



اصايل.. مجلة الأصالة والتراث
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

- سباق كأس العيد الوطني لخيول
الإنتاج المحلي.

- كأس العيد الوطني لإلتقطات الأوتاد

- كهف المفروة رحلة عبر الزمن

Assayel Magazine

مصدر الردبة

السباق و تراثنا

Federation A/ Rahba Race Course

Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

اصايل.. مجلة الأصالة والتراث

Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

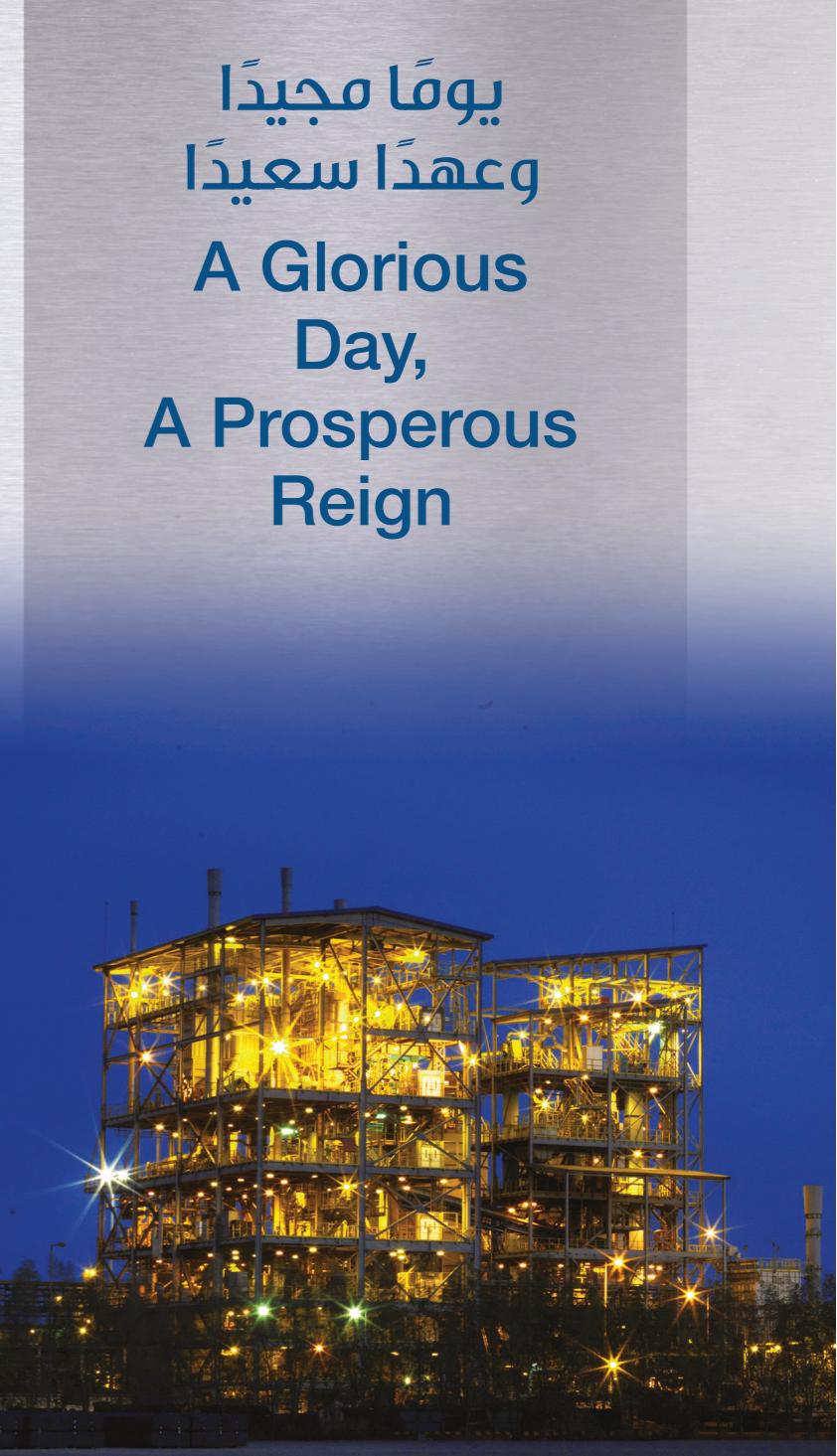




تتشرف مجموعة عُمران بأن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات
للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -
وللشعب العماني الأبي بمناسبة

العيد الوطني الـ 54 المجيد

مؤكدين عزمنا للمضي بعزيمة وقادة وخطى ثابتة
للمساهمة في تحقيق التنمية السياحية المستدامة



يوماً مجيداً
وعهداً سعيداً
**A Glorious
Day,
A Prosperous
Reign**

بقيادة جلالتكم،
ترتقي عُمان هام السماء
وينعم أبناؤها بالرخاء

With your Majesty's leadership,
Oman is cherished and
people are blessed



www.sohar-aluminium.com



شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيميائية
DUQM REFINERY AND PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY

تقدّم شركة مصفاة الدقم بآيات التهاني
والتهاني

للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانُ هَشَّامُ بْنُ طَافِعٍ بْنُ تَمَرُّدٍ الْمُكَبِّرُ

حفظه الله ورعاه

بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد





محللة فصلية

العدد الرابع والسبعون
الربع الرابع ٢٠٢٤

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz
Chief Editor & General Manager

مدير العمليات
كوثر بنت محمد

Operation Manager
Kawther Bint Mohammed

رئيس قسم العلاقات العامة
حيدر الفيروز

PR Manager
Haider Al Fairuz

المحررون
حسن بن محمد البلوشي
حمود بن سالم الريامي

Editors
Hassan Mohd Alblushi
Humood Salim Alriami

المراجعة اللغوية
هاجر بنت محمد

Linguistic Revision by
Hager Mohammed Al-Fairuz

التصميم والإستشارة الفنية
رباب سلمان

تسويق الكتروني
سارة بنت محمد

Social Media Marketing
Sarah Bint Mohammed

Distribution

التوزيع



اقرأ

Read in This Issue

في هذا العدد

Equestrian
Camels
Heritage



سباق كأس العيد الوطني لخيول الانتاج المحلي



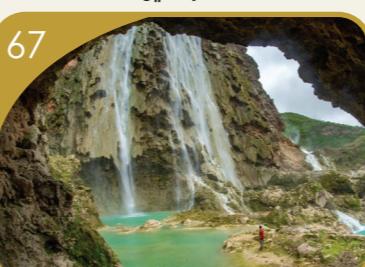
كهف الهوتة



مسابقة العيد الوطني للرماية بالقوس من على ظهر الخيل



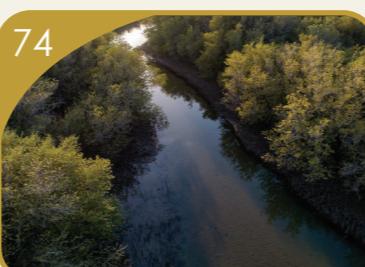
جبل الشمس



وادي دربات



فن الرزحة



محمية القرم

أصيال للصحافة والنشر ش.م.م Assayel for Press & Publishing L.L.C

Tel: (968) 24504030

Fax: (968) 24504088

P.O Box : 5 , P.C:134

Sultanate of Oman

E - Mail :

Website :

assayel@assayel.com.om
www.assayel.com.om

هاتف: (968) 24504030

فاكس: (968) 24504088

ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطئ

سلطنة عمان

البريد الإلكتروني

الموقع الإلكتروني

المجلة الأولى في عمان
(تقارير إبسوس سات الفرنسي)

الإخراج و التنفيذ
designed by

• سعر المجلة ريال ونصف غماني

• Printing Press :

مزون
PRINTING, PUBLISHING & ADVERTISING LLC

الإخراج و التنفيذ

designed by

Ipsos



محمد بن عيسى الفيروز

العماني من خلال رؤية عمان ٢٠٤٠ التي تركز على تحقيق التنمية المستدامة، وتعزيز الاقتصاد الوطني، والاستثمار في الشباب، وتطوير البنية التحتية، والتوسع في مجالات التعليم والابتكار، من أجل تحقيق النهضة الشاملة والمستدامة للسلطنة.

رؤية عمان ٢٠٤٠ هي رؤية بعيدة المدى، تتطلع إلى جعل عمان واحدة من الدول الرائدة في المنطقة والعالم. إن تلك الرؤية تعتمد على استراتيجيات واضحة تتوجه نحو خلق فرص اقتصادية متنوعة، وتطوير القطاعات الرئيسية مثل السياحة، والصناعة، والتكنولوجيا، والزراعة، والطاقات المتجددة، إضافة إلى الاستمرار في بناء بيئة تعليمية وصحية متقدمة توافق التطورات العالمية.

وقد شهدت سلطنة عمان في عهد السلطان هيثم بن طارق العديد من المبادرات والقرارات الرشيدة التي أثبتت نجاحها وفاعليتها في تحسين جودة الحياة للمواطنين العمانيين، وتعزيز مكانة عمان في المحافل الدولية. وقد أظهر جلالته حرصاً كبيراً على تعزيز العلاقات الدولية، والتمسك بالسياسة العمانية التقليدية في التوازن بين جميع الأطراف، مما جعل عمان نموذجاً يحتذى به في الدبلوماسية والسلام. خاتماً، نسأل الله أن يديم على عماننا العزيزة نعمة الأمان والأمان، ويظل جلالته السلطان هيثم بن طارق المعظم ذخراً لهذا الوطن، وأن يحقق لشعبنا الكريم جميع تطلعاته وأماله. وكل عام وأنتم بخير، وعيدهم مبارك.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



بسم الله الرحمن الرحيم

قراء مجلة أصايل، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

يسعدني أن أرحب بكم جميعاً في هذا اللقاء الذي نشارك فيه الفرحة والاحتفال بمناسبة غالبية على قلوبنا جميعاً، وهي الذكرى الرابعة والخمسون للعيد الوطني المجيد لسلطنة عمان. هذه المناسبة التي تخذلنا بتاريخنا العريق، ورؤيتنا المتتجدة، وطموحاتنا المستمرة في بناء وطن عظيم ومستقبل مشرق لأجيالنا القادمة. في هذه المناسبة السعيدة، نجدد التهنئة والمباركة لقائد مسيرتنا الحكيم، جلالته السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ولشعبنا العظيم. إن العيد الوطني هذا العام يحمل في طياته معاني جديدة وأفقاً رحياناً نحو المستقبل، فسلطنة عمان تحت قيادة جلالته تحقق إنجازات كبيرة ومتسرعة على جميع الأصعدة، بما يعكس رؤية جلالته السديدة واستراتيجياته المدروسة التي تتركز على بناء سلطنة عمان، وتعزيز مكانتها الإقليمية والدولية.

إن مسيرة السلطان هيثم بن طارق - حفظه الله - هي تكملة لمسيرة عظيمة بدأها المغفور له بإذن الله تعالى، السلطان قابوس بن سعيد طيب الله ثراه، الذي وضع أسس الدولة العمانية الحديثة في كافة المجالات: الاقتصادية، الاجتماعية، الثقافية، والعلمية. واليوم، تواصل سلطنة عمان مسيرة هيثم بن النهج نفسه، حيث يسعى السلطان هيثم بن طارق المعظم إلى تحقيق تطلعات الشعب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السباقات
العربية الوطنية

خيول الإنتاج المحلي



الفيروز للنظارات
ALFAIRUZ OPTICALS

وجهة واحدة

لجميع ماركات النظارات العالمية



احصلوا على خصومات كبيرة بمناسبة الافتتاح

زورونا الآن



@alfairuz.opticals | 77161221

توج الحصان «شجاع مسقط» بكأس العيد الوطني لخيول الإنتاج المحلي، وذلك في السباق الخامس الذي نظمه الاتحاد العماني للفروسية والسباق بمضمار الرحبة لسباقات الخيول بولاية بركاء، الذي أقيم بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، بينما حصد الحصان «سعد» لقب الخيول العربية الأصيلة، أما لقب الخيول المهجنة، فتوج به الحصان «سکوت باین».

المركز الثاني «دمعة» لمالكها باسل بن مسعود الكاسيبي وفارسها أحمد بن درويش الحمادي ومدربيها أشرف بن درويش الحمادي، وحصلت على المركز الثالث الفرس «تحية» لمالكها سعيد بن عبدالله المنذري وفارسها مؤنس بن سالم السيباني ومدربيها محمد بن حبيب البلوشي.

منافسة شديدة

شهد سباق متحف بيت الزبير للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر تفاسساً كبيراً واندفعاً قوياً حتى خط النهاية، حيث توج المهر «يزيد مسقط» لمربط مسقط بقيادة الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي وإشراف المدرب حمد بن سعيد السعدي، وحل ثانياً المهر «إس إس آر لهيب» لمالكه سالم بن سعيد الرشيد، بقيادة الفارس حمد بن سلطان المالكي وإشراف المدرب خالد بن سيف المالكي.

انتلاقة قوية

شهد سباق متحف الطفل للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر منافسة كبيرة، وتوج من خلالها المهر «العربي» بالمركز الأول للخيالة السلطانية وفارسها مؤنس بن سالم السيباني ومدربيه فهد بن عبادي الحجري، وحل ثانياً المهر «صحاب» لمالكه ماجد بن علي المعمري وفارسها أنس بن سالم السيباني ومدربيه محمد بن سالم السيباني، أما المركز الثالث فكان من نصيب المهر «المرشد» للخيالة السلطانية وفارسها المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربيه أسعد بن علي السيباني.

الغمراء تتربع اللقب

المركز الثاني «دمعة» لمالكها باسل بن مسعود الكاسيبي وفارسها أحمد بن درويش الحمادي ومدربيها أشرف بن درويش الحمادي، وحصلت على المركز الثالث الفرس «تحية» لمالكها سعيد بن عبدالله المنذري وفارسها مؤنس بن سالم السيباني ومدربيها محمد بن حبيب البلوشي.

حقق الحصان «سکوت باین» انتصاره الثالث على التوالي هذا العام بحصوله على المركز الأول في سباق متحف أرض اللبان للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، لمالكه صاحب السمو السيد سعید بن حارب آل سعید وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدربيه أحمد بن إبراهيم البلوشي، تلاه في المركز الثاني الحصان «فيرست وانتر» لمالكه سالم بن سعيد المعمري وفارسها عامر بن علي الراسبي ومدربيه محمد بن سالم السيباني، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «كروس ذا أوشن» لصاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعید وفارسها مؤنس بن سالم السيباني ومدربيه حسين بن علي السندي.

تألق المهر يزيد مسقط

شهد سباق متحف بيت الزبير للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر تفاسساً كبيراً واندفعاً قوياً حتى خط النهاية، حيث توج المهر «يزيد مسقط» لمربط مسقط بقيادة الفارس المعتصم بن سعيد البلوشي وإشراف المدرب حمد بن سعيد السعدي، وحل ثانياً المهر «إس إس آر لهيب» لمالكه سالم بن سعيد الرشيد، بقيادة الفارس حمد بن سلطان المالكي وإشراف المدرب خالد بن سيف المالكي.

مضمون يتقدم في الأمتار الأخيرة

شهدت الأمتار الأخيرة لسباق متحف التاريخ الطبيعي للخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي) لمسافة ١٦٠٠ متر تقدم الحصان «مضمون»، الذي جاء من الخلف متقدماً منافسيه، ليتوج بالمركز الأول لمالكه حسين بن بدر السندي وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدربيه حسين بن علي السندي، وحقق المركز الثاني الحصان «عساف المكارم» لمالكه حافظ بن سعيد المسكري وفارسها عبدالعزيز بن فهد



سعد أولًا في الخيول الأصيلة

توج الحصان «سعد» لمالكه أحمد بن سعيد السليمي وفارسسه أحمد بن سالم السليمي ومدربيه محمد بن سالم بكأس العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد في سباق المتحف الوطني، الذي حُفظ للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وجاء في

سکوت باین بطلي الخيول المهجنة

حقق الحصان «سکوت باین» انتصاره الثالث على التوالي هذا العام بحصوله على المركز الأول في سباق متحف أرض اللبان للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، لمالكه صاحب السمو السيد سعید بن حارب آل سعید وفارسها آدم بن طالب البلوشي ومدربيه أحمد بن إبراهيم البلوشي، تلاه في المركز الثاني الحصان «فيرست وانتر» لمالكه سالم بن سعيد المعمري وفارسها عامر بن علي الراسبي ومدربيه محمد بن سالم السيباني، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «كروس ذا أوشن» لصاحب السمو السيد طارق بن محمد آل سعید وفارسها مؤنس بن سالم السيباني ومدربيه حسين بن علي السندي.

«ضياء» للخيالة السلطانية، وفارسها المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربيه فهد بن عبادي الحجري، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان «الدستور» لمالكه سالم بن سعيد بن مالك وفارسها شاكر بن علي البلوشي.

الاتحاد العماني للفرösية والسباق



المركز الثاني الحصان «جثجاث» لمالكه عبدالله بن علي المعمري وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدربه من نصيب إس إس آر غروزان، أما المركز الثاني فكان وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي و مدربه فهد بن عبادي الحجري، وظفرت بالمركز الثالث الفرس «جي إس عذبة» لمالكها جمال بن سالم الشبيبي وفارسها آدم بن طالب البلوشي و مدربها عامر بن سالم الغنيمي.

شجاع مسقط يفوز بالإنتاج المحلي

حصل الحصان «شجاع مسقط» على كأس العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد في سباق متحف عُمان عبر الزمان، الذي خصص لخيول العربية الأصيلة (الإنتاج المحلي)، لمالكه خميس بن سعيد





**إبتهاجاً بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد
أبناء بهلاء يرسمون لوحة الولاء والعرفان
لعمان وجلاله السلطان المعظم**





والممسؤولين وعدد من أعضاء الإتحاد العماني للغروسية والسباق والشيخ عبدالله بن سعيد بن سلطان المعنوي رئيس جمعية بهلاء للفروسية وجموع غفيرة من المواطنين والمقيمين من شتى أنحاء سلطنة عمان .. مهرجان الفروسية جاء بتنظيم من جمعية الفروسية بولاية بهلاء وبإشراف من الإتحاد العماني للفروسية والسباق وأقيم على ميدان الفروسية المجاور لسجح الشامخات بولاية بهلاء بمشاركة أكثر من ٢٠ فرس وفارس من ولايات محافظة الداخلية إلى جانب مشاركة فرسين من ولايات عبري والمظبي وسناء وصحم إنطلق السباق بفقرة ترحيبة قدمها ثلاثة من الفرسان على ظهور جيادهم أعطى بعدها معالي الشيخ راعي الحفل شارة البدء لعرض المهرجان وفعالياته





جاء الفرس (رفيع) من مربط بهلاء للخيول العربية والمتوسطة والأسر المنتجة وقدم الحرفيون والحرفيات منتجاتهم وإداعاتهم في الصناعات المختلفة كصناعات الحلوى والغزل والنسيج المختلفة للاستشارات الهندسية حيث أمعن من المشاهير للإنتشارات الهندسية (من عاصم العرب) جماهير الحضور بفقرتهم الإستعراضية وسط فرح الأطفال وبهجتهم وعلى هامش الاحتفال نشر تهربها ولالية بهلاء وقرابها كما سبق الأحتفال قام معالي الشيخ راعي الحفل والحضور بافتتاح إنطلاق المسير الرياضي من أمام حصن جبرين مرورا

بهلاء في هذا المهرجان وتغنى خلالها بحب الوطن والقائد المفدى ليعود الفرسان مجدداً للتنافس في شوط الإثارة الثاني وهو (شوط حصن جبرين للخيول العربية الأصيلة) برعاية وتمويل من المهندس سيف بن عامر الشقبي وشارك فيه عشرة (من الخيول العربية الأصيلة) وتمكن الفرس (زاهم مسقط) بالوقوف على ظهور الخيول والتقط الأوتاد والرمي كاللقوف على ظهور الخيول والتقط الأوتاد والرمي مهاراتهم في فن التحوري والهambil وفن تنويم الخيول وتألق الفرسان الشباب ليقدموا فواصل مثيرة من التنافس في هذه الفنون وقدمت فرق الفنون الشعبية بولالية بهلاء وفرقة الصباح بلادسي فقرات من الفن الشعبي للرزمات العمانية التقليدية بعد ذلك انطلقت المنافسة في الأشواط الثلاثة لفرسان محافظه الداخلية وهـم بالـزي العماني لمسافة ٧٠٠ متر وحملت الأشواط أسماء معالم ورموز تأريخية تشتهر بها ولالية بهلاء حيث حمل شوط الإثارة الأول وهو (شوط قلعة بهلاء للخيول العربية الأصيلة) وهو برعاية وتمويل من الدكتور سيف بن سليمان المعنى وشارك فيه أحد عشر فرساً وفارساً واسفر الشوط عن فوز الفرس (راوي أدم) بالمركز الأول ومالكه سعيد بن علي الريامي من ولالية أدم وفي المركز الثاني جاء الفرس (الرويس) من مربط بهلاء للخيل العربي الأصيلة وفي المركز الثالث حل الفرس (طيف الوافي) من ولالية بهلاء لمالكه سيف اليحيائي وجاء في المركز الرابع الفرس (حكيم عربى) لمالكه مجتبى الشقبي من ولالية بهلاء ثم قدم الشاعر حمود بن سعيد الهنائي قصيدة شعرية رحب فيها بضيف



بسیح الشامخات ووصولاً لمیدان الفروسية مكان الإحتفال والمسير حاملین الأعلام الوطنية المسیر من تنظیم فریق بهلاء لمسیر التحمل بمشاركة مايرو على ألف مشارک من مختلف الفریق الـریاضیة والأهـلیة وفرق مسیر التحمل والمغامرات بسلطنة عمان وخـلال الحفل قدم (فریق مسقط للطیران الشـراعـی) فقرات مثـيرة في اـسـتـعراض مهـارـاتـهمـ في الطـیرـانـ في سـمـاءـ المـهـرجـانـ بالـأـلـوـانـ الـحـمـراءـ حـامـلـینـ أـلـاـمـ سـلـطـنـةـ عـمـانـ وصـورـ حـضـرةـ صـاحـبـ الجـلـالـةـ السـلـطـانـ الـعـمـانـيـ لـلـفـروسـیـةـ وـالـسـبـاقـ مـمـثـلاـ بـأـمـینـ السـرـ الـلـاتـحـادـ الـعـمـانـيـ لـلـفـروسـیـةـ وـالـسـبـاقـ بـأـمـینـ السـرـ حـمـودـ بـنـ عـلـیـ النـاصـرـیـ هـدـایـاـ تـذـکـارـیـ لـجـمـیـعـهـ بـهـلاـ لـلـفـروسـیـةـ وـوـالـیـ بـهـلاـ وـمـعـالـیـ الشـیـخـ رـاعـیـ الـمـنـاسـبـةـ.





١٣. سهم شارك في هذه الفتة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبّي على بيرفكت زد من إسطبلات الريان والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبّي على أوتانيا من إسطبلات الريان والمركز الثالث الفارس صاحب السمو السيد أحمد بن غالب آل سعيد على كارتلوس ٢٤ من إسطبلات آل سعيد.

فتة الشباب تأهيلي دولي

في فئة الشباب تأهيلي دولي ارتفاع .١٣ سهم شارك في هذه الفتة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس محمد بن عامر الكيومي على جسستر من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس وارث بن تميم المحرقي على إكس تريم من سلطنة عمان والمركز الثالث الفارسة اليقين بنت طاهر الحندي على ليانا من سلطنة عمان.

الفتة (س) ارتفاع .١٣ سهم

وفي الفتة (سي) ارتفاع .١٣ سهم شارك في هذه الفتة عدد (٨) خيول وحقق المركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبّي على فرنانديز من إسطبلات الريان والمركز الثاني الفارس سلطان بن حمود الطوقي على فنتازيا من مركز تدريب الفروسية الأولمبي والمركز الثالث الفارس أحمد بن محمد

توج الفارس خالد بن درويش الصبّي على لقب كأس العيد الوطني ٥٤ المجيد لقفز الحواجز والذي كما تأهل كل من الفرسان حيدر أنور الراشد ومحمد بن عامر الكيومي وطه زياد البلوشي لنهاي المجموعة السابعة لجولات الأطفال والناشئين والشباب للاتحاد الدولي للفروسية التي ستنس تصيفها دولة قطر الشقيقة الشقب ٢٥.٢٠٢٣، جاء ذلك ضمن البطولة الدولية التي استضافها الميدان الأولمبي بمزرعة الرحبة بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق تحت اشراف الاتحاد الدولي للفروسية، بمشاركة مجموعة كبيرة من الفرسان تفاصلا على ٦٧ فئة على مدى يومين متتاليين، وذلك تحت رعاية السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق، بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد وممثلي وحدات الخيالة الحكومية والخاصة وكذلك المؤسسات المشاركة في دعم البطولة.

