى العين، تشكلت منها غابات كثيفة وأشجار متنوعة.



عین اثووم
Adnan.daheesh





تزخر السلطنة بالعديد من المقومات السياحية الوعادة التي تشكل رافداً مهماً من روافد دعم الاقتصاد بالسلطنة.

ويعد وادي بنى خروص بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة إحدى الوجهات السياحية المهمة للسائح من داخل وخارج السلطنة.

ويعتبر وادي بنى خروص من أشهر الأودية التي ما تزال شاهدة على عراقة وأصالة التاريخ العماني منذ القدم بكافة تفاصيله إذ يتميز بزراعة العديد من الأشجار المثمرة والمحاصيل الزراعية المتنوعة.

ويزخر الوادي بوجود مختلف النباتات والأزهار والأعشاب الطبية والحياة الفطرية والبرية، كما أن به العديد من الأفلاج والعيون المائية والتكونيات الصخرية المتنوعة والنقوش الأثرية على بعض الأحجار والمنازل القديمة.

وتنساب مياه وادي بنى خروص عند نزول الأمطار لتشكل لوحة أبدعها الخالق لتروي مجموعة قرى وبساتين وأشجار على طول الوادي.

ويمر الزائر لدى وصوله حصن العوابي بعده قرية صفون وقرى الهجير وحلحل وستال ومسفاة الهطاطلة وصنيني وشوه وثقب والهجار ومسفاة الشريقيين والطيختين وبدى.

ثم تظهر له بعد ذلك قرى حدس وظاهر سقطري والهودنية والرويضة والمرخ وصنعام وعين كرفس والخطمة والمحصنة والعلياء وصقر وسحكون والرحبة وهلة البلاد وغيرها حتى أعلى نقطة تربط الوادي بسفوح الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية مروراً بمزرع الدار التي يمكن الوصول إليها سيراً على الأقدام ثم جوابي الغابة والصير ومزرع الخرار وصولاً لقرية السوجرة بالجبل الأخضر.

ويمثل مسار (كور الغابة) كما - يسميه البعض - الموجود في الوادي خياراً مهماً وحيوياً لمحبي رياضة المشي والتسلق أو ما يعرف برياضة (الهايكنج) حيث يتواجد السياح من داخل وخارج السلطنة طوال العام لوادي بنى خروص نظراً لما يتمتع به من جمال فريد وطبيعة ومناظر خلابة.

ويتميز الوادي بالتنوع البيئي والبرك المائية العميقة والمياه دائمة الجريان التي تشكل لوحةً بدعة لا

سيما داخل الوادي خاصةً بعد نزول الأمطار.

وما يجعل هذا المسار مختلفاً الجريان الدائم للمياه يوجد العديد من البرك المائية العذبة والعميقة لمحبي ممارسة السباحة.

وتنتشر بالوادي أنواع كثيرة من الأشجار والأزهار والنباتات كأشجار النخيل والمانجو (الأمبا) إضافة إلى بعض المحاصيل الموسمية التي أبدع العمانيون بزراعتها في المدرجات الزراعية والتي يتم توصيل مياه الأفلاج لها بنظام دقيق ومنها مدرجات مزرع «جلب».

ويبدأ المسير من مسجد عريش الحيل حيث تقف السيارات في أسفل الوادي بقرية العلبة ويتم المرور ببعض التجمعات السكانية والبساتين الزراعية وبالمنازل لمن أراد أن يمْعِن النظر في نظام البناء القديم الملائم للجبل وسبل الحياة هناك، مع وجود اللوائح الإرشادية والتعليمات الضرورية للسياح، كما يمكن الانطلاق للمسير من قرى «صقر» و«سحكون».

