

صدا

أصائل.. مجلة الأصالة و التراث  
Assayel.. Cultural & Heritage Magazine

جلالة السلطان يشمل برعايته السامية  
الكريمة المهرجان السلطاني لسباق الخيل





شركة تنمية نفط عُمان  
Petroleum Development Oman

يشرفنا أن نرفع أسمى آيات التهاني وأصدق عبارات الشكر والعرفان  
إلى المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان

هيثم بن طارق

المعظم -حفظه الله ورعاه-

وإلى الشعب العماني الأبي بمناسبة الذكرى الخامسة  
لتولي جلالتة مقاليد الحكم في البلاد



عم  
رمان  
OMRAN

تشرف مجموعة عُمران بأن ترفع أسمى آيات التهاني والتبريكات  
للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-  
وللشعب العُماني الأبي بمناسبة  
ذكرى تولي جلالتة مقاليد الحكم



بكل اعتزاز تشرف مجموعة عُمران بإهداء هذه  
الأغنية الوطنية للمقام السامي والشعب العُماني الوفي





من الناس... للناس



Muscat: 105.3

@radiomuscat

Dhofar: 106.9



يومًا مجيدًا  
وعهدًا سعيدًا  
A Glorious  
Day,  
A Prosperous  
Reign



بقيادة جلالكم،  
ترتقي عُمان هام السماء  
وينعم أبناؤها بالرخاء  
With your Majesty's leadership,  
Oman is cherished and  
people are blessed



www.sohar-aluminium.com



مجلة فصلية

العدد الخامس والسبعون

الربع الأول ٢٠٢٥م

محمد بن عيسى الفيروز

رئيس التحرير - المدير العام

Mohammed Issa Alfairuz  
Chief Editor & General Manager

مديرة العمليات

كوثر بنت محمد

Operation Manager  
Kawther Bint Mohammed

رئيس قسم العلاقات العامة

حيدر بن محمد الفيروز

PR Manager  
Haider Al Fairuz

المحررون

حسن بن محمد البلوشي

حمود بن سالم الريامي

Editors

Hassan Mohd Albushi  
Humood Salim Alriami

المراجعة اللغوية

هاجر بنت محمد

Linguistic Revision by

Hajer Mohammed Al-Fairuz

التصميم والاستشارة الفنية

رياب سلمان

Graphic design

Rabab Salman

تسويق إلكتروني

سارة بنت محمد

Social Media Marketing

Sarah Bint Mohammed

Distribution

التوزيع

# Read in This Issue

# اقرأ في هذا العدد

Equestrian  
Camels  
Heritage



السباق التاسع للخيل بالرحبة

الفروسية  
الهجن  
التراث



توقيع مذكرتي تعاون مشترك مع الاتحاد العربي والاتحاد السعودي للفروسية



بطولة العقبة الشاطئية الدولية للإلتقاط الأوتاد



مهرجان الخيل التقليدية بولاية صحم



مهرجان الأصالة للهجن والخيل في ولاية صحم



لقاء مع الشيخ ناصر الحشار



المحتف الوطني بديشن ركن متحف الريميتاج الحكومي

أصايل للصحافة والنشر ش.م.م.  
Assayel for Press & Publishing L.L.C

☎ هاتف : ٢٤٥٠٤٠٣٠ (٩٦٨)  
☎ فاكس : ٢٤٥٠٤٠٨٨ (٩٦٨)  
✉ ص.ب : ٥ - ر.ب : ١٣٤ جوهرة الشاطين  
☐ سلطنة عمان  
✉ البريد الإلكتروني : assayel@assayel.com.om  
🌐 الموقع الإلكتروني : www.assayel.com.om

المجلة الأولى في عمان  
(تقارير إيسوس سات الفرنسية)



الاخراج والتنفيذ  
designed by



• سعر المجلة ريال ونصف عماني

• Printing Press :



محمد بن عيسى الفيروز



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

إننا، شعب عمان، مدعوون اليوم أكثر من أي وقت مضى لصون العهد مع جلالته، وأن نمضي سوياً في مسيرة البناء والنماء تحت قيادته الحكيمة. كما لا يمكننا إلا أن نثمن حرصه ورعايته لمختلف الميادين، ومنها رعاية الخيل والفرسان، حيث يظهر جلالته اهتماماً بالغاً بالحفاظ على هذا التراث العريق، وتوثيق الصلة العميقة بين العمانيين والخيل، هذا التراث الذي يرمز إلى الأصالة والشجاعة. ولقد كان حضوره في المهرجان السلطاني للخيل أحد أبرز الأمثلة على هذا الاهتمام، حيث جسّد حب جلالته لهذا الموروث الشعبي الأصيل، ودعمه للمشاركين في هذا المجال.

ختاماً، نرفع أسمى آيات الشكر والعرفان لجلالته، متمنين له دوام الصحة والعافية، وأن تظل سلطنتنا العمانية في عهده زاخرة بالعز والمجد. فلتبقى عمان، في ظل قيادته الحكيمة، مهد السلام والاستقرار، وموطن الأمان والازدهار.

قراءة ممتعة لصفحات مجلة أصايل نتمناها لكم .

دمتم بخير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أعزائي القراء الكرام، أسعد الله أوقاتكم بكل خير، وأشكركم من الأعماق على حسن متابعتكم لمجلة «أصايل» وما تبذلونه من جهد ومثابرة في إثراء هذا الصرح الأدبي بأرائكم الطيبة وتعليقاتكم القيمة. إن الدعم الذي نتلقاه منكم هو دافع قوي لنا لاستمرار العطاء والإبداع، ونحن في «أصايل» نثمن كل كلمة شكر وكل ملاحظة.

وفي هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا، ذكرى الحادي عشر من يناير، نحتفل بذكرى تولي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- مقاليد الحكم في سلطنة عمان. إنها مناسبة نحتفل فيها بإنجازات وبمسيرة مليئة بالعطاء والازدهار.

منذ تولي جلالته مقاليد الحكم، شهدت سلطنتنا الحبيبة تطورات بارزة، حيث قاد جلالته البلاد بعزم وثبات نحو آفاق أرحب من النجاح والتقدم. لم يكن الحكم في عهده مجرد إدارة بل كان رؤية استراتيجية واضحة تترجم إلى خطط ومشروعات تعزز من رفعة الوطن والمواطن. من أبرز هذه الرؤى خطة عمان ٢٠٤٠، التي تضع أسساً قوية لبناء مستقبل مشرق للأجيال القادمة. هذه الخطة هي استشراف للمستقبل، وتحقيق التنمية المستدامة على كافة الأصعدة، وبداية لمرحلة جديدة من الابتكار والعمل الجاد.



جريدة الامارات  
شتمل برعايته السامية الكريمة المهرجان السلطاني لسباق الخيل

من فرسان الخيالة السلطانية والحرس السلطاني  
العماني من بوابة العاديات وصولاً إلى المقصورة  
الرئيسية.

ولدى وصول جلالته (أعزه الله) إلى مدينة العاديات  
تشرف باستقباله كل من معالي نصر بن حمود  
الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني، وسعادة  
المهندس هلال بن محمد الوائلي رئيس شؤون  
الخيال والهجن والمزارع والحدائق السلطانية،  
والدكتور سرحان بن سالم الزيدي مدير عام الخيالة  
السلطانية.

تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن  
طارق المعظم (حفظه الله ورعاه) فشمل برعايته  
الشمامية الكريمة اليوم مهرجان السلطاني لسباق  
الخيال بمدينة العاديات في ولاية السيب بمحافظة  
مسقط .

فقبيل وصول الموكب المقل لجلالة السلطان  
المعظم (أيداه الله)، رافقت كوكبة من الهجانة  
السلطانية الموكب الشامي حتى بوابة مدينة  
العاديات، بعدها حفت الموكب الشامي كوكبة





الفرس أثير بقيادة الفارسة مآثر بنت سعيد الشماخية، فيما حل في المركز الثاني الحصان الطارق بقيادة الفارسة أسمهان بنت جمعة البلوشية، وجاءت في المركز الثالث الفرسة المنى بقيادة الفارسة هبة بنت سالم الرحبية.

تلا ذلك تقديم فرسان وفارسات الخيالة السلطانية عددًا من الاستعراضات في رياضات الفروسية ومهاراتها، وتمثلت في استعراضات رياضة التقاط الأوتاد، ورياضة رمي السهام، إضافة إلى استعراض مهارات جر الزلاجة والترويك، واستعراض رياضة قفز الحواجز وأدب الخيل والإيل.

ثم انطلق الشوط الثاني «سباق المغيرات» للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1100 متر، حيث نالت كأس الشوط الثاني الفرسة أمسيلة للخيالة السلطانية بقيادة الفارس المعتمد بن سعيد البلوشي، وجاء الحصان العريق للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي في المركز الثاني وحل في المركز الثالث الحصان أربي سديك لمالكته صاحبة السمو السيدة ثريا بنت ثويني آل سعيد بقيادة الفارس عبدالعزيز بن فهد البلوشي.

وعند اعتلاء جلالته المقصورة الرئيسية عزفت الفرقة الموسيقية السلام السلطاني.

عقب ذلك، استهل المهرجان بالفقرة الترحيبية التي تضمنت عددًا من الفنون الشعبية العمانية بمشاركة خيول الرقص وإيل الرزفة، وشملت الندية، وهميل الخيل، وقصافي الرزفة، ومحورب الخيل، إضافة إلى استعراض فن هميل الرزفة، وفن البرعة.

وتوج بكأس جلالته السلطان المعظم لسباق الخيل في الشوط الخامس «سباق العاديات» للخيول العربية الأصيلة لمسافة 2000 متر، الحصان سوكو للخيالة السلطانية بقيادة الفارس مايكل يون فورست، وحقق الحصان أربي بلاست لمالكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد المركز الثاني بقيادة الفارس آدم بن طالب البلوشي، فيما جاء الحصان صنو دو لوب للخيالة السلطانية في المركز الثالث بقيادة الفارس كونور جميس بيسلي.

وقد فاز بالمركز الأول في الشوط الأول الذي حمل اسم «سباق الموريات» للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1100 متر وخصّص لفارسات الخيالة السلطانية،





بعدها حقق في الشوط الثالث «سباق القادحات» للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، الحصان مئابر للخيالة السلطانية بقيادة الفارس سيف بن حمد البلوشي، فيما جاء الحصان أربي كنزمان في المركز الثاني لمالكه صاحب السمو السيد سعود

بعدها قُدمت فقرة استعراضية لفنّ عرضة الخيل، ثم قُدّم عددٌ من طلبة المدارس وعددٌ من الأطفال ذوي الإعاقة السمعية وملتزمة داون لوحة «شكر وعرفان لجلالة السلطان المعظم» على أنعام أغنية فارس الوطن.



بمشاركة خيول البونوي، والعربات التي تجرّها الحمير البيضاء والدراجات الهوائية.

وعلى نغمات الموسيقى شكّلت خيل العرضة الرقم (11) احتفاءً بتاريخ الحادي عشر من يناير يوم تولّي جلالتهم مقاليد الحكم، كما شكّلت الفرقة الموسيقية اسم جلالة السلطان (هيثم)، إضافة إلى تشكيل الرقم (2020) للدلالة على عام تولّي جلالتهم مقاليد الحكم، إضافة إلى تشكيلها اسم (العاديات) في الساحة الخلفية لميدان الاستعراض، بعد ذلك قدّم استعراض مهارات تنويم الخيل والإبل.

بعد ذلك، قدّمت اللوحة الختامية التي تضمّت اصطفاف جميع المشاركين بميدان الاستعراض وأداء فن العازي العماني بكلمات معبّرة عن حبّ الوطن والولاء للقائد المفدّى (أيّده الله)، ثمّ ردّد المشاركون نشيد اللوحة الختامية متزامناً مع مرور عربّة تجرّها (55) خيلاً لأول مرة احتفاءً بالذكرى الخامسة والخمسين للنهضة العمانية المباركة، إضافة إلى عدد من عربات الهجانة السلطانية.

عقب ذلك، تفضّل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم (حفظه الله ورعاه) بتسليم الكؤوس للفائزين في أشواط السباق، وعند الختام عزفت الفرقة الموسيقية السلام السلطانيّ إيذاناً بانتهاء فعاليات المهرجان.

بن حارب آل سعيد بقيادة الفارس خالد بن محمود البلوشي، ونال المركز الثالث الحصان أربي ياس مان لمالكه صاحب السمو السيد شهاب بن حارب آل سعيد بقيادة الفارس عامر بن علي الراسبي.

وبعد انتهاء الشوط الثالث، قدّمت الخيالة السلطانية مسيرة استعرضت خلالها أقسام الخيالة السلطانية مثل قسم جمال الخيل والصولجان والسباق وبقية الأقسام، تلاها استعراض سباق التتابع على ظهور الخيل، إضافة إلى استعراضات لمهارات الفروسية واستعراض العربات السريعة للخيل والإبل، كما قدّم فرسان وفارسات الخيالة السلطانية استعراض جمال الخيل العربي واستعراض لعبة الصولجان، تلاها استعراض لعبة كرة السلة على ظهور الخيل.

وفي الشوط الرابع «سباق الصافنات» للخيول العربية الأصيلة لمسافة 1600 متر، وحُصّص لخيول المواطنين، نال كأس الشوط الحصان جثاث لمالكه عبدالله بن علي المعمري بقيادة الفارس عامر بن علي الراسبي، فيما حل في المركز الثاني الحصان القرين لمالكه طاهر بن سعود الخليلي بقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي، وجاء الحصان أربي فري لمالكه خالد بن عبدالله البلوشي في المركز الثالث وبقيادة الفارس أنس بن سالم السيابي.

تلا ذلك، فقرات استعراض سباق المرح للفرسان البراعم، وشوط المرح المشترك للأطفال البراعم.





حضر المهرجان السلطاني لسباق الخيل بمعينة جلالته (أيده الله) عددٌ من أصحاب السُّمو أفراد الأسرة المالكة الكريمة، وجناب السادة، والسادة البوسعيد، ورئيسا مجلسي الدولة والشورى، وأصحاب المعالي الوزراء والمستشارون، وقادة قوات السلطان المسلحة وشرطة عُمان السلطانية، ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى سلطنة عُمان، والمكرمون أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى وأصحاب السعادة الوكلاء والمستشارون، وعددٌ من أصحاب الفضيلة القضاة وكبار الضباط، والمهتمين بالخيل ورياضة الفروسية، وجمعٌ من الطلبة والمواطنين.





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## يرعي مهرجان البشائر

وتضمن اليوم الختامي إقامة أربعة أشواط رئيسة للثنايا والحوول لمسافة ٨ كيلومترات، حيث جاءت النتائج على النحو الآتي :

ففي الشوط الأول للثنايا «للمؤسسات» ظفرت بالمركز الأول هملولة لهجن الرئاسة بدولة الإمارات العربية المتحدة ومضمرها سلطان بن محمد الوهبيي ، فيما جاءت بالمركز الثاني هملولة لهجن الرئاسة ومضمرها محمد بن حمد بن حمدان بن مروشد وجاءت في المركز الثالث هملولة لهجن الرئاسة ومضمرها محمد بن حمدان بن مروشد.

ونالت المركز الأول في الشوط الثاني للثنايا «للعوم» هذب لملكها مانع بن علي الشامسي وجاءت في المركز الثاني أرام لملكها مبارك بن سعيد المخيني وحققت المركز الثالث عوايد لملكها عتيق بن مطر القبسي .