وفي بداية الاحتفالية عزف السلام السلطاني ثم قدم المنشد أفلح بن بسام الغابشي قصيدة ترحيبية، بعدها تواصلت منافسات البطولة، والتي تخللها تقديم جوائز قيمة للجمهور.

فتة العموم الدولي ذو النجمة الواحدة

في فئة العموم الدولي ذو النجمة الواحدة ارتفاع



بطولة العيد الوطني لقفز الحواجز الدولية بالرحبة





الفئة (اي) ارتفاع .. سم

في الفئة (إي) ارتفاع .. سم شارك عدد (٦) خيول حيث توج بالمركز الأول الفارس سلطان بن حمود الطوقي على إيميل من مركز تدريب الفروسية الأولمبي والمركز الثاني الفارسة آمنة بنت ناصر الشرجية على روyal ديشنال من جامعة السلطان قابوس والمركز الثالث الفارسة آمنة بنت ناصر الشرجية على هنسللي من جامعة السلطان قابوس الأولمبي.



الفئة (د) ارتفاع .. سم

وفي الفئة (د) ارتفاع .. سم، فئة تنافس عدد (١) خيلاً وأحرز المركز الأول الفارس فيصل بن حمد الشرجي على ديتولدبر من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني الفارس محمد بن درويش البلوشي على فيفال مسلم الريامي على حمران من الخيالة السلطانية والمركز الثالث الفارس راشد بن عامر المشايخي على راد من شرطة عمان السلطانية.



الشحات على أفالون من إسطبلات هورس سيريا.

فئة الناشئين تأهيلي دولي ارتفاع .. سم

في فئة الناشئين تأهيلي دولي ارتفاع .. سم شارك عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس حيدر بن أبوالراشد على كوايدم من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس سلطان بن راشد الطوقي على عبق من مركز تدريب الفروسية الأولمبي.

الفئة (د) ارتفاع .. سم

وفى الفئة (د) ارتفاع .. سم، فئة تنافس عدد (١) خيلاً وأحرز المركز الأول الفارس فيصل بن حمد الشرجي على ديتولدبر من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني الفارس محمد بن درويش البلوشي على فيفال دير بوسيل من مدرسة السريب للفروسية والمركز الثالث الفارس راشد بن عامر المشايخي على راد من شرطة عمان السلطانية.

فئة الاطفال تأهيلي دولي ارتفاع .. سم

في فئة الاطفال تأهيلي دولي ارتفاع .. سم شارك في هذه الفئة عدد (٣) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس طه بن زياد البلوشي على صحوة من سلطنة عمان والمركز الثاني الفارس طه بن زياد البلوشي على كورتوا من سلطنة عمان

للسنة الثانية على التوالي يتوج اسطبل البهجة بلقب كأس العيد الوطني للقدرة والتحمل المحلي لمسافة ..اكم لهذا الموسم ٢٤/٢٥/٢٠٢٤م بتنظيم الاتحاد العماني للفروسية والسباق وذلك بعد تحقيقه المركز الأول بواسطة الفرس جميلة جران وفارسها عادل بن موسى البلوشي لمالكه عادل بولالية برقاء، واشتملت المنافسة على سباق محلي لمسافة ١٠٠ كم، حيث وصل عدد المشاركين الى ٥٥ خيلا في السباق الغضية وكان للحصان آر بي مجك الثاني والميدالية الذهبية، أما المركز مان وفارسه محمود بن عبدالرحيم البلوشي انطلاق المنافسة الفحص البيطري لجميع الخيول



سباق العيد الوطني للقدرة والتحمل في برقاء





الأبيض والحد الأدنى للسرعة ٢٤كم/ساعة والحد الأعلى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

٤. كم تأهيلي

المسابقة التأهيلية لمسافة ٤كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً وشارك فيها عدد ١٩ خيلاً وتمكن من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من الخيول، حيث اشتملت المسابقة على مرحلة واحدة لمسافة ٤كم واعطيت اللون الأبيض، والحد الأدنى للسرعة ١٦كم/ساعة والحد الأعلى لمعدل نبضات القلب ٥٦ نبضة/دقيقة، كما حدد عمر الجواد بعمر خمس سنوات.

التويج والختام

وفي ختام المنافسات قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق راعي السباق بتتويج أبطال السباق والحاصلين على المراكز الأولى بحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الاتحاد.



شروط عامة

وقد وضع الاتحاد شروط عامة للمشاركة في هذه المسابقة الدولية لمسافة ٤كم وهي ويجب أن لا يقل عمر الخيل عن (٦) سنوات، وإن يكون الخيل مسجل لدى الاتحاد العماني للفرروسية وانطلق السباق في تمام الساعة السادسة والربع صباحاً وتشتمل السباق على ثلاث مراحل المرحلة الأولى أعطيت اللون الأبيض لمسافة ٤كم والمرحلة الثانية أعطيت اللون الأصفر لمسافة ٣٥كم والمرحلة الثالثة واعطيت اللون الأحمر لمسافة ٢٥كم وبنسبة القلب ٦٤ نبضة في الدقيقة والسرعة الأدنى ١٤كم في الساعة.

قبل موعد الانطلاق بيوم واحد من أجل التأكد من سلامتها وجاهزيتها وذلك من الساعة الثالثة عصراً وحتى الساعة الخامسة عصراً، كما اشتملت المسابقة على سباق ٤كم تأهيلي و٨٠كم تأهيلي.

منافسة قوية

وقد شهد السباق منافسة قوية جداً حيث تم استبعاد عدد من الخيول في السباق، حيث دخلت المنافسة ٥٩ خيلاً وتمكن من اجتياز مراحل السباق الثلاث عدد من الخيول.

نتائج السباق .. ٤كم

شهد السباق منافسة رائعة بين المشاركين حيث تمكّن عدد من الخيول من الوصول إلى خط النهاية من أصل ٥٩ خيلاً، وقد توجت باللقب الفرس جميلة جرلان وفارسها عادل بن موسى البلوشي لمالكه عادل بن سرحان البلوشي ومدربيها محمد بن حسن البلوشي وخطفت الميدالية الذهبية، أما المركز الثاني والميدالية الفضية فكان للحصان آربى مجك مان وفارسها محمد بن عبدالرحيم البلوشي لمالكه أحمد بن صالح البلوشي ومدربيه عبدالله بن خليفة العزيزي ، والمركز الثالث والميدالية البرونزية ذهب للحصان آرشي بالد وفارسها مؤيد بن سعيد البلوشي لمالكه منذر بن تغلب البرواني ومدربيه سعيد بن سالم البلوشي.

جوائز قيمة

رصد الاتحاد العماني للفرروسية جوائز نقدية قيمة لهذا السباق وذلك تشجيعاً للمشاركين في هذه الرياضة، خصوصاً وأنه يحمل اسم العيد الوطني الرابع والخمسون المجيد.

٨. كم تأهيلي

المسابقة التأهيلية لمسافة ٨كم انطلقت في تمام الساعة السادسة والنصف صباحاً وشارك فيها عدد ٧ خيول وتمكن من اجتياز المسابقة بنجاح عدد من الخيول، حيث اشتملت المسابقة على مرحلتين، المرحلة الأولى والثانية لمسافة ٤كم واعطيت اللون





ختام بطولة كأس العيد الوطني ٢٠٢٤، لالتقاط الأوتاد

مدعّعات سلطان عمان بطلة للوحدات ومركز فرسان عمان يتوج على مستوى الولايات

حقق المركز الأول فريق مركز فرسان عمان بولاية إبراء ومثله كلًا من المتسابق أسامي بن سالم الابري والمتسابق سامي بن علي الحدادي والمتسابق سيف بن علي الجابري والمتسابق محمد بن عامر الجابري، والمركز الثاني فريق مربط بهلاء للتقطاط الأوتاد بولاية بهلاء ومثله كلًا من المتسابق نصر بن ناصر المفرجي والمتسابق خالد بن مسعود الشرياني والمتسابق ماجد بن سعيد الوردي والمتسابق حمد بن ناصر المفرجي، وحقق المركز الثالث مربط بهلاء للتقطاط الأوتاد بولاية بهلاء ومثله كلًا من المتسابق محمد بن خلفان العثماني والمتسابق علي بن سليم الاغبري والمتسابق سيف بن سعيد الشرياني والمتسابق يوسف بن سالم الشكيلي.

نتائج فردي الولايات

أما فردي الولايات فتوج بالمركز الأول المتسابق سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عمان بولاية إبراء والمركز الثاني المتسابق ماجد بن سعيد الوردي من فريق مربط بهلاء للفروسية بولاية بهلاء، والمركز الثالث المتسابق إيهاد بن أحمد الفيروز من فريق مربط المرسلات بولاية السيب

والمتسابق علي بن خميس البلوشي والمتسابق ناصر بن راشد السيبائي وحقق المركز الثاني فريق الخيالة السلطانية ومثله كلًا من المتسابق حمد بن ناصر الريامي والمتسابق حمد بن سيف الرئيسي والمتسابق صفوان بن زيد المعمرى والمتسابق سيف بن حمود الاشخري والمركز الثالث فريق مدعّعات سلطان عمان A ومثله المتسابق خالد بن عامر الحبسى والمتسابق محمد بن خميس السيبائي والمتسابق هشام بن علي البكري والمتسابق زيد بن حمود السعیدي.

نتائج الفردي للوحدات

أما على مستوى نتائج الفردي حيث حقق المركز الثاني على خمسمتر جولات لفرق السيف وكانت الأولى لـ سلطانة والثانية التقطاط ليمونتين ووتد بالسيف مقاس ٦+٤ سم والجولة الثالثة والرابعة الخامسة المقاط وتد بالسيف فرق مقاس ٦+٤+٤+٤ سم، حيث كانت الانطلاقية في تمام الساعة ...ا ظهرأ.

نتائج فرق الولايات

كما شارك عدد من ولايات السلطنة في مسابقة التقاط الأوتاد ليتنافسوا على هذه المسابقة، حيث

افتتحت بطولة كأس العيد الوطني للتقطاط الأوتاد للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة، وشارك في المنافسات ١٣ فريقاً يمثلهن ٦٢ متسابقاً ومتسابقة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والخاصة على مدار يومين.

حيث اشتملت المسابقة في اليوم الأول من البطولة على خمس جولات لفرق وكانت الجولة الاولى والثانية التقطاط حلقتين ووتد بالرمم مقاس ٦+٤ سم والجولة الثالثة التقطاط وتد بالرمم فرق مقاس ٤ سم والجولة الرابعة والخامسة التقطاط وتد بالسيف تتابع خميس البلوشي والمتسابق خالد بن سالم المعمرى

نتائج الفرق للوحدات

مسابقة العيد الوطني للرماية بالقوس من على ظهر الخيول



النتيجة والختام

في ختام المسابقة قاتم عيسى بن عبدالخالق الميموني أمين الصندوق بالاتحاد بتتويج المتسابقين والمتسابقات الحاصلين على المراتز الأولى على مستوى الفرق والمستوى الفردي للرجال والنساء للوحدات الحكومية وعلى مستوى الفرق والفردي للرجال على مستوى الولايات.

نتائج الفردي للمتسابقين

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن وحققت المركز الأول المتسابقة غنيمة بنت عبدالله الشكيلية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني المتسابقة سحر بنت مبارك الكليبة من شرطة أهلاء بنت خلفان الشعيبية من شرطة عمان السلطانية.



نتائج المسار المتسلسل



وجاءت النتائج في المسار المتسلسل على النحو الآتي، حصل الفارس محمد بن نجيب العطار على المركز الأول بمجموع نقاط ٤٠.٩٧ وحل ثانياً الفارس هلال بن سلطان الجابری بن نقاط مجموعها ٤٠.٧٤ وجاء في المركز الثالث الفارس عمران السباقی بمجموع نقاط ٣٠.١٤

نتائج مسار الطبق

وأما النتائج في مسار الطبق جاءت على النحو الآتي، حصل الفارس محمد بن نجيب العطار على المركز الأول بمجموع نقاط ٢٤.٢ وحل ثانياً الفارس نمير بن محمد الشیدی بمجموع نقاط ٢٠.٥٤ وجاء في المركز الثالث الفارس سیف بن عیسی المعمدی بن نقاط مجموعها ٨٠.٧

نتائج الترتيب العام

وأما نتائج الترتيب العام في البطولة حصل الفارس محمد نجيب العطار بمجموع نقاط ٥٤.١٧ والمركز الثاني الفارس هلال سلطان الجابری بمجموع نقاط ٤٠.٧٥ والمركز الثالث الفارس عمران السباقی بمجموع نقاط ٣٦.٩٧.

التويج والختام

وفي ختام البطولة قام راعي الحفل هلال بن أحمد الغليطي مدير دائرة برکاء وحمد بن علي الناصري أمين سر الاتحاد بتتويج الحاصلين على المراكز الأولى في المسابقة.

فخر واعتزاز

وقال هلال بن أحمد الغليطي مدير دائرة بلدية برکاء: حقيقة أيام جميلة ووطنية نعيشها ونفتخر بأن نشارك أبنائنا وأخواننا في هذا الحدث الرياضي الفروسي الرائع وأرسين اليوم بطولة جميلة وراحة جدا، حيث كان الفرسان متمكنين في أدائهم لهذه الرياضة وكذلك الاتحاد العماني للفروسية والسباق مهتمم كثيراً بتنظيم هذه المنافسات والعديد من المسابقات في الرياضات الأخرى، وأضاف الغليطي: نحن نفتخر بأن نرى الشباب العماني يقدم على هذه الرياضات ويطور من نفسه وهذه الرياضات متوازنة وتحتاج إلى اهتمام وممارسة ونتمنى أن نرى فرسان عمان متفوقين في هذه الرياضة ونسأل الله لهم التوفيق والنجاح.

اختتمت مسابقة العيد الوطني للرماية بالقوس من على ظهر الخيل على ميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة، والتي نظمها الاتحاد العماني للفروسية والسباق لهذا الموسم ٢٤/٢٢/٢٠٢٤، تحت رعاية هلال بن أحمد الغليطي مدير دائرة برکاء بمشاركة ١٨ فارس، واشتملت المسابقة على مسارين: المسار المتسلسل، ومسار الطبق، حيث كانت اطلاق المسابقة في تمام الساعة ٣:٣٣ مساءً.



يمكّن الشركة من التبؤ بالمشكلات واتخاذ قرارات سريعة وفعالة. بدمج تقنيات التحليل التنبئي، تحقق المصفاة كفاءة تشغيلية عالية، تقلل من الفاقد، وتحسن استخدام الموارد، مما يسهم في تقليل التكاليف وتعزيز استدامة العمليات.

تمكين المجتمع: تنمية العقول ورأس المال البشري

لا يقتصر التزام مصفاة الدقم على العمليات الصناعية فحسب، بل يمتد ليشمل إحداث أثر إيجابي ومستدام في المجتمع من خلال برامج تنموية مبتكرة تهدف إلى تمكين الأجيال القادمة. يعد برنامج «تحدي عمان» مثلاً حيّاً على ذلك حيث يُعنى بتطوير المهارات الشخصية لطلاب المدارس الثانوية والخريجين، مما يُؤهلهما لدخول سوق العمل بثقة. أما برنامج «النورخدة»، فيركز على إعداد الطلاب ورواد الأعمال المحليين لمواجهة التحديات عبر تعزيز مهارات الاتصال واتخاذ القرار. كما توفر المصفاة فرص تعليمية عالمية، مثل «برنامج مصفاة الدقم للقيادة في المملكة المتحدة»، الذي يُثري مهارات الطلاب ويوسّع آفاقهم الثقافية.

إشعال الشغف العلمي

من خلال مشاركتها في مهرجان عمان للعلوم مؤخراً، أظهرت مصفاة الدقم التزامها بتعزيز الثقافة العلمية، حيث استقبلت أكثر من ... زائراً في جناحها التفاعلي الذي قدم تجارب تعليمية ملهمة. كانت هذه الأنشطة فرصة مثالية لإشعال شغف الشباب بالعلم والطاقة، وتعزيز وعيهم بفرص الابتكار في قطاع الطاقة.

تمكين المرأة: شمولية وتقدير

تضع مصفاة الدقم تمكين المرأة في صدارة أولوياتها، وتحرص على خلق فرص متساوية للنساء للمساهمة في التنمية الاقتصادية. من خلال مبادرات وبرامج تدريبية، تفتح المصفاة أبواباً جديدة للمرأة لتكوين شريكاً فاعلاً في بناء مجتمع متوازن ومستدام.

محركو الرخْم في رحلة عُمان

تواصل مصفاة الدقم دورها المحوري كحجر الزاوية في مسيرة عُمان نحو التقدّم، متّجاوزة حدود الإنتاج الصناعي للتركيز بعمق في التنمية الاجتماعية والاقتصادية. في قلب منطقة الدقم، تُعيد المصفاة تعريف التنمية المستدامة من خلال الاستثمار في أحدث التقنيات، والحفاظ على البيئة، وتمكين الأجيال القادمة.

التزام المصفاة لا يقتصر على تحقيق أهداف رؤية عُمان ٢٠٤٥، فحسب، بل يمتد ليعزّز مكانة الدقم كمركز عالمي للاستثمار والابتكار، مساهماً في دفع عجلة التقدّم عبر جميع القطاعات. هذا الرخْم المتكامل يحوّل الدقم إلى بيئَة غنية بالفرص، تُزرع فيها بذور الأمل، ويُحدّد فيها مستقبل مزدهر.

مصفاة الدقم ليست مجرد منشأة صناعية؛ إنها قصة نجاح تُكتب بشُغف الابتكار وروح الاستدامة. إنها رمز للشراكة الحقيقية بين التطور الاقتصادي والنمو المجتمعي، تُرسّخ مكانة عُمان كمنارة للتنمية والابتكار على الساحة العالمية، وتؤكّد أن المسقبل يبني بجهود متكاملة وإرادة لا تعرف الحدود.

مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني في نوفمبر، تجلّي روح التقدّم والابتكار التي تجسّد في مساعي عُمان نحو بناء مستقبل مزدهر ومستدام، ولا يقتصر هذا الشهر على الاحتفاء بالماضي المجيد وتقاليد البلاد العريقة، بل يفتح نافذة مشرقة تسلط الضوء على التموجات والتحولات الاستراتيجية الهادفة لتحقيق رؤية عُمان ٢٠٤٥، رؤية وضعت نصب عينيها تحويل عُمان إلى نموذج رائد في التنمية المستدامة والابتكار. في طليعة هذه المسيرة، تقف مصفاة الدقم كمحرك أساسي لعملة التغيير والتنمية نحو اقتصاد مزدهر ومتّوّل قائماً على التكنولوجيا النظيفة والاستدامة.

ابتكارات وتقنيات حديثة لضمان الاستدامة

يُعد قطاع الطاقة العمود الفقري للاقتصاد العماني، وتدرك مصفاة الدقم دورها المحوري في تأمّن مستقبل مستدام للطاقة من خلال تبني أحد التقنيات والابتكارات في عملياتها. تعتمد المصفاة على أنظمة تكرير متقدمة تُمكّنها من معالجة أنواع مختلفة من النفط الخام بكفاءة عالية، مما يعزّز مرونتها التشغيلية ويقلل من الهدر.

كما توظّف المصفاة تقنيات الذكاء الاصطناعي لتحسين الأداء ومراقبة العمليات التشغيلية في الوقت الفعلي، ما يسهم في تقليل الانبعاثات وزيادة كفاءة استهلاك الموارد. إلى جانب ذلك، تستخدم أنظمة متقدمة لاستعادة غازات الشحنة، مما يساعد في الحد من الانبعاثات الضارة ويعكّد التزامها بالحفاظ على البيئة.

بالإضافة إلى ذلك، تستثمر مصفاة الدقم في حلول الطاقة النظيفة، مثل تكنولوجيا تحويل النفايات إلى طاقة وإعادة تدوير المياه المستخدمة في عمليات التكرير، بهدف ضمان استدامة الموارد وتقليل الآثار البيئيّة.

الحفاظ على التنوع البيولوجي والموارد الطبيعية

تُظہر مصفاة الدقم التزاماً قوياً بالحفاظ على البيئة العمانية، وخاصة في المناطق المحيطة بمنشآتها حيث أجرت الشركة دراسة تقييمية شاملة لتأثيراتها البيئية، وطُورت استراتيجية تعزيز التنوع البيولوجي وفقاً للمعايير الدولية، شملت ترميم ٦٧ هكتاراً من المناطق البيئية البرية والبحرية. وتسعى المصفاة إلى حماية النظم البيئية المحلية من خلال خطط إعادة تأهيل المواقع والحد من التأثيرات البيئية.

مستقبل رقمي آمن ومؤمن

في عالم يشهد تسارعاً غير مسبوق في التطور الرقمي، تدرك مصفاة الدقم أن حماية بنيةتها الأساسية الرقمية ليس خياراً، بل ضرورة استراتيجية لضمان استمرارية وفعالية عملائها. ولتحقيق ذلك، تستثمر المصفاة بشكل كبير في حلول الأمان السيبراني المتقدمة، مثل أنظمة الكشف المبكر عن التهديدات ومنصات الدفاع الاستباقي، لحماية أصولها الرقمية الحيوية من الهجمات الإلكترونية المتزايدة والمعقدة.

إلى جانب ذلك، تعتمد مصفاة الدقم نهجاً شاملًا لتعزيز بنيتها الرقمية من خلال تطوير أنظمة إدارة مبتكرة. تتيح هذه الأنظمة مراقبة العمليات في الوقت الفعلي وتحليل البيانات التشغيلية بشكل فوري، مما

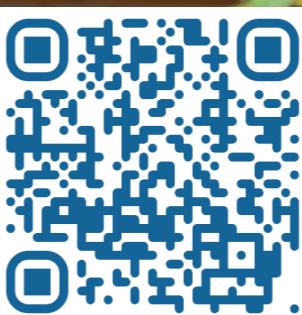
OQ8

شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيميائية
DUQM REFINERY AND PETROCHEMICAL INDUSTRIES COMPANY

مصفاة الدقم نبض الابتكار الذي يدفع مسار التقدّم نحو مستقبل مستدام



امسح هنا للمشاهدة



يمتد كهف الهوته لأكثر من خمسة كيلومترات تحت الأرض، لكن ما يجذب الزوار أكثر هو الغرفة الفسيحة التي تضمها جدرانه. تتبع هذه الغرف في الحجم، بعضها واسع ومرتفع لدرجة أن الألسقفات تتجاوز ارتفاع العشرين متراً، بينما توجد ممرات ضيقة تتطلب منها أن تكون في حالة من التأمل والتفكير العميق في تلك اللحظات التي تشهد على التفاعل بين المياه والوقت.

التطور السياحي في كهف الهوته: رؤية مجموعة عمران

ما كان من الممكن لكهف الهوته أن يبقى مجرد معلم جيولوجي معزول عن العالم الخارجي لو لا الجهود الرائعة التي بذلتها مجموعة عمران، إحدى الشركات الرائدة في مجال تطوير المشاريع السياحية. وبالرغم من أن الكهف كان لا يزال يحظى باهتمام الباحثين والمغامرين، فإن رؤية مجموعة عمران كانت تهدف إلى تحويله إلى وجهة سياحية متكاملة، بحيث تجمع بين جمال الطبيعة وعوامل الراحة الحديثة.

في البداية، تم التركيز على تحسين الإضاءة الداخلية

في قلب جبال سلطنة عمان الشامخة، حيث تعانق الصخور السماء وتدوب فيها أسرار الأرض العميقية، يتواجد كهف الهوته، أحد أروع المعالم الجيولوجية في المنطقة، وأكثراها إثارة للدهشة. إنه ليس مجرد كهف يتخلل سطح الأرض، بل هو سردادٌ عتيق يحمل في جدرانه أسراراً جيولوجية تعود إلى ملايين السنين. وكلما اقترب الزائر من مداخل هذا الكهف، شعر وكأن الزمن قد توقف، وأنه أصبح جزءاً من لوحة فنية تحتها الطبيعة في صمت.

عمر كهف الهوته وتكونه

يعتبر كهف الهوته واحداً من أقدم الكهوف في سلطنة عمان، إذ يرجع عمره الجيولوجي إلى ملايين السنين. وتكون هذا الكهف في فترة العصر الوسطى الجيولوجية، حيث كانت المياه الجوفية تتسرب ببطء عبر الصخور الجيرية في الجبال، متغيرة مع المعادن الموجودة داخلها. وتحت تأثير الزمن الطويل، نجحت المياه في تشكيل ممرات وكهوف تحت الأرض، حيث تساقطت القطرات على الصخور، مما أدى إلى تكون التكتلات الصخرية الجميلة، مثل الهوابط والصواعد، التي تزيّن الجدران الداخلية لهذا المعلم الطبيعي.



رحلة عبر الزمن ومحاورة جديدة في قلب الأرض



كان السعي إلى جعل تجربة الزائر أكثر راحة وسلامة. كان القطار القديم يواجه بعض القيود، من حيث سرعة التنقل والراحة. ولكن مع العربات الجديدة، يمكن للزوار الاستمتاع بتجربة التنقل داخل الكهف بشكل أسرع وأكثر مرونة. هذه العربات مجهرة بأنظمة حديثة لزيادة راحية الزوار، حيث يتم التحكم فيها بشكل دقيق لضمان رحلة سلسة وآمنة في جو من المغامرة المثيرة.