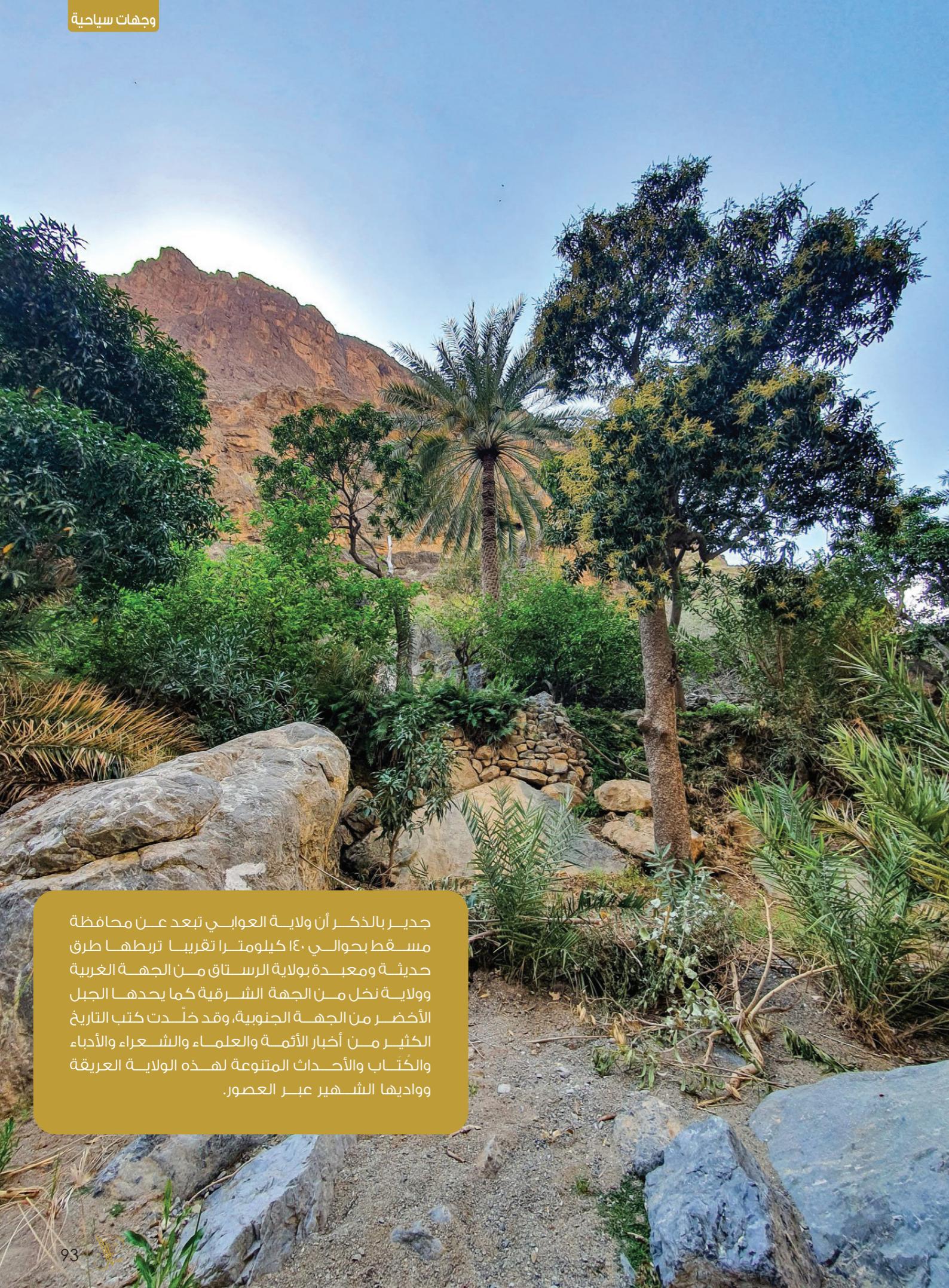
ويراوح المسير بين صخور الوادي والمرتفعات الجبلية حتى الوصول إلى مزرع الدار على ضفاف الوادي الذي يشتهر بزراعة أشجار النخيل والأمبا والعنب وغيرها من المحاصيل الزراعية المتنوعة.

وبستمر المسير حتى يصل لأول بركة مياه عميقa تسمى (جباة بني بحري) حيث تقع وسط الوادي يغذيها شلال صغير بمياهه العذبة والدائمة الجريان، وغالباً ما يقف السياح في هذه النقطة من أجل الراحة ومارسة هواية السباحة والقفز من أعلى الصخور لمن يملك مهارة السباحة في البرك المائية العميقa.