وخصص الشوط الثالث لفئة الحول «للعوم» وجائزته السيف الفضي بالإضافة إلى سيارة حيث حققت العنو المركز الأول لملكها علي بن خليفة الرميثي وظفرت بالمركز الثاني غزالة لملكها محمد

قال صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان، إن مهرجان البشائر السنوي للهجن حدث سنوي ومتطور باستمرار وبأخذ المنطقة إلى تاريخ جديد وهذا المهرجان يحظى بدعم من جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - للاستمرار .

وأشار سموه إلى الاستمرار على تقديم ما هو جديد كل سنة لهذا المهرجان الذي يحقق الكثير من العوائد الاقتصادية بين المواطنين أنفسهم وتوفير المساحة الكافية لكل مهتم بالفروسية، متأملياً أن يكون ميدان الفروسية الجديد جاهزاً بنهاية هذا العام .

جاء ذلك في ختام مهرجان البشائر السنوي لسباقات الهجن في دورته الثامنة على ميدان البشائر بولاية أدم بمحافظة الداخلية الذي أقيم اليوم برعاية سموه واستمر ستة أيام متتالية بمشاركة واسعة من ملك ومضمر الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .





الهمبل، وعدد من الفنون الشعبية الرجالية والنسائية واللوحة الختامية، فن العازي.

وفي الختام قام صاحب السمو السيد اسعد بن طارق آل سعيد بتكريم المؤسسات المساهمة والداعمة وتسليم الجوائز للفائزين بالمراكز الأولى في اشواط السباق الأربعة .

حضر ختام المهرجان عدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة، والشيوخ والأعيان وجمع من محبي سباقات الهجن من مختلف محافظات سلطنة عمان وخارجها.

بن حميد النيادي ، فيما نالت المركز الثالث شواهين لمالكها مكتوم بن سعد المهري، وتوجت الفايضة لهجن الرئاسة ومضمرا محمد بن عتيق المهيري بالمركز الأول في الشوط الرابع لفئة الحول شوط المهرجان الرئيسي للمؤسسات وظفرت بالسيف الذهبي والسيارة، وجاءت في المركز الثاني مثيرة لهجن الرئاسة ومضمرا محمد بن عتيق المهيري وجاءت بالمركز الثالث الهابه لهجن الشحانية ومضمرا فاران بن محمد المهري.

وتخلل أشواط السباق تقديم لوحة ترحيبية « فن

# السَّبَبُ قُلُوبَ التَّائِبِينَ لِلْحَيْدِ

الحصان بي أف كاسب بطلاً لكأس الديرابي العماني



السيابي ومدرسه حمد بن سعيد بن مطر السعدي، وحلت ثالثاً المهرة أي اس مسرة لمالكها علي بن سليم بن جميل الفلاحي وفارسها آدم بن طالب بن نصيب البلوشي ومدرها باسم بن عبدالله بن سالم الشكيلي.

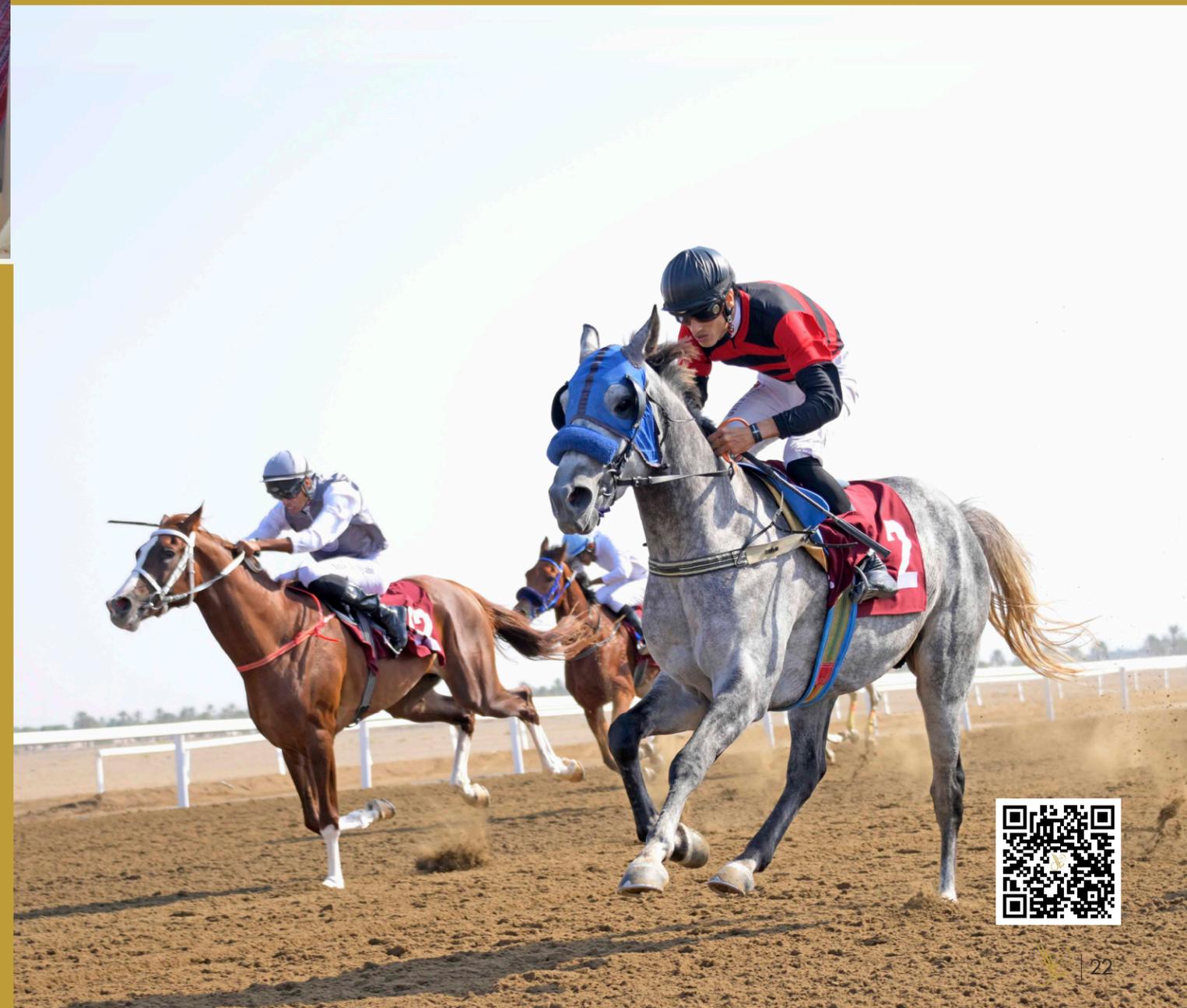
## الشوط الثاني: سباق «قلعة نزوى» للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٦٠٠ متر

انفرد الحصان بوسدره بصدارة الشوط مباعداً المسافة عن أقرب منافسيه وتوج بالمركز الأول لمالكه ملهم بن شخبوط بن حسن السعدي وفارسه محمد بن محمود بن محمد الفارسي ومدرسه عبدالله بن سليمان بن عبدالله الفارسي، تلاه في المركز الثاني الحصان بي أف مجيد لمالكه خالد بن عبدالله بن سليمان البلوشي وفارسه وثاب بن سعيد بن محمد البلوشي ومدرسه منذر بن درويش بن محمد البلوشي، وحصل على المركز الثالث الحصان هياذ لمالكه فهد بن عبدالله بن خميس الحسني وفارسه عامر بن علي بن صالح الراسبي ومدرسه أحمد بن محمد بن سعيد البلوشي.

توج الحصان بي أف كاسب بطلاً لكأس الديرابي العماني وذلك بعد فوزه بالمركز الأول في الشوط السادس الذي خصص للمنافسة على الكأس، وذلك في السباق التاسع الذي نظمه الإتحاد العماني للفروسية والسباق على مضمار الرحبة بولاية بركاء، رعى السباق صاحب السمو السيد خليفة بن الجلندي آل سعيد وبحضور السيد منذر بن سيف البوسعدي رئيس الإتحاد العماني للفروسية والسباق.

اشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت خمسة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة وشوط لخيول الإنتاج المحلي.

الشوط الأول: سباق «قلعة مطرح» للخيول العربية الأصيلة إنتاج محلي لمسافة ٦٠٠ متر حقق المهر مناوش أول انتصار له في مسيرته بعد أن انقض على الصدارة في الأمتار الأخيرة لمالكه حمد بن سعيد بن سعيد المالكي وفارسه مؤنس بن سالم بن عبدالله السيابي ومدرسه هزاع بن حمد بن سعيد المالكي، وحصل المهر راجح مسقط على المركز الثاني لمربط مسقط وفارسه أنس بن سالم بن عبدالله



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق

الشوط الرابع: سباق «قلعة الفيقين» للخيل  
المهجنة الأصيلة (الثبرد) لمسافة ٢٠٠٠ متر

توج الحصان فيشناري رولر بالمركز الأول لمالكة عبدالله بن عامر بن حمد الحجري وفارسه منتصر بن خميس بن سالم البلوشي ومدربه حمد بن صالح بن حمد الحجري، وجاء في المركز الثاني الحصان موطني لمالكة حماد بن سالم بن حماد الراسبي وفارسه عبدالله بن حمد بن ناصر الصواعي ومدربه محمود بن خميس بن سالم البلوشي، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان ون فيشين لمالكة ومدربه أحمد بن سالم بن محمد الحمداني وفارسه مؤنس بن سالم بن عبدالله السيابي.

الشوط الثالث: سباق «قلعة بهلا» للخيل  
العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر

تنافس كبير وتبادل في المراكز بين المهر عز الأشخرة والحصان عزاه الوافي إلا أن الاندفاع القوي والمثير للمهر عز الأشخرة في الأمتار الأخيرة وضعه في الصدارة ونال المركز الأول لمالكة علي بن عبدالله بن سالم الجعفري وفارسه عامر بن علي بن صالح الراسبي ومدربه عبدالعزيز بن سعود بن هلال البلوشي، وحصل على المركز الثاني الحصان عزاه الوافي لمالكة حمد بن سالم بن حمد بن حتروش الراسبي وفارسه وثاب بن سعيد بن محمد البلوشي ومدربه سلطان بن خلفان بن سيف العلوي، وحل ثالثاً الحصان أسد الميدان لمالكة داوود بن سويدان بن ناجم المشايخي وفارسه مازن بن مبارك بن فاضل اليحيائي ومدربه صلاح بن عبدالله بن سعيد الحسني.

## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



## الاتحاد العُماني للفروسية والسباق



### الشوط الخامس: سباق «قلعة نخل» للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر

تمكنت الخيالة السلطانية من الظفر بلقب الشوط بعد الأداء المميز والانتصار الكبير للمهر العريق بقيادة الفارس مؤنس بن سالم بن عبدالله السيابي ومدربه فهد بن عبادي بن وليد الحجري، وحل ثانياً المهر صحر لمالكه ماجد بن علي بن ماجد المعمرى وفارسه آدهم بن طالب بن نصيب البلوشي ومدربه محمد بن سالم بن عبدالله السيابي، وحقق المركز الثالث المهر فيض العز لمربط العز وفارسه خالد بن محمود بن سعيد البلوشي ومدربه سلطان بن محمد بن شهاب البلوشي.

### الشوط السادس: سباق «قلعة صحر» للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر

أربع جياذ تنافست على الصدارة إلا أن الحسم جاء من الحصان المميز بي أف كاسب وتوج بالمركز الأول لمالكه ماجد بن علي بن ماجد المعمرى وفارسه آدهم بن طالب بن نصيب البلوشي ومدربه محمد بن سالم بن عبدالله السيابي، وحصل على المركز الثاني الحصان كالك دي كيررا لمالكته صاحبة السمو السيدة نورا بنت محمد آل سعيد وفارسه مازن بن مبارك بن فاضل اليحيائي ومدربه محمد بن سالم بن عبدالله السيابي، وجاء في المركز الثالث الحصان أر بي ناش هاوس لمالكته صاحبة السمو السيدة نورا بنت محمد آل سعيد وفارسه وثاب بن سعيد بن محمد البلوشي ومدربه محمد بن سالم بن عبدالله السيابي.

### الشوط السابع: سباق «قلعة الميراني» للخيول المهجنة الأصيلة (الثربرد) لمسافة ٢٠٠٠ متر

الانتصار الرابع على التوالي للحصان اودي تو ديوتي لمالكه حمزة بن علي بن حمد الطائي وفارسه آدهم بن طالب بن نصيب البلوشي ومدربه موسى بن محمد بن هلال البلوشي، وجاء في ثاني المراكز الحصان لأست ترديشن لمالكه ومدربه أحمد بن عبدالله بن مبارك المرزوقي وفارسه وثاب بن سعيد بن محمد البلوشي، وبالمركز الثالث جاء الحصان لو اوف نيتشر لمالكه خليفة بن عبدالله بن محمد الخيزري وفارسه حمد بن عامر بن سالم الغنيمي ومدربه عامر بن سالم بن حمد الغنيمي.

### الشوط الثامن: سباق «قلعة الجالي» للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر

توج الحصان أربي فري بيدر بالمركز الأول لمالكه

خالد بن عبدالله بن سليمان البلوشي، وفارسه أنس بن سالم بن عبدالله السيابي ومدربه منذر بن درويش بن محمد البلوشي، تلاه في المركز الثاني الحصان إزمير دي كارير لمالكه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن وفارسه آدهم بن طالب بن نصيب البلوشي ومدربه محمد بن عيسى بن عبدالله البلوشي، وحل ثلثاً الحصان دجلنور لمالكه سلطان بن علي بن بدر السندي وفارسه عبدالرحمن بن طالب بن راشد الفارسي ومدربه حسين بن علي بن بدر السندي.

### تكريم

وفي نهاية الأشواط الثمانية قام راعي السباق صاحب السمو السيد خليفة بن الجندی آل سعيد بتكريم ملاك الخيل الفائزة بخيولهم بأشواط السباق كما قدم السيد منذر بن سيف البوسعيدي رئيس الإتحاد العماني للفروسية والسباق هدية





تحت رعاية الأميرة عالية بنت الحسين العراق يتوج بطلا في

# البطولة الدولية للتقاط الأوتاد

## الشاطئية في العقبة بالمملكة الأردنية الهاشمية

منافسات اليوم الأول (منافسات الرمح) لصالحه وجاء المنتخب الأردني وصيفا وحقق منتخب مصر المركز الثالث كما توج المنتخب العراقي بطلا في منافسات اليوم الثاني (منافسات السيف) وحقق المنتخب المصري المركز الثاني وجاء منتخب الكويت في المركز الثالث

وفي اليوم الثالث استطاع المنتخب الأردني الحصول على المركز الأول في منافسات (التقاط الحلقتين

توج منتخب العراق لالتقاط الأوتاد بطلا لبطولة العقبة الشاطئية الدولية لالتقاط الأوتاد والتي نظمها اتحاد الفروسية الملكي الأردني وبالتعاون مع مديرية الأمن العام الاردني تحت إشراف الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وأقيمت منافساتها في مدينة العقبة الاقتصادية وجاء المنتخب الأردني لالتقاط الأوتاد وصيفا للبطول وحقق المنتخب المصري لالتقاط الأوتاد المركز الثالث وشهدت البطولة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة وحسم المنتخب العراقي



والوتد وقطع الليمونتين والتقاط الوتد) وجاء المنتخب العراق وصيفا وحقق منتخب الاردن المركز الثالث .