مرافق سياحية متكاملة

لكن زيارة كهف الهوته لا تقتصر على الجولات داخل الكهف فحسب، بل تشمل أيضًا مرافق سياحية متكاملة، حيث تم تطوير جميع المرافق المحيطة به لتوفير الراحة الكاملة للزوار. تم إنشاء محطات استراحة على طول المسار داخل الكهف، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بشروبات ساخنة أو باردة خلال جولاتهم. كما تم تجهيز المكان بمتاجر للهدايا التذكارية، حيث يمكن للزوار شراء منتجات محلية تعكس تراث عمان العريق.

تجربة مغامرات مسار الحبال المعلقة

أما لمحبى المغامرات والإثارة، فقد أضافت مجموعة عمران تجربة مسار الحبال المعلقة إلى هذا الكهف المدهش. إنها مغامرة جديدة تجعل الزوار يتذمرون في أماكن كانت من قبل بعيدة المنال. يتبعن على الزوار، الذين يبحثون عن التحدى والإثارة، أن يتذمرون بين الصخور العالية بواسطة حبال معلقة، متذمرين المسارات الجبلية التي كانت تشكل سابقًا تحدياً. لكناليوم، أضيفت على هذه التجربة روح من الأمان، حيث يشرف على المسار مدربون محترفون، ويُستخدم أحدث المعدات لضمان السلامة. وبالتأكيد، هذه التجربة تمنح الزوار إحساساً لا مثيل له من التحدى والحرية في واحدة من أروع الأماكن على وجه الأرض.

استبدال القطار بعربات متطورة

عندما تم استبدال القطار القديم الذي كان يستخدم لنقل الزوار داخل الكهف، بعربات متطورة، لم يكن الهدف فقط هو تحسين وسائل النقل، بل



للكهف، بحيث تظهر التشكيلات الجيولوجية الرائعة بأبهى صورها. تم تصميم الإضاءة بعناية لتسليط الضوء على الأشكال الفريدة من الصخور، مع ضمان أن تكون الإضاءة خفيفة ودافئة بحيث لا تؤثر سلباً على البيئة الطبيعية للكهف. إنه تحول ملحوظ في الطريقة التي كان ينظر بها إلى الكهف، حيث أصبح الزوار الآن قادرين على الاستمتاع بكل زاوية وكل تفصيل في هذا المعلم الجيولوجي.

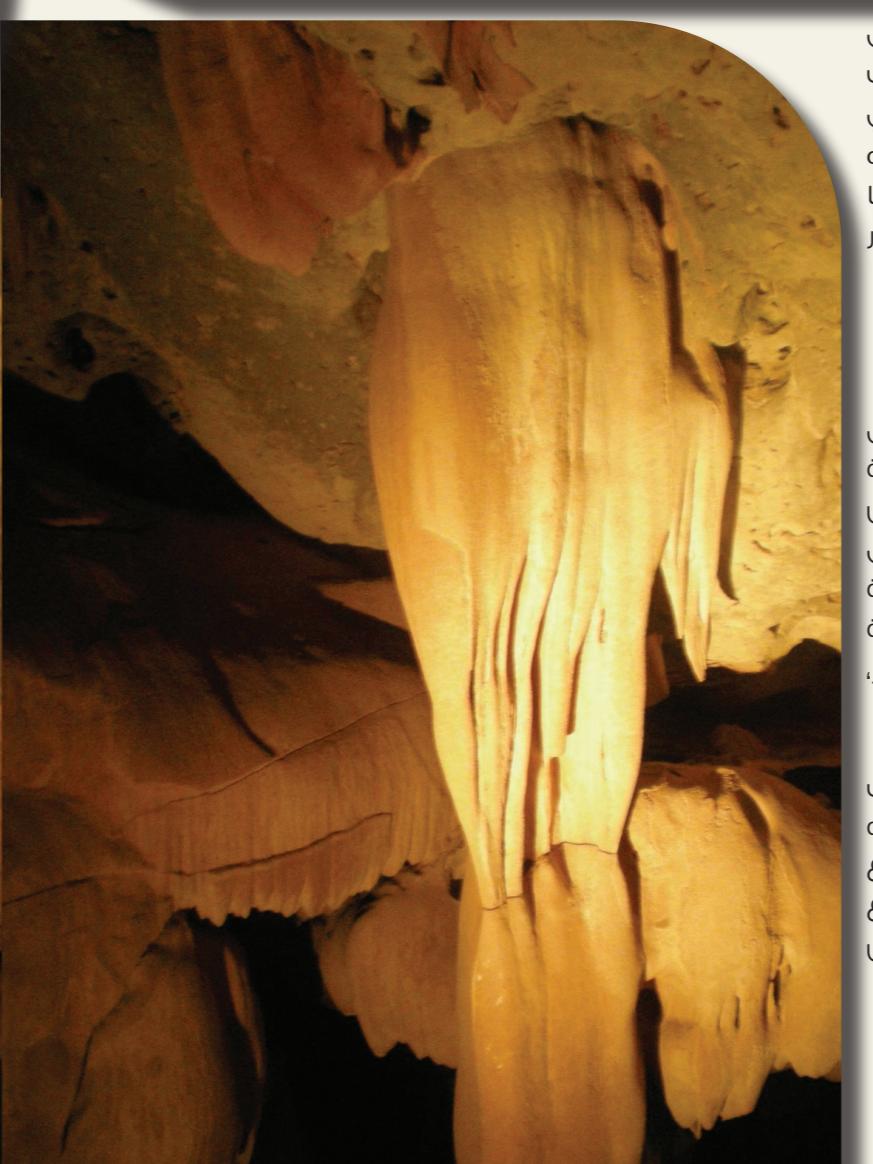
عربات التنقل: راحة ورفاهية

إحدى أبرز التطورات التي أدخلت على كهف الهوته هي عربات التنقل الحديثة التي تم توفيرها للزوار. فبدلاً من الاعتماد على المشي لمسافات طويلة في الممرات الضيقة والمظلمة، أصبح بإمكان الزوار الآن الاستمتاع ببرحلة مريحة وآمنة بفضل العربات المزودة بأحدث التقنيات، مما يجعل زيارة الكهف تجربة ممتعة حتى لأصحاب القدرات البدنية المحدودة. هذه العربات توفر للزوار وسيلة سريعة وآمنة للوصول إلى الأماكن الأكثر تميزاً في الكهف، مما يمنهم فرصة للاستمتاع بمناظر الكهف الرائعة دون عناء.





[/https://www.alhootacave.om/ar](https://www.alhootacave.om/ar)



علاوة على ذلك، تم وضع مراافق إرشادية على أعلى مستوى، حيث يمكن للزوار الاستفادة من خدمات مرشدين سياحيين ذوي خبرة واسعة، يساعدون في فهم تاريخ الكهف وتسلكيلاته الجيولوجية. هذه المراافق تضيف لمسة إضافية من القيمة لزيارة، مما يحولها إلى تجربة تعليمية غنية تعمق معرفة الزوار بعالم الجيولوجيا والطبيعة.

دعوة لزيارة كهف الهوته

اليوم، أصبح كهف الهوته وجهة سياحية لا مثيل لها، وتحول من مجرد معلم طبيعي إلى رحلة استكشافية مدهشة تتبع فيها الأنشطة بين المغامرة والاسترخاء. مع تحسينات كبيرة في الإضاءة، وسائل التنقل، ومسارات المغامرات، بالإضافة إلى التطور المستمرة في المراافق السياحية المحيطة، أصبح الكهف مكاناً مثالياً لجميع الزوار، من محبي الطبيعة إلى عشاق الإثارة.

إذن، إذا كنت تبحث عن مغامرة لا تنسى، أو ترغب في اكتشاف عوالم الأرض الخفية، فكهف الهوته هو المكان المثالي. انطلق في رحلتك الآن، واستمتع بتجربة سياحية فريدة، حيث تتناغم الطبيعة مع التكنولوجيا، وكتشف جمال الأرض كما لم تره من قبل.

جبل، ومنها الصناعات اليدوية مثل السجاد والخزف. هذه الصناعات تشكل جزءاً من الهوية الثقافية التي تعكس قدرة أهل المنطقة على الحفاظ على تراثهم في مواجهة تحديات العصر الحديث.

من ناحية أخرى، تعد السياحة واحدة من مصادر الدخل التي تشهد نمواً في الجوطة، حيث يأتي الزوار للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الخلابة وهدوم المكان. المناطق الجبلية المحيطة توفر العديد من الفرص لمحببي رياضات المشي والتسلق والتمتع بجمال الطبيعة في بيئة نقية. إضافة إلى ذلك، تميز الجوطة بموقعها الاستراتيجي القريب من أماكن سياحية أخرى في ولاية رخيوت، مما يجعلها وجهة مميزة للزوار الذين يودون استكشاف المزيد من مناطق ظفار.

على الرغم من التحديات التي قد تواجهها مثل أي قرية نائية، إلا أن الجوطة تظل رمزاً للصلابة والتمسك بالأرض والطبيعة. ارتباطها القوي بالجبل والبيئة المحيطة يعكس رغبة سكانها في الحفاظ على نمط حياتهم التقليدي في وجه التطورات السريعة التي تشهدها المنطقة. الحياة في الجوطة لا تزال تحتفظ ببعض من أصالتها، وتستمر في تقديم نموذج فريد من الحياة في الجبال العمانية التي تجسد التوازن بين الماضي والحاضر.

الجوطة في جبل رخيوت هي إحدى القرى الواقعة في المنطقة الجبلية جنوب سلطنة عمان، وتحديداً في ولاية رخيوت التابعة لمحافظة ظفار. تشتهر الجوطة بجمال طبيعتها وتاريخها المدهش، حيث تحتضن الجبال الشاهقة التي تتأثر عليها القرى الصغيرة والمزارع الخضراء. تعيش هذه القرية نمط الحياة العماني التقليدي، وتميز بكونها منطقة هادئة توفر بيئة مناسبة لسكان المحليين الذين يعتمدون في حياتهم على الزراعة والرعي.

المنطقة التي تقع فيها الجوطة تمثل جزءاً من التنوع الجغرافي الذي يميز محافظة ظفار، حيث تجتمع فيها الجبال الخضراء مع الوديان العميقة. الزراعة في الجوطة تعتبر من أهم الأنشطة الاقتصادية التي يعتمد عليها السكان، وخاصة زراعة النخيل والمحاصيل الزراعية الأخرى مثل الحبوب والخضروات. كما أن الري يعتمد بشكل أساسي على نظام القنوات المائية القديمة التي تنقل المياه من الينابيع والآبار إلى المزارع، وهو ما يعكس قدرة المجتمع المحلي على التكيف مع الظروف البيئية.

على الرغم من أن الحياة في الجوطة قد تبدو بسيطة من الخارج، إلا أنها تتمتع بثراء ثقافي وتاريخي فريد. السكان المحليون يتمسكون بتقاليدتهم وعاداتهم التي تنتقل من جيل إلى



في جبل رخيوت
جوهرة جبلية تجمع
بين الأصالة والطبيعة
الساحرة



بالجانب التعليمي والثقافي في المجتمع العماني، الجامع لا يقتصر على كونه مكاناً للصلوة فحسب بل يعد مركزاً ثقافياً يجذب الزوار من داخل عمان ومن خارجها. فهو يُعد مقصداً للباحثين والمثقفين إضافة إلى كونه مكاناً للتلاقي بين أفراد المجتمع، حيث ينظمه العديد من الفعاليات الثقافية والدينية، من بينها المحاضرات والندوات التي تعزز من قيم التسامح والتعايش السلمي بين مختلف أطياف المجتمع العماني.

تعتبر الحدائق المحيطة بالجامع إضافة جمالية للمنطقة، حيث تزيّنها الأشجار والنباتات المحلية، مما يخلق جواً من الهدوء والسكينة. كما يتّيح الجامع للزوار فرصة التجول في الأماكن المفتوحة، والتأمل في جمال المناظر الطبيعية التي تحيط بالجامع هذه الحدائق لا توفر فقط بيئة مريحة للمصلين، بل تعتبر أيضاً مكاناً مثالياً للتنزه والاسترخاء.

جامع السلطان قابوس في نزوی يمثل جوهر رؤية السلطان قابوس في بناء مجتمع يعزز من قيم الوحدة الوطنية، والتعايش السلمي بين أفراده. كما يرمي إلى دور عمان في نشر قيم الإسلام السمحنة والتسامح بين الشعوب. إن تصميم الجامع، بمساحاته الواسعة وعماراته المدهشة، يعكس ببراعة ارتباط عمان بتاريخها العريق وطموحاتها المستقبلية في بناء مجتمع مزدهر ومتطور.

جامع السلطان قابوس في نزوی يعد من أبرز المعالم الدينية والثقافية في سلطنة عمان، وهو يمثل رمزاً للعطاء والتطور الذي شهدته البلاد تحت قيادة السلطان قابوس بن سعيد رحمه الله. يقع الجامع في مدينة نزوی التاريخية بمحافظة الداخلية، التي تعد من أقدم وأهم المدن العمانية، حيث كانت مركزاً علمياً وثقافياً هاماً منذ العصور الإسلامية المبكرة.

تم افتتاح جامع السلطان قابوس في نزوی في عام ٢٠١٤، ليكون إضافة مميزة إلى معالم المدينة، ولتعكس الروح العمانية العريقة في تصميمه، وتقديره للتراث والتاريخ. يتميز الجامع بتصميمه المعماري الفريد الذي يعكس أسلوب البناء التقليدي في سلطنة عمان، مع لمسات من الحداثة التي تجعله يتاغم مع روح العصر. البوابة الرئيسية للجامع تبرز جمال العمارة الإسلامية، حيث تزين بالزخارف والنقوش العربية التي تعكس الفن الإسلامي التقليدي.

يتسع جامع السلطان قابوس في نزوی لآلاف المصليين، مما يجعله من أكبر المساجد في المنطقة. يضم الجامع قاعة صلاة رئيسية تتسع لحوالي ٥٨٠ مصلي، إضافة إلى مساحات واسعة لأداء الصلوات الجماعية في الهواء الطلق. كما يحتوي الجامع على قاعة محاضرات، ومكتبة عامة، ومرافق تعليمية للنساء والرجال، مما يعكس اهتمامه



معلم معماري يجسد الفخامة والإيمان العماني في نزوی

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

جامع السلطان قابوس



إضافةً إلى ذلك، يعد شاطئ وادي عفول مكاناً مثالياً لممارسة الأنشطة البحرية، مثل ركوب الأمواج، حيث تلتقي الأمواج اللطيفة بشاطئه الواسع، مما يتيح فرصة مميزة للمهتمين بهذه الرياضات. كما يمكن للزوار الاستمتاع برحلات الصيد البحري في المياه الغنية بأنواع متعددة من الأسماك، مما يسهم في تعزيز تجربة الزوار الذين يفضلون الجموع بين الاستجمام والمغامرة.

ورغم أن شاطئ وادي عفول ليس من الأماكن السياحية المزدحمة مثل بعض الشواطئ الأخرى في عمان، إلا أن ذلك يعزز من سحره وجاذبيته. فهو يمثل خيارةً مثالياً لأولئك الذين يرغبون في الابتعاد عن الأماكن السياحية التقليدية التي تشهد حركة دوّابة من الزوار. كما أن هذا الهدوء يوفر فرصة للتأمل والانسجام مع الطبيعة، وهو ما يعزز من تجربة الزوار الذين يبحثون عن الاسترخاء في مكان بعيد عن صخب الحياة اليومية.

من الجوانب المميزة لشاطئ وادي عفول هو تنوع الحياة البحرية في المنطقة، مما يجعل الشاطئ مكاناً جذباً لممارسي الغوص والمهتمين بمراقبة الكائنات البحرية. كما أن الموقع الجغرافي للشاطئ يتيح للزوار استكشاف المنطقة المحيطة من خلال رحلات جبلية.

يعد شاطئ وادي عفول في سلطنة عمان واحداً من الوجهات الطبيعية الخلابة التي تجمع بين جمال البحر وروعة الجبال، حيث يقع هذا الشاطئ في ولاية ظفار، وهو يكتسب شهرة بين الزوار المحليين والدوليين نظراً لجماله الفريد وهدوئه. يمتد الشاطئ على طول ساحل البحر ويتميز بمناظره الصافية والرمال البيضاء الناعمة، مما يجعله مكاناً مثالياً للراحة والتمتع بجمال الطبيعة البكر.

المنطقة المحيطة بشاطئ وادي عفول تتميز بتضاريس جبلية وعرة، حيث تعلو الجبال الشاهقة وتحيط بالشاطئ محاجز طبيعي، مما يعطي المكان طابعاً خاصاً من العزلة والسكينة. هذه الجبال التي تناشر بينها الوديان والخيران تضيف إلى جمال المنظر الطبيعي، وتخلق مشهدًا خلاباً يدمج بين الزرقة العميقه للبحر والأخضر الداكن للجبال، مما يعزز من قيمة الشاطئ كوجهة سياحية تجمع بين الجمال البري والبحري.

يعتبر شاطئ وادي عفول ملاذاً مثالياً لمحبي الهدوء والطبيعة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بجمال البحر دون ازدحام أو ضوضاء. المياه الصافية للشاطئ توفر بيئة مثالية للسباحة، بينما تمثل الرمال البيضاء المساحة المثالية للتمدد والاسترخاء تحت أشعة الشمس. تعد هذه الأجواء الهادئة مكاناً مثالياً للعائلات والأفراد الذين يبحثون عن الاستجمام في قلب الطبيعة. في الوقت ذاته، يمكن للزوار الاستمتاع بالمشي على طول الشاطئ، أو الانغمس في الأجواء الهادئة والتأمل في جمال المحيط.



جنة البحر والجبل في قلب سلطنة عمان

شاطئ
،
وادي
عفول

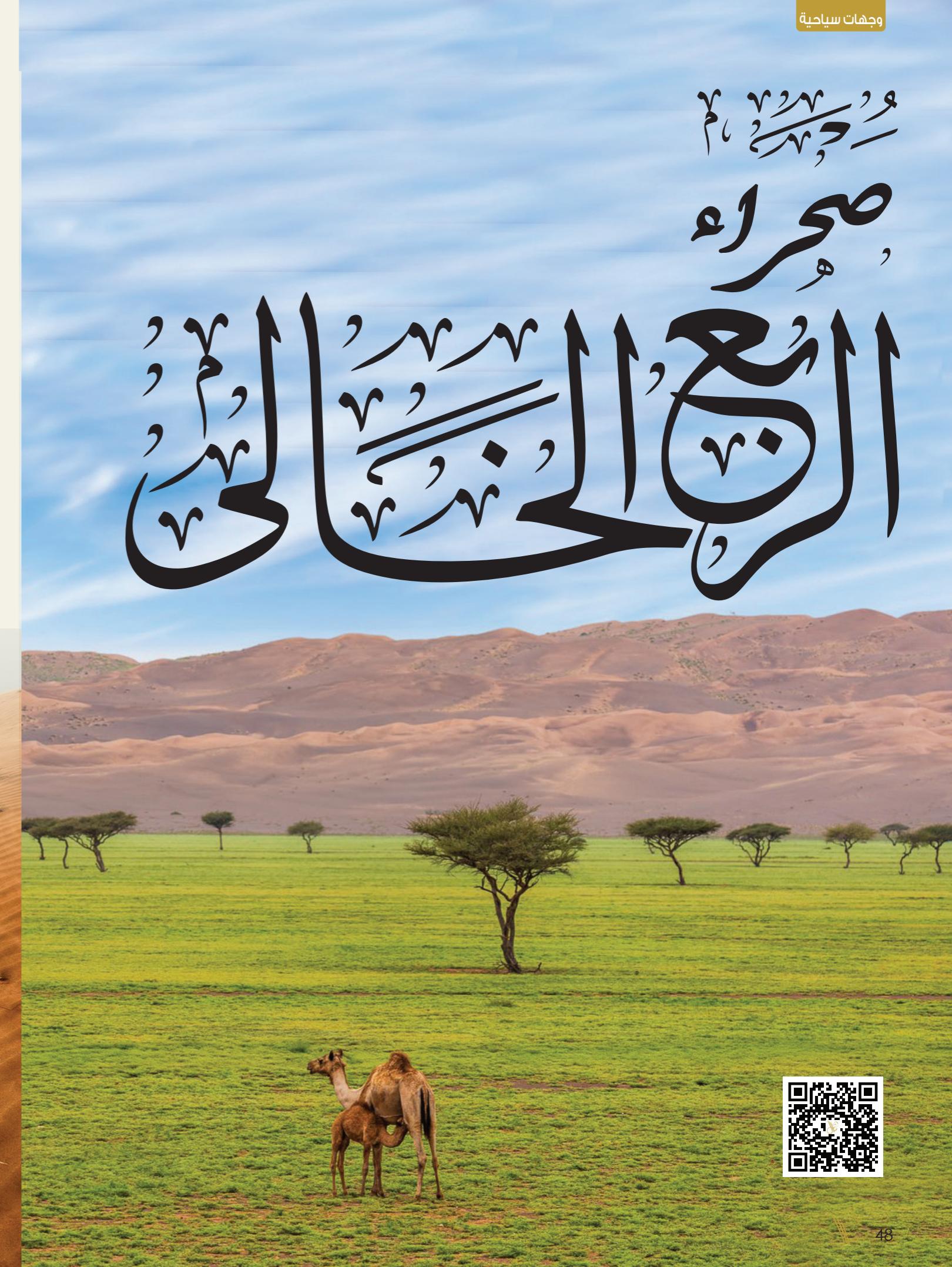


في منطقة السينية، يجد الزائر نفسه محاطاً بصمت الصحراء وتضاريسها الوعرة، حيث لا يمكن العثور على أي أثر للحياة إلا في القليل من الباتات الصحراوية التي تحمل ظروف الجفاف القاسية. كما يمكن للزوار مشاهدة بعض أنواع الحيوانات البرية التي تأقلمت مع الحياة في هذه البيئة القاسية مثل الجمال والوعول التي تحمل العيش في درجات حرارة مرتفعة وقلة المياه.

على الرغم من الظروف البيئية القاسية، إلا أن صحراء الربع الخالي في السينية تتمتع بجمال استثنائي يجعلها وجهة مميزة للمغامرين والسياح الذين يرغبون في استكشاف الصحراء العميقـة. الرحلات إلى المنطقة تشمل القيادة عبر الكثبان الرملية حيث يمكن للسياح التمتع بركوب سيارات الدفع الرباعي، أو حتى المشاركة في رحلات السفاري التي يتم تنظيمها في المناطق المحيطة. كما يمكن للزوار الاستمتاع بمشاهدة غروب الشمس الرائع فوق الرمال الذهبية، وهو منظر طبيعي يخطف الأنفاس ويأسر القلوب.

تقع صحراء الربع الخالي في جنوب شرق شبه الجزيرة العربية، وتعتبر واحدة من أكبر وأشهر الصحاري الرملية في العالم. تمتد عبر عدـة دول، بما في ذلك السعودية والإمارات، وعمان، وليـنـ، وتعد منطقة السينية في سلطنة عمان واحدة من النقاط المهمـة التي تشكل جـزءاً من هذه الصحراء الشاسـعة. تمتاز هذه المنطقة بجمالها الفريد وهدوءها الساحر، وهي تعد بمثابة تجربة مدهشـة لعشاق المغامـرة وعلمـاء الجـغرـافـيا، كـونـها تضم بعضـاً من أوسـعـ الكـثـبـانـ الرـمـلـيـةـ وأعمـقـهاـ فيـ العـالـمـ.

الربع الخالي في السينـيةـ، بما يـمتازـ بهـ منـ طـبيـعـةـ صـحـراـويـةـ قـاسـيـةـ، يـعدـ بيـئةـ صـعـبةـ، حـيثـ تـسـودـ الحرـارـةـ الشـديدةـ خـلاـلـ أـشـهـرـ الصـيفـ وـتـنـدرـ الـأـمـطـارـ بشـكـلـ كـبـيرـ عـلـىـ مـدـارـ الـعـامـ. وـمـعـ ذـلـكـ، فـإـنـ هـذـهـ الـبـيـئةـ الـقـاسـيـةـ تـحـتـويـ عـلـىـ عـنـاصـرـ طـبـيـعـةـ مـذـهـلـةـ تـسـتـحـقـ الـاسـتـكـشـافـ. الـكـثـبـانـ الرـمـلـيـةـ الـمـتـحـرـكـةـ الـتـيـ تـمـتـ لـلـافـ الـكـيلـوـمـتـرـاتـ، تـتـشـكـلـ بـأـشـكـالـ مـتـنـوـعـةـ وـتـتـاغـمـ معـ الـرـيـاحـ السـرـيـعـةـ الـتـيـ تـعـيـدـ تـشـكـيلـهاـ باـسـتمـارـ. هـذـهـ الـتـضـارـيسـ الـمـتـغـيـرـةـ تـخـلـقـ مـشـهـدـاـ سـاحـرـاـ يـجـذـبـ الـزـوـارـ الـبـاحـثـيـنـ عـنـ الـانـفـرـادـ وـالـهـدوـءـ بـعـيـداـ عـنـ صـبـ المـدـنـ.