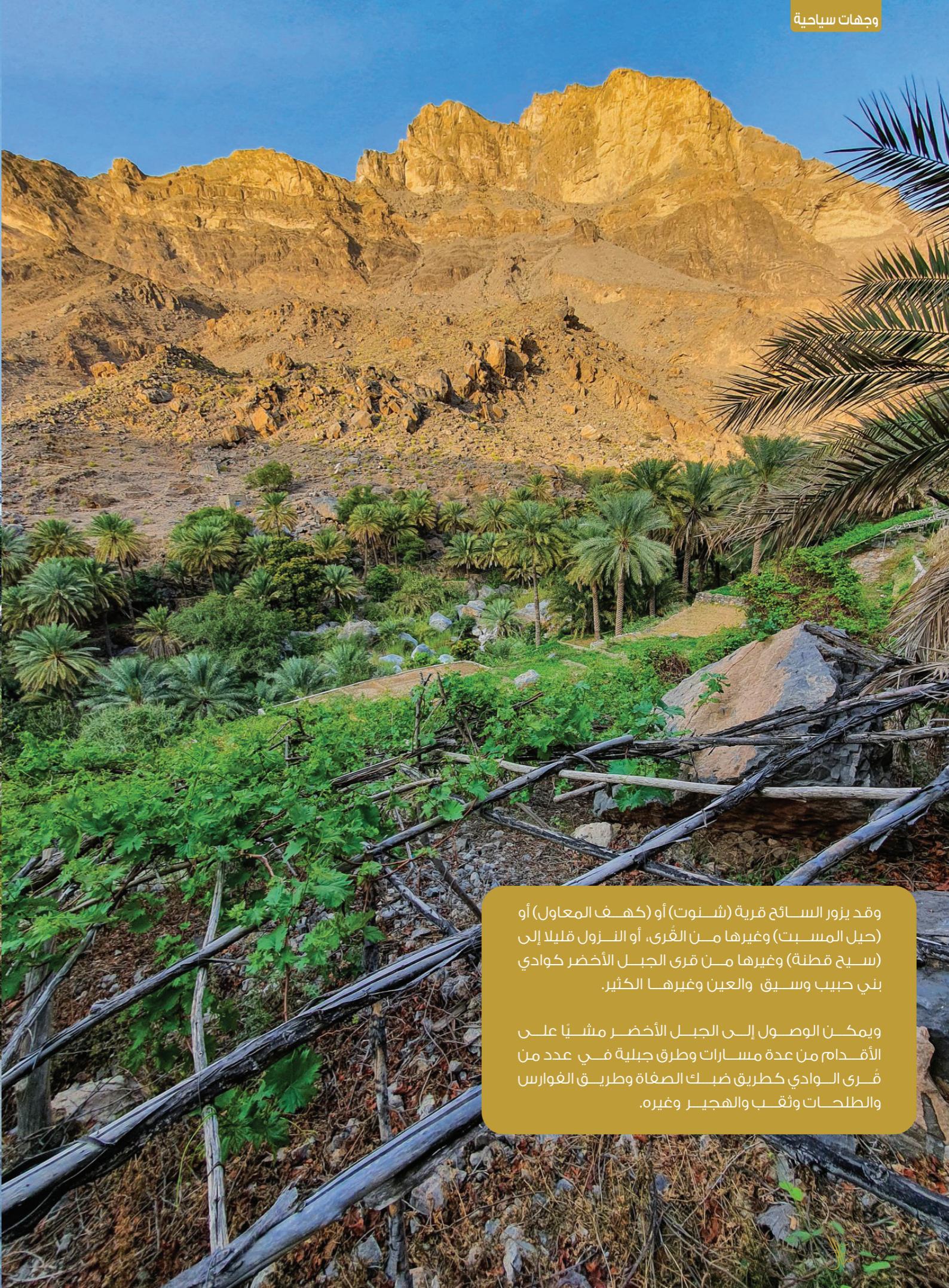
ويواصل الكثيرون المسير صعوداً فيمرون بـ (جباة الكيسان) التي قد يصادف أن الوادي قد طمرها أحياياً أو قام بحفرها مرة أخرى وقد امتلأت بمياه العميقة في تلك الطريق الجبلي يمْيِن البركة المائية صعوداً للأعلى حتى بلوغ (كور الغابة) ولمن أراد أن يكمل طريق المشي والصعود فس تكون قرية (السوبرة) بنيابة الجبل الأخضر بمحافظة الداخلية هي وجهته بعد رحلة دامت أكثر من أربع ساعات من المشي.

بين صخور الوادي أو طلوع بعض الجبال أحياياً.





جدير بالذكر أن ولاية العوبي تبعد عن محافظة مسقط بحوالي ٤٠ كيلومترا تقريراً ترتطها طرق حديثة ومعبدة بولاية الرستاق من الجهة الغربية وولاية نخل من الجهة الشرقية كما يحدها الجبل الأخضر من الجهة الجنوبية، وقد خللت كتب التاريخ الكثير من أخبار الأئمة والعلماء والشّعراء والأدباء والكتاب والأحداث المتنوعة لهذه الولاية العريقة وواديها الشهير عبر العصور.