وعلى المستوى الفردي في اليوم الأول وحصل المتسابق دحيم حسين درزي من الاردن وحقق المركز الثاني المتسابق راني هملت من مصر وجاء ثلثا المتسابق أسامة لواء بهلول من العراق

وفي اليوم الثاني فاز بالمركز الأول المتسابق راني هملت من مصر وحقق المركز الثاني المتسابق عبدالله جاسم الهندي وحل ثلثا المتسابق افتاب شبير من باكستان وفي منافسات اليوم الثالث فاز بالمركز الأول المتسابق أسامة لواء من جمهورية العراق وحقق المركز الثاني المتسابق حسام الخزاعلة من الاردن وحل ثلثا المتسابق هماد يحيي من جمهورية العراق.

وعلى المستوى العام للفردي توج بالمركز الأول المتسابق اسامة لواء من جمهورية العراق وحقق





المركز الثاني حديم حسين درزي وحقق المركز الثالث المتسابق همام يحيي من جمهورية العراق.

كانت المنافسات مستمرة لمدة ثلاث ايام تحت رعاية سمو الأمير عالية بنت الحسين وبحضور رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد الشيخ محمد الفيروز والأمير عاصم بن نايف وعدد من ضباط ومستؤولين مدينه العقبة ورؤساء وفود الدول المشاركة وعدد من سفراء الدول المشاركة.





المركز الثاني المتسابق: مصطفى ادريس من مصر

المركز الثالث المتسابق: عرفان واتوو من باكستان

وفي اليوم الثاني منافسات السيف حصل على المركز الأول المتسابق: احمد بكر من مصر

المركز الثاني المتسابق: مشعل سعد من السعودية

المركز الثالث المتسابق: عبد الرحمن نايف الحربي من السعودية

وفي منافسات اليوم الثالث حصل على المركز الاول: من باكستان

المستابق: افطاب شبير

المركز الثاني: من جنوب افريقيا

المتسابق: ألبرت دي فيليز

المركز الثالث: من مصر

المتسابق: احمد بكر

باكستان الدولية لالتقاط الأوتاد بتنظيم من اتحاد باكستان للفروسية تحت إشراف الاتحاد الدولي لالتقاط الأوتاد وأقيمت منافساتها في مدينة لاهور وجاء منتخب مصر لالتقاط الأوتاد وصيفا للبطل وحقق المنتخب السعودي لالتقاط الأوتاد المركز الثالث وشهدت البطولة منافسة قوية بين المنتخبات المشاركة وحسم منتخب باكستان منافسات اليوم الأول (منافسات الرمح) لصالحه وجاء جنوب افريقيا وصيفا وحقق منتخب مصر المركز الثالث كما توج المنتخب السعودي بطلا في منافسات اليوم الثاني (منافسات السيف) وحقق منتخب باكستان المركز الثاني وجاء منتخب جنوب افريقيا في المركز الثالث.

وفي اليوم الثالث استطاع المنتخب الباكستاني الحصول على المركز الأول في منافسات (النقاط الحلقيتين والوتد وقطع الليمونتين والتقاط الوتد) وجاء المنتخب المصري وصيفا وحقق منتخب جنوب أفريقيا المركز الثالث.

وعلى المستوى الفردي في اليوم الأول منافسات الرمح حصل على المركز الأول المتسابق: افطاب شبير من باكستان



بَطُولَةُ التَّقَاظِ الأُوتَادِ فِي  
بَاكِسْتَانِ



## شركاء في التقدم

### Partners in Progress



وعلى المستوى العام للفردى توج بالمركز الأول  
المتسابق: افطاب شبير من باكستان

المركز الثاني المتسابق: أحمد بكر من مصر

المركز الثالث المتسابق: عبدالرحمن نايف من  
السعودية

كانت المنافسات مستمرة لمدة ثلاث ايام بحضور  
رئيس الاتحاد الدولي لانتقاط الأوتاد الشيخ محمد  
الفيروز وصاحب السمو سلطان محمد علي رئيس  
الاتحاد الباكستاني للفروسية وعدد من ضباط  
ومسؤولين مدينة لاهور ورؤساء وفود الدول  
المشاركة وعدد من سفراء الدول المشاركة.





## رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد يشارك في اجتماع الجمعية العامة للاتحاد الآسيوي للفروسية بدولة الكويت

للفروسية اقامة بطولة التقاط الأوتاد المحلية التي ينضمها الاتحاد الكويتي للفروسية حضر هذه الفعالية السيد سلطان محمد علي رئيس الاتحاد الباكستاني للفروسية والفاضل هيثم اللواتي أمين عام الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد وعدد من رؤساء. وعلى هامش الاجتماع حضر رئيس الاتحاد بطولة التقاط الأوتاد المقامة بدولة الكويت.

تلبية للدعوة الكريمة من رئيس الاتحاد الآسيوي للفروسية يشارك الشيخ محمد الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للتقاط الأوتاد في اجتماع الجمعية للاتحاد الآسيوي للفروسية وذلك لتعزيز التعاون المشترك بين الاتحادين كما كان ضمن الفعاليات المقامة على هامش اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي





## توقيع مذكرتي تعاون مشترك مع الاتحاد العربي للفروسية والاتحاد السعودي للفروسية

الأوتاد محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد ومن جانب الاتحاد العربي للفروسية صاحب السمو الأمير عبدالله بن فهد بن عبدالله رئيس الاتحاد العربي للفروسية ورئيس الاتحاد السعودي للفروسية.

من جانب آخر التقى محمد بن عيسى الفيروز رئيس الاتحاد الدولي للاتحاد بناصر المجالي الأمين العام للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وذلك بالعاصمة السعودية الرياض لمناقشة امكانية ادراج رياضة التقاط الاوتاد في دورة التضامن الاسلامي، والتي ستقام في شهر نوفمبر القادم.

وقع الاتحاد الدولي للاتحاد الاوتاد مذكرات تعاون مشترك مع الاتحاد العربي للفروسية، وكذلك مع الاتحاد السعودي للفروسية، وذلك بمدينة الرياض وتهدف المذكرات إلى تطوير برامج ومشاريع وفعاليات تخص رياضة التقاط الأوتاد والترويج لهذه الرياضة في البطولات التي ينظمها الاتحاد الدولي للاتحاد الاوتاد والاتحاد العربي للفروسية والاتحاد السعودي للفروسية وإدراج رياضة التقاط الأوتاد ضمن دورة الألعاب العربية.

وقع المذكرات من جانب الاتحاد الدولي للاتحاد



سباقات للهجن ذات السرعة العالية التي يُشرف عليها حكام متخصصون. كما يتم تقديم جوائز مالية قيمة للمشاركين الفائزين في هذه السباقات، مما يعزز من التنافسية ويدفع المشاركين إلى بذل أقصى جهد لتحقيق الفوز. وتعتبر هذه الجوائز محفزاً كبيراً للهواة والمحترفين على حد سواء.

### الأنشطة الثقافية والتراثية

علاوة على السباقات، يتضمن المهرجان العديد من الأنشطة الثقافية والتراثية التي تبرز الهوية العمانية. قد تشمل هذه الأنشطة العروض الفلكلورية والرقصات التقليدية، فضلاً عن المعارض التي تروج للأعمال الحرفية والفنية العمانية. هذا يجعل المهرجان مناسبة اجتماعية متكاملة، حيث يجتمع الناس من مختلف الأعمار والخلفيات للاستمتاع بالتراث العماني.

### أهمية الحدث

يمثل المهرجان منصة هامة لنقل التراث العماني للأجيال القادمة، كما يساهم في تعزيز السياحة الداخلية وتنشيط الاقتصاد المحلي من خلال جذب الزوار والمشاركين من داخل السلطنة وخارجها. إضافة إلى ذلك، يساهم المهرجان في تطوير رياضة الهجن على مستوى الخليج العربي، مما يعكس اهتمام السلطنة برياضتها التقليدية وحرصها على استدامتها.

تحت رعاية معالي وزير الصحة علي السبتي اختتم مهرجان الخابورة للهجن الذي يعد واحداً من أبرز الفعاليات التي تُعنى برياضة الهجن في سلطنة عمان. النسخة الـ 11 من هذا المهرجان تمثل حدثاً رياضياً وثقافياً مهماً، حيث يجذب محبي هذه الرياضة من مختلف أنحاء السلطنة ودول الخليج العربي. المهرجان يعد مناسبة مهمة للاحتفاء بموروث رياضة الهجن العمانية ويُظهر تميز المهارات في هذه الرياضة، إلى جانب كونه منبراً للتراث والثقافة العمانية الأصيلة. حضر المهرجان عدد من اصحاب المعالي والشيوخ ومحبي الهجن من كافة أنحاء سلطنة عمان.

النسخة الحادية عشر من مهرجان الخابورة للهجن تأتي بدعم كريم من أبناء المرحوم الشيخ سالم بن سليمان الفيروز، الذين يواصلون من خلال هذا الدعم تعزيز الاهتمام بالرياضة التراثية وخاصة رياضة الهجن. الشيخ الفيروز كان من الشخصيات البارزة التي كان لها دور كبير في دعم رياضات الخيل والهجن في عمان، وكذلك في إحياء التراث المحلي والاهتمام بالحفاظ عليه. لذا فإن دعم أبنائه لهذه النسخة يعد امتداداً لهذه الرؤية.

### فعاليات المهرجان

يتضمن المهرجان مسابقات متنوعة للهجن، تشمل العديد من الفئات العمرية والتخصصات، من بينها

# مهرجان الفيروز





### الختام

إن مهرجان الخابورة للهجن في نسخته الـ 11 يشكل طقفة جديدة في سلسلة المهرجانات التي تعكس التزام عمان بالحفاظ على التراث الوطني، ودعمه من أبناء المرحوم الشيخ سالم بن سليمان الفيروز يعكس الوفاء والتقدير لهذا الإرث الغني.





سعيد الراشدي 81



سعيد الراشدي 81



سعيد الراشدي 81



سعيد الراشدي 81



سعيد الراشدي 81



سعيد الراشدي 81



## ختام مهرجان الأصالة للهجن والخيل بولاية صحم

المهرجان (مسايق شوط البيرق ومسابقة الولايات لهجن العرصة)، بالإضافة إلى تكريم الداعمين للمهرجان.

وقال سعادة الشيخ الدكتور سلطان بن عبدالله البطاشي والي صحم رئيس لجنة مسابقات الهجن بصحم إن تنظيم المهرجان جاء بمناسبة الذكرى الخامسة لتولي حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه- مقاليد الحكم.

وأضاف بأن المهرجان شهد مشاركة واسعة من ملك الهجن بولايات سلطنة عُمان بأكثر من ٥٠٠ ناقة من مختلف الولايات، من خلال أشواط مزينة الهجن للحجاج واللافايا والجذاع والثايا والحوال إلى جانب شوط البيرق وشوط النخبة بالإضافة إلى أشواط التميز والنخبة خصصت لهجن العرصة بولايات المحافظة، بمشاركة ٤٤ ناقة.

اختتمت على ميدان صحم للهجن أشواط مهرجان الأصالة للهجن والخيل الذي نظمته لجنة مسابقات الهجن بالولاية بإشراف الاتحاد العماني لسباقات الهجن، واستمر أربعة أيام، وسط مشاركة واسعة من ملك الهجن من مختلف محافظات سلطنة عُمان.

رعى ختام المهرجان معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعيد وزير العدل والشؤون القانونية.

وقد تضمنت فعاليات ختام المهرجان أشواط العرصة خصصت لولايات محافظة شمال الباطنة، حيث أقيمت أشواط عرضة الهجن، وأشواط عرضة الخيل مع تقديم لوحات استعراض لمهارات فرسان الخيل، ولوحات من الفنون العمانية التقليدية المرتبطة بالهجن والخيل.

وفي الختام تم تكريم الفائزين في مسابقات



وأضاف: ويشهد المهرجان تنوعاً في فقراته التي تجمع بين رياضات الخيل التقليدية، وبين استعراض الخيل للفنون التقليدية.

وتضمن المهرجان عدداً من اللوحات الفنية على ظهور الخيل والتي انطلقت باللوحات الترحيبية واستئذان الفرسان، وفنون همبل الخيل، ومحورب الخيل، إضافة إلى مشاركة موسيقى البحرية السلطانية العُمانية، وعدد من فرق الفنون الشعبية.

كما تضمن المهرجان ركض خيل البوني المخصصة للأطفال، وركض عرضة الخيل ومهارات الفروسية، وفعالية تنويم الخيل، واللوحات الختامية.

كما يسلط المهرجان الضوء على قيمة الخيل التاريخية ودورها في تعزيز الهوية الوطنية.

وأشار سعادته إلى أن المهرجان يستقطب السياح ويساهم في تنشيط الحركة السياحية بالولاية، كما يُعدّ فرصة لإظهار مهارات الفرسان المشاركين.

من جانبه قال الدكتور عبدالعزيز بن سعود المعمرى رئيس لجنة صحم للفروسية المنظمة للمهرجان: إن المهرجان هذا العام يشارك فيه أكثر من 1111 فارساً وفارسة من مختلف ولايات ومحافظات سلطنة عُمان، والذي يعكس الاهتمام بالخيل، ويظهر مهارات وقدرات المشاركين من خلال فعاليات المهرجان.



وأكد سعادة الشيخ الدكتور سلطان بن عبدالله البطاشي والي صحم أن إقامة مهرجان الخيل التقليدية بالولاية يعكس أهميته في المساهمة في تعزيز عدد من المجالات التراثية والسياحية والتراثية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، مع أهميته في المحافظة على الموروث الثقافي المرتبط بالخيل.

انطلقت بولاية صحم بمحافظة شمال الباطنة فعاليات مهرجان الخيل التقليدية، الذي تنظمه لجنة صحم للفروسية، بالتعاون مع الاتحاد العماني للفروسية والسباق، وبإشراف من مكتب والي صحم، تحت رعاية معالي الشيخ سباع بن حمدان السعدي أمين عام الأمانة العامة للاحتفالات الوطنية.



تدريب الفروسية الأولمبية إلى أن الفرسان تنافسوا في خمس فئات رئيسة وفقاً للارتفاعات ممثلة في الفئة الأولى: كلاس أف (٩٠ سنتيمتراً)، والفئة الثانية: كلاس إي (١٠٠ سنتيمتراً)، والفئة الثالثة: كلاس دي (١١٠ سنتيمتراً)، والفئة الرابعة: كلاس سي (١٢٠ سنتيمتراً) والفئة الخامسة: كلاس بي (١٣٠ سنتيمتراً).

وتُوج بالمركز الأول في فئة كلاس إي (١٠٠) سنتيمتر الفارس سلطان بن محمد الحراسي من الحرس السلطاني العماني على الجوهرة، وفاز بالمركز الثاني الفارس سعيد بن حميد الشكيلي على العباب من الحرس السلطاني العماني، ونالت المركز الثالث الفارسة سارا بنت سهيل الكثيرة على ليتو جينج من مدرسة الفارس لتدريب الفروسية.

وفي فئة كلاس أف (٩٠) سنتيمتراً حققت الفارسة بلقيس بنت سالم البلوشية على فنتاستك من مركز تدريب الفروسية الأولمبي المركز الأول وجاء في المركز الثاني الفارس خلفان بن حمد الهطالي على تحدي من الخيالة السلطانية، ونال المركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على همة من الخيالة السلطانية.