مـرـاجـلـ الـرـمـلـ

في الختام، تُعد صحراء الربع الخالي في السعودية واحدة من الوجهات التي تقدم تجربة صحراوية لا مثيل لها، تجمع بين جمال الطبيعة الخام والمغامرة. سواء كنت من محبي الرحلات الصحراوية أو من الباحثين عن التحدي والاستكشاف، فإن هذه الصحراء توفر لك فرصة لاكتشاف عالم مختلف تماماً، بعيداً عن عالم المدينة وضجيج الحياة اليومية.

الصحراء ليست فقط وجهة سياحية، بل هي أيضاً موطن للعديد من الدراسات العلمية التي تتعلق بالبيئة والمناخ، حيث يعتبرها العلماء مختبراً طبيعياً لدراسة تغيرات المناخ والتتنوع البيولوجي في الظروف القاسية. إن التكوينات الجيولوجية الفريدة والظروف المناخية الصعبة تجعلها منطقة مميزة بالنسبة للباحثين في مجال الجغرافيا والبيئة.





القديمة. يقع السوق في قلب المدينة بالقرب من الميناء، ويتميز بأرقته الفريدة والمباني التاريخية التي تحتوي على المحلات التجارية التي تعكس تاريخ المنطقة.

سوق مطرح

يعتبر السوق مكاناً مثالياً للزوار لاستشاف الثقافة العمانية الأصلية وشراء الهدايا التذكارية، كما يعكس الحياة اليومية للمجتمع العماني.



الميناء القديم

يعتبر ميناء مطرح التاريخي أحد أهم المعالم السياحية في المدينة، إذ يشكل نقطة اتصال تجارية هامة في تاريخ عمان. كان الميناء في العصور القديمة مكاناً حيوياً للتجارة بين عمان والمناطق المجاورة في الشرق الأوسط والهند وشرق أفريقيا. لا يزال الميناء يحتفظ بجزءاً من الأصالة، حيث يمكن للزوار مشاهدة السفن التقليدية «الجلاسات» التي



بتصميمه المعماري المميز الذي يعكس الطابع التقليدي العماني، ويحتوي على قبة كبيرة، كما يزينه العديد من النقوش والزخارف الإسلامية. يعد المسجد وجهة هادئة للزوار الراغبين في التفاعل مع الروحانية الإسلامية والتعرف على التاريخي الدين في عمان.

القرى المجاورة
هناك العديد من القرى الصغيرة المحيطة بمطرح التي تستحق الزيارة، مثل قرية «الخابورة» و«قرية العوابي»، حيث يمكن للزوار التعرف على الحياة العمانية التقليدية. تشتهر هذه القرى بالزراعة وصناعة الخناجر العمانية الشهيرة. كما يمكن للزوار التجول في هذه القرى واكتشاف الأسواق المحلية.

الختام
تعد مطرح واحدة من الوجهات السياحية التي تجمع بين التاريخ العريق والطبيعة الساحرة. حيث توفر للزوار فرصة لاكتشاف التراث العماني الأصيل والمشاركة في الأنشطة الترفيهية المختلفة. من الميناء الخلابة إلى الجبال العالية، توفر مطرح تجارب متنوعة ومثيرة لكل من يزور هذه المدينة الرائعة.

شاطئ مطرح

يمثل شاطئ مطرح أحد الوجهات الساحلية الجميلة التي تميز بمناظرها الصافية والرمال الناعمة. يعد الشاطئ مكاناً مثالياً للاستجمام والسباحة، حيث يمكن للزوار الاستمتاع بأجواء البحر الهادئة في بيئة طبيعية جميلة. توافر في الشاطئ العديد من المرافق والخدمات التي تتيح للزوار قضاء وقت ممتع، مثل المقاهي والمطاعم التي تقدم المأكولات البحرية الطازجة. كما يمكن للزوار ممارسة الرياضات المائية مثل الغطس وركوب الزوارق.

جبل مطرح

يقع جبل مطرح في الجهة الغربية من المدينة، ويعد من أبرز المناطق الطبيعية في المدينة. يعد الجبل مقصداً للمشي وتنسق الجبال، حيث توفر القمة إطلالة رائعة على المدينة والميناء. يمكن للزوار الوصول إلى قمة الجبل من خلال مسارات ممشي معبدة، كما يمكنهم الاستمتاع بمناظر الغروب الجميلة عند القمة.

جامع السلطان قابوس في مطرح

يعتبر جامع السلطان قابوس في مطرح من أروع المعالم الدينية في المدينة. يتميز المسجد

قلعة مطرح

تعد قلعة مطرح إحدى المعالم التاريخية البارزة في المدينة. تقع القلعة في موقع استراتيجي يتيح لها مراقبة البحر والميناء. تم بناء القلعة في العصور القديمة لحماية المدينة من الهجمات البحرية، وتعتبر نموذجاً رائعاً للهندسة العسكرية العمانية. يمكن للزوار استكشاف القلعة وزيارة المتحف الذي يعرض بعض القطع الأثرية التي تروي تاريخ المدينة والمنطقة بشكل عام. من أسطح القلعة، يمكن للزوار التمتع بإطلالة بانورامية على البحر والمناطق على البحار. بالإضافة إلى ذلك، يعد الكورنيش موقعاً رائعاً لممارسة الأنشطة الرياضية مثل المشي أو ركوب الدراجات.



الكورنيش

البرك المائية المعلقة

فوق الجبال في قرية البير بوادي بنى عوف

تعتبر البرك المائية المعلقة فوق الجبال في قرية البير بوادي بنى عوف في سلطنة عمان واحدة من الطواهر الطبيعية الفريدة التي تستدعي انتباه الزوار وتثير دهشتهم. تقع هذه البرك في منطقة جبلية وعمرها تمتثل هذه البرك نقطاً استراتيجية تجمع فيها المياه التي تساهمن في حياة السكان المحليين والزراعة في المنطقة.

البرك المائية المعلقة: البناء والاستخدام

تعتبر البرك المائية المعلقة في وادي بنى عوف واحدة من أروع مظاهر الهندسة المائية التقليدية في عمان. هذه البرك تُشيّد على ارتفاعات عالية فوق الجبال، حيث يتم جمع المياه من الأمطار أو من الينابيع الجبلية. الفكرة الأساسية وراء إقامة البرك المائية المعلقة هي استغلال المياه الشاهقة والتضاريس الوعرة، سواء كانت مياه الأمطار أو المياه الجوفية التي تتسرّب من الينابيع الجبلية، في الحفاظ



الموقع الجغرافي والبيئة الطبيعية

تقع قرية البير في وادي بنى عوف، الذي يقع في ولاية بهلاء بمحافظة الداخلية في سلطنة عمان. يتميز وادي بنى عوف بجبله الشاهقة والتضاريس الوعرة التي تجعل الوصول إلى العديد من الأماكن



وادى برك الماء المعلقة

وادي أدغرين هو واحد من الأودية الشهيرة في ولاية طاقة، حيث يرتبط بالعديد من الحكايات الشعبية والقصص التي تنتقل عبر الأجيال. يعتبر الوادي جزءاً من التراث العماني الذي يعكس الصلة العميقية بين الإنسان والطبيعة في هذه المنطقة.

بغضل موقعه الفريد وجماله الطبيعي، أصبح وادي أدغرين وجهة سياحية تزداد شعبية، خاصة مع تامي الاهتمام بالسياحة البيئية في سلطنة عمان. وقد ساعد تطوير بعض المرافق السياحية في المنطقة على تعزيز تجربة الزوار، حيث يتمكنون من الاستمتاع بالمناظر الخلابة والأنشطة المتنوعة التي تقدمها المنطقة.

في المجمل، يعد وادي أدغرين من أبرز الوجهات الطبيعية في ولاية طاقة، حيث يمكن مشاهدة العديد من الحيوانات مثل الأرانب البرية والطيور المختلفة. كما أن الوادي يوفر بيئة مثالية للمخيمات والأنشطة الخارجية مثل التزلج والمشي لمسافات طويلة.



خاتمة

البرك المائية المعلقة في قرية البرير وادي بنى عوف تمثل جزءاً مهماً من التراث العماني الذي يعكس قدرة الإنسان على التكيف مع بيئته، واستغلال الموارد الطبيعية بطرق مستدامة. هي ليست مجرد مصادر للمياه، بل هي رموز للحكمة العمانية في العيش بتناغم مع الطبيعة، والاستفادة من كل ما تقدمه الأرض رغم صعوبة التضاريس.



التحديات والصعوبات

على الرغم من فوائد البرك المائية العديدة، فإنها تواجه بعض التحديات التي تهدد استدامتها. تتعرض البرك أحياناً للجفاف نتيجة قلة الأمطار، مما يؤثر على قدرة السكان المحليين على الاستفادة منها في الري والشرب. كما أن بعض البرك يمكن أن تتعرض للتلوث نتيجة النشاط البشري أو تسرب الماء غير المرغوب فيها، مما يستدعي إجراءات لاحفاظ على نقاء المياه.

تعد البرك المائية المعلقة في قرية البرير نقطة جذب سياحي فريدة من نوعها، حيث يزور السياح هذه المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية الرائعة، والتعرف على كيفية استفادة السكان المحليين من الموارد المائية في منطقة جبلية وعمرية. كما توفر هذه البرك فرصة للزوار للتعرف على جزء من التراث العماني في مجال الهندسة المائية التقليدية، والتفاعل مع المجتمع المحلي الذي يعكس عمق الحضارة العمانية.



على الموارد المائية الضرورية للري والشرب، البناء التقليدي لهذه البرك يتم باستخدام مواد محلية مثل الحجارة والطين، وهو ما يتيح لها الاندماج مع الطبيعة المحيطة بشكل متناغم. غالباً ما تكون هذه البرك مرععة أو مستطيلة الشكل، وتقع في مناطق يصعب الوصول إليها، مما يجعلها محمية بشكل طبيعي من التلوث والتخريب.

دور البرك في حياة سكان وادي بنى عوف

تعتبر البرك المائية المعلقة جزءاً لا يتجزأ من حياة سكان وادي بنى عوف. نظراً لأن المنطقة تتمتع بمناخ جاف وقليل للأمطار في بعض الفصول، فإن هذه البرك توفر مصدراً حيوياً للمياه التي تساعد على استدامة الحياة في المنطقة. تستخدم المياه في البرك بشكل رئيسي في ري المزروعات، حيث يقوم سكان المنطقة بزراعة الخضروات والفواكه التي تتناسب مع المناخ الجبلي. كما أن البرك تعد مرجعاً ثقافياً وتراثياً للسكان المحليين. ففي الماضي، كانت البرك تستخدم أيضاً في بعض الطقوس التقليدية التي تمارسها العائلات والمجتمعات المحلية، مثل الغسل الجماعي، وتجمع العائلات لأغراض اجتماعية وثقافية. تعتبر البرك أيضاً مناطق هامة للحياة البرية، حيث تشكل تجمعات للمياه تعداداً مثاباً مصدر للعديد من أنواع الحيوانات والنباتات التي تعيش في هذه البيئة القاسية.

نظام جمع المياه: هندسة تقليدية

يتطلب جمع المياه من البرك المائية المعلقة تقنيات هندسية معقدة ومهارة في استخدام الموارد المتاحة. في كثير من الأحيان، يقوم السكان المحليون بناء قنوات مائية تمتد من الأماكن المرتفعة إلى أسفل الجبال، لتوجيه المياه إلى هذه البرك. في بعض الحالات، يتم أيضاً استخدام قنوات مغطاة لضمان عدم تبخر المياه أو تسربها. تستخدم البرك بشكل أساسى لري الأراضي الزراعية في المنطقة التي تفتقر إلى مصادر مائية أخرى، حيث يعتبر الري أساساً للزراعة في هذا الوادي الجبلي. إضافة إلى ذلك، تشكل هذه البرك مصدراً رئيسياً للمياه للشرب في بعض القرى التي تقع على مقربة من مقرها.





اليدوية. تأسست بهلاء في العهد الإسلامي، ومرت عبر العديد من الفترات التاريخية التي ساهمت في تنشئتها الثقافية. كانت المدينة تعرف في الماضي بأنها مركزاً حضارياً ذا طابع تجاري وزراعي، حيث كانت تمثل نقطة التقاء بين المناطق الجبلية والمناطق السهلية في عمان.

تتمتع بهلاء بموقع استراتيجي حيث كانت محطة تجارية تربط عمان بحضارات ما بين النهرين، مثل بلاد الراوفدين، مما جعلها نقطة اتصال تجاري وثقافي مع العديد من الحضارات القديمة. بالإضافة إلى ذلك، كانت المدينة تشتهر بالحرف اليدوية مثل صناعة الغخار والنسيج، وهي حرف لا تزال تمثل جزءاً من تراثها الثقافي حتى اليوم.

المعالم السياحية في بهلاء

تميز بهلاء بوجود العديد من المعالم السياحية



تعتبر ولاية بهلاء واحدة من أقدم وأهم الولايات في سلطنة عمان، وتتميز بتاريخها العريق ومعالمها السياحية والأثرية التي تجعل منها وجهة سياحية فريدة. تقع بهلاء في قلب محافظة الداخلية، وهي محاطة بالجبال الشامخة التي تضفي عليها طابعاً مميزاً. يعود تاريخ بهلاء إلى العصور القديمة، وقد كانت على مر العصور مركزاً ثقافياً وتجارياً هاماً. يعكس التراث العماني الأصيل والحرف اليدوية التقليدية التي ما زال السكان المحليون يمارسونها في الولاية مدى أهمية هذه المدينة في تاريخ عمان. اليوم، تجمع بهلاء بين ماضيها العريق وحاضرها المتطور، مما يجعلها واحدة من الوجهات السياحية الرائدة في السلطنة.

تاريخ بهلاء

يعود تاريخ ولاية بهلاء إلى العصور القديمة، وقد كانت في فترات مختلفة مركزاً هاماً للتجارة والحرف



الوادي قرية تقع بين الأنسان والطبيعة في العصر القديمة، فقد كانت هذه الجبال شاهدة على العديد من الحضارات التي مرت على المنطقة، وتعتبر اليوم مقصدًا لزوار المهتمين بالتاريخ والبيئة.

الحياة الثقافية في بهلاء

ولالية بهلاء أيضًا تعد مركزاً ثقافياً هاماً في سلطنة عمان، حيث تستضيف العديد من الفعاليات الثقافية والفنية مثل مهرجانات الفلكلور والموسيقى، العمانية التقليدية، بالإضافة إلى ذلك، تشتهر بهلاء بإنتاج الفخار العماني المعروف بجودته العالية، وتعد صناعة الفخار جزءاً من التراث الثقافي للمدينة، حيث يستمر الحرفيون المحليون في إنتاج الأواني الفخارية التقليدية التي تُستخدم في الحياة اليومية.

الختام

تعد ولالية بهلاء مريخاً رائعاً من التاريخ والثقافة والطبيعة، حيث تقدم للزوار تجربة فريدة من نوعها لاستكشاف تاريخ عمان العريق والمشرفة في الأنشطة التي تكشف عن التراث العماني التقليدي، من القلاع العتيقة إلى المناظر الطبيعية الخلابة، ومن الأسواق التقليدية إلى الآثار القديمة، وجهاً سياحية متميزة لأولئك الذين يرغبون في استكشاف الماضي عمان وحضارتها في بيئه ثقافية وتراثية غنية.

المناطق الأثرية في بهلاء

ولالية بهلاء تضم العديد من المواقع الأثرية التي تعكس تاريخها العميق وارتباطها بالحضارات القديمة. من بين هذه المواقع، هناك العديد من المستوطنات القديمة التي تعود إلى العصور الإسلامية المبكرة والعصور ما قبل الإسلام، من هذه المواقع، تبرز القرى الجبلية القديمة التي تمتاز بمنازلها التقليدية المبنية من الطين والحجارة.

مستوطنة بهلاء القديمة

تعتبر مستوطنة بهلاء القديمة من أبرز المواقع الأثرية في سلطنة عمان. تمتاز هذه المستوطنة بمنازلها المبنية من الطين والجبس، والتي تعكس عمارة وفن البناء في العصور القديمة. تشمل المستوطنة العديد من النقوش والآثار التي تروي قصصاً عن الحياة اليومية في تلك الفترات. يمكن للزوار مشاهدة هذه المواقع الأثرية والتعرف على طريقة الحياة في الماضي.

الجبال المحيطة

الجبال المحيطة بولالية بهلاء، مثل جبل شمس وجبل القمر، تحمل أيضاً الكثير من الآثار التي تبرز الارتباط

سوق بهلاء

من المعالم الثقافية البارزة في بهلاء هو السوق التقليدي الذي يعتبر مكاناً مثالياً للتعرف على الحرف اليدوية العمانية. يشتهر السوق ببيع الفخار العماني التقليدي، بالإضافة إلى المنتجات المصنوعة من النخيل مثل السلال والحصائر. يمكن للزوار شراء الهدايا التذكارية التي تعكس التراث العماني الأصيل.

عين حارة

تقع عين حارة في ولالية بهلاء وتعد واحدة من أشرف العيون الطبيعية في عمان. تُعد هذه العين مصدراً للمياه العذبة التي تستخدم في الري والزراعة، وتعتبر من المناطق الخلابة التي تشتهر بجمالها الطبيعي. يمكن للزوار زيارة هذه المنطقة للاستمتاع بالمناظر الطبيعية والهدوء الذي توفره.

جبل شمس

يعد جبل شمس في المنطقة القرية من بهلاء بالقرب من قلعة بهلاء. يتميز الحصن بموقعه الاستراتيجي على تل مرتفع يتيح للزوار رؤية بانورامية للمدينة والمناطق المحيطة بها. الحصن له تاريخ طويل ويرتبط بالعديد من الأحداث العسكرية في عمان، وقد تم ترميمه مؤخرًا ليصبح متاحاً للزوار. يحتوي الحصن على مجموعة من الغرف التي كانت تستخدم كمخابئ وأماكن للمراقبة.

والآثريات التي تسرّع الضوء على تأريخه الغني. من بين هذه المعالم، تبرز القلعة والحسون التي تعد جزءاً من الإرث العماني الذي يعكس براعة الهندسة المعمارية التقليدية.

قلعة بهلاء

قلعة بهلاء هي واحدة من أقدم وأكبر القلاع في سلطنة عمان، وتعد من أبرز المعالم السياحية في الولاية. تم إدراجها في قائمة التراث العالمي من قبل اليونسكو، ويعود تاريخ بناء القلعة إلى ما قبل الإسلام. تمثل القلعة مثلاً رائعاً للهندسة العسكرية العمانية، وهي مبنية من الطين والحجارة المحلية. يمكن للزوار الاستمتاع بجولات في القلعة واستكشاف أجزائها المختلفة مثل الأبراج والبوابات والأسوار، وكذلك التعرف على تاريخها العريق.

حصن بهلاء

يعد حصن بهلاء من الحصون التاريخية التي تقع بالقرب من قلعة بهلاء. يتميز الحصن بموقعه الاستراتيجي على قمة جبلية في عمان. يجذب الجبل محبي رياضة المشي وتسلق الجبال، ويعتبر من أفضل الوجهات لعشاق الطبيعة. من قمة جبل شمس يمكن للزوار التمتع بإطلالات مذهلة على الوديان العميقية والأراضي الزراعية المحيطة. كما أنه يعد من الأماكن المثلية لممارسة الأنشطة

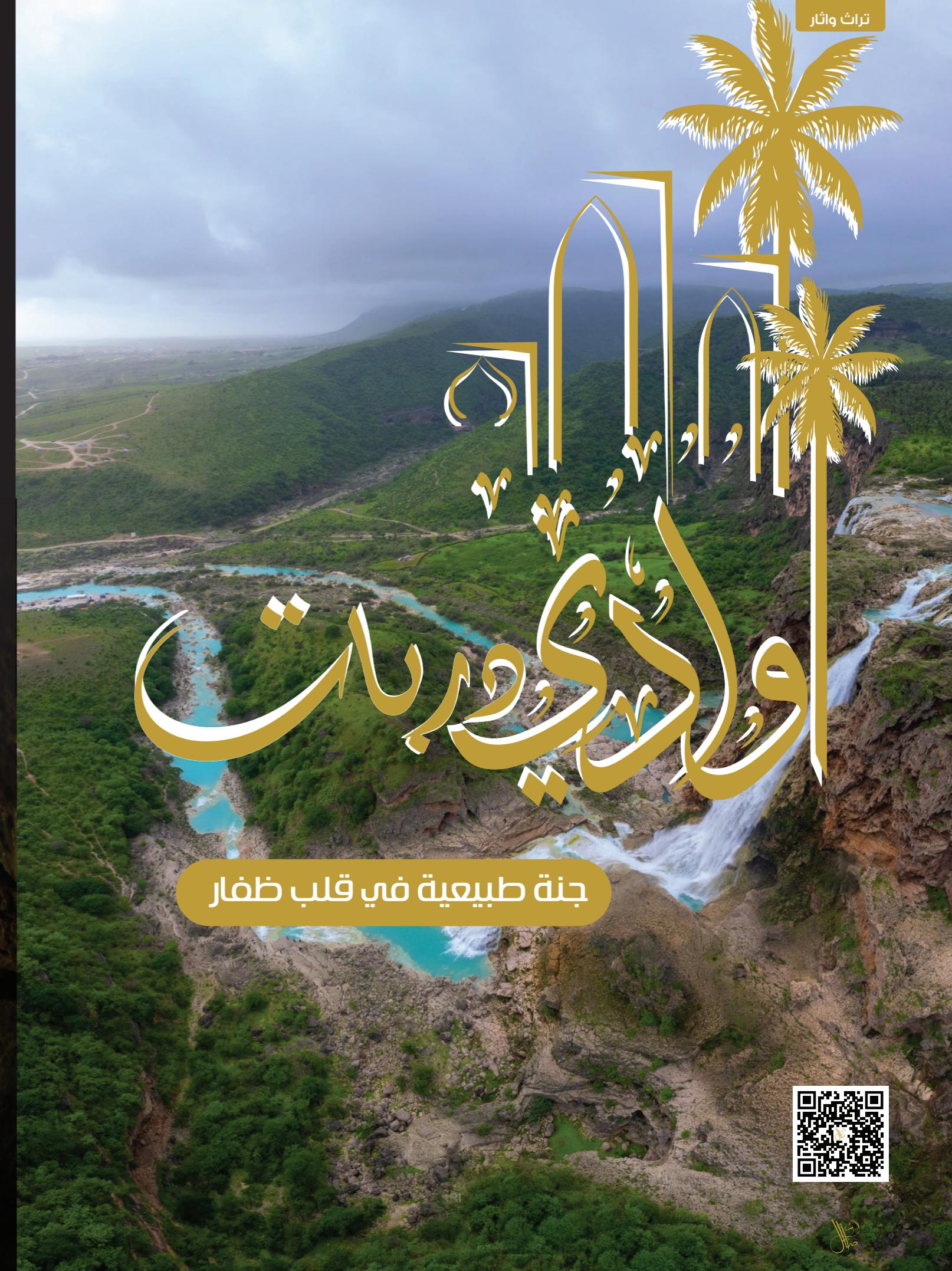
الأمطار الموسمية التي تهطل على المنطقة، مما يمنح الوادي مظهراً طبيعياً يعكس الحياة المتعددة في قلب الصحراء.

المناظر الطبيعية التي يتمتع بها وادي دربات هي جزء من سحره الخاص، حيث تنتشر الأشجار والنباتات الخضراء على جانبي الوادي، وتغطى الأرضيّة المحيطة طبقةً من العشب والنباتات المتعددة. الظهور البريّ والألوان المختلفة من الأشجار تزيّن المكان، مما يجعل الوادي ملائمة للعشاق الطبيعية وعشاق التصوير الفوتوغرافي. الشلالات المتداة في الوادي، والتي تتشتّر كلّ في موسم الأمطار، تضفي جمالاً خاصاً على المنطقة، حيث يتجمّع الماء في برك صافية تعكس السماء الزرقاء والجبال الخضراء المحيطة.

يعتبر وادي دربات من أبرز الوجهات التي يمكن للسياح

وادي دربات هو واحد من أجمل وأشهر الأودية في سلطنة عمان، ويعتبر من أبرز الوجهات السياحية في محافظة ظفار جنوب البلاد. يتميز الوادي بجماله الطبيعي الخلاب، وبعد مثلاً رائعاً على التنوع البيئي الذي تشهّر به منطقة ظفار، حيث تداخل فيها الجبال الخضراء مع الوديان العميقه والعيون المائية. يُعد وادي دربات وجهةً مثاليةً لزوار الذين يسعون لاكتشاف سحر الطبيعة العمانيّة في بيئه هادئة ومحفظة.