وقد يزور السائح قرية (شنتوت) أو (كهف المعاعول) أو (حيل المسبت) وغيرها من القرى، أو النزول قليلاً إلى (سيح قطنة) وغيرها من قرى الجبل الأخضر كوادي بني حبيب وسيق والعين وغيرها الكثير. ويمكن الوصول إلى الجبل الأخضر مشياً على الأقدام من عدة مسارات وطرق جبلية في عدد من قرى الوادي كطريق ضبك الصفا وطريق الفوارس والطاحات ونقب والهجر وغيرها.

المعماري الذي يمثل نموذجاً للقرى والهارات العمانية الأثرية القديمة، والزائر لها عند دخوله من الباب الرئيسي من الجهة الشمالية يجد باب الصباح الذي شيد على مقربة من سوق الولاية بالإضافة إلى الأبواب الأخرى المنتشرة على أنحاء الحارة كـ «باب القصاب» و«باب النصر» و«بابي الرولة والبرج» و«باب الدعجين».

ومن داخل الحارة ييز الممر الطويل الذي يقسم الحارة إلى نصفين شرقي وغربي مروراً بالدهاليز والزوايا والممرات والأزقة الضيقة والشرفات والأقواس والسبل والمجالس العامة مثل سبلة «أولاد راشد»، وسبلة «المطيلع»، وسبلة «البستان» التي كان يلتقي فيها أهالي الحارة قديماً.

وتحت «حارة البلاد» ٤ مساجد أثرية موزعة على امتداد ممرها الوسطي وهي العالي، والعين، والشراح، والرحبة وعدد من مدارس تحفيظ وتدريس القرآن الكريم، و«تنور» كان يستخدم في

حارة البلاد بولاية منح بمحافظة الداخلية واحدة من أشهر وأكبر الحارات العمانية الأثرية وأقدمها، حيث يعود تاريخها إلى حوالي القرن الخامس الهجري وتصدر ٣٧٦ بينا وقرابة ٢٥٠ بئراً، وما زالت محافظة على طابعها المعماري العماني رغم مرور أكثر من تسعة قرون على تشييدها بأيدٍ عمانية مهارة، حيث ظلت جدرانها وتقسيماتها صامدة حتى وقتنا الحالي.

وأشار الباحث التاريخي خلفان بن سالم البوسعدي من سكان ولاية منح في كتابه «الهبات والمنح في تاريخ أهل منح» إلى أن العلامة الشيخ نجاد بن إبراهيم هو من أوائل الذين سكنوا الحارة وأسسوا بها « محلة اليمانية» سنة ٤٧٠ هـ، مضيّفاً إلى أنه أطلق على الحارة عدة مسميات كـ «حصن منح» و«حصن بن نجاد» وقد قامت في هذا الحصن حركة علمية نشطة رافقتها حركة نسخ للكثير من الكتب والموسوعات الفقهية.

وتقع «حارة البلاد» في وسط ولاية منح بطابعها





تستخدم من أجل الدفاع ومراقبة العدو.

وفي الجانب الشمالي من الحارة يوجد برج «الجص» ويعتبر أعلى قمة يراها القادر إلى ولاية منح من الشرق أو الجنوب وهو يراعي الشكل ذو انحراف عمودي مبني من الحصى والجص ومنه أخذ اسمه، ويقع في مركز الولاية (البلاد)، وقد تأثر طابقه السادس بعوامل الطقس فتهدمت بعض أجزائه كما يوجد بالطابق الثالث مدفون ضخم يطل من إحدى النوافذ كان يستخدم للدفاع ووسيلة لتنبيه المواطنين بحلول المناسبات الدينية والوطنية.

أوقات المناسبات، وعدد من العيون المائية كعين «بني نجاد» نسبة إلى الشيخ العلام نجاد بن إبراهيم وعين «البلاد» وهي موقوفة لبيت مال المسلمين.