وحصد المركز الأول في فئة كلاس بي (١٣٠) سنتيمتراً، الفارس خالد بن درويش الصبحي على اوتانيا من

خُتمت بمنتزه القرم الطبيعي منافسات البطولة الكبرى لقفز الحواجز بمشاركة ٨٧ فارساً من مختلف الجهات الحكومية والخاصة ضمن فعاليات «ليالي مسقط».

رعى حفل الختام معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدي محافظ مسقط بحضور أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق والمهتمين بهذه البطولة.

وقال صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد، عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق ورئيس لجنة الرياضات الأولمبية، إن البطولة تُبرز التعاون بين الإسطبلات الخاصة والجهات الحكومية بهدف دعم وتعزيز رياضة الفروسية، بما يحقق طموحات المنتسبين ويلبي شغف محبي هذه الرياضة.

وأضاف أن إقامة البطولة ضمن فعاليات «ليالي مسقط» تعكس النجاح المتواصل لرياضة الفروسية والإقبال الكبير على متابعتها، موضحاً أن إضافة بطولات جديدة لجدول الموسم يساهم في رفع مستوى المشاركين وتعزيز التنافس بينهم.

من جانبه أشار سلطان بن حمود الطوقي من مركز

مُهْجَانٌ لِيَالِي مَسْقَطِ

سُكَّرٌ قَفْزِ الحَوَاجِزِ

## في منافسة رائعة في ليالي مسقط بمنتزه القرم





المركز الثالث الفارس محمد بن عامر الكيومي على جيستاستر من مركز تدريب الغروسية الأولمبي.

أما في فئة كلاس دي (110) سنتمترات فأحرز المركز الأول الفارس خلفان بن حمد الهطالي على ايبس من الخيالة السلطانية وحصد المركز الثاني جمال بن حميد الشرياني على طوفان من الحرس السلطاني العماني في حين نال المركز الثالث الفارس خالد بن خلفان الشعيبي على ديفأ دي فونتي من شرطة عمان السلطانية.

إسطبلات الريان، ونال المركز الثاني الفارس سلطان بن حمود الطوقي على فانتازيا من مركز تدريب الغروسية الأولمبي، وحقق المركز الثالث الفارس محمد أحمد العويس على دوليس بلو مونتي من إسطبلات الريان.

وفي فئة كلاس سي (120) سنتمترًا، فاز بالمركز الأول الفارس حيدر أنور الراشد على إكوايده من إسطبلات العربية وحقق المركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على فرنانديز من إسطبلات الريان، ونال





# مهرجان الخيل العربية في صحار

## فعاليات بطولة



للمرة الأولى خارج العاصمة مسقط، وتهدف البطولة إلى تعريف الجمهور وزوار المهرجان بجمال الخيل العربية الأصيلة في سلطنة عُمان، لما يحقق المزيد من التنافس للفوز بألقاب هذه البطولة المحلية ذات الطابع العالمي، مؤكداً أن البطولة حظيت بحضور جماهيري من محبي الخيل العربية مما يعكس نجاح هذه البطولة.

وأقيمت البطولة بواقع ٢٤ فئة، منها ثمانية أشواط لليوم الأول لغنائ التأييل، فيما تواصلت البطولة في اليوم التالي، بإقامة ستة أشواط، لتختتم بتسليم الجوائز وفق فئات البطولة.

أقيمت بولاية صحار بمحافظة شمال الباطنة بطولة الرباطية المحلية لجمال الخيول العربية، التي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية والسباق، بمشاركة ٥٤ خيلاً من نخبة خيول الجمال بسلطنة عُمان، والتي تقام ضمن فعاليات مهرجان صحار في نسخته الثالثة، تحت رعاية سعادة محمد بن سليمان الكندي محافظ شمال الباطنة.

وأشار السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق أن تنظيم هذه البطولة يأتي بالتعاون بين الاتحاد واللجنة المنظمة لمهرجان صحار، وتنظيم الرباطية للخيول العربية الأصيلة حيث تقام البطولة





حميد الشكيلي على العباب من الحرس السلطاني العماني والمركز الثالث الفارس ساره بنت سهيل الكثيري على ليوت جنج من مركز الفارس للفروسية.

#### الفئة (اف) ارتفاع ٩٠ سم

وفي الفئة (اف) ارتفاع الحواجز ٩٠ سم تنافس في هذه الفئة عدد (٤٦) خيول وحقق المركز الأول الفارس محمد بن سعيد اليوسفي على امبير من مدرسة السيب للفروسية والمركز الثاني الفارس السيد عبدالعزيز بن فهد البوسعيدي على كان كان زد من إسطنبول العربية والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على همه من مدرسة الخيالة السلطانية.

#### فئة المبتدئين ارتفاع ٧٠ سم

وفي فئة المبتدئين ارتفاع الحواجز ٧٠ سم، شارك عدد (١٩) خيلا وقد تمكن ٥ فرسان من إكمال جولة نظيفة بدون أخطاء.

#### النتائج والختام

في نهاية البطولة قام راعي المناسبة سلطان بن راشد الكعبي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية شناس السابق بتتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الأولى، وقدم السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق هدية تذكارية لراعي المناسبة، كما تم توزيع عدد من الجوائز القيمة على الجمهور من خلال السحب الذي تخلل الحدث.

اختتم الاتحاد العماني للفروسية والسباق كأس الاتحاد لقفز الحواجز لهذا الموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥ وذلك تحت رعاية سلطان بن راشد الكعبي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية شناس السابق، بحضور السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق وعبدالعزیز بن راشد الحسني المدير التنفيذي بالاتحاد وعدد من المسؤولين من مختلف الجهات، وقد شهد الختام منافسة ممتعة بين مختلف المشاركين والذي بلغ عددهم ١٢٠ خيلا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والمرابط والاسطبلات الخاصة توزعوا على الفئات الستة للبطولة.

#### الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم

في الفئة (ب) ارتفاع ١٣٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٥) خيول وتوج بالمركز الأول الفارس خالد بن درويش الصبحي على اوتانيا من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس أحمد بن محمد الشحات على أفالون من مركز هورس سيرا والمركز الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على ودود من الخيالة السلطانية.

#### الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم

وفي الفئة (س) ارتفاع ١٢٠ سم شارك في هذه الفئة عدد (٩) خيول وحقق المركز الأول الفارس عيسى بن عمران العويس على ليانا من إسطنبول الريان والمركز الثاني الفارس خالد بن درويش الصبحي على فرنانديز من إسطنبول الريان.

#### الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم

وفي الفئة (د) ارتفاع ١١٠ سم، فئة تنافس عدد (١٤) خيلا وأحرز المركز الأول الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على راجا من الخيالة السلطانية والمركز الثاني بسام بن ناصر الغابشي على ففتي من شرطة عمان السلطانية والمركز الثالث الفارس اليقين بنت طاهر الكندية على دولسي بلو من إسطنبول الريان.

#### الفئة (اي) ارتفاع ١٠٠ سم

في الفئة (اي) ارتفاع الحواجز ١٠٠ سم شارك عدد (٢٧) خيول حيث توج بالمركز الأول الفارس سلطان بن محمد النواصي على الجوهرة من الحرس السلطاني العماني والمركز الثاني الفارس سعيد بن

## والسيب يتوجون بالمراكز الأولى في بطولة كأس الاتحاد لقفز الحواجز بالرجبة

# السيب

## الريان والخيالة والحرس





## فعاليات سباق الهجن في مهرجان صحار

### الفائزون:

كانت المنافسات حامية في مختلف الفئات، إذ تميزت السباقات بالإثارة والتشويق. ففي السباق الرئيسي، الذي يعد الأبرز في مهرجان صحار، تمكن الجمل «الطموح» من انتزاع المركز الأول في فئة الهجن الأصيلة بعد منافسة شرسة مع عدة جمال قوية. أما المركز الثاني فكان من نصيب الجمل «النجم»، بينما جاء الجمل «العاصفة» في المركز الثالث. حظيت هذه السباقات بمتابعة كبيرة من قبل الجمهور، الذين عبروا عن إعجابهم بالإثارة التي شهدتها الساحة.

### رعاية السباق:

حظي سباق الهجن في مهرجان صحار ٢٠٢٤ برعاية رسمية من قبل وزارة الثقافة والرياضة والشباب العمانية، التي تدعم وتشجع الفعاليات التي تعكس التراث العماني الأصيل. كما كان للعديد من الشركات المحلية دور في رعاية الحدث، ما أسهم في نجاحه الكبير.

شهدت مدينة صحار العمانية في يناير ٢٠٢٤ فعاليات مهرجان صحار السنوي الذي يتضمن العديد من الأنشطة الثقافية والرياضية، وكان من أبرز هذه الفعاليات سباق الهجن، الذي يعكس جزءاً من التراث العماني العريق. تعتبر سباقات الهجن من الرياضات التقليدية التي تحظى بشعبية كبيرة في سلطنة عمان، حيث يتجمع عشاق هذه الرياضة لمتابعة الحدث ومشاركة الحضور أجواء الحماس والمنافسة.

### تفاصيل السباق:

انطلق سباق الهجن في مهرجان صحار ٢٠٢٤ في أجواء احتفالية مميزة، حيث شارك فيه العديد من المتسابقين من مختلف مناطق السلطنة، الذين قدموا مهاراتهم وسباقات الهجن بجمال منقطع النظير. شهد السباق مشاركة العديد من الفئات المختلفة مثل الهجن المحلية والأصيلة، وقد تم تنظيم المسابقات في مسارات مختلفة وأصناف متعددة تتراوح بين مسافات قصيرة وطويلة.





### ختامًا:

يعد سباق الهجن في مهرجان صغار ٢٠٢٤ واحدًا من أبرز الأحداث التي تشهدها سلطنة عمان سنويًا، إذ يجسد التراث العماني في أبهى صورة له. وقد استقطب السباق أعدادًا كبيرة من المشاركين والمتابعين، ما يعكس الشعبية الواسعة لهذه الرياضة. يُتوقع أن يستمر مهرجان صغار في تقديم فعاليات رياضية وثقافية متنوعة في السنوات القادمة، لتعزيز مكانته كأحد أبرز المهرجانات في المنطقة.

### الحضور والمشاركة:

حضر السباق عدد كبير من المسؤولين الحكوميين والمواطنين والمقيمين في السلطنة. من أبرز الحضور كان وزير الثقافة والرياضة والشباب العماني، الذي أكد على أهمية هذه الرياضات في تعزيز الهوية الثقافية العمانية. كما حضر العديد من الشخصيات البارزة من محبي رياضة الهجن، بالإضافة إلى وسائل الإعلام المحلية والدولية التي تابعت هذا الحدث عن كثب.

## ختام بطولة النخبة لالتقاط الاوتاد بالرحبة

نتويج الخيالة السلطانية والمدرعات والشرطة وفرسان عمان ومربط بهلا

### نتائج الفردي للمتسابقات

كما تواجد في المنافسة مجموعة من المتسابقات، وقد تنافسن المتسابقات على مستوى الفردي فيما بينهن وحقق المركز الأول المتسابقة غنيمه بنت عبدالله الشكيلية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثاني المتسابقة سحر بنت مبارك الكليبية من شرطة عمان السلطانية والمركز الثالث المتسابقة أحلام بنت خلفان الشعيبيية من شرطة عمان السلطانية.

### التتويج والختام

في ختام المسابقة قام الشيخ عبدالله بن سعيد المعني، رئيس جمعية بهلا للفروسية بتتويج المتسابقات والمتسابقات الحاصلين على المراكز الأولى على مستوى الفرق والمستوى الفردي للرجال والنساء للوحدات الحكومية وعلى مستوى الفرق والفردي للرجال على مستوى الولايات.

والمتسابق سامي بن علي الحدادي والمتسابق سيف بن علي الجابري والمتسابق محمد بن عامر الجابري، والمركز الثاني فريق مربط بهلاء لالتقاط الأوتاد بولاية بهلاء ومثله كلا من المتسابق نصر بن ناصر المفرجي والمتسابق خالد بن مسعود الشرياني والمتسابق ماجد بن سعيد الوادي والمتسابق حمد بن ناصر المفرجي، وحقق المركز الثالث مربط المرسلات لالتقاط الأوتاد بولاية السيب ومثله كلا من المتسابق صالح بن ناصر الغابشي والمتسابق أمير بن عيسى أولاد ثاني والمتسابق إياد بن أحمد الفيروز والمتسابق نايف بن سامي المنذري.

### نتائج فردي الولايات

أما فردي الولايات فتوج بالمركز الأول المتسابق يوسف بن سالم الشكيلية من فريق مربط بهلاء للفروسية بولاية بهلاء والمركز الثاني المتسابق خالد بن مسعود الشرياني من فريق مربط بهلاء للفروسية بولاية بهلاء، والمركز الثالث المتسابق سامي بن علي الحدادي من مركز فرسان عمان بولاية إبراء.

أ ومثله كلا من المتسابق عاهد بن خميس البلوشي والمتسابق خالد بن سالم المعمرى والمتسابق علي بن خميس البلوشي والمتسابق ناصر بن راشد السيابي والمركز الثالث فريق مدرعات سلطان عمان س ومثله المتسابق خالد بن عامر الحبسي والمتسابق محمد بن خميس السيابي والمتسابق هشام بن علي البكري والمتسابق زيد بن حمود السعيدي.

### نتائج الفردي للوحدات

أما على مستوى نتائج الفردي حيث حقق المركز الأول المتسابق علي بن خميس البلوشي من مدرعات سلطان عمان أ والمركز الثاني المتسابق محمد بن خميس السيابي من مدرعات سلطان عمان ( س ) والمركز الثالث المتسابق حمد بن سيف الريسي من الخيالة السلطانية .

### نتائج فرق الولايات

كما شارك عدد من ولايات السلطنة في مسابقة التقاط الأوتاد ليتنافسوا على هذه المسابقة، حيث حقق المركز الأول فريق مركز فرسان عمان بولاية إبراء ومثله كلا من المتسابق أسامة بن سالم الابروي

اختتمت بطولة النخبة لالتقاط الأوتاد للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بميدان التقاط الأوتاد بمزرعة الرحبة، وشارك في المنافسات ١٣ فريقاً يمثلون ٥٠ متسابقاً ومتسابقة من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والخاصة على مدار يومين. حيث اشتملت المسابقة في اليوم الأول من البطولة على خمس جولات للفرق وكانت الجولة الأولى والثانية التقاط وتد بالسيف مقاس ٦ + ٤ سم والجولة الثالثة التقاط وتد بالرمح فرق مقاس ٤ سم والجولة الرابعة والخامسة التقاط وتد بالسيف تتابع مقاس ٦ + ٤ سم، واشتملت المسابقة في اليوم الثاني على خمس جولات للفرق بالسيف وكانت الجولة الأولى والثانية التقاط ليمونتين وتد بالسيف مقاس ٦ + ٤ سم والجولة الثالثة والرابعة والخامسة التقاط وتد بالسيف فرق مقاس ٦ + ٤ + ٤ سم، حيث كانت الانطلاقة في تمام الساعة ١٠:٠٠ ظهراً.