يقع وادي دربات بالقرب من مدينة صلالة، ويتميز بموقعه الفريد بين جبال سلسلة الحجر الشريقيّة التي تحيط به، مما يعطيه طابعاً مذهلاً، حيث يتلقّى في الوادي الجبال والسهول الزراعية والشلالات المائية التي تتدفق في مواسم الأمطار. يعتبر وادي دربات وجهةً رئيسيةً خلال موسم الخريف في عمان، عندما تتحول المنطقة إلى جنةٍ خضراء بفعل



جنة طبيعية في قلب ظفار



بين الجبال الخضراء والشلالات المتدفقـة، يـعد وادي دربات وجهـة مـثالية لأـولئـك الذين يـبحثـون عن الـراحة والـسـكـينة، أو لأـولئـك الذين يـ يريدـون الاستـمـتـاع بـجمـال الطـبـيعـة وـحـيـاة البرـية. سـوـاء كـنـت زـائـراً مـهـتمـاً بالـاستـكـشـاف أو باـحـثـاً عـن تـجـارـب جـديـدة، فـإـن وـادـي درـبات يـوفـر لـك فـرـصـة فـريـدة لـاستـكـشـاف سـحـر عـمان في أـيـهـى تـجـليـاتـهـ.



يـعـتـبر وـادـي درـبات أـيـضاً موـطـنـاً للـعـدـيد مـن أنـواعـ الحـيـوانـات والـطـيـور البرـية التي تعـيشـ في بيـئة الوـادـيـ، مـثـلـ المـاعـزـ الجـبـلـيـ وبـعـضـ الأـنوـاعـ النـادـرـةـ منـ الطـيـورـ. كـمـاـنـ الوـادـيـ يـمـثـلـ نـقـطـةـ جـذـبـ مـهـمـةـ لـلـمـصـوـرـينـ الفـوـتوـغـرافـيـينـ وـعـلـمـاءـ الـبيـئـةـ، الـذـيـنـ يـتوـافـدـونـ إـلـىـ الـمـنـطـقـةـ لـدـرـاسـةـ التـنـوعـ الـبـيـولـوـجـيـ الكـبـيرـ الـذـيـ يـحـتـويـ عـلـيـهـ الوـادـيـ، بـإـضـافـةـ إـلـىـ مـشـاهـدـ الطـبـيعـةـ الـتـيـ لـأـتـصـاهـيـ.

على الرـغمـ مـنـ أـنـ وـادـي درـباتـ هوـ وـاحـدـ مـنـ أـشـهـرـ الـوـجـهـاتـ السـيـاحـيـةـ فـيـ منـطـقـةـ ظـفـارـ، إـلـاـنـ الـمـنـطـقـةـ لـأـنـ تـرـازـالـ تـحـفـظـ بـجـوـهـةـ الـهـدوـءـ وـالـعـزلـةـ، مـاـ يـجـعـلـهـاـ مـكـانـ مـثـلـيـاـ لـلـاسـتـرـخـاءـ وـالـتأـمـلـ. الـزـوـارـ الـذـيـنـ يـأـتـونـ إـلـىـ هـنـاـ غالـبـاـ مـاـ يـعـبـرـونـ عـنـ إـعـجابـهـمـ بـجـمـالـ الـمـنـطـقـةـ الـنـقـيـ، حـيـثـ يـمـكـنـهـمـ الـابـتـعـادـ عـنـ ضـرـيجـ الـحـيـاةـ الـيـوـمـيـةـ وـأـكـتـشـافـ التـنـاغـمـ بـيـنـ الطـبـيعـةـ وـالـحـيـاةـ الـعـمـانـيـةـ التـقـلـيدـيـةـ.

فيـ النـهاـيـةـ، يـمـثـلـ وـادـي درـباتـ فـيـ سـلـطـنـةـ عـمـانـ وـاحـدـاـ مـنـ أـجـمـلـ الـمـوـاقـعـ الطـبـيعـيـةـ فـيـ الـمـنـطـقـةـ، وـهـوـ مـثـالـ عـلـىـ التـنـوعـ الـبـيـئـيـ الـذـيـ تـمـتـعـبـهـ عـمـانـ.

استـكـشـافـهـاـ فـيـ عـمـانـ، وـيـجـذـبـ الـزـوـارـ سـوـاءـ مـنـ دـاخـلـ السـلـطـنـةـ أوـ خـارـجـهـاـ. يـمـكـنـ لـلـزـوـارـ الـوصـولـ إـلـىـ الوـادـيـ بـسـهـولةـ عـبـرـ الطـرـقـ الـمـعـبـدـةـ الـتـيـ تـمـتـدـ عـبـرـ الـمـنـاظـرـ الطـبـيعـيـةـ الـخـلـابـةـ، وـهـنـاكـ الـعـدـيدـ مـنـ الـمـوـاقـعـ الـتـيـ يـمـكـنـ التـوـقـفـ فـيـهـاـ لـلـاسـتـمـتـاعـ بـالـمـشـاهـدـ الطـبـيعـيـةـ أـوـ الـقـيـامـ بـجـوـلـاتـ مـشـيـ قـصـيرـةـ عـلـىـ طـوـلـ ضـفـافـ الـوـادـيـ. فـيـ الـوـادـيـ، يـمـكـنـ لـلـزـوـارـ أـيـضاـ الـاسـتـمـتـاعـ بـمـمارـسـةـ الـأـشـطـةـ التـرـفـيـهـيـةـ مـثـلـ رـكـوبـ الـقوـارـبـ فـيـ الـبـرـ الـمـائـيـةـ، أـوـ حـتـىـ الـاسـتـمـتـاعـ بـنـزـهـةـ عـلـىـ ضـفـافـ الـمـيـاهـ الـمـتـدـفـقـةـ.

بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ جـمـالـهـ الطـبـيعـيـ، يـتـمـتـعـ وـادـي درـباتـ بـأـهمـيـةـ تـارـيـخـيـةـ وـقـافـيـةـ كـبـيرـةـ. حـيـثـ كـانـ يـعـتـبرـ فـيـ العـصـورـ الـقـدـيمـةـ مـرـكـزاـ رـئـيـسـياـ لـلـزـرـاعـةـ، وـتـوـجـدـ فـيـهـ بـعـضـ الـمـوـاقـعـ الـتـيـ تـحـمـلـ تـارـيـخـاـ عـرـيقـاـ. كـمـاـنـ الـمـنـطـقـةـ تـشـهـرـ بـالـعـدـيدـ مـنـ الـحـرـفـ الـقـلـيدـيـةـ، مـثـلـ صـنـاعـةـ الـفـخارـ، الـتـيـ يـواـصـلـ الـحـرـفـيـونـ الـمـحـلـيـونـ مـارـسـتـهـاـ فـيـ الـوقـتـ الـحـاضـرـ. يـوـجـدـ فـيـ الـوـادـيـ الـعـدـيدـ مـنـ الـقـرـىـ الصـغـيرـةـ الـتـيـ تـمـسـكـ بـتـقـالـيـدـهـاـ وـعـادـاتـهـاـ الـعـمـانـيـةـ، وـيـحـفـظـ فـيـهـاـ الـكـثـيرـ مـنـ الـحـرـفـ الـيـدـوـيـةـ الـتـيـ تـعـبـرـ عـنـ الـهـوـيـةـ الـقـافـيـةـ الـلـمـنـطـقـةـ.

يتسنم جبل شمس بتنوعه البيئي والمناخي، حيث يشهد المنطقة طقساً بارداً في فصل الشتاء، بينما يصبح الجو معتدلاً في أشهر الصيف. نتيجة لارتفاع الجبل، تتمتع المنطقة بإطلالات بانورامية رائعة على الأودية العميقية والسهول الشاسعة المحيطة به، مما يجعلها مكاناً مثالياً للقيام بالرحلات الجبلية، وممارسة رياضات المشي والتسلق. في فصل الشتاء، يغطي الجبل الثلوج أحياناً، مما يضفي عليه جمالاً إضافياً ويجذب الزوار الذين يرغبون في رؤية الثلوج في بيئه صحراوية عادة.

واحدة من أبرز السمات الطبيعية لجبل شمس هي الأودية العميقية التي تحيط به، مثل وادي غول، الذي

جبل شمس، الذي يعد أعلى قمة جبلية في سلطنة عمان، هو واحد من أبرز المعالم الطبيعية التي تجذب الزوار والمغامرين من جميع أنحاء العالم. يقع الجبل في ولاية بهلاء بمحافظة الداخلية، ويتميز بارتفاعه الذي يصل إلى حوالي ٣٤٠٠ متر عن سطح البحر، مما يجعله ليس فقط أعلى جبل في عمان، بل أحد أعلى القمم في شبه الجزيرة العربية. يعتبر جبل شمس جزءاً من سلسلة جبال الحجر، التي تمتد عبر سلطنة من الشمال إلى الجنوب، وتشتهر هذه السلسلة بتضاريسها الوعرة والمناظر الطبيعية الخلابة. يعد جبل شمس نقطة جذب رئيسية لكل من عاشق الطبيعة، وعلماء الجغرافيا، ومحبي المغامرة.



قمة عمانية تجسد سحر الطبيعة والمغامرة





الجبلية، السهول الخضراء، والأودية العميقية، تجعل من هذا الجبل مقصدًا مثالياً لالتقط الصور المدهشة التي تظهر جمال عمان الطبيعي في أبهى صوره.

ختاماً، يمثل جبل شمس في سلطنة عمان وجهة سياحية لا مثيل لها، حيث يجمع بين الجمال الطبيعي الفريد، والمغامرة، والثقافة العمانية التقليدية. من مسارات المشي الطويلة إلى التحديات الجبلية، ومن القرى العمانية الأصلية إلى مناظر النجوم في السماء الصافية، يقدم جبل شمس تجربة لا تنسى لكل من يزوره. سواء كنت مغامراً يبحث عن تحدي جديد، أو باحثاً عن الهدوء والطبيعة، فإن جبل شمس يقدم لك كل ما تحتاجه لتجربة فريدة وممتعة.

التي يوفرها الجبل، بعيداً عن أضواء المدن، تجعل السماء الليلية أكثروضوحاً، ما يسمح للزوار بمراقبة النجوم والكواكب بشكل مذهل. العديد من الزوار يأتون خصيصاً للاستمتاع بمراقبة النجوم والتصوير الفوتوغرافي لهذه الظاهرة الفريدة.

وفيما يتعلق بالبنية التحتية، شهد جبل شمس تحسينات ملحوظة في السنوات الأخيرة لتلبية احتياجات السياح والمغامرين. يوجد في المنطقة بعض الفنادق والمنتجعات الصغيرة التي تقدم إقامة مريحة للزوار، فضلاً عن المقاهي والمطاعم التي تقدم المأكولات العمانية التقليدية. كما تم تجهيز بعض المسارات الجبلية بمرافق للزوار ومرشدين محليين لمساعدة الزوار في رحلاتهم.

يعتبر جبل شمس أيضًا مكاناً مناسباً للمصورين الفوتوغرافيين الذين يبحثون عن مناظر خلابة للطبيعة الجبلية. المناظر التي تتتنوع بين الصخور

يعود من أعمق الأودية في عمان. تشكل هذه الأودية بيئات متنوعة للحياة البرية والنباتية، حيث تنتشر فيها الأشجار والنباتات البرية التي تحمل الظروف المناخية يمكن للمبتدئين المحاولة في المسارات السهلة بينما يمكن للمغامرين التحدى في المسارات الوعرة البرية، مثل الماعز الجبلي، الذي يعد من أنواع المتألقة مع الحياة الجبلية.

يعود الجبل موطنًا لعدة من القرى الجبلية الصغيرة، التي يعيش فيها السكان المحليون الذين يعتمدون على المناظر الطبيعية المدهشة للوادي. المسار يمتد عبر المنحدرات الجبلية ويوفر إطلالات مدهشة على القرى الزراعية والتجارة. يتميز سكان هذه القرى بأسلوب حياتهم التقليدي، حيث يستخدمون الزراعة في الأراضي الجبلية الوعرة، والتي تشمل المحاصيل المحلية مثل الشعير والقمح، بالإضافة إلى ذاك يتمسك السكان المحليون بالحرف اليدوية مثل صناعة السلال والنسيج. هذه القرى توفر فرصة رائعة للزوار للتعرف على الثقافة العمانية الأصلية والتفاعل مع أهل المنطقة، الذين يرحبون بالزوار بحفاوة.

وبفضل موقعه المرتفع، يعد جبل شمس نقطة مثالية لمراقبة النجوم في الليالي الصافية. إن العزلة



السلاحف البحرية، والتي تعد من الأنواع المهددة بالانقراض، والطيور البحرية التي تجذب في هذه المنطقة بيئة مثالية للتکاثر والعيش. كما تحتوي المحمية على بعض النباتات التي تقتصر على هذه المنطقة، حيث تعد بيئتها بيئة قاسية وصعبة، مما يجعلها بيئة مناسبة لبعض الأنواع التي تكيف مع الظروف البيئية القاسية.

تعتبر محمية الدقم بيئة بحرية غنية تشهد تنوعاً هائلاً في الحياة البرية، حيث تشتهر المنطقة بوجود العديد من الشعاب المرجانية التي توفر موطنًا لعدد كبير من الكائنات البحرية، مثل الأسماك الاستوائية، والأعشاب البحرية، والكائنات الحية الصغيرة التي تشكل جزءاً أساسياً من السلسلة الغذائية البحرية. تمثل هذه الشعاب المرجانية واحدة من أهم الموارد الطبيعية التي تدعم التوازن البيئي في المنطقة البحرية. كما تعتبر الدقم مركزاً

مهمة الدقم هي واحدة من أبرز المحميات الطبيعية في سلطنة عمان، وتقع في المنطقة الوسطى من البلاد، على الساحل الجنوبي للسلطنة، ضمن ولاية الدقم في محافظة الوسطى. تعتبر المحمية جزءاً مهماً من الجهود العمانية لحماية البيئة والحفاظ على التنوع البيولوجي، وتستهدف الحفاظ على النظام البيئي الفريد الذي تشتهر به المنطقة، والتي تشمل الشواطئ الرملية، والشعاب المرجانية، والأنظمة البيئية البحرية، بالإضافة إلى أنواع متعددة من الحيوانات والنباتات التي تعد نادرة ومحظوظة بالانقراض.

تغطي محمية الدقم مساحة واسعة تمتد إلى عدة كيلومترات على طول السواحل، وتشمل مناطق بحرية وبرية تشكل بيئات متكاملة لعدد من الأنواع الحيوانية والنباتية المحلية. تضم المحمية بعضها من أندر الحيوانات البرية والبحرية في عمان، مثل

من أبرز المحميات الطبيعية في سلطنة عمان



السياحة المستدامة. من خلال استراتيجيات الحماية والتطوير المستدام، تساهم عمان في المحافظة على تراثها الطبيعي وفتح المجال أمام الزوار والمقيمين للاستمتاع بجمال هذه المحميات دون التأثير سلباً على البيئة.

من خلال جميع هذه الجهود، تعتبر محمية الدقم وجهة سياحية بيئية متميزة تتيح للزوار فرصة استكشاف التنوع البيولوجي والحياة البرية الفريدة في سلطنة عمان، مما يجعلها واحدة من أهم المحميات الطبيعية في المنطقة، التي تدمج بين السياحة البيئية والحفاظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة.

بالنقراض، تلعب الحكومة العمانية والمنظمات البيئية المحلية والدولية دوراً كبيراً في دعم هذه الجهد العلمية من خلال توفير الدعم المالي والتقني، وتنظيم الحملات التوعوية للمجتمعات المحلية والزوار حول أهمية الحفاظ على البيئة الطبيعية في المنطقة.

تسعى سلطنة عمان بشكل عام إلى حماية المحميات الطبيعية وتوفير بيئة آمنة للنباتات والحيوانات البرية من خلال إنشاء المحميات الطبيعية وتطويرها. محمية الدقم تعد نموذجاً ل لهذا التوجه، وتظهر اهتمام السلطنة بحماية بيئتها البحرية والبرية، واستثمار هذه الموارد الطبيعية في الأجيال القادمة.



أكثر من ٢٠ نوع من الطيور التي تمر عبر المنطقة، مما يجعل محمية الدقم نقطة توقف حيوية للطيور المهاجرة، ويعزز دور المحمية كوجهة رئيسية لمراقبة الطيور. على رأس هذه الأنواع يأتي طائر الغلامنوج الذي يُعد أحد أبرز المشاهد الطبيعية في المنطقة.

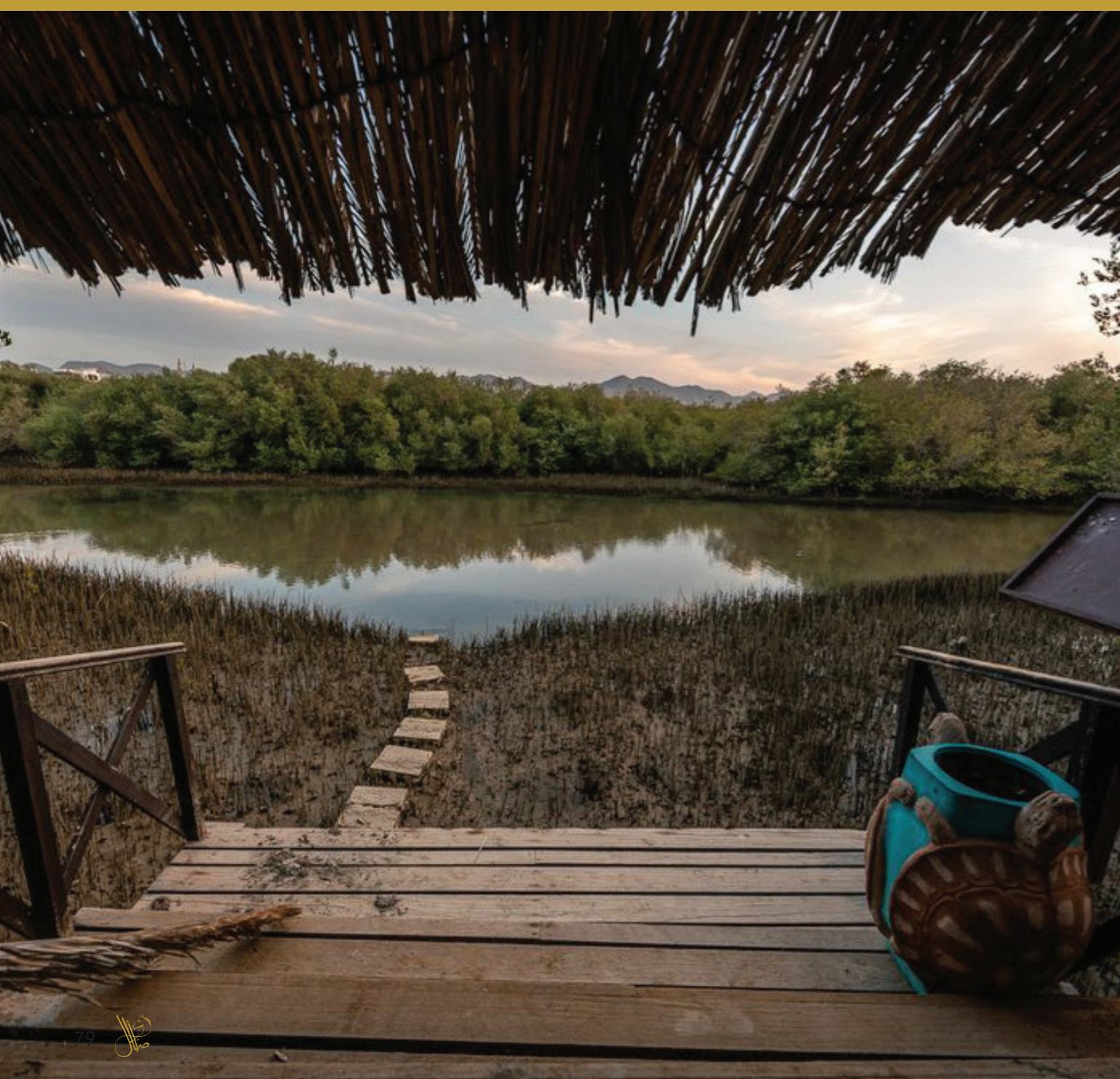
مهما للسياحة البيئية والبحرية، حيث يُستطعع الزوار الاستمتاع بالغوص واستكشاف الحياة البرية المتنوعة والشواطئ الرملية البيضاء التي تتمتع بها المنطقة.

من الحواف المميزة للمحمية هو دورها الحيوي في حماية السلاحف البحرية، وخاصة السلاحفة الخضراء والسلاحفة جلدية الظهر، والتي تعدد من الأنواع المهددة بالانقراض على مستوى العالم. تستخدم السلاحفة البحرية سواحل الدقم كأماكن للتكاثر ووضع البيض، وقد قام العديد من المنظمات البيئية في عمان بمراقبة هذه السلاحف وحمايتها من التهديدات المختلفة مثل الصيد الجائر والتلوث. تعدد هذه الجهد جزءاً من برنامج عماني شامل لحماية السلاحفة البحرية وضمان بقاء هذه الأنواع في البيئة العمانية.

إلى جانب التنوع البيولوجي في محمية الدقم، تتميز المنطقة بتضاريسها المتنوعة، التي تشمل الشواطئ الساحلية، والجبال الصخرية، والكتبان الرملية. هذه التضاريس تجعلها واحدة من الوجهات المثالية للسياحة البيئية والمغامرات، حيث يمكن للزوار التمتع بمجموعة من الأنشطة مثل التنزه على الشواطئ، ورحلات السفاري في الكتبان الرملية، ومراقبة الحياة البرية والبحرية. تقدم المحمية بيئه هادئة ومناسبة للاسترخاء والتمتع بالجمال الطبيعي.

من ناحية أخرى، تُعد محمية الدقم أيضًا نقطة مهمة للبحث العلمي في مجالات البيئة وعلم الأحياء البحرية. تشهد المنطقة دراسات وأبحاثاً مستمرة حول التنوع البيولوجي، وتأثيرات التغيرات المناخية على البيئة البحرية، وحماية الأنواع المهددة

تتضمن المحمية أيضاً عدداً من المحميات البيئية مثل البحيرات المالحة والمستنقعات، التي توفر موطنًا للعديد من الطيور المهاجرة، حيث تعتبر هذه المنطقة ملادة للطيور المهاجرة التي تعبر بحر عمان في طريقها إلى مناطقها الشتوية. وقد تم توثيق



والأشجار التي تنمو فيه، بما في ذلك الأشجار المتمرة مثل أشجار النخيل والليمون، كما يتميز بوجود العديد من العيون المائية التي تمد السكان بمياه الشرب والزراعة.

المنطقة تضم كذلك العديد من الحيوانات البرية مثل الطيور الجبلية والحيوانات الصغيرة التي تعيش في البيئة الطبيعية. كما أن المياه الجارية في الوادي تشكل بيئة ملائمة للعديد من أنواع الأسماك والبيات المائية.

الحياة الاجتماعية والاقتصادية

يعتمد سكان قرية الحشة بشكل كبير على الزراعة كمصدر رئيسي للرزق. تشتهر المنطقة بزراعة النخيل وإنصال التمور عالية الجودة، بالإضافة إلى المحاصيل الزراعية الأخرى مثل الحبوب والخضروات. كما تشتهر المنطقة بصناعة الحرف اليدوية التي تعتبر جزءاً من التراث العماني، مثل السجاد والمشغولات اليدوية.

تتميز الحياة الاجتماعية في قرية الحشة بالبساطة والتمسك بالعادات والتقاليد العمانية الأصلية، حيث يحتفل السكان المناسبات الدينية والاجتماعية مثل العيدين والمناسبات الوطنية.