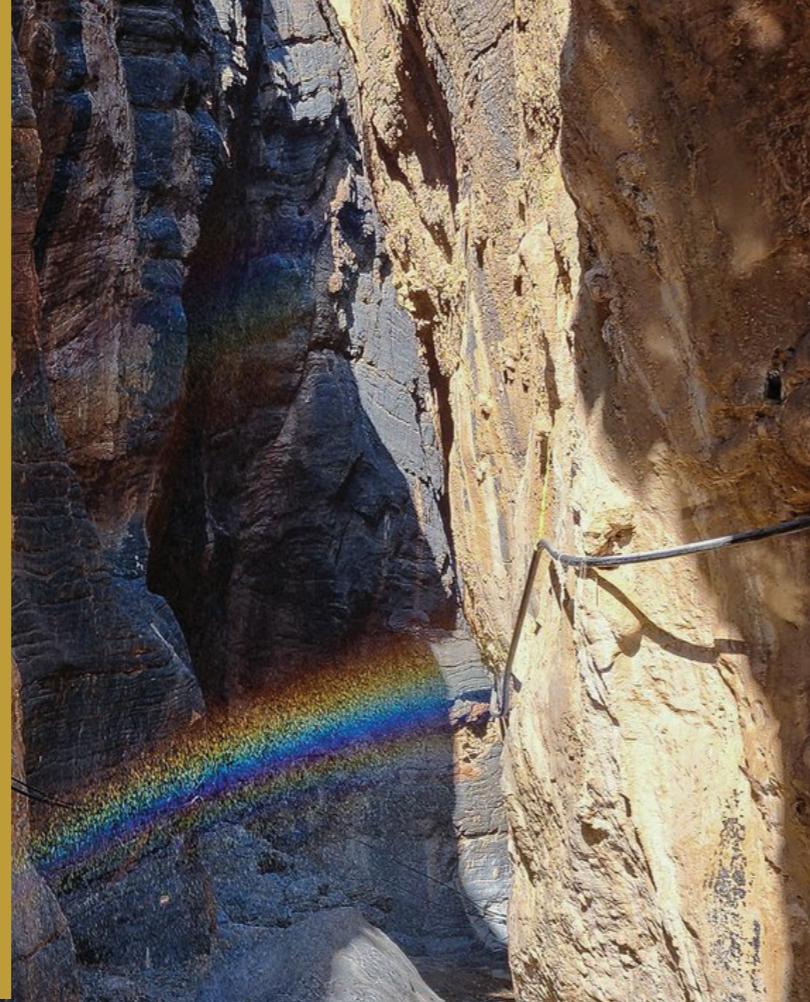
وفي مجال الدفاع وحماية الحارة، فالحارة لها سورها الحصين الذي يحيط بها من جميع الجهات، حيث كان الأهالي يهتمون بهذا السور كونه الخط الدفاعي الأول لهم وللحارة من الأخطار، إلى جانب الأبراج الدفاعية المنتشرة والتي تأخذ شكلًا اسطوانيًا بعضها مبني من الطين والآخر من الجص وهي متلاحمة مع الأسوار وتتكون من عدة طوابق وبها عدة فتحات ونوافذ



عمان ويتميز بطبيعته الجغرافية والجيولوجية التربة بالمرتفعات الجبلية الشاهقة والمتباعدة في ألوانها وأنواعها.

وقد حضيت قرى الوادي نصيفها من منجزات النهضة المباركة حيث أنشئت ثلاثة مدارس وهي مدرسة وادي بنى عوف ومدرسة بلديت ومدرسة هاط، ومركز وادي بنى عوف الصحي الذي يقدم الرعاية الصحية الأولية للأهالي، كما تم طريق الوادي لمسافة (١٠) كيلومتراً من مدخل الوادي على طريق (الرستاق/العوايبي) وحتى قرية الطيحة مما أسهم في سهولة تنقل الأهالي في تلك القرى.

ويهتم سكان وادي بنى عوف زراعة النخيل والمحاصيل الموسمية مثل البصل والثوم والجلج لان وغيرها من المحاصيل، إضافة إلى تربية الماشية وتربية نحل العسل، كما تكثر في جبال الواديأشجار البوت والطلح والعتم والميس ونبات الزعتر والجعدة والجذع والشوع وغيرها من الأشجار والنباتات البرية.



يعتبر وادي بنى عوف من الأودية الرئيسية بولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة، ومن الوجهات السياحية التي لا تتوافر على مدار السنة، حيث يتميز وادي بنى عوف بقراه الجبلية الجميلة التي تتراوح على جنبات الوادي وبين جباله الشاهقة، ويبعد عن مركز الولاية حوالي ١٥ كيلومتر، ويربط بين ولاية الحمراء بمحافظة الداخلية وولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة.