### نتائج الفرق للوحدات

وقد توج بالمركز الأول في فئة الفرق فريق الخيالة السلطانية ومثله كلا من المتسابق حمد بن ناصر الريامي والمتسابق حمد بن سيف الريسي والمتسابق صفوان بن زيد المعمرى والمتسابق سيف بن حمود الاشخري وحقق المركز الثاني مدرعات سلطان عمان





# مهرجان حمراء الدراوع للإبل والموروث الشعبي



وسباق الهجن، حيث إن المنافسات متاحة لجميع المتسابقين من مختلف محافظات سلطنة عُمان، وأشار إلى أن المهرجان يركز على منافسات مزايمة الإبل العمانية الأصيلة، وتتضمن ثلاثين شوطاً للتنافس في المزاينة لمختلف أعمار الهجن، إلى جانب سباقات العرصة التي يتنافس فيها المشاركون.

وأضاف الدرعي أن النسخة العاشرة للمهرجان تتميز

رعى افتتاح فعاليات ومناشط النسخة العاشرة لمهرجان حمراء الدراوع للإبل والموروث الشعبي بناية حمراء الدراوع في محافظة الظاهرة سعادة ياسل بن أحمد الرواس وكيل وزارة الثقافة والرياضة والشباب للرياضة والشباب.

وأوضح الشيخ حمد بن مطر الدرعي، رئيس لجنة تنظيم المهرجان أن النسخة العاشرة للمهرجان تواصل نجاحات النسخ السابقة في منافسات رياضة الإبل في مختلف مجالاتها مثل مزايمة الإبل



بشارك فيها أكثر من ٧٢ من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وأصحاب الأعمال المنزلية، إذ تعد مثل هذه المهرجانات فرصة لاستعراض منتجاتهم، إلى جانب إيجاد حراك تجاري وسياحي يسهم في الترويج لسلطنة عمان.

وتضمنت برامج المهرجان فعاليات شعبية متنوعة ومنافسات في مجال رياضات الإبل، مثل العرض وسباق الهجن ومزايبة الإبل، حيث تضمنت منافسات هذا الموسم ٣٠ شوطاً لمزايبة الإبل.

وأشار الشيخ حمد بن مطر الدرعي رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان، إلى أن نسخة هذا العام شهدت إقبالا واسعا من الزوار والمشاركين، كما تميزت هذه النسبة بالمنافسات القوية في مختلف الأنشطة والفعاليات، مثل رياضات الإبل والهجن والمسابقات الشعبية مثل فن اليولة، إلى جانب التنافس الكبير في فعالية مزايبة التمور التي تقام لأول مرة لسلطنة عمان.

واشتملت مناشط المهرجان على العديد من الفقرات المرتبطة بالموروث الشعبي مثل الأمسيات الشعرية والفنون التقليدية التي استقطبت مشاركين من مختلف محافظات سلطنة عمان، إلى جانب المشاركات الخليجية.

بإضافة منافسات مزايبة التمور، حيث إن المسابقة تأتي ضمن الموروثات الشعبية كون النخيل أحد أهم العناصر الغذائية في سلطنة عمان منذ القدم وإلى اليوم، مؤكداً على أن المسابقة تسعى لإبراز الأصناف المحلية المميزة من تمور النخيل، وأن المنافسة مفتوحة لجميع المواطنين والمشاركين من جميع دول مجلس التعاون الخليجي.

كما اشتمل المهرجان على أمسيات فنية طيلة أيام المهرجان بمشاركة مجموعة من الفنانين تجسد الموروث الثقافي والفني لسلطنة عمان إلى جانب ركن القرية التراثية التي تضم أكثر من ٧٢ منفذاً لعرض منتجات وصناعات أصحاب الحرف التقليدية والتراثية والأكلات الشعبية.

وفي الختام رعى معالي قيس بن محمد اليوسف وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار، ختام برامج ومناشط النسبة العاشرة من مهرجان حمراء الدروع للإبل والموروث الشعبي، والذي أقيم بناية حمراء الدروع في ولاية عبري بمحافظة الظاهرة.

وقال معالي وزير التجارة والصناعة وترويج الاستثمار - في تصريح خاص لـ«الرؤية»- إن مهرجان حمراء الدروع للإبل والموروث الشعبي يتميز بعدد من المكونات المهمة مثل السوق الشعبي والقرية التراثية التي



**بطولة المهرات سنة**

في فئة بطولة المهرات لعمر السنة توجت بالميدالية الذهبية المهرة سريانا الشحانية للمالك أحمد بن خميس الشعيلي للمولدة الشبيخة ياسمين بنت محمد آل ثاني والميدالية الفضية حقيقته المهرة مسك دي أس للمالكة السيدة ظبية بنت سامي البوسعيدية والمولدة مرط ظبية والميدالية البرونزية كان من نصيب المهرة نوحا مدس للمالك منيرة خالد الرشيد والمولدة الشبيخة ايمان محمد آل ثاني.

**بطولة الأمهر سنة**

في فئة بطولة الأمهر لعمر سنة خطف الميدالية الذهبية المهر أس أم سيراج للمالكة سارة الزدجالية والمولدة سلطان محمد علي الفارسي والميدالية الفضية للمهر متباهي العالية للمالك خالد بن خميس الجهوري والمولدة سامي محمد سعد.

اختتمت بطولة الاتحاد الوطنية لجمال الخيل العربية التي نظمها الاتحاد العماني للفروسية والسباق على الميدان الأولمبي لمزرعة الرحبة بولاية بركاء بمشاركة ٥٧ خيل في مختلف الفئات الثمان المخصصة للبطولة في اليوم الأول والفئات الست لليوم الثاني حيث استمرت منافسات البطولة على مدى يومين، شهدت منافسة قوية بين الخيول المشاركة في كل فئة، الى جانب حضور جماهيري مميز تواجد للتشجيع والاستمتاع بمنافسات البطولة.

# ختام مثير لبطولة الاتحاد لجمال الخيل العربية بالرحبة



## بطولة المهرات

أما في بطولة المهرات فقد خطفت الميدالية الذهبية المهرة قاتوف أر أس للمالك والمولد الخيالة السلطانية، والميدالية الفضية المهرة أيلادي أس للمالكة السيدة ظبية بنت سامي البوسعيدية والمولد مرطب ظبية والميدالية البرونزية للمهرة مزايا أر أس للمالك والمدرّب الخيالة السلطانية.

## بطولة الأمهر

وجاءت نتائج بطولة الأمهر بخطف مجدي أر أس الميدالية الذهبية للمالك والمولد الخيالة السلطانية والميدالية الفضية المهر زاهي دي أس للمالك اسطبلات رويال للمولد مرطب ظبية والميدالية

البرونزية للمهر ايترو سكاك للمالك الدكتور هلال بن خليفه الخروصي والمولد سكاك اربيان.

## بطولة الافرس

وفي بطولة الأفرس أنتزعت الميدالية الذهبية الفرس ميسة الجاسمية للمالكة السيدة ظبية بنت سامي البوسعيدية والمولد مزرة الجاسمية والميدالية الفضية الفرس القيثاره أر أس للمالك والمولد الخيالة السلطانية والميدالية البرونزية الفرس شموخ أف أس بي للمالكة والمولدة الشريخة فوزية بنت سعود المخينية والمولد .

## تكريم

كما قام السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيدية رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق بتكريم الحكام والمنظمين في البطولة تقديراً لجهودهم التي قاموا بها.

## بطولة الأفلح

واختتمت البطولة بفئة الأفرس حيث توج بالميدالية الذهبية الفحل مصون العاديات للمالك يعقوب بن سالم المكتومي والمولد الخيالة السلطانية، الميدالية الفضية ذهبت للفحل لبيب أر سي للمالك والمولد الخيالة السلطانية والميدالية البرونزية للفحل سعدان المود للمالك خالد بن محمد الكندي للمولد مرطب المود.

## مشاركة واسعة

الجدير بالذكر أن بطولة الاتحاد الوطنية تعد الأعلى تصنيفاً في مجمل المسابقات المحلية التي يقيمها الاتحاد وتحظى باهتمام كبير من قبل الملاك والعارضين وحتى الجمهور، حيث شهدت البطولة تواجد أسماء بارزة في عالم مسابقات جمال الخيل على مستوى الخيول والعارضين والحكام والمنظمين وهذا يعكس أهمية البطولة، وشهدت البطولة مشاركة عدد ٥٧ خيل تنافست في ثمان فئات وهي فئة المهرات عمر السنة، فئة المهرات عمر سنتين إلى ثلاث سنوات، فئة الأفراس عمر أربع إلى ست سنوات، فئة الأمهر عمر السنة، فئة الأمهر عمر سنتين إلى ثلاث سنوات، فئة الأفلح عمر أربع إلى ست سنوات، فئة الأفلح عمر السبع سنوات فأعلى، وخصصت خمس جوائز للمراكز الأولى في كل فئة وهي الخيول التي تنافست على ختام البطولة في يومها الثاني على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية، حيث خصصت جوائز مالية مجزية للفائزين.

## كفاءات دولية

وشارك في إدارة البطولة عدد من الأسماء المعروفة في عالم بطولات جمال الخيل من خارج سلطنة عمان، حيث تضم لجنة التحكيم حضري طه من المغرب وكوينراد ديتليبر من بلجيكا، وضاري المجحم من الكويت، ولجنة الانضباط تضم علاء حماد من البحرين، والدكتور عمر رضا من الامارات والدكتورة رزان نجم الدين من عمان والدكتور نثار كالثيل من عمان، ومدير البطولة الدكتور ايمن سعد من مصر ومعلق البطولة عبدالله البرمكي من الأردن.





## المتحف الوطني يعقد مؤتمراً إعلامياً لتدشين "المواسم الثقافية الروسية" في سلطنة عُمان

### وتدشين ركن متحف الإرميتاج الحكومي: هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا الوسطى للبلاد القيصري الروسي



الأول الذي سلط الضوء على روائع من الحضارة الإسلامية في روسيا، تزامناً مع المعرض الثاني في الوجهة المقابلة ضمن مبادرة «قاعة عُمان» بعنوان «الإمبراطورية العمانية بين آسيا وإفريقيا» المقام في متحف الإرميتاج الحكومي في روسيا الاتحادية، الذي يركز على الإمبراطورية العمانية بشقيها الآسيوي والإفريقي ودور عُمان الحضاري كحلقة وصل بين الأمم المجاورة من شبه الجزيرة العربية وغرب آسيا مع ساحل شرق إفريقيا، والذي يستمر حتى (١٦ فبراير ٢٠٢٥).

من جانبها قالت معالي / أولغا لوبيموفا، وزيرة الثقافة الروسية الموقرة: إن تنظيم مشروع «المواسم الروسية» في سلطنة عُمان هذا المشروع الدولي الذي يأتي تزامناً مع الاحتفال بمرور (٤٠) أربعين عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عُمان وروسيا الاتحادية والتي تمثل خطوط هامة نحو تعزيز وتطوير التعاون الثقافي بين البلدين. على الرغم من التطور السريع في التعاون الثنائي بيننا في مختلف مجالات الثقافة، تظل متاحفنا هي الأيقونات الرائدة في هذا المجال، التي تقوم على علاقة قوية مبنية على التفاهم المشترك بين روسيا الاتحادية وسلطنة عُمان في الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي

وقال سعادة / جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني: «نحتفي اليوم بتدشين الشق المتحفي من «المواسم الثقافية الروسية» في سلطنة عُمان وكذلك افتتاح المعرض الثاني ضمن مبادرة ركن الإرميتاج بعنوان «هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا الوسطى للبلاد القيصري الروسي» في المتحف الوطني بالتعاون مع متحف الإرميتاج الحكومي في مدينة سانت بطرسبورغ، والذي يأتي سعياً إلى تعزيز التبادل الثقافي والتعريف بالمكونات الحضارية للبلدين، الذين تربطهما علاقات تاريخية تمتد إلى قرون من الزمن، يسعى البلدان إلى تنميتها والمحافظة على استمراريتها، ويأتي ذلك تزامناً مع الاحتفال بمرور (٤٠) أربعين عاماً على إقامة العلاقات الدبلوماسية بين سلطنة عُمان وروسيا الاتحادية. وفي هذا الإطار، وفي سياق الدبلوماسية الثقافية، يسعى المتحف الوطني - بصفته مُعبراً رئيساً للأبعاد الثقافية والحضارية التاريخية العمانية - إلى تعزيز هذه العلاقات عبر التعاون مع مختلف المؤسسات الثقافية والمتحفية في روسيا الاتحادية».

وأضاف: يُعد معرض «هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا الوسطى للبلاد القيصري الروسي» هو الثاني من نوعه بعد النجاح الذي حققه المعرض

استعرضت معالي / أولغا لوبيموفا، وزيرة الثقافة الروسية الموقرة أبرز فعاليات وأنشطة الموسام الثقافية الروسية التي ستقام بالتعاون مع مختلف الجهات في سلطنة عُمان خلال العام الجاري في مجالات متنوعة، تشمل المتاحف، والفنون المسرحية، والفنون الموسيقية، والأدبية.

وعلى هامش الفعالية وقع المتحف الوطني مع مؤسسة «المواسم الروسية» اتفاقية تدشين الموسام الثقافية الروسية في سلطنة عُمان.

وقع الاتفاقية من جانب المتحف الوطني سعادة / جمال بن حسن الموسوي الأمين العام للمتحف الوطني، فيما وقعها من جانب مؤسسة «المواسم الروسية» الغاضلة / سفيتلانا أناتولييفنا كوندرايفا، مديرة مؤسسة «المواسم الروسية»

عقد المتحف الوطني اليوم السبت الموافق (١٦ فبراير ٢٠٢٥) مؤتمراً إعلامياً حول تدشين البرنامج المتحفي من «المواسم الثقافية الروسية» في سلطنة عُمان، بالتعاون مع وزارة الثقافة الروسية ومؤسسة «المواسم الروسية»، كما دشّن المعرض الثاني ضمن مبادرة ركن متحف الإرميتاج الحكومي بعنوان: «هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا الوسطى للبلاد القيصري الروسي»، بحضور معالي / أولغا لوبيموفا، وزيرة الثقافة الروسية الموقرة، وعدد من أصحاب السمو والسعادة وعدد من الإعلاميين والمسؤولين والمهتمين بالشأن الثقافي والمتحفي.

وقدم سعادة / جمال بن حسن الموسوي، الأمين العام للمتحف الوطني خلال المؤتمر عرضاً مرئياً حول مسار التعاون الثقافي والمتحفي بين المتحف الوطني ونظرائه في روسيا الاتحادية، كما



والقيم التقليدية والعمق الثقافي.

والدروع وسروج الخيول وزينتها، بالإضافة لأطعمهم من الحلي، والمجوهرات الشخصية المرصعة بالأحجار الكريمة، والأواني الفضية، والسجاد، والمفارش، والمنسوجات، والتطريزات. ووفقاً للغرف المتبّع بين الأمم، لم تكن الزيارات الرسمية تخلو من تبادل الهدايا بين الضيف ومضيفه من الحكام، كزيارات أمراء بخاري السيد عبد الأحد خان، والسيد مير علم خان وزيارات أمراء خانية خيوه (خوارزم) وهم محمد رحيم خان، واسفنديار خان.

وأضافت: يُعد افتتاح «المواسم الروسية» في المتحف الوطني خطوة رائعة، ويركز ركن متحف الإرمتاج الحكومي في المتحف الوطني على الروابط العميقة والممتدة بين روسيا وشعوب الشرق، مع تسليط الضوء على الهدايا الفريدة التي قدمها حكام الشرق للبلاط القيصري الروسي. وتأمل أن تترك «المواسم الثقافية الروسية» أفضل الانطباعات للمواطنين والزوار في سلطنة عُمان.