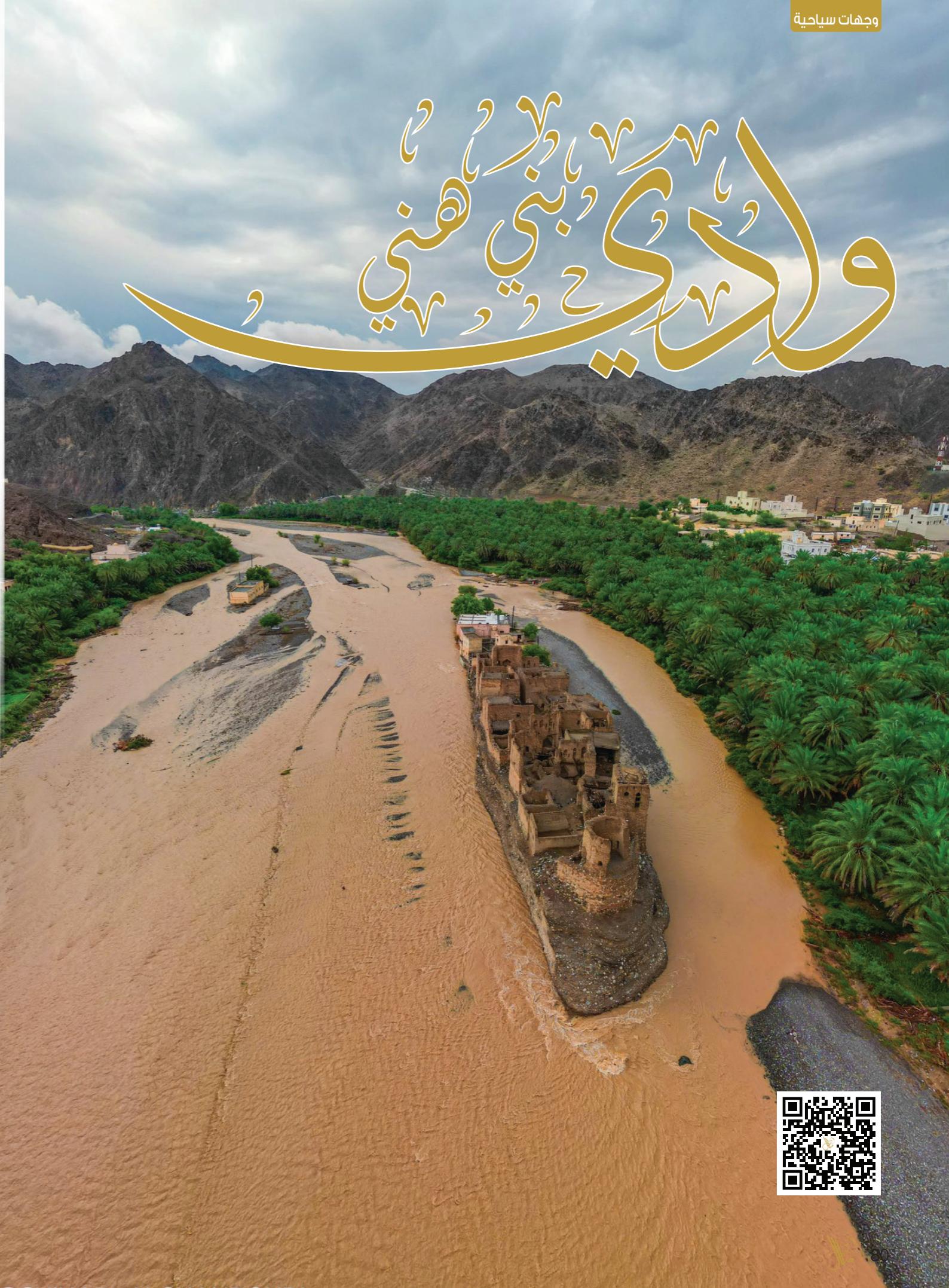
وادي بنى هني هو أحد الأودية الشهيرة في سلطنة عمان، ويقع في ولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة. هذه المنطقة تميز بجمالها الطبيعي وتنوعها البيئي، حيث تجتمع بين الجبال الخضراء، والأراضي الزراعية الخصبة، والمياه الجارية في الأودية. واحدة من القرى التي تقع في وادي بنى هني هي قرية الحشة التي تعتبر من القرى الجميلة والهادئة في هذه المنطقة.

الموقع الجغرافي

تقع قرية الحشة في وادي بنى هني، الذي يتفرع من جبال الحجر الغربي، ويعود من الأودية المهمة في ولاية الرستاق، يتميز الوادي بمياهه العذبة التي تتدفق بشكل مستمر طوال العام، مما جعل المنطقة غنية بالمصادر المائية والزراعة، حيث يزرع السكان هناك العديد من المحاصيل الزراعية مثل النخيل، الحبوب، والفاواكه.

المعالم الطبيعية والبيئية

تتميز قرية الحشة بكونها محاطة بالجبال الشاهقة، مما يمنحها مناظر طبيعية خلابة، بالإضافة إلى الأراضي الزراعية المنتجة. يشتهر الوادي بكتلة النباتات



وادي بنى هني



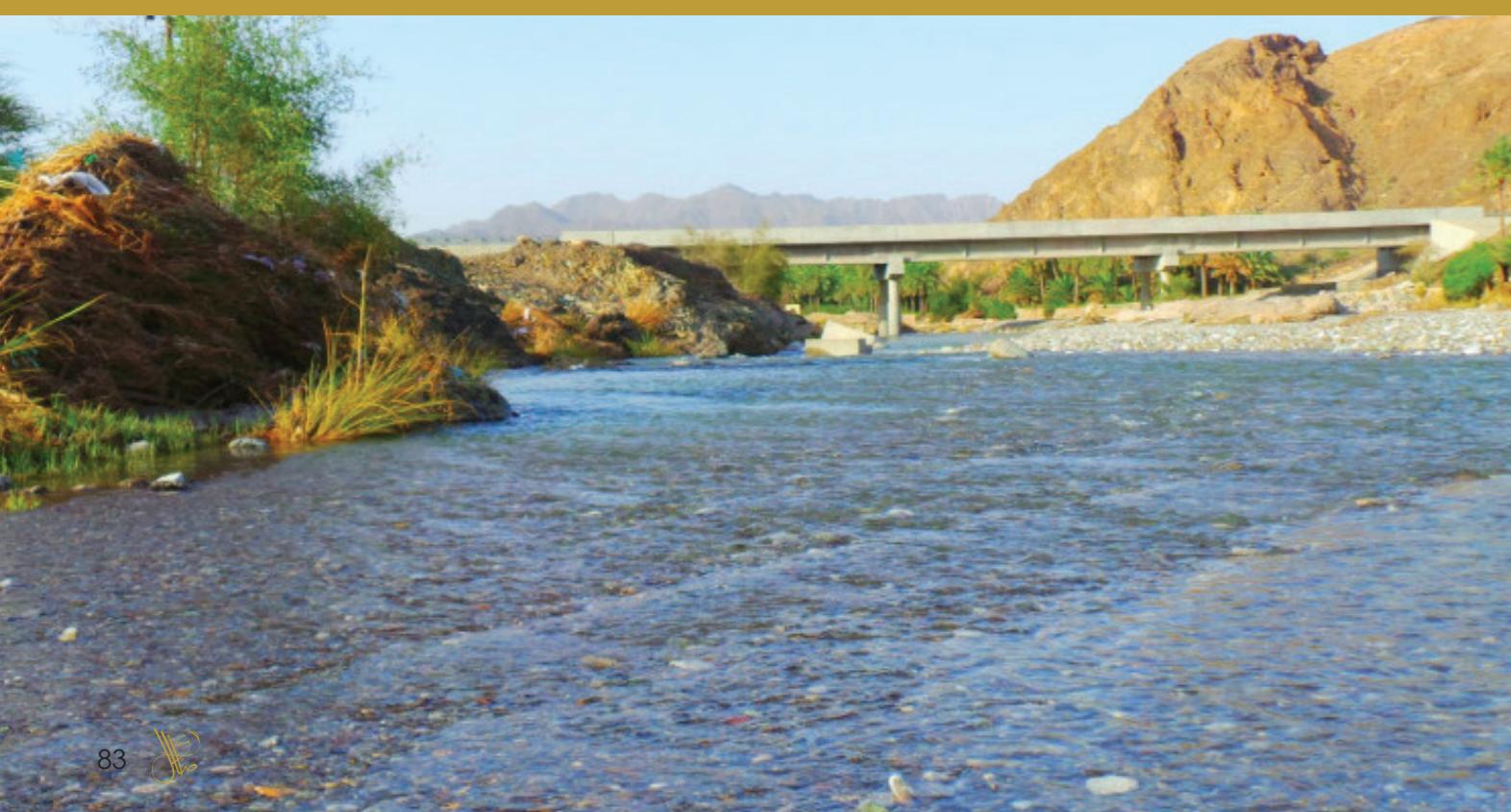


الختام

وادي بني هني وقرية الحشأة يمثلان جزءاً مهماً من تراث ولاية الرستاق، حيث يحتفظان بجماليهما الطبيعي وتقاليدهما القديمة. إن زيارة هذه المنطقة تعد تجربة مميزة لمن يرغب في استكشاف جمال الطبيعة العمانية ومتابعة تطور الحياة الاجتماعية والاقتصادية في هذه المناطق التقليدية.

الثقافة والتاريخ

قرية الحشأة مثلها مثل بقية القرى في وادي بني هني تتميز بتاريخ طويل من الثقافة العمانية التي تمزج بين الحضارة الإسلامية القديمة والحياة البدوية التقليدية. تعتبر هذه القرى شاهدة على العديد من الأحداث التاريخية التي مررت بها سلطنة عمان عبر العصور المختلفة، حيث تضم العديد من المعالم التاريخية مثل القلاع والأبراج التي كانت تستخدم في الماضي للحماية.



يُعتقد أن الحارة كانت في السابق مركزاً للتجارة بين المناطق الساحلية والمناطق الداخلية، فقد كانت تقع على الطريق التجاري الذي يربط بين الساحل العماني والمناطق الجبلية. كان هذا الموقع الاستراتيجي يجعلها نقطة تواصل بين التجار، حيث يتم تبادل السلع والبضائع. كما كانت تشهد بالصناعات اليدوية، مثل صناعة النسيج والغخار، التي كانت جزءاً من الحياة اليومية لأهل الحارة.

منذ قديم الزمان، لعبت حارة السليل دوراً مهماً في تطوير المنطقة من خلال كونها مكاناً للإقامة والحياة الاجتماعية. وقد ساعدت طبيعة الموقع في تعزيز الحياة الاجتماعية، حيث كانت الحارة مكونة من عدة عائلات وعشائر مرتبطة بروابط قوية من الجوار والتعاون في مختلف جوانب الحياة.

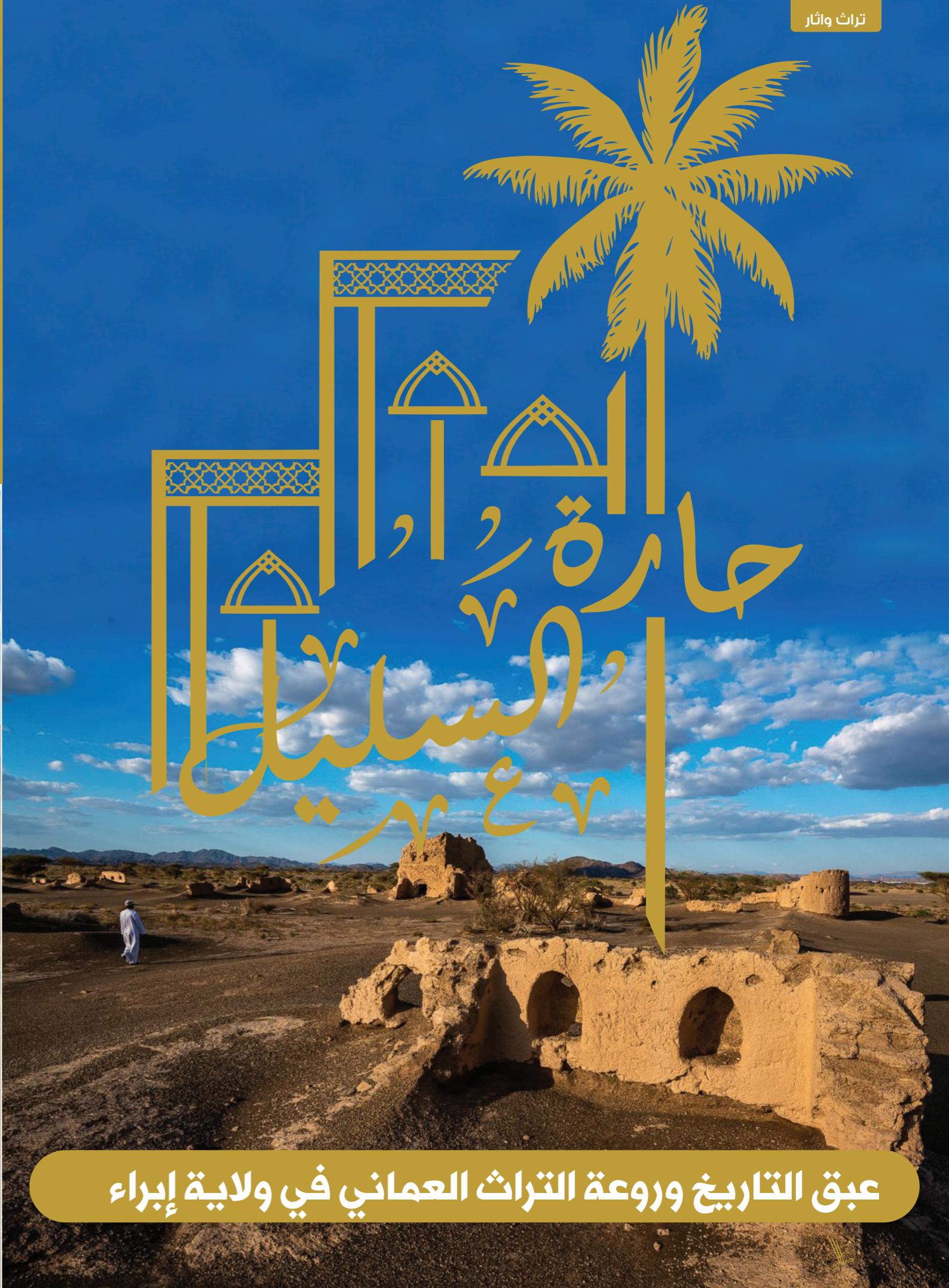
حارة السليل في ولاية إبراء تعد من أقدم الحارات وأكثرها شهرة في سلطنة عمان، وهي تتمتع بتاريخ طويل وثقافة غنية تعكس الموروث العماني الأصيل. تقع حارة السليل في ولاية إبراء بمحافظة شمال الشرقية، وتعتبر واحدة من أبرز المعالم التاريخية في المنطقة، إذ تمثل مثلاً حياً على العمارة التقليدية والحياة الاجتماعية في عمان القديمة. تحيط بها مناظر طبيعية جميلة، حيث تلتقي فيها التلال الرملية مع الواحات الخضراء، مما يجعلها واحدة من الوجهات السياحية والثقافية المميزة في المنطقة.

تاريخ حارة السليل

تاريخ حارة السليل يعود إلى العصور الإسلامية المبكرة، حيث تأسست هذه الحارة في فترة كانت عمان فيها تمر بتطورات اجتماعية واقتصادية كبيرة.



عقب التاريخ وروعة التراث العماني في ولاية إبراء





أحمد الطوقي ©



أحمد الطوقي ©

الأسواق المحلية التي كانت تُعرض فيها السلع يمكن للزوار اكتشافها، مثل الآثار القديمة التي كانت والمنتجات اليدوية من فخار ونسج وملابس تقليدية، تستخدم تخزين مياه الأمطار، والمزارع التقليدية ما جعلها وجهة تجارية بارزة في المنطقة. كما التي ما زالت تعمل باستخدام الأساليب القديمة. كما كانت تميّز بالعادات والتقاليد الاجتماعية مثل يستطيع الزوار التمتع بالجولات في الأسواق المحلية مجالس الشيوخ، والاحتفالات العائلية التي كانت تميّز التقليدية التي تبيّن منتجات مصنوعة يدوياً، مثل السجاد العماني الفاخر، والغخار، والحرف التقليدية حياة المجتمع المحلي.

السياحة في حارة السليل
كما يشهد الوافدون إلى حارة السليل العديد من على الرغم من أنها تعتبر حارة تقليدية ذات طابع الفعاليات الثقافية والاحتفالات التي تقام في بعض قديم، إلا أن حارة السليل أصبحت في السنوات الأخيرة، والتي تعكس تقاليد المجتمع المحلي، مثل الأخيرة وجهة سياحية مميزة في إبراء، حيث عروض الرقصات العمانية التقليدية والموسيقى يزورها العديد من السياح المحليين والأجانب لللأطلاع الشعبية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للزوار التعرف على على التراث العماني العربي، يتميز السياح بزيارة الحارة العديدة من الأطعمة العمانية التقليدية التي يتم لاستكشاف المعماري التقليدي، والتمتع بالمناظر تحضيرها في المناسبات الاجتماعية والعائلية.

الحرف اليدوية في حارة السليل

تمتّع الحارة بعدد من المعالم السياحية التي من أبرزها المعالم الثقافية في حارة السليل هو الحرف

المباني في حارة السليل كان يعتمد على توفير أكبر قدر من الخصوصية، مما يعكس الثقة الاجتماعية والروابط العائلية الوثيقة التي كانت سائدة في الماضي.

الحياة الاجتماعية في حارة السليل

كانت الحياة الاجتماعية في حارة السليل تتسم بالتكافف والتعاون بين سكانها. غرفت الحارة بأنها مكان تتفاعل فيه العائلات بشكل يومي، حيث تشترك في العديد من الأنشطة الحرفية والزراعية. كما كانت الحارة مركزاً لتبادل المعرفة والخبرات بين الأجيال، حيث كان يتم تعليم الحرف اليدوية والمهن التقليدية من جيل إلى جيل. كان السكان يعتمدون على الزراعة بشكل رئيسي، حيث تزرع محاصيل مثل التمر والذرة والغواكه، بالإضافة إلى تربية الحيوانات.

تعكس هذه العمارة التكامل بين الإنسان والطبيعة، حيث كانت المنازل تبني باستخدام المواد المحلية المتاحة مثل الطين والحجارة، بما يتاسب مع البيئة الصحراوية التي تميّز بها ولاية إبراء. كما أن تصميم

المعمار التقليدي في حارة السليل

واحدة من أبرز سمات حارة السليل هي العمارة التقليدية التي تميّزها عن غيرها من الحارات. تتنوع المباني في هذه الحارة بين المنازل القديمة المبنية من الطين والحجارة، وهي طراز معماري يعكس أسلوب الحياة في الماضي. تشتهر المنازل في حارة السليل بأنها تحتوي على «الديار» أو البيوت ذات الجدران السميكة التي تحمي من حرارة الصيف القاسية، بالإضافة إلى الأسطح المسطحة التي كانت تستخدم لجمع مياه الأمطار في خزانات صغيرة. كما أن الأبواب الخشبية المزخرفة والنوافذ التي تمتاز بمثبات وشرفات صغيرة تعكس براعة العمارة التقليدية.

تعكس هذه العمارة التكامل بين الإنسان والطبيعة، حيث كانت المنازل تبني باستخدام المواد المحلية المتاحة مثل الطين والحجارة، بما يتاسب مع البيئة الصحراوية التي تميّز بها ولاية إبراء. كما أن تصميم



النور في الحليل



الخلاصة

حارة السليل في ولاية إبراء تمثل أحد أنواع نماذج الحياة العمانية التقليدية، حيث تجمع بين جمال المعمار التقليدي والتراث العميق والتاريخ الغني. تميز موقعها الاستراتيجي في ولاية إبراء، حيث توفر للزوار تجربة ثقافية لا تنسى، مع فرصة للتعرف على الحرفة اليدوية والتقاليد العمانية الأصيلة. من خلال جمالها الطبيعي وموقعها الفريد، تعتبر حارة السليل وجهة سياحية مميزة لأي شخص يرغب في اكتشاف التاريخ العماني العريق وتجربة الحياة التقليدية في بيئه هادئة ومرحة.

اليدوية التي يتمتع بها أهل المنطقة، خاصة صناعة الفخار والنسيج. كان الفخار في الحارة يعتبر من أشهر الصناعات اليدوية التي تمثل جزءاً من الحياة اليومية لسكان المنطقة. كما أن صناعة السجاد العماني الذي يتميز بنقوشه المميزة وألوانه الجذابة يعد من المنتجات الحرفية التقليدية التي لا تزال تُصنَع باستخدام الأساليب القديمة.

يُعد الفخار في حارة السليل من أجود أنواع الفخار في عمان، ويتميز بجالياته البسيطة والعملية في نفس الوقت. يعتبر السجاد العماني المصنوع يدوياً من أبرز الهدايا التذكارية التي يمكن للسائحأخذها معه بعد زيارته المنطقة.



حيث كانت الأسطح تُستخدم لجمع مياه الأمطار وتخزينها.

أما الأبواب والنوافذ في حارة غول فتتميز بالزخارف الخشبية الجميلة، التي تمثل حرفة متقدمة تبرز ذوق السكان المحليين. هذه الحرفة اليدوية، مثل النجارة والغفار، كانت تلعب دوراً مهماً في الحياة اليومية للسكان، ولا تزال تُنْتَج حتى يومنا هذا وتُباع في الأسواق المحلية.

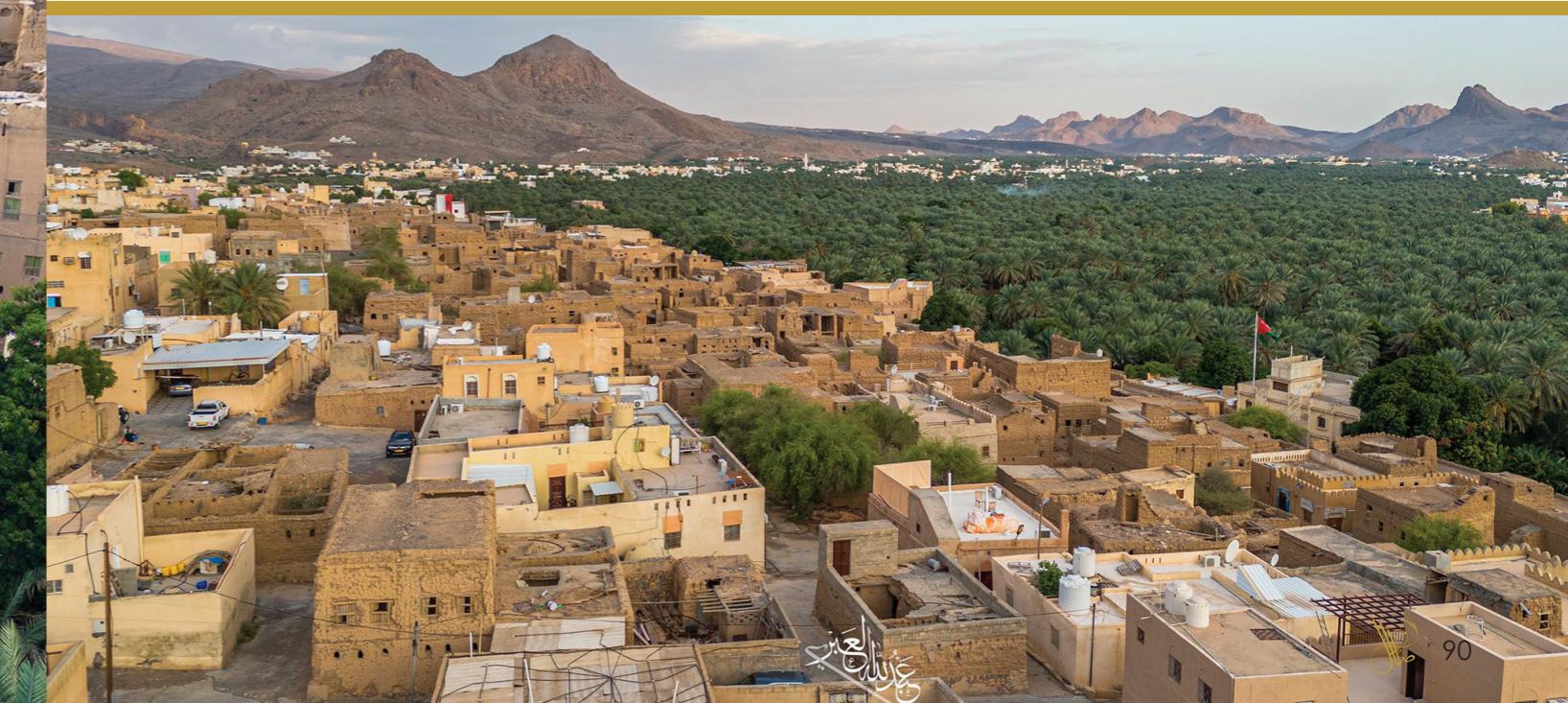
تميز حارة غول بوجود ممرات ضيقة بين المنازل المبنية من الطين والحجارة، وهو ما يعكس العمارة العمانية التقليدية التي كانت تحمي السكان من الحرارة الشديدة في الصيف. هذه التصاميم المعمارية تشهد على براعة المهندسين العمانيين القدماء في تكييف المباني مع البيئة الصحراوية الجبلية.

المعمار التقليدي في حارة غول

الحياة الاجتماعية في حارة غول

كانت الحياة الاجتماعية في حارة غول تقوم على العلاقات الإنسانية المتماسكة بين سكان الحارة. العائلات في الحارة كانت تتعاون في مختلف الأمور الحياتية، مثل الزراعة وتصادم المحاصيل وتربية الحيوانات. كان المجتمع المحلي يعتمد بشكل كبير على الزراعة، حيث كانت تزرع محاصيل مثل القمح والشعير والتمور. بالإضافة إلى ذلك، كانت حارة غول

تميز حارة غول بمبانيها التقليدية التي بنيت باستخدام المواد المحلية المتاحة مثل الطين والحجارة، وهي تعكس التراث العماني القديم في كيفية استخدام الموارد الطبيعية. من أبرز سمات المعمار في الحارة هو استخدام «الديار» أو المنازل الطينية ذات الجدران السميكة التي تساعده في عزل الحرارة وتوفير البرودة داخل المنازل، خاصة خلال فصل الصيف. كما أن أسطح المنازل مسطحة، وهي ميزة رئيسية في العمارة العمانية التقليدية،



تاريخ حارة غول

حارة غول لها تاريخ طويل يمتد لقرون، حيث كانت واحدة من الحارات العمانية القديمة التي نشأت في منطقة صهراوية جبلية، ومررت بعده مراحل من التطور الحضاري والاجتماعي. في العصور القديمة، كانت الحارة مركزاً تجارياً مهماً، حيث كانت تقع على طريق القوافل التي تربط المناطق الداخلية بالمناطق الساحلية. مما جعلها نقطة وصل بين التجار والمجتمعات المختلفة.