ويشهد الوادي حركة سياحية على مدار السنة، بسبب الطبيعة الجغرافية التي يتمتع بها بالمرتفعات الجبلية الشاهقة والمتباعدة والبرك المائية، ويشتمل الوادي مجموعة من القرى تصل إلى ٢٥ قرية أبرزها الحيل والطيحة والحوت والجفر والببر وطلحاء، وقرية فرع التي تعد بوابة وادي بنى عوف بسبب وقوعها على مدخل الوادي وتتميز بوجود برج الفرع، وبرج الفرس المبني من الحارة على قمة الجبل.

ويوجد في وادي بنى عوف مسيق الثعبان أو المعروف باسم وادي يوم، وهو عبارة عن ممر أو وادي ويحظى بشعبية كبيرة بين محبي إكتشاف الطبيعة، ويعد أكبر حديقة مائية طبيعية في

بدأ بولاية الجبل الأخضر موسم حصاد الورد حيث تضفي الطبيعة الخلابة على الولاية موسم متنوع تكامل مع تضاريسها المترفة وأجوائها الاستثنائية في المنطقة، ليشكل هذا الموسم أحد أهم الموارم السياحية التي تجمع بين النشاط الاقتصادي وما يشهده الورد من صناعات والإرث الذي حافظ عليه الأهالي على مدار السنين.

وتحتسي المدرجات الخضراء عبر ارتفاعها لأكثر من ٣٠٠٠ متر عن سطح الأرض، بالورود الأمر الذي حدا بوزارة التراث والسياحة إلى تعظيم الاستفادة من هذا الموسم الاستثنائي وتقديم منتج متفرد بالمنطقة يستقطب محبي سياحة المناظر الطبيعية التي يوفرها المنظر الخلاب والسياحة الريفية بمشاهدة قطف الورد والعنابة بها والتراثية لما في صناعة الورد من طقس تراثي توارثه الأجيال.



تصوير هيثم الفارسي

موسم القطاعن

يرتبط بالحرفة التقليدية لعمليات تقطير ماء الورد والذي يدخل في منتجات الزينة المحلية، وأيضاً في صناعة العطريات والحلوى العمانية وصناعة القهوة العمانية.

وقال إن وزارة التراث والسياحة تحرص على التعريف بهذه المقومات عبر الكتبيات التعرفيّة والبرامج التي يتم تنظيمها حيث يمكن للزائر التجول في بعض المسارات الزراعية التي تتخلل قرى الجبل الأخضر، وبالتالي تناول الفرصة للاطلاع على أشجار الورد ومشاهدة الأهالي وهم يقومون في الصباح الباكر بقطف الورد، كما أن هناك بعض المصانع التقليدية التي يمكن للزائر وبعد التنسيق،

وقال علي بن سيف بن محمد الشكيلي المدير المساعد لإدارة التراث والسياحة بمحافظة الداخلية: إن موسم حصاد الورد بالجبل الأخضر يعد من المواسم التي تضفي على ولاية الجبل الأخضر المزيد من تنوع المنتج السياحي ليضاف إلى مقومات السياحة الترفيهية وسياحة المغامرات والسياحة الطبيعية والترااثية نظراً لأن الزائر للجبل الأخضر في هذا الوقت من العام سيطلع على مهنية توارثها الأجيال ليتعرف الزائر عن قرب على آلية تصنيع ماء الورد بشقية التقليدي والحديث حيث يبدأ الموسم في نهايات شهر مارس ويستمر إلى منتصف شهر أبريل من كل عام، ويشكل هذا الموسم نقطة جذب سياحي لكونه



المجتمع المحلي من نشاط الحركة السياحية، كما يقدم مركز الخدمات السياحية على طريق الجبل الأخضر خدمات إرشادية لزائر لحثه على الاطلاع على هذا الموسم المميز.

وبين أن المنتجعات والفنادق بالجبل الأخضر تحرص على إدراج زيارة معالج ماء الورد ضمن برامجها حيث يذهب السياح بمرافقة مرشد سياحي من أهالي الجبل الأخضر لاطلاع على مراحل صناعة ماء الورد.

من جانبه قال عمير بن محمد بن عمير الفهدى رئيس قسم التنمية الزراعية وموارد المياه ب Directorate الزراعة ورد الجبل الأخضر ذات جدوى اقتصادية ولها أهمية كبيرة بالنسبة للأهالى لكونها أحد مصادر الرزق لسكان هذه الولاية، كما تعتبر هذه المهنة من المهن العريقة الضاربة في القدم والتي مارسها وامتهنها الأجداد والآباء وباتت حرفه مهنية لها طابعها الخاص.