وقد قُدمت التحف المعروضة في هذا الركن من قبل حكام خيوه وبخاري ووفودهم إلى آخر إمبراطورين روسيين، وهما ألكسندر الثالث، ونيكولاس الثاني. وتُجسّد هذه التحف المرموقة رمزاً للمكانة الاجتماعية، وعالمًا من التقنيات الخزفية التقليدية لآسيا الوسطى، واتجاهاتها الفنية الفريدة التي تميّزت بها صناعة المجوهرات والأسلحة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين الميلادي.

تأتي استضافة معرض «هدايا أمراء بخاري وخانات آسيا الوسطى للبلاط القيصري الروسي» ضمن مبادرة ركن متحف الإرمتاج الحكومي التي دشنت في العام (٢٠٢١م). ويسلط المعرض الثاني من نوعه الضوء على مجموعة فريدة من التحف الفاخرة التي صنعت في بخاري، وخيوه، وخوارزم، وخوقند، وسُلّمت للمتحف الوطني في سلطنة عُمان ضمن إغارة طويلة الأمد من متحف الإرمتاج الحكومي في سانت بطرسبورغ في روسيا الاتحادية. ويحتفظ متحف الإرمتاج الحكومي الذي تأسس كمتحف إمبراطوري بمجموعة هامة من التحف التي قُدمت إلى القيصرية الروس كهدايا دبلوماسية من إمارات آسيا الوسطى، وهي: إمارة بخاري، وخانية خيوه، وخانية خوقند.

تخلل الحفل فقرة موسيقية تقدمها فرقة برلينسكي الرباعية الروسية، ومشاهدة الفيلم الوثائقي «الخنجر» من إنتاج قناة روسيا اليوم العربية (آر تي) بالتعاون مع المتحف الوطني ووزارة الإعلام، حيث يصحب الفيلم المشاهد في رحلة لاستكشاف تاريخ الخنجر العُماني ونشأته، وأنماط الخناجر العُمانية، التي تباينت في مناطق سلطنة عُمان المختلفة. وتنتقل أحداث الفيلم المُشاهد من سلطنة عُمان، إلى روسيا الاتحادية، ليُرفع الستار عن خنجر فريد يعود إلى السلطان حمود بن محمد

تتضمن مجموعة الهدايا المقدّمة آنذاك من الأمراء المحليين في كل من بخاري وخيوه إلى سانت بطرسبورغ التي كانت في ذلك الحين مقرّ الإمبراطورية الروسية، تنوعاً مُذهلاً من الأسلحة

البوسعيدي، سلطان زنجبار (حكم من العام ١٨٩٦م إلى ١٩٠٢م)، المُعار بصفة مؤقتة من المتحف الوطني في مسقط، إلى متحف الإرمتاج الحكومي في سانت بطرسبورغ، والذي يُزيّن اليوم «قاعة عُمان» في المتحف الروسي الشهير.





ناصر الحشار: أهدي هذا الإنجاز التاريخي للمقام  
السامي الداعم الأول لرياضة الفروسية



"هيروس" يسجل إنجاز تاريخي هو الأكبر  
لسلطنة عمان بانتزاعه كأس رئيس الدولة بأبوظبي

منذر البوسعيدي: يظل هذا الإنجاز تاريخي  
بمعنى الكلمة حيث لم يسبق تحقيقه من قبل

الجواد "هيروس" يسجل إنجاز تاريخي هو الأكبر  
لسلطنة عمان بانتزاعه كأس رئيس الدولة بأبوظبي

وأضاف الحضرمي: اليوم هذا الإنجاز هو إنجاز لكل عماني نفتخر به جميعاً لان الخيول المشاركة ليست خيول عادية بل هي من بين الخيول الأقوى على مستوى العالم والأبهظ ثمناً، ونسأل الله التوفيق والتيسير مع قادم الوقت خلال المشاركات القادمة، ورداً على السؤال أين ستكون وجهة البطل هيروس القادمة قال الحضرمي: بأن الأمر مرتبط كيف سنرى الحصان بعد هذه المشاركة وعسى أن يكرمنا الله سبحانه ويكون في حال أفضل مما هو عليه حيث أننا ننظر الى وجهتنا التالية إلى المملكة العربية السعودية وتحديدًا ميدان الملك عبدالعزيز في الرياض لمهرجان كأس السعودية ٢٠٢٥ خلال شهر فبراير القادم وكذلك خيار التوجه إلى العاصمة القطرية الدوحة في مهرجان سيف سمو الأمير ونسأل الله ان يكرمنا جميعاً ببركته و توفيقه ورضاه.

### مفاجأة كبيرة وقلب الموازين

وأشار سعادة فيصل الرحماني رئيس الاتحاد الدولي لسباقات الخيول العربية: نبارك للأضواء العمانيين في سلطنة عمان والشايخ ناصر بن محمد الحشار حيث يعتبر من الملاك الذي صار لهم فترة طويلة معنا في دولة الإمارات العربية المتحدة ويشترك في المنافسات، واليوم المدرب صنع مفاجأة كبيرة وقلب الموازين وهذه فرصة كبيرة، وسعيدين جداً

الذي لم يخيب الظنون في إخلاصه وأمانته وتفانيه في ادارة مربط الحشار للخيول العربية الاصيلية.

وأضاف الشايخ ناصر الحشار: اليوم وبهذا الانجاز الذي نعتبره انجازاً للجميع وليس وحدنا يضعنا أمام تحدي ومسؤولية أكبر أتجاه عالم سباق الخيل ومحبي هذه الرياضة بسلطنة عمان كما يعزز لدينا الارتباط بصورة أكبر نحو هذه الرياضة النبيلة

واختتم الشايخ ناصر الحشار حديثه: ختاماً أتقدم بخالص الشكر والتقدير الى كل من ساهم في تحقيق هذا الانتصار المشرف ولكل من وقف معنا وآررنا وقدم لنا التهئة ونسأل الله التوفيق والنجاح.

### انجاز باسم عمان

السيد منذر بن سيف بن حمد البوسعيد رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للفروسية والسباق: هذا الإنجاز ليس بالعريب على أبناء سلطنة عمان تحقيقهم المراكز المتقدمة في المضامير العالمية ولكن يظل هذا الإنجاز تاريخي بمعنى الكلمة حيث لم يسبق تحقيقه من قبل، والأجمل من ذلك أن هذه هي النسخة الأولى من كأس رئيس الدولة بطلتها الجديدة وتسجل باسم عمان، فقد أثبت المالك والمدرب العماني استحقاقه بكل جداره مما يعزز من اسم سلطنة عمان في خارطة العالم لسباقات الخيل العربية، وهذا الإنجاز لم يكن ليحقق لولا التعاون والتكاتف بين جميع الأطراف، ونبارك للشايخ ناصر بن محمد الحشار مالك الجواد هيروس وكذلك المدرب إبراهيم الحضرمي على انتزاع هذا اللقب الكبير، ونتمنى المزيد من التقدم وتحقيق المراكز المتقدمة خلال الأيام القادمة بإذن الله تعالى.

### انجاز لكل عماني

قال المدرب إبراهيم بن زاهر الحضرمي: أبارك للمالك الشايخ ناصر بن محمد الحشار وأشكره على الثقة التي أولاني لإدارة مربط الحشار في دولة الإمارات العربية المتحدة وكذلك في فرنسا، حيث أنه رجل داعم وأعطاني الثقة والصلاحيات المطلقة تماماً في إدارة المربط، ويعتد هذا الفوز رغم حجمه الكبير ومسؤولية مضاعفة لي في عالم سباقات الخيل للمحافظة على الألقاب وتحقيق المزيد منها، وأشكر جميع من آررنا ووقف بجانبنا وشجعنا في مسيرتنا الحافلة.



المدرب إبراهيم الحضرمي

للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - الداعم الأول لرياضة الفروسية ولا سيما سباقات الخيل والتي خصص لها كأس يحمل اسمه - أعزه الله - ، كما ان هذا الانجاز وقف ورائه الكثير من الاضوة والابناء وفي مقدمتهم المدرب القدير إبراهيم بن زاهر الحضرمي

إنجاز تاريخي يعد هو الأكبر لسلطنة عمان في عالم سباقات الخيل العربية ويحق أحن يسطر بما الذهب، والذي حققه الشايخ ناصر بن محمد الحشار والمدرب إبراهيم بن زاهر الحضرمي على الحصان هيروس دي لاجارد بانتزاعه لقب أغلى سباق الخيل على مستوى العالم الشوط الرئيسي «شوط كأس رئيس الدولة» لمسافة ٢٢٠٠ متر بالعاصمة الاماراتية أبوظبي وجائزة تقدر بـ ٨ مليون درهم، هذا الفوز كان حرياً أن يعزز من ثقة المالك والمدرب العماني في سباقات الخيل على المستوى العالمي، وهو دليل على الفكر الواعي والتخطيط السليم في المنافسة على تحقيق أكبر الألقاب عالمياً.

### إهداء للمقام السامي

وأعرب الشايخ ناصر بن محمد الحشار مالك الحصان هيروس دي لاجارد عن سعادته بهذا الانجاز العالمي الكبير وقال يشرفني أن أهدي هذا الإنجاز التاريخي





### ذوات أنسال قوية

على مضمار نادي أبوظبي للسباق بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة لمسافة ١٦٠٠ متر عشبي، حيث جاء هذا الفوز بعد نتائج متقدمة حصل عليها الجواد «هيروس دي لا جارد» كان آخرها الحصول على جائزة أفضل خيل عربي بالنسخة الثالثة من حفل توزيع جوائز هيئة الإمارات لسباق الخيل الذي أقيم شهر نوفمبر الماضي، وبهذا الانتصار العالمي يؤكد الحصان على كفاءته وقدراته العالية واستحقاقه اللقب بكل جدارة.

### تعزير الكفاءة والقدرات

كما أن هذا الفوز الكبير يضيفه المدرب القدير إبراهيم الحضرمي لمربط الحشاش بعد نتائج متقدمة خلال المواسم الماضية وهذا الموسم، مما يعزز من كفاءة وقدرات المدرب العماني على المضامير العالمية، كما حصل المدرب إبراهيم الحضرمي على ثلاث انتصارات خلال هذا السباق إضافة إلى المركز الوصيف في لنفس هذا الشوط كأس زايد لعيد الاتحاد.

أما من ناحية السلالات فقال المعولي: في هذه السباقات لا يوجد مكان إلا لذوات السلالات ذات الجودة العالية، فالتالي تحضلت على المراكز الأولى كلها ذوات أنسال قوية من ناحية الأب والأم، هنا جواب واضح لكثير من المتسائلين دائماً عن ارتفاع أسعار ذوات الأنسال، فهناك ٤ أشواط تحضل عليها الفحل أ ف البحر من ٦ أشواط في معظم المسافات، والباقي ٢ أو ٣، وشوطين للفحل المرتجز، وفعلاً أثبتنا أنهما الأفضل على مستوى العالم في عالم سباقات الخيل العربية، وعالم السباقات دائماً تستفيد خيل من ظروف وتناثر أخرى، وهذه متعتها والجميع سيستفيد فهي كريمة معطاءة.

### إنجازات كبيرة تتوالى

الجدير بالذكر أن الجواد «هيروس دي لا جارد» أضاف إنجاز كبير قبل أيام قليلة بانتزاع لقب كأس زايد لعيد الاتحاد للشيخ ناصر بن محمد الحشاش، وبإشراف إبراهيم بن زاهر الحضرمي وقيادة كونور بيسلي

كأس تحضل عليه والقادم أفضل بإذن الله، حيث أن المدرب إبراهيم الحضرمي له الفضل بعد الله في صناعة هذا الحصان والصبر عليه والتدرج المثالي حتى ظفر بهذا الكأس، والظفر بكأس بهذا المستوى لا يأتي صدفة فهو أثقل الأشواط الدولية في العالم عشبية، وحصول الحصان بعد السباق تصنيف ١٢٥ عشبي وهو تصنيف عالي يكن خلف البطل ( الغدير ) والبطل ( تلال الخالدية )..

### استغل الفرصة

وعن القراءة التحليلية لهذا الشوط قال المعولي: أما عن قراءة الشوط الرئيسي فقد كان الشوط بطيء جداً تصدره الحصان ( صني دو لوب ) من بداية السباق إلى نهايته فخدم هذا البيس مجموعة من الخيل وهي الفائزة، حيث أن الحصان ( هيروس دي لارجاد ) لديه تسارع كبير استغل الفرصة السانحة له وتصدر بفضل إمكانياته في التسارع وسرعة التبديل تبارك الرحمن وصل أولاً بفارق طولين ونصف الطول بتوقيت ٢:٢٧:٥٠ دقيقة، يُشكر عليه الفارس كونور بيسلي في سرعة اتخاذ القرار.

بأن المراكز الثلاثة من الخيل المقيمة في دولة الإمارات العربية المتحدة وتبارك للمدرب إبراهيم بن زاهر الحضرمي والمساعد أحمد المزروعى وهم من الشباب المجتهدين، نتأجهم في الميدان قليلين الكلام لكن كثيرين الفعل نتمنى لهم التوفيق، وهذه أول جائزة تكون بهذه القيمة في تاريخ سباقات دولة الإمارات العربية المتحدة بدعم من سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان.

### أغلى كأس

وأوضح عمران بن سعيد المعولي محلل سباقات الخيل قائلاً: انتصار وطني كبير وفرحة عارمة عمّت جو الشارح الفروسي في سلطنة عمان، مكّنت من خلالها جودة مكانة الخيل في السلطنة وأكرمت تاريخها الطويل في الخيل، كما أنها أعادت الثقة لكثير من المدربين والملاك المحليين وأنه في عالم الخيل لا مستحيل مع الصبر والاستمرار وأن تؤمن أنك ستصل يوماً ما، وأضاف المعولي: انتصار مستحق للحصان ( هيروس دو لارجاد ) وتبارك للمالك الشيخ ناصر الحشاش، والمدرب الذي يصنع الفارق دوماً إبراهيم الحضرمي الذي توج جهود السنين بأغلى



## الشيخ ناصر الحشار :

أهدي الإنجاز لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم ولجميع أبناء عُمان الأوفياء

اهتمام السلطان قابوس بالخيول كان غير عادي ومن بعده السلطان هيثم تواصل الاهتمام

المدرّب إبراهيم الحضرمي، قام بدور كبير خلال مسيرة إشرافه على خيول مربط الحشار

تمكنت ولاية صور بموقعها الاستراتيجي الهام من تصدير واستقبال الخيل في مينائها القديم.

نأمل من القائمين على الفروسية العمانية مضاعفة الاهتمام بها بما يحقق طموح المنتفعين منها

# الشيخ ناصر الحشار



ولله الحمد يتحقق اليوم انجاز جديد للفروسية العماني وهو انجاز لعمان كافة، ويشرفني أن أهدي هذا الإنجاز لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم. إبقاه الله، ولجميع أبناء عمان الأوفياء، وتعد الخيل رمز للقوة والأصالة والشموخ، وافتنتها كهواية جميلة وراقية وانتقبت سلالاتها بعناية فائقة، وهذا الإنجاز لم يأتي بالصدفة إنما جاء بجهد كبير خلال سنوات طويلة من العمل المخلص والاختيار الدقيق لسلالات الخيل التي أصبح اليوم يتنافس الكثير على اقتنائها لأنها الركيزة الأساس للوصول إلى القمة والبقاء فيها، وهذا ما عملنا عليه وفق خطة استراتيجية ذات رؤية واضحة بقيادة مدير مربط الحشار المدرب الدولي إبراهيم بن زاهر الحضرمي، الذي قام بدور كبير خلال مسيرة إشرافه على خيول مربط الحشار فله منا كل الشكر والتقدير.