حارة غول في ولاية الحمراء تعتبر واحدة من أروع الحارات التقليدية في سلطنة عمان، والتي تميز بتاريخ طويل وحياة اجتماعية غنية، بالإضافة إلى معالمها الطبيعية والثقافية التي تعكس التراث العماني الأصيل. تقع حارة غول في ولاية الحمراء بمحافظة الداخلية، وهي إحدى الولايات التي تشتهر بموقعها الجغرافي الفريد، حيث تمت على سفوح جبال الحجر الغربي وتحتها مناظر طبيعية خلابة من الجبال والوديان.

كما يمكن للزوار القيام برحلات داخلية إلى القرى الجبلية المجاورة، مثل قرية «الجبل الأخضر» المشهورة بمنتجاتها الزراعية المميزة ومناظرها الطبيعية الرائعة، مما يجعلها وجهة مثالية لمزيد من الاتصالات.

الختام

حارة غول في ولاية الحمراء هي واحدة من الحارات التي تجسد الروح العمانية التقليدية بكل تفاصيلها من معمارها الغريج إلى تاريخها العريق وحياتها الاجتماعية الغنية، حارة غول تقدم تجربة سياحية

ممتدة لجميع الزوار الذين يتطلعون إلى اكتشاف أصالة عمان الطبيعية والثقافية. يمكن للزوار

في هذه الحارة استكشاف ماضي عمان الجميل، والتفاعل مع أهل المنطقة، والتمتع بالمناظر الطبيعية الخلابة التي تجعل من حارة غول وجهة سياحية لا تنسى.

رسومات وزخارف تقليدية. تشتهر هذه الأواني بجودتها العالية، وتعتبر تذكارات شعبية يتم بيعها للسياح. كما أنها تستخدم أيضاً في الحياة اليومية في القرى العمانية.

إضافةً إلى ذلك، يُعد «سوق غول» التقليدي في الحارة مكاناً هاماً لبيع المنتجات المحلية، مثل التمور والفواكه والخضروات الطازجة، بالإضافة إلى المصنوعات اليدوية مثل السجاد العثماني والفالخار. السوق يوفر للزوار فرصة للتفاعل مع السكان المحليين وتجربة الحياة التقليدية التي ما زالت تحافظ على طابعها العماني الأصيل.

الأنشطة الترفيهية والضيافة

تميّز حارة غول أيضًا بالضيافة العمانية الشهيرة. عند زيارة الحارة، يمكن للزوار تجربة استقبال حار من قبل أهل المنطقة، الذين يرحبون بالزوار بشكل مميز ويقدمون لهم الطعام العثماني التقليدي مثل «اللقيمات» و«الخبز» و«الخبز العماني» مع القهوة العمانية. هذه الضيافة تعكس أهمية الترابط الاجتماعي في الثقافة العمانية.

كما تتمتع الحارة بالعديد من المعالم الطبيعية الأخرى مثل الأشجار المتمرة، والآبار القديمة التي كانت تستخدم لتخزين المياه الجوفية. وبعد «عين غول»، أحد المواقع المائية المميزة في المنطقة، حيث تعتبر العيون الطبيعية مصدراً للحياة في هذه البيئة الصحراوية. الزوار يمكنهم التمتع بجولات في الأودية المحيطة بالحارة، والتمتع بالمشي لمسافات طويلة في مسارات جبلية آمنة توفر لهم تجربة مغامرة ممتعة.

التراث الثقافي في حارة غول

حارة غول تحظى أيضًا بالعديد من التقاليد العمانية القديمة، والتي تحتفل بها في المناسبات الاجتماعية والفعاليات المحلية. من أبرز هذه الاحتفالات هي «العيادي» (أعياد العmanyin) و«السباقات التقليدية»، التي تقام في فصل الربيع. هذه الأنشطة تعد فرصة للزوار للتعرف على التراث الثقافي العماني الأصيل، مثل الرقصات الشعبية، والموسيقى التقليدية، والأطعمة العمانية التي تقدم في هذه المناسبات.

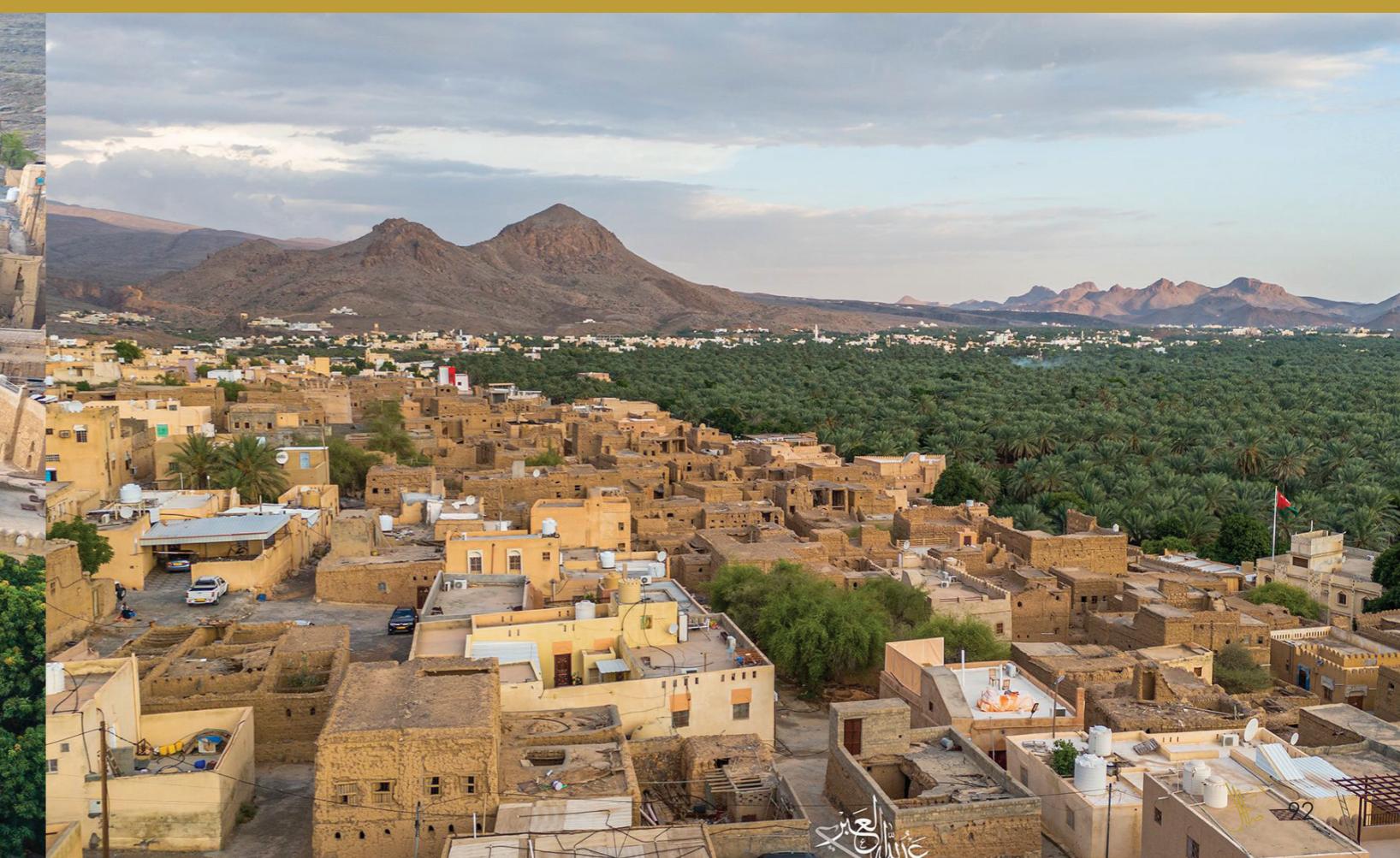
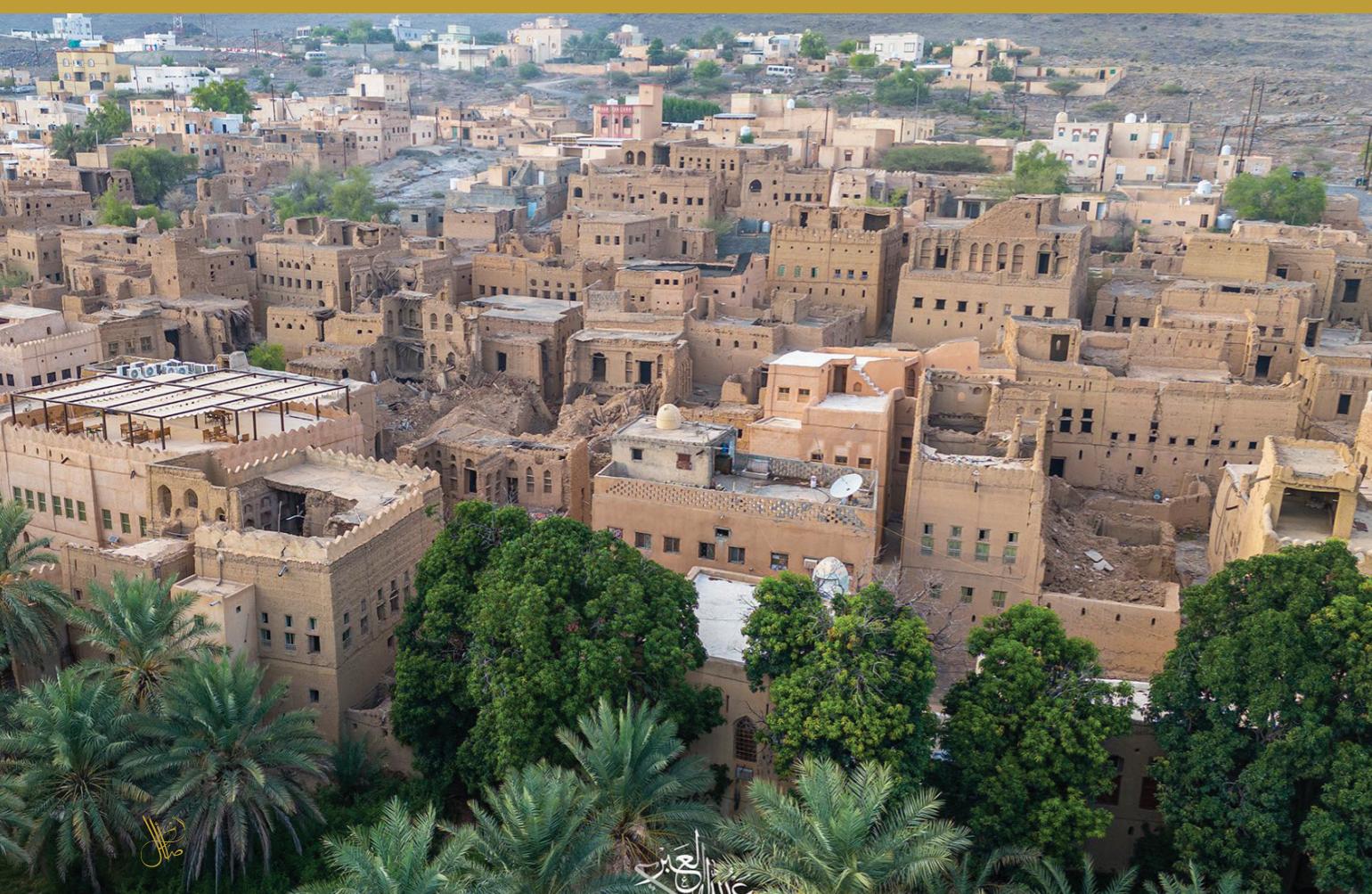
يُعد الفخار العماني واحدًا من أبرز منتجات حارة غول، حيث ينبع سكان الحارة وأواني فخارية تزينها

تشتهر بالصناعات اليدوية مثل الفخار وصناعة الأواني الخشبية والنسيج، وهي صناعات كانت توفر للسكان مصدراً للرزق وتعد جزءاً أساسياً من ثقافتهم.

كما كانت هناك العديد من الأنشطة الاجتماعية، مثل مجالس الشيشوخ والاحتفالات العائلية التي تقام في المناسبات الدينية والاجتماعية. تميزت هذه المجالس بالتجمعات العائلية، حيث كانت تناقش فيها شؤون الحياة اليومية، وتعقد صلات القربي بين العائلات والجيران.

السياحة في حارة غول

حارة غول أصبحت اليوم وجهة سياحية مميزة، حيث يقصدها الزوار من داخل عمان وخارجها للتعرف على نمط الحياة التقليدية في المناطق الجبلية. بما أن حارة غول تتميز بموقع متميز بين الجبال، فهي توفر فرصاً رائعة للمشي وركوب الدراجات الجبلية واستكشاف المناظر الطبيعية المحيطة. يعتبر «وادي غول» من أبرز معالم الحارة، حيث يمكن للزوار التردد في الواديان الخضراء المحاطة بالصخور الجيرية الشاهقة، والتي توفر إطلالات مذهلة على القرى المجاورة.



الحصن بمثابة مركز إداري وعسكري في ولاية بهلاء، حيث كانت تتم فيه الاجتماعات الخاصة بالإدارة المحلية والتخطيط العسكري، بالإضافة إلى أنه كان يمثل رمزاً للقوة والسيادة العمانية في تلك الفترة.

المهندسون للحصن

يعد حصن المنصور من أبرز الأمثلة على العمارة الدفاعية العمانية التقليدية. يتميز الحصن بتصميمه المعقد الذي يتضمن جدراناً ضخمة وسميكه وأبراج مراقبة عالية، تم بناؤها باستخدام الطين والحجارة المحلية المتوفرة في المنطقة. تم بناء الحصن بطريقة توفر له قوته إضافية ضد الهجمات، حيث كانت الجدران السميكة توفر حماية ممتازة للسكان في حالة الحروب.

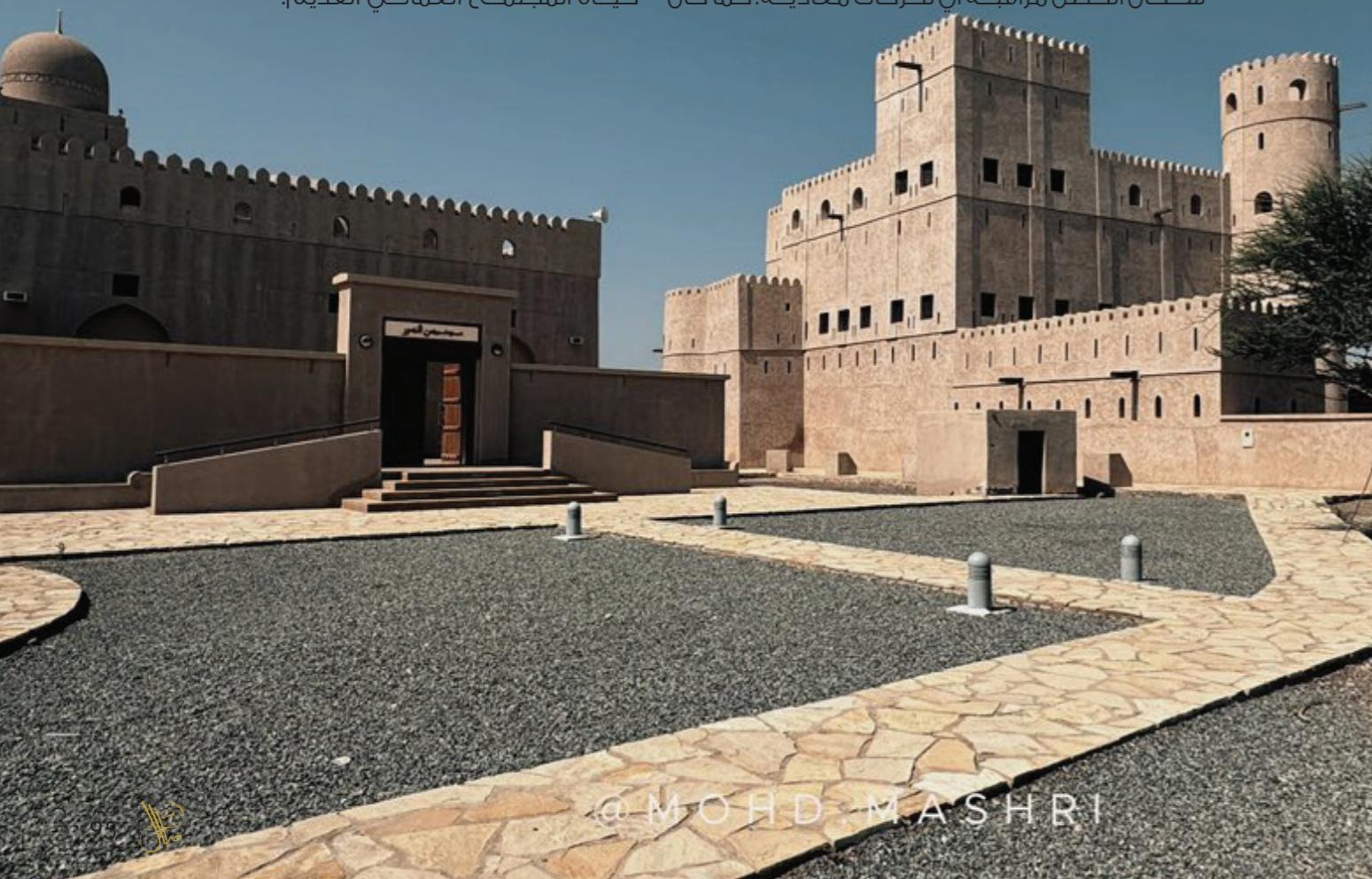
يتكون الحصن من عدة طوابق وأبراج مراقبة استراتيجية تسمح بمراقبة المنطقة المحيطة. يحتوي الحصن على مداخل ضيقة ومحصنة، مما كان يساهم في تعزيز الدفاعات ضد الهجمات المفاجئة. تتوزع في أرجاء الحصن العديد من الغرف والمرافق التي كانت تستخدم في أغراض مختلفة مثل التخزين السكاني، ومناطق العمل. كما كان هناك فناء داخلي يحتوي على مسجد صغير للصلوات، مما يعكس الجانب الديني والثقافي في حياة المجتمع العثماني القديم.

حصن المنصور هو واحد من أعرق الحصون العمانية وأكثرها شهرة في سلطنة عمان. يقع هذا الحصن التاريخي في ولاية بهلاء، بمحافظة الداخلية، وهي إحدى الولايات التي تشتهر بتاريخها العميق وثقافتها الغنية. يعتبر حصن المنصور من المعالم التاريخية الفريدة التي تعكس الهندسة المعمارية العمانية التقليدية، كما يشكل شاهداً على عراقة الدولة العمانية وحضارتها الممتدة لآلاف السنين.

تاريخ حصن المنصور

تم بناء حصن المنصور في القرن السابع عشر، وهو يعد أحد الحصون التي تمثل جزءاً من سلسلة الحصون التي شُيدت في مناطق مختلفة من عمان في تلك الحقبة. ويعود بناء الحصن إلى عهد الإمام سلطان بن سعيد اليعري الذي حكم عمان في أوائل القرن السابع عشر. وكان الحصن بمثابة معقل دفاعي مهم في مواجهة الغزاة الأجانب، وخاصة في فترة الاحتلال البرتغالي لعمان، إذ كانت سلطنة عمان في تلك الحقبة تتعرض للعديد من الهجمات من القوى الاستعمارية.

عرف حصن المنصور بقوته وصلابته في الدفاع، فقد تم بناءه على تلة مرتفعة توفر رؤية واسعة على المنطقة المحيطة، مما يجعل من السهل على سكان الحصن مراقبة أي تحركات معادية. كما كان





زيارة حصن المنصور ليست مجرد زيارة لموقع تاريخي، بل هي تجربة حية تتيح للزوار فرصة العيش في أجواء عمان القديمة واستكشاف كيف كان يعيش الناس في تلك العصور. يتم عرض العديد من الأنشطة الترفيهية والتعليمية التي تساهمن في زيادة الوعي بالحضارة العمانية وتاريخها العريق.

الختام

حصن المنصور في ولاية بهلاء هو شاهد على تاريخ عمان العريق ومهارات البناء الفاتحة التي أظهرتها الحضارة العمانية عبر العصور. يمثل الحصن رمزاً للقوة والسيادة العمانية في مواجهة الغزاة، وما زال اليوم يعد واحداً من أبرز المعالم السياحية والثقافية في سلطنة عمان. من خلال تصميمه المعماري الفريد وتاريخه العسكري والسياسي، يبقى حصن المنصور جزءاً لا يتجزأ من هوية عمان الثقافية، مما يجعله مقصدًا هاماً للزوار والسياح الراغبين في اكتشاف تاريخ وثقافة سلطنة عمان.

الحصن كموقع سياحي وثقافي

حصن المنصور اليوم هو أكثر من مجرد معلم تاريخي. يعتبر موقعه سياحياً وثقافياً بارزاً يعكس التراث العماني، ويذبح الزوار المهتمين بتاريخ عمان وثقافتها. كما يتم تنظيم العديد من الفعاليات الثقافية والمهتمات المحلية في محيط الحصن، حيث يعرض الفلكلور العماني، والموسيقى التقليدية، والفنون الحرفية، مما يوفر تجربة ثقافية متكاملة للزوار.



سياسيًا مهمًا لسلطنة في تلك الفترة. كان يجتمع فيه القادة العسكريون والمسؤولون الإداريون لتنظيم شؤون الدولة وتنسيق الدفاعات والحروب. وبفضل تصميمه الهندسي الفريد، كان الحصن يوفر الراحة والأمان للمجتمع المحلي في وقت الأزمات، حيث كانت جدرانه السميكة توفر الحماية ضد أي هجمات خارجية.

الحصن في العصر الحديث

في العصر الحديث، يعد حصن المنصور أحد أهم المواقع السياحية في سلطنة عمان. فقد تم ترميمه بشكل دقيق ليظل شاهداً على تاريخ مهم في مواجهة الغزاة البرتغاليين، الذين كانوا يحاولون السيطرة على المناطق الساحلية في عمان. بفضل موقعه الاستراتيجي على تلة مرتفعة، كان حصن المنصور يمثل نقطة انتطلاع لقيادة العمليات العسكرية لحماية سلطنة عمان ضد الأعداء.

تتوارد في الحصن متاحف صغيرة ومعارض تعرض

المواد المستخدمة في البناء، مثل الحجارة والطين، كانت تمثل المواد التقليدية التي استخدمها العمانيون في بناء حصونهم، حيث كانت هذه المواد متوفرة في المنطقة وتتوفر قووة ومتانة لمباني. وتُعتبر الأسطح المسطحة لأسطح وأبراج الحصن من أبرز سمات العمارة العمانية التقليدية.