وأضاف: أن موسم حصاد الورد يبدأ في أواخر شهر مارس إلى أن يصل ذروته في شهر أبريل، وينتهي حصاده في شهر مايو، من كل عام.

وأوضح أن قرى ولاية الجبل الأخضر تشتهر بزراعة أشجار الورد لكون الولاية تميز بطبيعة تضاريسها وتفرد مناخها وطقسها البارد شتاءً والمعتدل صيفاً، ولذلك يسهم الطقس بدوره في نمو مختلف الأشجار في الولاية ومن أبرزها أشجار الورد وهذا ما يميزها عن باقي الولايات بمحافظات سلطنة عمان، ومن أبرز تلك القرى التي تشتهر وتكثر فيها زراعة أشجار الورد (العين، والشريحة، والقشلة، وسيق، ووادي بنى حبيب، وسنج، وحيل المسبيت) وأيضاً يحرص بعض المزارعون على أن تتم زراعة أشجار الورد في ولاية الجبل الأخضر.

وبين أن عدد أشجار الورد المزروعة في ولاية الجبل الأخضر تبلغ أكثر من ٥ ألف شجرة، وقدر المساحة المستغلة في الزراعة من ٧ إلى ١٠ فدانة تقريراً، وأيضاً تقدر كمية الإنتاج من ماء الورد ٤ آلاف لتر للفدان الواحد، أي حوالي ٢٨ ألف لتر من إجمالي المساحة المزروعة لأشجار الورد في ولاية الجبل الأخضر.



مِنْ مَالَكِيَّهَا الْأَطْلَاعُ عَلَيْهَا وَمِنْ شَاهِدَةِ الطَّرِيقَةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تُسْتَخَدَمُ فِي صَنَاعَةِ تَقْطِيرِ مَاءِ الْوَرَدِ.

وأشار إلى أن الوزارة تحرص على تشجيع الاستثمار في الجبل الأخضر، وذلك من خلال جذب المشاريع التي تساهم في تعزيز الإقبال السياحي، كالمجتمعات السياحية والفنادق والمستراحات ونزل الضيافة، والتي تساهم في تعزيز الحركة السياحية بالجبل الأخضر وتعظيم استفادته.

جمع الرحس وطهيه:

جمع الرحس

الأدوات المستخدمة:

شبكة الصيد: تُستخدم شبكة خاصة لصيد الرحس من البحر. هذه الشبكة تميز بصغر فتحاتها لالتقاط الرحس الصغير.

قفازات: لحماية اليدين أثناء الصيد والتنظيف.

دلو أو وعاء: لجمع الرحس بعد صيده من البحر.

طريقة الجمع:

الوقت المثالي: يفضل جمع الرحس أثناء الجزر عندما يكون الماء أقل عمقاً، مما يسهل الوصول إلى الرحس.

الموقع: يتم اختيار الشواطئ الصخرية والرملية حيث يتواجد الرحس بكثرة.

التوقيت: تُستخدم الشبكة لالتقاط الرحس من الماء، حيث يتم جمعه فيوعاء المخصص.

تنظيف الرحس

الغسل:

التنظيف الأولي: يتم غسل الرحس بالماء النظيف لإزالة الرمال والأوساخ الكبيرة.

النفخ: ينفع الرحس في ماء مملح لبعض ساعات لسماح للرمال بالخروج من الأصداف.

الغسل النهائي: يتم غسل الرحس مرة أخرى بالماء النظيف لضمان إزالة كل الرمال والأوساخ.

يُعد الرحس من المأكولات البحرية التقليدية الشهيرة في سلطنة عمان، ويتميز بكونه جزءاً من التراث البحري والغذائي العماني. يتطلب جمع الرحس من البحر استخدام أدوات خاصة وغسله جيداً من الرمل قبل طهيه، فيما يلي نظرة تفصيلية على عملية





الأسود أو الثوم لتعزيز النكهة.
يُعدّ جمّع وطهي الرحس جزءاً من التراث البحري في سلطنة عمان، حيث يعكس المهارات التقليدية والمعرفة البحريّة التي توارثها الأجيال. بعد هذا الطبق من المأكولات الذي تُظهر الترابط القوي بين العمانيين والبحر، وهو جزء لا يتجزأ من المائدة العمانية التقليدية.