يردف الحشار: في ولاية صور اهتم الأهالي بالخيل العربية الأصيلة ففي هذا الصدد استذكر الهدية الثمينة التي قدمها السلطان سعيد بن تيمور - رحمه الله - لجددي والدتي الشيخ ناصر بن محمد بن مبارك آل فنه العربي - رحمه الله - عبارة عن فرسين عربيين أصليين وصلت عن طريق البحر إلى صور حيث جلبهما فتح الله الذي كان أحد خدم السلطان سعيد، حيث أرتبط جدي بالسلطان سعيد بن تيمور بعلاقة وطيدة حيث كان يقيم في ولاية صلالة واستقر فترة زمنية فيها وتزوج من إحدى قبائلها المعروفة وبيتها بجوار قصر الحصن، والشيخ ناصر بن محمد آل فنه كان يمتلك إسطنبولاً خاصاً بها في صور، لذا فقد لقب براعي شويمة نسبة إلى إحدى الخيول الأصيلة التي كان يمتلكها، ومن بعده ابنه خالي الشيخ سالم - رحمه الله - كان يمتلك خيل في ولاية صور ولقب كذلك براعي دهيم ويعتزون به وهو أشهر الخيول العربية الأصيلة المعروفة، وفي تلك الفترة كان السيد حمود بن نصر البوسعيدي والي صور وهو كذلك محب ومهتم بالخيل، فمنذ ذلك الحين تجذر حب الخيل لدي وكنت في بدايات عمري في سن الطفولة، أمتطيت الخيل مع أقراني وكانت عرضة الخيل هي الرياضة الأشهر في ولايات الشرقية وما زال الأهالي يحافظون عليها كموروث عماني أصيل، وقد مارس أهالي صور عرضة الخيل وتنافسوا بينهم في اقتناء أجود السلالات، تبادلوا بينهم الزيارات مليون دعوات أهل الخيل في الولايات المجاورة في المناسبات الدينية والاجتماعية، وبالمقابل تمكنت ولاية صور بموقعها الاستراتيجي الهام من تصدير واستقبال الخيل في مبنائها القديم.



### تصوير: معتصم البلوشي

### حوار: حمود الريامي

هيروس دي لا جارد في الشواطئ الرئيسي بواسطة مدرسه إبراهيم بن زاهر الحضرمي، حيث احتفلت ولاية صور بهذا الإنجاز التاريخي، اقترنا من الشيخ ناصر بن محمد الحشار لتتعرّف على جزء يسير من حياته المليئة بالعطاء وحُب الخير للجميع.

**بداية نتقدم لكم بالتهنئة والتبريكات بمناسبة التتويج بلقب كأس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للخيول العربية الأصيلة، وهو انجاز نفتخر به جميعاً، متمنين لكم المزيد من الإنجازات المشرفة باسم سلطنة عمان، وبما أن مجلة «أصائل» مجلة عمانية متخصصة في الخيل والتراث، أحببنا أن نتعرف على علاقتك مع الخيل، وكيف كانت تعيش الخيل في ولاية صور من خلال تربية الأهالي للخيل.**

بداية نشكر لكم تهنئتكم الصادقة، وفي هذا المقام يشرفني أن أرفع صادق التهاني والتبريكات لجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعا - بمناسبة ذكرى يوم تولي جلالته مقاليد الحكم بالبلاد، سائلاً - البارئ - جل في علاه - أن يحفظ جلالته ويسدد خطاه لما فيه الخير والرفعة، ويحفظ هذا البلد العزيز أمنًا مزدهراً.

طالما سطر التاريخ العماني شخصيات كريمة عاشت وترعرعت في أرضه الطيبة وما زال التاريخ العماني الأصيل يسطر شخصيات لها من المواقف والصفات ما تجعلها خالدة في نفوس وقلوب وعقول محبيها، تعظيماً للمواقف المشرفة وللمفاخر المتجذرة التي وهبها بدون مقابل إرضاء لربهم وانعكاساً لأخلاقهم ومبادئهم وتعزيزاً لخلق صلات التواصل والتلاحم لمجتمعهم وأفرادهم، شخصية عددنا من «أصائل» ولدت وترتبت في ولاية عريقة وهي مركز محافظة جنوب الشرقية امتدادها وصل إلى السند والهند وبلاد الرافدين كطرق بحرية عرفت من خلالها سلطنة عمان، انها ولاية صور العفوية عرفها أهل عمان بالجارية، ضيفنا اليوم رجل كريم عرفه أهل عمان قاطبة بتواضعه وخلقه الرفيع انه الشيخ ناصر بن محمد بن ناصر الحشار، من مواليد 1960م، عين بالدرجة الخاصة وخدم في ديوان البلاط السلطاني 23 عاماً تقلد فيها مناصب عديدة ومسؤوليات كثيرة حصل خلالها على درجة وزير، حقق قبل أيام قليلة انجازاً هو الأكبر في تاريخ الرياضة العمانية عمومًا ورياضة الفروسية خصوصاً من خلال انتزاع كأس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة للخيول العربية الأصيلة بواسطة جواده

وغيرها من الدول، وأمر أن يهدى كل مواطن مهتم او محب للخيل، لذلك نرى أن الانتشار كان واسع بشكل ملحوظ، وكذلك أوجدت المراكز والاسطبلات الخاصة بالخيل التابعة لشؤون البلاط السلطاني في مسقط وصلالة للتدريب والتوليد، كما تم اقتناء أفضل السلالات العربية الأصيلة من أوروبا بمبالغ باهضة بهدف التوليد وحفظ الدماء، وكان السلطان قابوس - رحمه الله - يتابع عن قرب الخيول في الاسطبلات واهتم بشكل واسع فيها وجعلها منبع للخير يستبشر بها مطلع كل عام من خلال اقامة مهرجان خاص بالخيل يحرص على حضوره شخصياً، ومن بعده السلطان هيثم - حفظه الله ورعاه - تواصل ذلك الاهتمام بالخيل، تجلى واضحاً من خلال رعاية جلالة السامية الكريمة للمهرجان السلطاني لسباق الخيل الذي شهده جلالة - أيده الله - مطلع هذا العام سائلين الله تعالى أن يجعله عام خير وبركة للجميع.

**«تقلدتم مناصب هامة في الدولة وبحكم ذلك كنتم على قرب من السلطان قابوس - طيب الله ثراه - وبالتأكيد لامستهم اهتمامه بالخيل، نود أن نتعرف على اهتمامه بالخيل وكيف تترجم معكم ذلك الاهتمام.»**

اهتمام السلطان قابوس - رحمه الله - بالخيل كان اهتمام غير عادي من حيث أمرين مهمين استقطاب الخيل العربية واكثارها بالتوليد بعد انتقاء أفضل السلالات، وكذلك نشرها في كل بيت عماني، أتذكر في تلك الفترة أمر السلطان قابوس - طيب الله ثراه - بجلب الخيول من دول شرق أوروبا من روسيا وغيرها، وبالفعل تم تسيير طائرات لجلب الخيول من روسيا



كرار وفرار التي كان لها عدة نتائج مشرفة، ومع ذلك رأينا من الأجدد إعطاء الثقة بالكوادر العمانية التي أثبتت وجودها وقدراتها في تدريب الخيل لذلك كانت ثقتنا في المدرب العماني الدولي إبراهيم الحضرمي كبيرة لذلك تولى إدارة المربط وكانت الخطة الاستراتيجية المشتركة التي وضعناها واعتمدها هي خارطة الطريق لمستقبل مربطنا وتم نقل خيول السباق الى دولة الامارات العربية المتحدة لتكون قريبة منا، وتوسعنا في نقل توليد الخيل العربية وتم نقله الى فرنسا لذلك هناك عدد من الأمهر ستكون جاهزة للمشاركة باذن الله تعالى.

ويضيف الحشار: بالنسبة الى توجهنا للمشاركة في المضمار العماني هو توجه قائم وقد شارك الحصان هيروس خلال العام الماضي بالسباق السلطاني بولاية عبري وحقق المركز الوصيف، كذلك يوجد لدينا بعض الأمهر في السلطنة ونأمل أن تشارك خلال المرحلة القادمة.

**اهتمامكم بالخيل العربية الاصلية كان منذ سنوات طويلة من خلال مربطكم في بريطانيا واليوم نرى تواجدكم بشكل أوسع في المشاركات الخارجية على مستوى سباقات دول مجلس التعاون، متى سنرى خيول مربط الحشار تنافس في المضمار العماني.**

هدفنا الاسمى هو تمثيل بلادنا خير تمثيل في المحافل الدولية وتجربة مشاركتنا في أوروبا منذ أكثر من ١٠ سنوات كانت خير دليل على ذلك من خلال الخيول المربط التي تصدرت المشهد في تلك الفترة أمثال الحصان لاهوب الحاصل على مجموعة من الألقاب منها لقب كأس رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة للخيول العربية الاصلية للفتة الاولى في جمهورية إيرلندا، ولقب كأس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان للفتة الاولى في لندن خلال عام ٢٠١٥م، إضافة الى مجموعة من الخيول الأخرى مثل

وأشار الحشار: الفرحة بالفوز عمت ربوع السلطنة وولاياتها تلقيت العديد من التهاني من داخل وخارج البلاد ومن المؤسسات والأفراد وكانت الكلمة الأبرز التي سمعتها «فعلت روسنا»، وأسأل الله أن يكون رأس كل عماني مرفوع طول الدهر بإذن الله تعالى، وترجمة لهذا الإنجاز المشرف أقامت ولاية صور ممثلة بنادي صور للفروسية احتفالية تليق بالحدث شارك فيه حشد كبير من ملاك الخيل ومحبيها من داخل وخارج السلطنة، بوجود فرق الفنون الشعبية، وأبناء الولاية، وكانت أمسية مميزة امتزج فيها حب الوطن والخيل وصدح فيها قصيد الشعراء بأجمل ما أنتجته قريحتهم وخطته أناملهم فالشكر أجزله لجميع من شاركنا هذه الفرحة العارمة.

**فوز الحصان هيروس بكأس رئيس دولة الامارات العربية المتحدة يعد الانجاز التاريخي الأكبر لكم ولسلطنة عمان، كيف استقبلتم هذا الخبر المفرح؟**

كنت مسافر خارج السلطنة وأول من بشرني بهذا الخبر خالي الشيخ محمد بن ناصر آل فنه، وكان التاريخ يعيد نفسه من خلال محافظة خالي. أبقاه الله. بالخيل، وهو متابعة مستمر للقنوات المتخصصة في رياضات الفروسية المختلفة ولاسيما سباق الخيل، وبالتأكيد أدخل الفرحة في قلبي خصوصاً وأنتي لم أكن أعلم عن مشاركة الحصان في السباق، لأنه المدرب إبراهيم الحضرمي عودني على المفاجآت السارة وهذه المرة كانت مفاجأة كبيرة تليق بسمة الفروسية العمانية وهي المكانة التي تستحقها.





تصوير: حمود الخمياسي



\* تعرفنا على محطات مهمة من حياتكم مع رياضة الفروسية وهي ملهمة للأجيال القادمة، كلمة أخيرة تود أن تقولها في ختام هذا الحوار.

\* بجانب من اهتماماتكم بالخيل في المقابل هناك أيضا الهجن نود أن نتعرف على هذا الاهتمام وعلاقتكم بالابل، والتي هي جزء من التراث العماني الأصيل.

نود أن نبوح لكم عن شكرنا وتقديرنا للجهود التي تقومون بها من خلال توثيق التراث العماني الأصيل ومن بينها رياضة الفروسية وهو جهد يستحق الثناء، كما نأمل من القائمين على الفروسية العمانية مضاعفة الاهتمام بها بما يحقق طموح المنتفعين منها لانها رياضة أصبحت مصدر رزق للكثير منهم وهي جديرة أن تحظى بالعناية التي تستحقها فالمالك والمدرّب والفارس العماني أصبح مصدر فخر واعتزاز لنا كعمانيين من خلال تمثيلة المشرف للسلطنة في المحافل الدولية والعالمية.

أمتلك جدي الشيخ ناصر بن علي الحشار - رحمه الله - مجموعة من الهجن في ولاية صور وكان يلقب براعي بويضة وهي من أشهر النوق العمانية، وحقيقة اهتمامي بالهجن أقل بكثير من الفروسية ولكن تظل رياضة أصيلة ولها خصوصيتها لدى الكثير من العمانيين، ومع الهجن مواقف طريفة استذكرها، أهداني أحد الأشخاص جملين وقد قبلت هذه الهدية بعد إصراره ووكلت أحد المضمّرين في الاعتناء بهما وبعد فترة قال لي أنهما غير صالحين للسباق، وبعد فترة جائي أحد المهتمين بتربية الهجن وقال لي أرغب في تدريب الهجن التي تمتلكها وهذه المرة ستكون في ولاية بديّة وهي هجن منتقاه من سلالات أصيلة، ومن أجل التشجيع أقتنيت عدد من الهجن، الا انها لم تحقق أي نتائج تذكر، وبعدها أهديتها لأصدقائي من المهتمين بالهجن ومن بينهم الشيخ علي بن عيسى الحارثي فله مني كل التقدير والمحبة



الشيخ ناصر الحشار يسلم المدرّب إبراهيم الحضرمي هدية تذكارية بمناسبة تحقيق النتائج المتقدمة لخيل مربط



أركان تعريفية لعرض التحف والمقتنيات المرتبطة بالبيئة البحرية وصيد الأسماك واستخراج اللؤلؤ والملاحة البحرية التي عرفها العمانيون منذ القدم.

كما تشهد القرية البحرية أيضاً تقديم عدد من الفنون الغنائية البحرية مثل المديما، وأوبريت بحري.

وأما عن القرية الزراعية، فذكر أنها تعكس تفاصيل حياة المزارعين منذ القدم بتفاصيل حية ومباشرة مع وجود أركان تعرض أدوات الزراعة وحرارة الأرض القديمة مع المحاصيل الموسمية، إضافة إلى فعاليات مصاحبة يومية منها طريقة عصر قصب السكر، وعمل الجلبة الزراعية، ووزن الليمون، وطرق تجفيف المحاصيل للموسمية وتخزينها وتحميلها، والمناداة على بيع المحاصيل الزراعية، واستخراج الماء بالميور واليازرة، وطحن الحبوب، وكذلك فعاليات فنية غنائية مرتبطة بالبيئة الزراعية ومنها فنون الولاية، وزفة العروس، وأوبريت المزارعين.

وأكد القاسمي أن فعاليات القرى البدوية والبحرية والزراعية بمهرجان صحار تشهد إقبالاً من جميع زوار المهرجان حيث تقدم فعالياتهما طوال الفترة

بيئة البادية، وتعليم الأطفال السمات العماني، وبعض عادات الطهي وصناعة الطعام على الجمر، إضافة إلى بعض الصناعات الحرفية التي تعمل فيها المرأة البدوية ومنها صناعة الغزل والنسيج المرتبطة بالإبل والخيل وتجهيزها، كما تقام ضمن فعاليات القرية البدوية فعاليات تعكس تربية الإبل والخيل والعناية بها، مع تقديم عدد من الفنون الغنائية المرتبطة بالخيل والإبل مثل الوثّة والتغرد والطارق والرزقة وغيرها، إضافة إلى إقامة عدد من سباقات الخيل وعرضة الهجن بالتنسيق مع لجان الفروسية والهجن بولايات المحافظة.