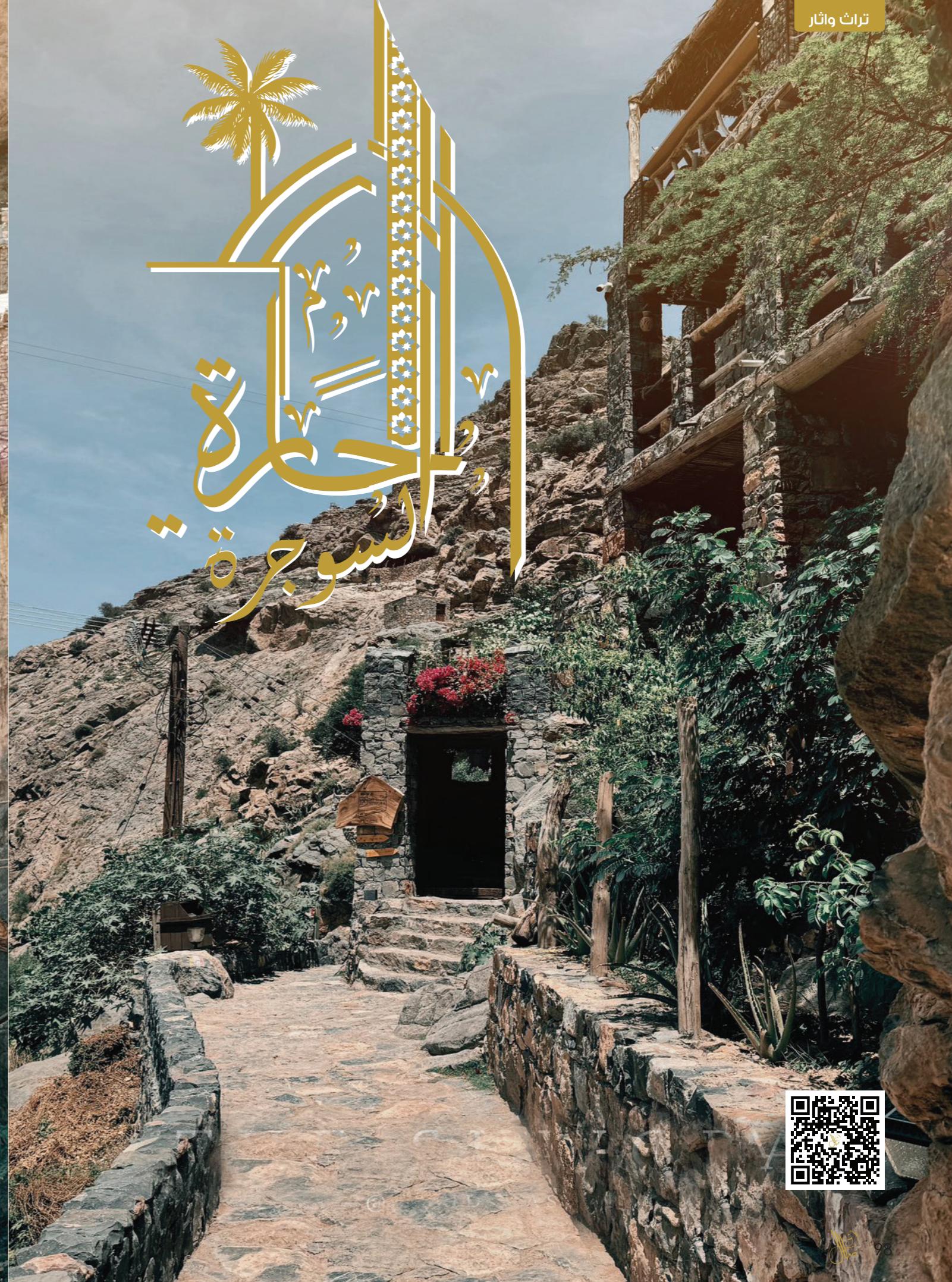
دور حصن المنصور في التاريخ العماني

كان لحصن المنصور دور بالغ الأهمية في تاريخ عمان السياسي والعسكري. خلال فترة الحكم العماني في القرن السابع عشر، كان الحصن قاعدة عسكرية مهمة في مواجهة الغزاة البرتغاليين، الذين كانوا يحاولون السيطرة على المناطق الساحلية في عمان. بفضل موقعه الاستراتيجي على تلة مرتفعة، كان حصن المنصور يمثل نقطة انتطلاع لقيادة العمليات العسكرية لحماية سلطنة عمان ضد الأعداء.

إن جانب دوره العسكري، كان الحصن يشكل مركزاً

قرية السوجرة هي إحدى القرى الجميلة التي تقع في محافظة الظاهرة في سلطنة عمان، وهي تتمتع بتاريخ طويل وثقافة غنية جعلت منها واحدة من المعالم البارزة في المنطقة. تقع السوجرة في قلب صحراء الربع الخالي، مما يجعلها تتمتع بمناظر طبيعية رائعة وأجواء هادئة بعيداً عن صخب المدن الكبيرة. قد تكون السوجرة غير معروفة للكثيرين، لكنها تمثل صورة من صور الحياة العمانية التقليدية والمجتمع العماني الريفي الذي حافظ على عاداته وتقاليد لقرون.

القرية تقع بالقرب من الحدود العمانية السعودية، وهي جزء من ولاية عبري. تميز السوجرة بموقعها الجغرافي الذي يوفر لها مناخاً معتدلاً نسبياً مقارنة ببقية المناطق الصحراوية. وتعد من الأماكن التي تزرع فيها المحاصيل التقليدية مثل التمور، والمليشيش، والخضروات الصيفية التي تستفيد من المياه الجوفية المتوفرة في المنطقة.





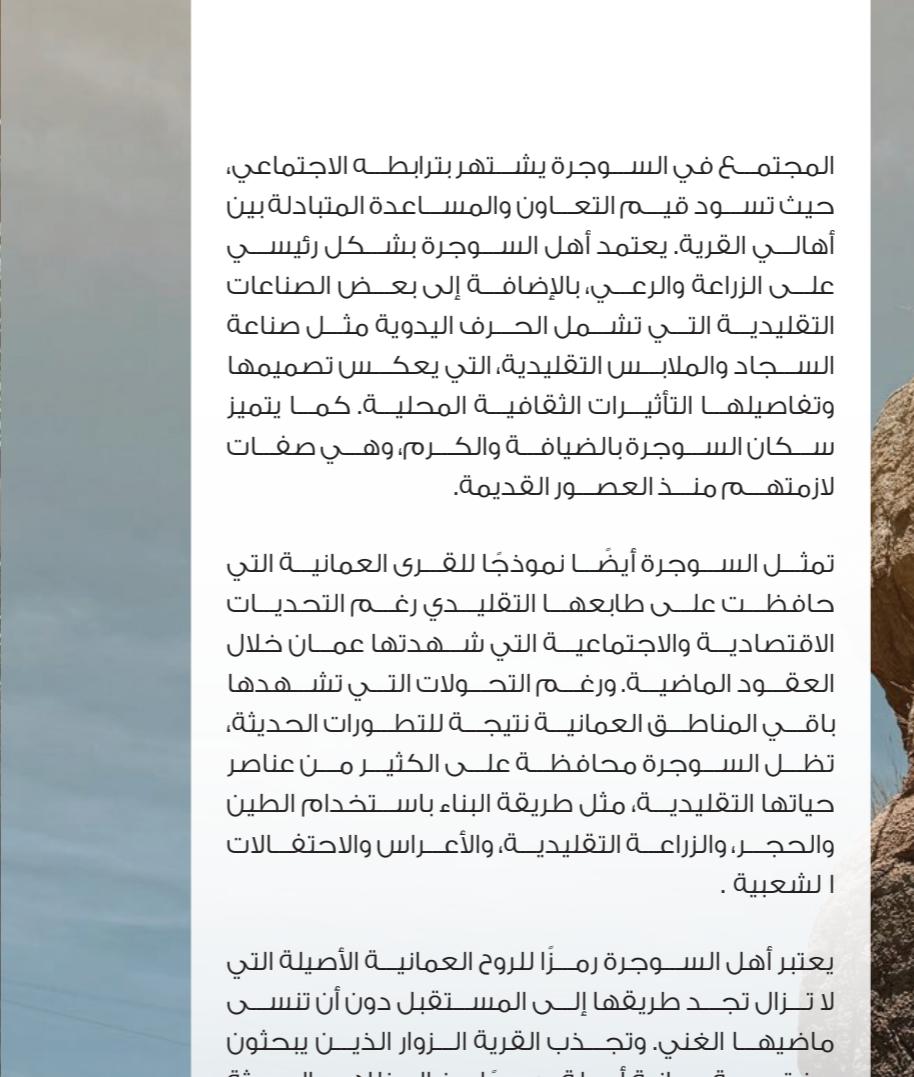
على الرغم من العزلة النسبية التي قد تعيشها السووجرة مقارنة بالمناطق الحضرية، فإنها تمثل جزءاً لا يتجزأ من نسيج عمان العميق والمترابط، وتظل محافظة على طبيعتها الخلابة وهدوئها الذي يشع بالطمأنينة والسكينة.



المجتمع في السووجرة يشتهر بترتبطه الاجتماعي، حيث تسود قيم التعاون والمساعدة المتبادلة بين أهالي القرية. يعتمد أهل السووجرة بشكل رئيسي على الزراعة والرعي، بالإضافة إلى بعض الصناعات التقليدية التي تشمل الحرفة اليدوية مثل صناعة السجاد والملابس التقليدية، التي يعكس تصميمها وتفاصيلها التأثيرات الثقافية المحلية. كما يتميز سكان السووجرة بالضيافة والكرم، وهي صفات لازمتهم منذ العصور القديمة.

تمثل السووجرة أيضاً نموذجاً للقرى العمانية التي حافظت على طابعها التقليدي رغم التحديات الاقتصادية والاجتماعية التي شهدتها عمان خلال العقود الماضية. ورغم التحولات التي شهدتها باقي المناطق العمانية نتيجة للتطورات الحديثة، تظل السووجرة محافظة على الكثير من عناصر حياتها التقليدية، مثل طريقة البناء باستخدام الطين والحجر، والزراعة التقليدية، والأعراس والاحتفالات الشعبية.

يعتبر أهل السووجرة رمزاً للروح العمانية الأصيلة التي لا تزال تجد طريقها إلى المستقبل دون أن تنسى ماضيها الغني. وتجذب القرية الزوار الذين يبحثون عن تجربة عمانية أصلية بعيداً عن المظاهر الحديثة للمدن الكبرى. زيارة السووجرة هي فرصة للتعرف على نمط حياة فريد، والتواصل مع سكانها الذين لا يترددون في تقديم الضيافة والترحيب بكل الزوار.





معنوياتهم وتحفيزهم على القتال. وهم مترورون في الزمان، تحولت الرزحة من طقس حربي إلى أحد ألوان الفلكلور الشعبي العماني الذي يؤدي في المناسبات المختلفة، مثل الأعراس والمهرجانات الوطنية والاحتفالات الاجتماعية.

يتألف فن الرزحة من رقصة جماعية يؤديها مجموعة من الرجال الذين يقفون في صفوف متوازية، حيث يتناغمون في أداء حركات متناسقة تمثل في التقدم والتراجع والاصطدام بشكل متناغم مع الإيقاع

يعد فن الرزحة العماني أحد أبرز الفنون الشعبية التقليدية في سلطنة عمان، ويعد من أبرز تجليات الثقافة العمانية الأصلية. يمثل هذا الفن تعزيزاً حيوياً عن الهوية الوطنية والروح العمانية، ويعكس الفخر والتضامن الاجتماعي، بالإضافة إلى كونه وسيلة لتعزيز الوحدة بين أفراد المجتمع العماني.

أصول الرزحة تعود إلى العصور القديمة حيث كان يتم استخدامها في سياقات حربية، حيث كان الجنود يرقصون أنتاء المعاير كوسيلة لرفع



رُزْحَةُ الْجِنُود



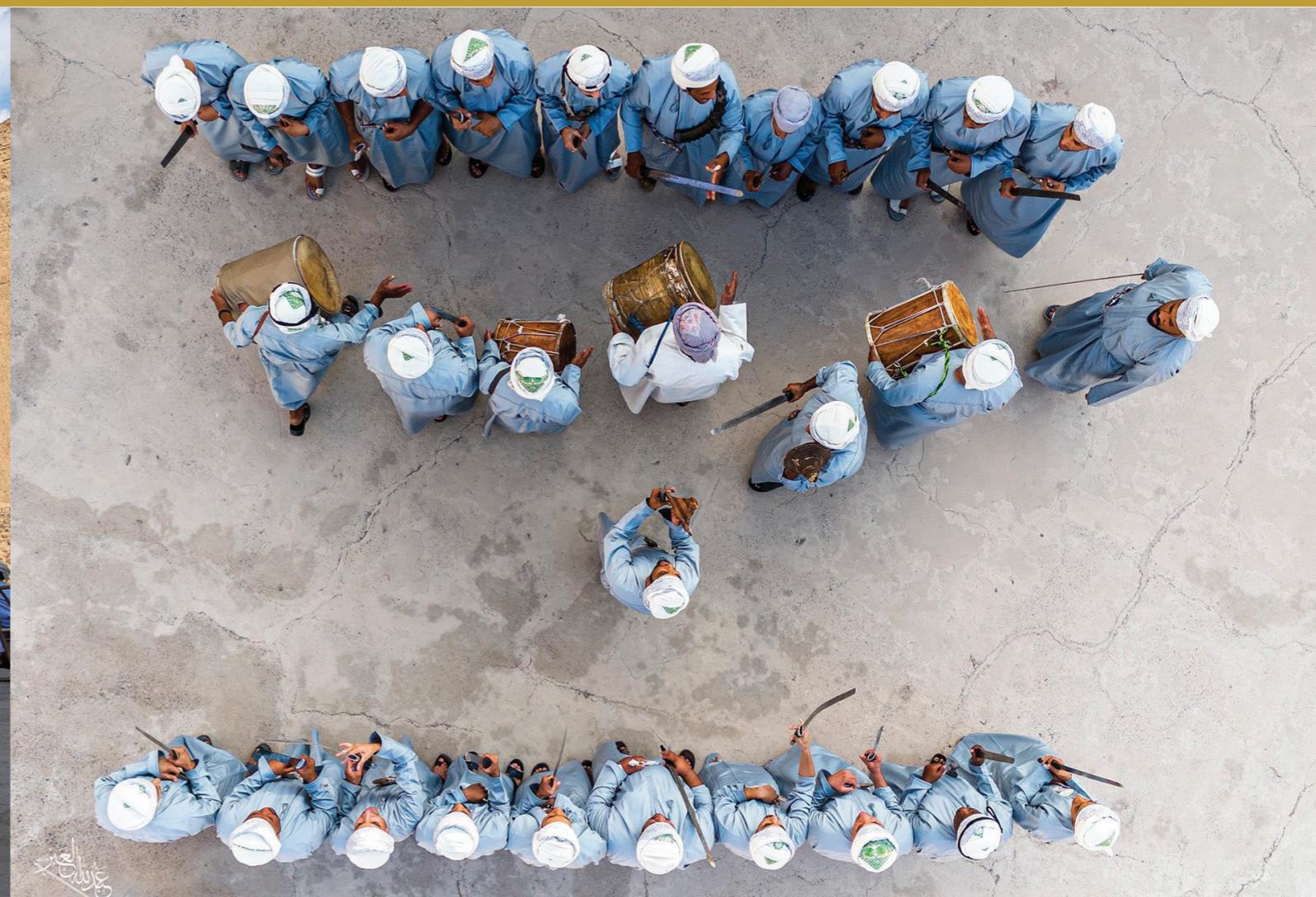
الموسقي. الحركة غالباً ما تكون سريعة ونشطة، تعكس القوة والشجاعة، وترافقها عادة إيقاعات سريعة على آلات موسقية تقليدية مثل الطبول والمزمار. كما يشارك في الرزحة استخدام الأسلحة التقليدية مثل السيف والخناجر، حيث يعتبر هذا جزءاً من التقاليد العمانية العريقة التي تعكس قوة الشجاعة والفروسية في تاريخ Oman.

على الرغم من أن الرزحة هي فن تقليدي قديم، فإنها شهدت تطورات معاصرة، حيث بدأت بعض الفرق الفنية العمانية في إدخال بعض التحديات على هذا الفن، مثل استخدام آلات موسقية حديثة أو تغيير بعض الحركات ليتماشى مع العصر الحالي. ولكن رغم هذه التحديات، يظل فن الرزحة متمسكاً بجوهره الثقافي والتاريخي.

يُعد فن الرزحة العماني رمزاً من رموز الهوية الوطنية العمانية، وهو لا يزال يمثل جزءاً حيوياً من الثقافة العمانية، حيث يشكل صلة وصل بين الماضي والحاضر، بين التقليد والتجدد.

الموسقى في فن الرزحة تلعب دوراً أساسياً في تحفيز المشاركين وتحقيق التمايز بين الرقص والإيقاع. يتميز الإيقاع بالحركة السريعة التي تتاسب مع حركات الرقص وتؤدي إلى حالة من الانسجام بين الراقصين والموسيقى. يشارك الرجال في أداء الرزحة بشكل جماعي، حيث يظهرون قوتهم واعتزازهم بثقافتهم، مما يساهم في تعزيز روح التعاون والتضامن بينهم.

يعتبر فن الرزحة أحد أهم عناصر الثقافة العمانية التي يتم الحفاظ عليها وتوارثها من جيل إلى جيل.



التهاب المفاصل: يمكن أن يسبب الألم في المفاصل تصرفات مثل التعرق المفرط أو التوقف المفاجئ أثناء الركض.

مشاكل الجهاز الهضمي: مثل المغص أو التهاب الأمعاء، قد يجعل الحصان يتصرف بطريقة غير مسليقة أو يرفض الطعام.

التمزقات أو الإصابات: إصابة في الأوتار أو الأربطة قد تؤدي إلى تغيير مفاجئ في سلوك الحصان.

التصرفات الناتجة عن الخوف أو القلق
الخيول كائنات حساسة للغاية، ويمكن أن تتأثر بشكل كبير بمشاعر الخوف أو القلق. قد تتصرف الخيول بشكل غريب إذا كانت في بيئه غير مألوفه أو إذا واجهت شيئاً يثير فزعها. بعض التصرفات التي قد تظهر في هذه الحالة تشمل:

تعد الخيول من الحيوانات التي تتمتع بطبع هادئ وطبيعية رقيقة، لكنها في بعض الأحيان تظهر تصرفات غريبة وغير مفهومة. قد تتضمن هذه التصرفات تحركات غير معتادة، أو سلوكيات تبدو غير مبررة، مما يثير قلق المربين أو المتعاملين مع الخيول. لكن هذه التصرفات غالباً ما تكون ناتجة عن مجموعة من الأسباب التي تتعلق بالصحة، البيئة، أو حتى الحالة النفسية للحصان.

الصرفات الناتجة عن الألم أو المرض
تعتبر آلام الجسم أو الأمراض أحد الأسباب الأكثر شيوعاً وراء التصرفات الغريبة في الخيول. قد يعبر الحصان عن معاناته بتصرفات غير متوقعة مثل الركض المفاجئ أو الهروب أو حتى الهزات العشوائية. من أبرز الأسباب الطبيعية التي يمكن أن تؤدي إلى هذه التصرفات:

الصرفات الناتجة عن الخوف أو القلق
الخيول كائنات حساسة للغاية، ويمكن أن تتأثر بشكل كبير بمشاعر الخوف أو القلق. قد تتصرف الخيول بشكل غريب إذا كانت في بيئه غير مألوفه أو إذا واجهت شيئاً يثير فزعها. بعض التصرفات التي قد تظهر في هذه الحالة تشمل:



الصرفات الغريبة





التصيرات الناجمة عن الملل أو العجز إذا لم يكن لدى الحصان ما يكفي من الأنشطة التي تشغله، فقد يظهر عليه سلوكيات غير عادلة نتيجة

للملل أو العجز. الخيول التي لا تمارس نشاطات بدنية كافية قد تتصيرف بشكل مفرط أو تصبح عدوانية تجاه الأشخاص أو الحيوانات الأخرى.

الخلاصة:

التصيرات الغريبة التي قد تظهر على الخيول ليست دائمًا علامات على مشكلة جسدية، ولكنها قد تعكس أيضًا اضطرابات نفسية أو بيئية. من المهم أن يراقب مربو الخيول سلوك الحيوانات بعناية، ويفحصوا في أسباب هذه التصيرات، سواء كانت صحية، بيئية، أو نفسية. مع الفهم الصحيح وتقديم العناية الازمة، يمكن تقليل هذه التصيرات ومساعدة

الخيول على العودة إلى سلوكها الطبيعي.

التغييرات في النظام الغذائي: قد يتسبب تغيير نظام الطعام أو الفترات الزمنية بين الوجبات في اضطرابات سلوكية.

قلة النشاط: الخيول التي لا تمارس الرياضة بشكل منتظم قد تظهر عليها علامات القلق أو تصرفات غريبة مثل الحفر في الأرض أو العض.

التصيرات نتيجة لظروف الطقس

الخيول قد تتأثر بشدة بتغيرات الطقس. في بعض الأحيان، قد تكون التصيرات الغريبة نتائج تأثير الطقس على الحصان، مثل:

الطقس الصار، قد يؤدي الحر الشديد إلى أن تصبح الخيول متوترة أو عصبية، مما ينعكس في تصرفاتها.

الطقس البارد: قد يتصرف الحصان بطريقة غريبة عندما يتعرض للبرد، مثل الركض المفرط أو رفض الطعام.



الركض بشكل عشوائي: يمكن أن يركض الحصان بسرعة كبيرة ويقفز في الهواء إذا شعر بالخوف الشديد.

التصيربشكل عدواني: قد بعض الخيول تصدر أصواتاً عالية أو أينما مستمرة عندما تشعر بالتوتر أو عندما تكون في بيئه غير مريحة.

الارتجاف والتعرق المفرط: قد يظهر الحصان علامات التوتر مثل التعرق الزائد أو ارتجاف الجسم.

التصيرات الناجمة عن التوتر النفسي

نماً مثل البشر، يمكن للخيول أن تعاني من التوتر النفسي والضغوطات، خاصة إذا كانت في بيئه غير مريحة أو إذا كانت تتعرض للتغييرات في روتينها اليومي. هذا يمكن أن يشمل:

التغييرات في المكان: عندما يتم نقل الحصان إلى مكان جديد أو يتم إدخال حيوانات جديدة في البيئة، يمكن أن يظهر الحصان سلوكاً عدوانياً أو غير متوقع.



اليوم نبنى لند أفضل

نقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلاله **السلطان هيثم بن طارق المعظم**
- حفظه الله ورعاه -
وللشعب العماني الأبي المزيد من التقدم والرخاء في ظل قيادته الرشيدة بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد. ونتمنى من الله العلي القدير ان يعيده علينا جميعا بالخير واليمن والبركات

مع احتفالنا بالعيد الوطني الرابع والخمسين المجيد، نتأمل رحلة اتسمت بالمرونة والابتكار والوحدة. رحلة حولت أمتنا إلى منارة للأمل والازدهار.

تحت القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلاله السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - ، تتد سلطنة عمان انكاساً حقيقياً للسلام والتسامح والتوأم. لقد دفعت رؤيته السديدة لقيادة الابتكار وتعزيز بيئة الأعمال التي تزدهر بالإبداع والتعاون هذه الامة إلى آفاق أرحب. معاً، نتصور في مجموعة لولو مستقبلاً حيث تتف، أمتنا شامخة كقائد عالمي، ومكان تحلق فيه الأخلام وترتفع الطموحات.

دعونا نحتفل بهذه الذكرى الخالدة ونغذي أحلامها وفخرها وقدتها ونستمر في بناء مستقبل أكثر إشراقاً للأجيال القادمة.



قوية الشخصية صفة رائعة لها تبعات حينما تتعامل معها.
يتميز الجواد قوي الشخصية سواء كان فرساً أو فحلاً عن غيره لأن لديه المقدرة على السيطرة ، القيادة لمن هم دونه.

تعتبر السيطرة سلوكاً مستمراً و ليس حالة مؤقتة ، هذا السلوك يقوم الجواد فيه بعدة أفعال تجعل منه متحكمياً بمن معه، بحيث أن نتيجة أفعال الجواد تؤدي إلى توليه التصرف في المواقف ، وبالتالي ستكون القيادة عنده. قوة الشخصية تأتي بمستويات ، فمن الخيال من لا يقتل التنانز نهايائياً ، ومنها من يضطر لذلك ، ومنها من يتنازل ولكن ما زال قوي الشخصية وسيحاول كلما سارت الفرصة بأن يتولى زمام الأمور.

يدرك العارف بالخيال أن الخيال زبالة في القطيع ، وهي كذلك مع من يتعامل معها ويركتها ، لكنها تتفاوت في اظهار مقدرتها مع من يتعامل معها بناء على الحال والظروف.

يعتبر الحل الوحيد للتعامل مع الجياد قوية الشخصية هو كسب ثقتها ، وهذا يأتي بتطبيق طريقة ركوب صحيحة ، كلما كانت نسبة التحكم في طريقة الركوب أعلى ، كلما كان كسب الثقة في المدرب أو الخيال أكبر وأكثر.

لا تنسى أن تغلق الأضواء ليلاً لخيالك الملل هو أسوأ عدو للخيال، وفي الغالب الحظيرة المزدحمة تكون أفضل لـ«الخيال».

كما أن الأكشاك النظيفة، والديكورات الداخلية جيدة التهوية. مع توفر مياه عذبة وأعلاف كافية.

بالإضافة إلى توفير الإضاءة الجيدة التي تفيد المالك في إجراء الفحوصات المنتظمة لـ«الخيال».

وامدادها بالمياه والتبن، كما يجب مراعاة أن الخيال لا تستفيد من الإضاءة أثناء الليل.

وتحتاج العديد منهم إلى كشك مظلم للنوم جيداً، لذلك لا تنسى أن تغلق الأضواء ليلاً.

نقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقام السامي لحضرتة صاحب الجلاله السلطان هيثم بن طارق المعظمه -حفظه الله ورعاه- بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد. وستمضي سلطنة عمان تحت قيادتكم الحكيمه نحو تحقيق مزيد من الرخاء والنماء والإنجازات المشرقة.





وطنٌ يسمو بعزٍ ورفعه

في عهديكم الميمون، يشهدُ وطننا الغالي عُمان التّقدم والازدهار في كُل زاوية،
حيث تتجلى روح التّفاني والفخر في مسيرتنا نحو تحقيق مستقبلٍ واعد.

نرفع أسمى آيات التّهاني والتّبريكات إلى المقام السّامي لحضرة
صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه -
والشعب العماني الأبي بمناسبة العيد الوطني الرابع والخمسين المجيد.