التقديم: يُصفى الرحس من الماء ويُقدّم ساخناً مع شرائح الليمون وبعض الأعشاب الطازجة مثل الكزبرة أو البقدونس.
النظافة: التأكد من غسل الرحس جيداً لضمان إزالة جميع الشوائب والرمال.
التوابل: يمكن إضافة بعض التوابل مثل الفلفل

السلق: يُوضع الرحس في قدر كبير مع الماء ويُضاف الملح حسب الرغبة.
الغليان: يُترك القدر على نار متوسطة حتى يصل الماء إلى الغليان.
الطهي: يُترك الرحس ليغلي لمدة تراوح بين 10 إلى 15 دقيقة أو حتى ينفتح معظم الأصداف ويصبح الرحس ناضجاً.

طهي الرحس
الرحس: الكمية المرغوبة بعد تنظيفه جيداً.
الماء: كمية كافية لتغطية الرحس في القدر.
الملح: حسب الرغبة.
طريقة الطهي:

أنت تتسوق، ونحن نوصلك. Shop Online, We Deliver.



luluhypermarket.com

DOWNLOAD LULU APP



LULU
HYPER
MARKET
COM

SHOP ONLINE

SCAN QR
FOR LATEST OFFERS



LULU **لولو**
حيث يأتي العالم للتسوق

Where the world comes to shop

قوية الشخصية صفة رائعة لها تبعات حينما تتعامل معها.
يتميز الجواد قوى الشخصية سواء كان فرساً أو فحلاً عن غيره بأن لديه
المقدرة على السيطرة ، والقيادة لمن هم دونه.

تعتبر السيطرة سلوكاً مستمراً و ليس حالة مؤقتة ، هذا السلوك يقوم
الجواد فيه بعدها أفعال تجعل منه متحكمًا بمن معه ، بحيث أن نتيجة أفعال
الجواد تؤدي إلى توليه التصرف في المواقف ، وبالتالي ستكون القيادة عنده.
قوية الشخصية تأتي بمستويات ، فمن الخيل من لا يقبل التنازل نهائياً ، ومنها
من يضطر لذلك ، و منها من يتنازل لكنه ما زال قوي الشخصية و سيعاول
كلما سُنحت الفرصة بأن يتولى زمام الأمور.

يُدرك العارف بالخيل أن الخيل رتبية في القطيع ، و هي كذلك مع من يتعامل
معها و يركبها ، لكنها تتفاوت في إظهار مقدرتها من مقدرتها معها بناء
على الحال والظروف.

يعتبر الحل الوحيد للتعامل مع الجياد قوية الشخصية هو حسب ثقتها ، و
هذا يأتي بطبيعة طريقة ركوب صحيحة ، و كلما كانت نسبة التحكم في
طريقة الركوب أعلى ، كلما كان حسب الثقة في المدرب أو الخيال أكبر وأكثر.

لا تنسى أن تغلق الأضواء ليلاً لخيالك
الممل هو أسوأ عدو لخيالك ، وفي الغالب الحظيرة المزدحمة تكون أفضل
لـ«الخيل».

كما أن الأكشاك النظيفة ، والديكورات الداخلية جيدة التهوية. مع توفر مياه
عذبة وأعلاف كافية.

بالإضافة إلى توفير الإضاءة الجيدة التي تفيد المالك في إجراء الفحوصات
المنتظمة لـ«الخيل».

وإمدادها بالمياه والبنين ، كما يجب مراعاة أن الخيال لا تستفيد من الإضاءة أثناء
الليل.

وتحتاج العديد منهم إلى حشك مظلم للنوم جيداً، لذلك لا تنسى أن تغلق
الأضواء ليلاً.

حَمَلَ اللَّهُ

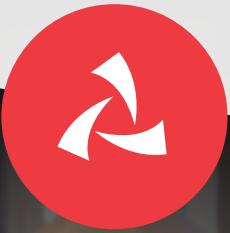
السفر عليك وبيانات
و دقائق التجوال علينا!
صيفك أحلى مع
حياك وباقتي



عمان تل
Omantel



امسح رمز الاستجابة السريعة
(QR) لمزيد من المعلومات



أهلاً بك في عالم يفوق الأعمال المصرفية! مع أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

دّول خدماتك المصرفية إلى تجرب استثنائية

- امتيازات
- مكافآت
- حلول مصرفية
- شبكة واسعة من المراكز
- إدارة العلاقات



تفصيل الشروط والأحكام

انضم إلينا الان

Bankmuscat.com