وقال رئيس لجنة الفعاليات بمهرجان صحار: إن أركان القرية البحرية تم تجهيزها بالمعدات وأدوات وقوارب الصيد البحرية والسفن التقليدية، لتعريف زوار المهرجان بهذه الأدوات والمعدات والسفن ودورها الحضاري والمهم المرتبطة بها، وتقام في هذه القرية وبشكل يومي فعاليات مرتبطة بالبيئة البحرية ومنها طريقة صناعة السفن التقليدية، والقوارب، وصناعة شباك الصيد، ورواية الغزل، وتجسيد مشاهد نقل وتحميل البضائع في الموانئ البحرية قديماً، وتشوير المحامل وتحميل الضغوة (طريقة الصيد البحري الجماعي قديماً) وفرش الجبلان، مع وجود

## في مهرجان صحار تجذب الأبصار

شهد مهرجان صحار في نسخته الثالثة إقبالاً من الزوار، وثناء معرفياً تقدمه ثلاث قرى تراثية طوال أيام المهرجان والمتمثلة في القرى البدوية والبحرية والزراعية.

وأوضح الدكتور عبد الرحمن بن سالم القاسمي رئيس لجنة الفعاليات بمهرجان صحار أن فكرة القرى التراثية بمهرجان صحار بدأت منذ النسخة الأولى للمهرجان وتواصلت إلى النسخة الثالثة في دلالة على نجاحاتها في استقطاب زوار المهرجان، وكونها فعاليات رئيسية في المهرجان تقدم للزوار مختلف أصناف المعرفة المرتبطة في هذه البيئات، والتي تعكس الماضي بنكهة الحاضر.

وأضاف أن القرية البدوية بأرض المهرجان بمكوناتها وأركانها التراثية تشهد فعاليات متنوعة بحيث تقدم في كل يوم فعاليات مختلفة عن اليوم الذي يليه، ومنها فعاليات تجسيد استخراج الماء من البئر في

القرى التراثية

الجدير بالذكر أن مهرجان ضحار في نسخته الثالثة بدأ في التاسع عشر من نوفمبر الماضي، ويستمر حتى الثالث من يناير ٢٠٢٥، وسط إقبال كبير من الزوار مع تنوع في الفعاليات التي تناسب مختلف الفئات العمرية.

المسائية من الساعة الخامسة إلى الساعة العاشرة مساءً، وتم توزيع تلك القرى في أرض المهرجان بما يعطي مساحة لتنفيذ تلك الفعاليات بمواقع تعكس التراث المرتبط بهذه البيئات.



والمقيمين والزوار، ليوفر المهرجان للزوار تجربة تسوق استثنائية من خلال المعارض الاستهلاكية متنوعة تبرز أعمال الحرفيين العمانيين والمنتجات التراثية بالإضافة إلى مشاركة واسعة من أصحاب المشاريع المنزلية وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

وقال هاني بن جمعة المالحي أحد المشاركين في المعرض الاستهلاكي بمتنزه العامرات العام: إن المشاركة في المعرض مهمة لإبراز منتجات الشركة والتعريف بأحدثها خاصة بعد التطور الذي شهده مشروعاتهم من تجريب إلى مصنع متكامل لاستخلاص الزيوت العطرية من اللبان واستخدامه في مختلف منتجاتهم.

وأشاد المالحي بالتسهيلات والدعم من هيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وبلدية مسقط لتسهيل عملية مشاركتهم في المعرض الاستهلاكي بالإضافة إلى توفير مخازن خاصة لحفظ منتجاتهم خلال فترة المهرجان.



## القرية التراثية بمتنزه العامرات

### تحاكي قصص العمانيين ومعيشتهم خلال الحقب الماضية

«عمان» تجولت في أركان الحديقة بشكل عام والقرية التراثية بشكل خاص لترصد انطباع الزوار وأهم ما يقدم في القرية التراثية لتعكس جمالية فعاليات وأنشطة ليالي مسقط.

وجاءت فعاليات هذا العام بحلة جديدة تبرز التراث العماني المتنوع ليمزج بين الأصالة والإبداع في مكان واحد، ويجمع العروض الفنية والفنون التقليدية والرقصات الشعبية مع الفعاليات والعروض الترفيهية الحديثة لتناسب جميع الفئات العمرية، وتقدم تجربة ترفيهية استثنائية للمواطنين

بين جمال الماضي، وروعة الحاضر برزت القرية التراثية في متنزه العامرات العام لتحكي قصة العمانيين ومعيشتهم خلال الحقب الماضية، وتحاكي نمط حياتهم اليومية، بتفاصيلها الدقيقة الرائعة، مع أنغام الفنون الشعبية المغناة التي ما زال العمانيون يتفاخرون فيه ويتغنون به عند كل مناسبة، أما المأكولات العمانية الشعبية فرائحتها تجذب الزائر منذ أن يدخل الحديقة، مما يقوده الفضول إلى معرفة وتذوق أشهى الأطباق المقدمة في القرية التراثية.

تصوير: محمد المعشري



العمانية يدويًا، وخياطة التلي للملابس النسائية، تدوير رصى البر، صنع الأدوات السعفية لمختلف الاستخدامات وصناعة البخور، وصنع شباك الصيد، بالإضافة إلى المشاركة ببيع الأدوات والأكلات البحرية، واستعراض الألعاب الشعبية للأطفال، والكبار، مثل لعبة الحوالييس التي اشتهر بها الرجال على ساحل المنطقة بسداب.

وأضافت الهادية أن المشاركة في هذا المهرجان تساهم بنشر رسالة المرأة في تبنيتها للحرف اليدوية القديمة، والمساهمة على دعم منتجات الأيدي الحرفية، وأوضحت أن مشاركة الجمعية بجميع أركانها لها فائدة كبيرة، منها الترويج للمنتجات والتعريف بالمشغولات اليدوية بالإضافة إلى بيع المأكولات الشعبية.. وغيرها.

وأشادت الهادية بالفعاليات المقدمة هذا العام التي تحافظ على العادات والتقاليد والتراث، وقالت: «نحن جمعية المرأة العمانية ندعو جميع الزوار والجمهور لزيارة ركننا بالقرية الشعبية والاستمتاع بما نقدمه من مشغولات يدوية وفنون شعبية وألعاب وعرض حي للأزياء العمانية».

وقالت فريدة شمل البلوشية إحدى الحرفيات المشاركة بالمهرجان: مشاركتنا هذا العام بمهرجان ليالي مسقط بدعم متكامل من الجهات الحكومية مثل بلدية مسقط وهيئة تنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالإضافة إلى جمعية المرأة العمانية من خلال توفير منطقة تراثية مخصصة للحرفيين العمانيين يستعرضون فيها الأعمال الخشبية والسعفيات التقليدية والمتطورة، والفخاريات، والأعمال الخشبية بالإضافة إلى الخزفيات، وأشادت البلوشية بالإضافة التي استحدثتها اللجنة المنظمة للمهرجان هذا العام بإنشاء محاكاة لسوق تقليدي عماني يجمع الحرفيين في مكان واحد الذي أسهم بدوره إلى الإقبال الواسع من الزوار والمستهلكين على التعرف وشراء المنتجات الحرفية من خلال المنطقة المخصصة بالحرفيين في المهرجان.

من جانب آخر برز ركن جمعية المرأة العمانية بسداب في القرية التراثية، وتحديث زمزم الهادية رئيسة الجمعية عن مشاركتهن في الفعاليات والأنشطة داخل المهرجان، موضحة بأن عددا من الحرفيات شاركن بالمشغولات اليدوية التي تحافظ على الصناعات العمانية القديمة، مثل خياطة الكمة

صبيح  
حصارة الشنايد



الجزيرة  
للسنايد

لوحة فنية تعكس أصالة العمارة العمانية



تعتبر حارة الشناديد في ولاية عبري، بسلطنة عمان، لوحة فنية تعكس جمال العمارة العمانية التقليدية وعراقة التاريخ العماني. هذه الحارة، التي تحمل في طياتها قصصاً وحكايات عن الماضي، تعد كنزاً أثرياً وسياحياً لا يقدر بثمن.

تعتبر حارة الشناديد وجهة سياحية متميزة تجذب الزوار من مختلف أنحاء العالم. يمكن للسياح الاستمتاع بالعديد من الأنشطة الترفيهية في الحارة، مثل التجول في الحارة والاستمتاع بجمال العمارة العمانية التقليدية، والتعرف على نمط حياة الناس في الماضي. كما يمكن للسياح زيارة بعض البيوت التراثية التي تم ترميمها وتحويلها إلى متاحف لعرض الحرف اليدوية والأدوات المنزلية القديمة.

إن حارة الشناديد ليست مجرد مجموعة من البيوت القديمة، بل هي متحف مفتوح يعرض تاريخ وحضارة عمان، وهي مكان مثالي للاسترخاء والاستمتاع بجمال الطبيعة والتاريخ، والتعرف على ثقافة أهل عمان الأصيلة.

ختاماً، تعتبر حارة الشناديد في ولاية عبري كنزاً ثميناً يجب الحفاظ عليه وتطويره، فهي شهادة على عراقة التاريخ العماني، وتعد وجهة سياحية فريدة من نوعها.

تتميز حارة الشناديد ببيوتها الطينية ذات الأبواب الخشبية المنقوشة والنوافذ المشربية التي تسمح بدخول النور والهواء مع الحفاظ على الخصوصية. وتزين الجدران زخارف هندسية بديعة تعكس براعة الحرفيين العمانيين. وتتلاقق هذه البيوت ببعضها البعض في تناسق بديع، مما يخلق أجواءً من الدفء والألفة.

تضم حارة الشناديد العديد من المعالم التاريخية والتراثية التي تعكس عراقة الحضارة العمانية، ومن أبرز هذه المعالم البيوت الطينية التي تعتبر شاهدة على مهارة البنائين العمانيين القدماء في استخدام المواد الطبيعية لبناء مساكن متينة وجميلة. كما تنتشر في الحارة العديد من المساجد القديمة التي تتميز بعمارته الإسلامية الأصيلة، والتي تعد شاهداً على اهتمام أهل المدينة بالدين والعقيدة.

ولا تكتمل جولة في حارة الشناديد دون التجول في





## مجموعة أسياد

تتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة

السُّلْطَانُ الْهَيْمَةُ بْنُ طَائِرٍ الْمُعْظَمِ

-حفظه الله ورعاه-

بمناسبة الذكرى الخامسة لتولي جلالتة مقاليد  
الحكم في البلاد. سائلين الله أن يعيد هذه المناسبة  
العزيزة على جلالتة بموفور الصحة والعافية، وعلى  
عُمان وشعبها بمزيد من التقدم  
والازدهار. وكل عام والجميع بخير

ومسرة



# أمة ذات رؤية متميزة ومستقبل لا ينضب من الإمكانات.

نتقدم بخالص التهاني والتبريكات إلى  
المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة  
السلطان هيثم بن طارق المعظم  
- حفظه الله ورعاه -  
والشعب العُماني الأبي بمناسبة  
الذكرى الخامسة لتوليته مقاليد الحكم.

في هذه المناسبة المجيدة للنهضة المتجددة، ازدهرت عُمان  
لتصبح منارة للسلام والازدهار والفرص، حيث حققت خطوات  
ملحوظة في قطاعات متعددة تشمل التكنولوجيا والابتكار  
والتنمية المستدامة والرفاهية الاجتماعية.

مع تقدم الأمة، نظل في مجموعة لولو ملتزمين بتعزيز بيئة  
صديقة للأعمال تجذب الشركات المحلية وتنمية المجتمع. إن  
الرؤية الاستراتيجية لسلطنة عُمان وعزمها الثابت، يشكلان  
محفزات إيجابية لتصبح رائدة إقليمية في السنوات القادمة.

دعونا نحتفل بالنهج القويم والنمو والتطور الذي تسير فيه  
عُمان والإمكانات اللامحدودة للمستقبل.



## كتاب الخيل

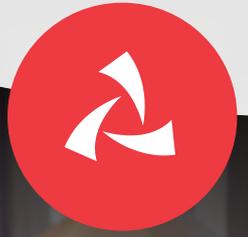
قوة الشخصية صفة رائعة لها تبعات حينما نتعامل معها .  
يتميز الجواد قوي الشخصية سواء كان فرساً أو فحلاً عن غيره بأن لديه  
المقدرة على السيطرة و ، القيادة لمن هم دونه .  
تعتبر السيطرة سلوكاً مستمراً و ليس حالة مؤقتة ، هذا السلوك يقوم  
الجواد فيه بعدة أفعال تجعل منه متحكماً بمن معه ، بحيث أن نتيجة أفعال  
الجواد تؤدي إلى توليه التصرف في المواقف ، و بالتالي ستكون القيادة عنده .  
قوة الشخصية تأتي بمستويات ، فمن الخيل من لا يقبل التنازل نهائياً ، و منها  
من يضطر لذلك ، و منها من يتنازل و لكنه ما زال قوي الشخصية و سيحاول  
كلما سئدت الفرصة بأن يتولى زمام الأمور .  
يُدرِك العارف بالخيل أن الخيل رتبة في القطيع ، و هي كذلك مع من يتعامل  
معها و يركبها ، لكنها تتفاوت في إظهار مقدرتها مع من يتعامل معها بناء  
على الحال و الظروف .  
يُعتبر الحل الوحيد للتعامل مع الجواد قوية الشخصية هو كسب ثقتها ، و  
هذا يأتي بتطبيق طريقة ركوب صحيحة ، و كلما كانت نسبة التحكم في  
طريقة الركوب أعلى ، كلما كان كسب الثقة في المدرب أو الخيال أكبر و أكثر .

لا تنسى أن تغلق الأضواء ليلاً لخيلك  
الملل هو أسوأ عدو للخيل، وفي الغالب الحظيرة المزدهمة تكون أفضل  
لـ«الخيل».  
كما أن الأكشاك النظيفة، والديكورات الداخلية جيدة التهوية، مع توفر مياه  
عذبة وأعلاف كافية.  
بالإضافة إلى توفير الإضاءة الجيدة التي تفيد المالك في إجراء الفحوصات  
المنتظمة لـ«الخيل».  
وإمدادها بالمياه والتبن، كما يجب مراعاة أن الخيل لا تستفيد من الإضاءة أثناء  
الليل.  
وتحتاج العديد منهم إلى كشك مظلم للنوم جيداً، لذلك لا تنسى أن تغلق  
الأضواء ليلاً.

تتقدم عمانتل بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - بمناسبة ذكرى توليه مقاليد الحكم لهذا الوطن العزيز. ونسأل الله العلي القدير أن يديم على جلالته نعمة الصحة والعافية، وأن يحقق لعمان وشعبها مزيدًا من التقدم والازدهار في ظل قيادته الحكيمة.



عمانتل  
Omantel



# أهلاً بك في عالم يفوق الأعمال المصرفية! مع أصالة للأعمال المصرفية المميزة من بنك مسقط

دول خدماتك المصرفية إلى تجارب استثنائية

- امتيازات
- مكافآت
- طول مصرفية
- شبكة واسعة من المراكز
- إدارة العلاقات

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



تطبيق الشروط والأحكام

انضم إلينا الآن

Bankmuscat.com